





postaci poety, ubrania i siedzącej pozycy. Zaproszo-

z na do udziału w pracy rzeźbiarskiej Włofski donioś-

z Rzymu, iż przybył nie może — z pracy zaś je-

go na miejsc niepodobna korzystać. Józef Szymański, znany i wysoko ceniony

artyści dramatyczny teatru krakowskiego, po długiej i ciężkiej chorobie, dziś zmarł w naszym mieście.

Krakowian, dla których zmarły pracował stale od lat kilkunastu, znając jego działalność w zawodzie, który ukochał sercem i do ostatnich chwil zdrowia

w nim działał, traktując swój obowiązek zawsze jako zadanie artysty, nigdy jako rzemiosło wyłącznie

materiałne przynoszące korzyści. W roku zeszłym obchodził dwudziestą piątą rocznicę pracy swj na scenie.

Dla młodzieży generacji artystów, czy adeptów sztuki, a ś. p. Józef był zawsze przykładem pod względem sumiennego traktowania powierzonych mu ról;

przymiotami osobistymi zaś: szczerością i w ewybranym zasobem kostyumów często leżą zawsze serdecznego humoru, umiał puz-kać sobie lezne gro-

no przajcień, nie tylko ze swiata w którym żył, lecz i z pośród obywateli wszystkich sfir naszego miasta. Niejednokrotnie zwrócił uwagę teatralny, jak i niezaladni sprawodawcy nazwany zmarłego

„flarem” teatru; — i rzeczywiście ze śmiercią jego runął ostatni filar, może stary, lecz pełnej zaślęgi i godnej poważania szkoły dramatycznej, której na naszej scenie pozostała jedna już tylko przed-

stawiczka, koleżanka ś. p. Józefa, — Antonia Hoffmann. Nie będziemy wylczyać, wielu, bardzo wielu ról, jakimi zmarły pozyskał sobie uznanie poważ-

nej publiczności i krytyki, lecz ograniczamy się tylko na uwadze, iż śmierć ś. p. Szymańskiego jest dla sceny naszej wielkim ciosem, niemal nie dającym się powetować.

Pokój cieniem pracownika na tyle niewdzięcznej u nas niwie! Z Izby adwokackiej. Prezydent miasta dr. Szczechowski złożył godność prezesa Izby adwokackiej w Krakowie z powodu zajęć na obecnym swoim stanowisku.

Ks. biskup Krasieński wyjechał do Zegiestowa. Arcyksiążę Rainer przejechał wczoraj wieczorem przez Kraków w powrocie z Tarnopola do Wiednia. Liczne gromady ludu wiejskiego ze śpiewem i chorągiewami przeciągały od wczoraj przez nasze miasto dążąc na odpust do Częstochowy.

przewodniczącego Stowarzyszenia „Sokół” we Lwowie, we wtorek, a to w wigilię imienia, urządzone w sali „Sokoła” uroczyste wieczór. W programie kwiatami i stosownymi emblematami sali zebrała się nader liczna publiczność.

W Podgórzcu na przedmieściu Wilgi, zwanem „na łakach” przy budowie cegielni, natrafiono w tych dniach w głębokości metra pod ziemią na szeroki goścień dobrze brukowany i porządku wysypany żwirami.

W Zarkach, w powiecie chrzanowskiego, obchodzą dnia 7 czerwca b. r. kółko pedagogiczne „babie” uroczystość uczenia trzdziestoletniej pracy w zawodzie nauczycielskim p. Rudolfa Wilimka.

Tęgoż dnia odbyło się posiedzenie kółka, a po ukończeniu obrad przemówił przewodniczący w serdecznych słowach do jubilata, którego się użyczy — chociaż sam od 20 lat pracuje na tej samej niwie.

Przemawiał też za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał jeszcze za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał też za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał jeszcze za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał też za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał jeszcze za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał też za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał jeszcze za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał też za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

Przemawiał jeszcze za przewodniczący dziękując przybyłym za tak liczny współdział i ks. katecheta Sulek w przemówieniu swem, pragnąc połączenia kółka z działalnością szkoły.

wrocławskich, że szerzej bolejąc nad tem, co się stało, zaprzęsta nadal praktyki lekarskiej, która wbrew woli władzy duchownej wykonywał i skoro powróci do zdrowia, przedsięwzięł właściwe kroki u władzy duchownej dla naprawienia złego.

Z Odessy donoszą, iż miejscowa Rada zdrowia oraz profesorem Erisman i Jakobi zawiadomili mi nisteryum, iż podług ich zapamiętany wybuch cholery w Odessie nastąpić może za parę tygodni.

W niedzielę 28 bm. na powszechne żądanie „Palestrant” (Der Bettelstudent), opera kom. w 4 aktach Karola Millockera. P. Myszkowski po kilku dniowych rolażch wystąpił jako Booskaj, Prandówna, Kasprowicza, pp. Myszkowski, Skalski, Floryński i inni.

W poniedziałek 29 czerwca: Po raz ostatni w tym sezonie „Wesoła wojna” (Der lustige Krieg), opera kom. w 3 aktach Straussa. W głównych rolażch wystąpił: panie Booskaj, Prandówna, Kasprowicza, pp. Myszkowski, Skalski, Floryński i inni.

W sobotę 4 lipca: Po raz pierwszy „Rip Rip”, opera komedia w 5 aktach Planquette, kompozytora „Dzwonów z Corneville”.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

Dla Grodna złożyli w administracji Nowej Reformy: Ze składek w fabryce nęfy w Chorkówce: zarząd fabryki 5 złr. — K. Wańkiewicz 2 złr. — Władysław Wachał 1 złr. — Józef Wachał 1 złr. — Kazimierz Dobrzyński 1 złr. — Marcin Hertel 1 złr. — N. N. 1 złr. — Józef Kwapiński 50 cent. — razem 12 złr. 50 centów.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

Wiadomości bankowe, literackie i artystyczne.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

— Odczyt p. Stefana Bnszczyńskiego o zgro madzisz wczoraj dosyć liczny zastęp dęborowych słuchaczy.

gros czyli dwie kopy francuskich jaj w najlepszym gatunku płacą w Londynie chętnie 10—12 szylingów. Po dostawach francuskich idą belgijscy, po nich włoscy, a na ostatnim miejscu niemieccy.

Wiedzieli, iż przybył nie może — z pracy zaś jego na miejsc niepodobna korzystać.

W poniedziałek 29 czerwca: Po raz ostatni w tym sezonie „Wesoła wojna” (Der lustige Krieg), opera kom. w 3 aktach Straussa.

W sobotę 4 lipca: Po raz pierwszy „Rip Rip”, opera komedia w 5 aktach Planquette.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

W niedzielę 5 lipca: „Fatnicia”, opera kom. w 3 aktach Soupego.

tur konsularnych — i Chiny zgodziły się na tę propozycję.

Table with financial data: Kursa telegraficzne. Columns for poranna and poledniowa.

Table with financial data: Wiedni d. 25 czerwca 1885. Lists various bank rates and exchange rates.

Table with financial data: Berlin d. 25 czerwca 1885. Lists bank rates and exchange rates.

Odpowiedzialny Redaktor: Tadeusz Romanowicz. Wydawca: Dr. Lesław Borowski.

Rubryka „Nadesłane” nie pochodzi od Redakcyi, która też żadnej odpowiedzialności za nią nie przyjmuje.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Magazyn Nowości pod firmą LEON FEINTUCH Sukienne Nr. 1 i 2.

Large table of financial data and exchange rates from various locations including Krakow, Warsaw, and Vienna.

