

sta zapowiedź, że oswobodzicielę Polski się pogodzili; przyjęć raczej należy, że podane zostaną do wiadomości fundamentalne wytyczne, na które się zgodzono. Mówi się o tem, że owe fundamentalne wytyczne dla odbudowy samodzielnego państwa polskiego w czasie pokojowym ogłoszone zostaną równocześnie w Berlinie, Wiedniu i po miastach polskich. Jasną jest rzeczą, że mogą być tylko bardzo ogólnej natury, gdyż uregulowanie wszelkich szczegółów nie może nastąpić podczas wojny i przy wykluczeniu publiczności — tylko pomiędzy gabinetami. Nie rozwodząc się o treści przypuszczalnej obywateli mającego nastąpić niebawem, już teraz należy przypomnieć: niema tak doskonałego rozwiązania kwestyi polskiej, któreby całkiem zadowoliło wszystkich interesowanych. Kto sobie z tego zdaje sprawę, nie dozna zawodu w nadziejach. Bezsporne naturalnie jest i to, że nowe uregulowanie (stosunków polskich) nie dotyczy dzielnic pruskich z ludnością polską. Oswobodzicielę Polski z pod panowania rosyjskiego ludności polskiej mogą dać rząd autonomiczny (Selbstregierung) z widokami na przyszłość, który będzie musiał zapracować sobie na prawo do bytu państwowego. Nie obędzie się bez trudności, ale może przy współpracy rzetelnej wszelkich interesowanych pokonać je będzie można łatwiej, aniżeli wyobraza sobie dziś niejeden, co obędzie przy dawnych stosunkach. Sposób, w jaki mocarstwa centralne starają się o prawa narodów mniejszych stoi w przeciwieństwie uderzającym i dobre wrażenie sprawiającym do sposobu, jakim ententa depce prawa narodów mniejszych, więc należy spodziewać się dobrych owoców (po obwieszczeniu).

KRONIKA.

Z miasta.

ZADUSZKI. Dziś w katedrze na Wawelu, w krypcie św. Leonarda w grobach królewskich, odśpiewało duchowieństwo, jak corocznie, Salve Regina za dusze królów, spoczywających na Wawelu. O godz. 10 rano z kościoła św. Mikołaja wyruszyła procesja na cmentarz, gdzie odbyło się nabożeństwo za dusze zmarłych z kazaniem.

W kościele N. P. Maryi odbyło się dzisiaj o godz. 10. uroczyste nabożeństwo żałobne za dusze legionistów, celebrowane przez X. arcybiskupa Symona w otoczeniu duchowieństwa. W prebiterium ustawiono wspaniałą katefalkę, przybraną w zieleni i kwiaty i oświetloną rzeźbami. Podczas nabożeństwa chór kościelny odśpiewał pieśni żałobne. Kościół zapelnili liczne oddziały legionistów, przedstawiciele władz i instytucji, szerokie koła obywatelstwa krakowskiego, młodzież. Podczas Mszy św. zbierano składki na wdowy i sieroty po legionistach.

Na cmentarzu, w namiocie obok budującego się pomnika dla poległych odbyło się o godz. 9. uroczyste nabożeństwo żałobne za dusze zmarłych żołnierzy, pochowanych na nowej, wojennej kwaterze cmentarnej. W nabożeństwie wzięła udział generalicya, korpus oficerski, oraz oddziały żołnierzy.

Z KRAKOWSKIEGO KOŁA TOW. NAUCZ. SZKÓŁ WYŻSZ. Posiedzenie członków krakowskiego Koła Tow. Naucz. Szkół wyższych odbędzie się w sobotę dn. 4. listopada pod przewod. prezesa Prof. Un. Ignacego Chrzczanowskiego w Collegium novum w sali 43 I. p. o godz. 6. wiecz. Na porządku dziennym: 1. Odczytanie protokołu z ostatniego posiedzenia: 2. Prof. Kazimierz Sosnowski: Racionalne wychowanie fizyczne młodzieży jako źródło energii narodowej. Część I. 3. Wnioski i interpelacje.

WIECZÓR BARĄCZA. Ogrozny popyt na bilety, który rozwinął się od razu po ogłoszeniu wieczoru dyr. Wł. Barącz na niedzielę w sali „Sokoła”, daje miarę wielkiej popularności humorysty. Tak samo było w tych dniach we Lwowie, gdzie pierwszy od wybuchu wojny wieczerz Barącz wyprzedzany był w ciągu kilku dni, tak, że niebawem odbyć się ma drugi i trzeci. Wesołe produkty Barącz reprezentują ginący już typ humorystyki estradowej, naprawdę szczerze komicznej, utrzymanej w formach wytwornych i imponującej bogactwem techniki aktorskiej, którą zresztą przeważnie

parodyują. „Aktorowie różnych narodowości”, „Jak gdzieś śpiewają”, „profesor heidelberski”, — to są wspomnienia chwili pogodnej wesołości, które każdy chętnie odnowi, zwłaszcza, że Barącz pomógł by nowymi pomysłami.

KONCERT W STARYM TEATRZE. Klara Musil sopranistka wiedeńska, mistrzyni koloratury i subtelnej wykonańa arcydzieł dawnych mistrzów, wystąpi u nas jak już donosiliśmy w koncercie, urządzonym na cele opieki wojennej w dniu 6. listopada br. Klara Musil włączyła do swego krakowskiego programu piękną arję Zuzanny z „Wesela Figara” Mozartowskiego, jego pełną sentymentu „Kołysankę” oraz dawno zapomnianą załotną arję z opery „Lottielios” Isouarda, mistrza opery komicznej z epoki rozkwitu XVIII wieku, w której głos znakomitej artystki idzie w zawody z fletami. Wśród operowych utworów znajdują się niezwykle popisowe fragmenty z opery „Dinorah” Meyerbeera: jak „Taniec z cieniem”, które zyskały jej w czasie tournée artystycznego po Skandynawii, Rosji i Ameryce niezwykle sławę, jako śpiewaczce koloraturowej. Nazwisko Klary Musil zapewniła znanom sztuki wokalne pierwszorzędą atrakcją a stylowy dobór programu koncertu i znana z wytworności gra p. Czo p-Umlaufowej czynią z niego jedną z najświetniejszych audycej w obecnym sezonie koncertowym.

Z KRAK. TOW. TECHNICZNEGO. W piątek dnia 3. bm. o godzinie 7. wieczór w sali posiedzeń krakowskiego Towarzystwa technicznego ul. Straszewskiego 1. 28, II p. odbędzie się zwyczajne tygodniowe zebranie członków Towarzystwa. Na porządku dziennym odczyt prof. Dr. Henryka Wielowiejskiego p. t. „Azot a wojna”.

Z Polski i ze świata.

POMNIK B. PRUSA. W niedzielę na cment. Powiązkowskim odbyło się poświęcenie pomnika Bolesława Prusa, ufundowanego kosztem małżonki znakomitego pisarza. Prócz niej w uroczystości wzięli udział członkowie Koła literatów i dziennikarzy oraz Kasy literackiej, przedstawiciele Tow. higieny praktycznej im. Bol. Prusa, liczny zastęp inteligencji. Przybyły też dzieci z ochronki im. Bol. Prusa. Poświęcenia o godz. 12-tej w południe dopełnił ks. Wróblewski. Na grobie Kasa literacka i Tow. literatów i dziennikarzy złożyły zbiorowy wieniec z liści palmowych i żywego kwicia, z szarfami o barwach narodowych.

ADWOKACI SĘDZIAMI POKOJU W WARSZAWIE. „Kurier Warszawski” donosi: Lieczbę sądów pokoju w Warszawie powiększono o sześć. Na nowe stanowiska sędziów pokoju otrzymali nominacje pp. adwokaci przysięgli: Seweryn Winnicki, Józef Dąbrowski, Rafał Banerere, Zdzisław Londyński, Adam Głodziński i Stanisław Chłudziński. Nowe sądy rozpoczynają swe czynności w dniu 3. listopada i od tej daty obowiązywać będzie nowy podział Warszawy na 26 okręgów sądów pokoju. Sześć nowych sądów pokoju mieścić się będzie w gmachu b. sądu handlowego.

ZWIĄZEK STOWARZ. POLSKICH W WARSZAWIE. Delegaci 16 stowarzyszeń, którzy się zbiecerali w r. z. w sprawie b. komisji do spraw stowarzyszeń, zorganizowanej przez b. komitet obywatel. bez udziału stowarzyszeń i którzy przyczynili się również do powstania kooperatywy stowarzyszeń warszawskich, uznali za wskazane stworzenie placówki, dającej możność legalnego zbierania się delegatów stowarzyszeń i działania w kierunku wzajemnej pomocy ekonomicznej i społecznej. W tym celu opracowano statut Związku stowarzyszeń polskich w Warszawie i wybrano komitet wykonawczy. Statut Związku stowarzyszeń polskich uzyskał już zatwierdzenie władz: obecnie zaś komitet wykonawczy odniósł się do stowarzyszeń warszawskich o przysłanie delegatów na ogólne zebranie organizacyjno-wyborcze, mające odbyć się w sobotę, dn. 4. listopada.

ZE LWOWA. Dzienniki lwowskie donoszą: Od paru dni panuje w mieście za ziemniakami olbrzymi popyt. W miejskim zakładzie aprowizacyjnym zaangażowano prawie cały personal celem zorganizowania rozprzedaży ziemniaków dla mieszkańców. Na główny dworzec kolejowy załadują codziennie pociągi naładowane kartoflami, które robotnicy ładują na wozy celem zmagazynowania i rozwózki po mieście. Poza otwartymi już miejscami sprzedaży, otwarto sprzedaż kartoflami w ujeżdżalni wojskowej w koszarach

Ferdynanda, dalsze zaś przygotowuje się w wyhajetych specjalnie na ten cel lokalach. Od wczoraj obowiązują we Lwowie karty kontrolne spożycia kartofli. Mieszkańcy, którzy zaopatrzyli się w ziemniaki kart tych nie otrzymują tak długo, dopóki nie wyczerpią im się zapasy. Do rozprzedaży kartofli zgłosiło się dotąd kilkudziesięciu drobnych kupców. Miejskie biuro rozdawnictwa kart kontrolnych zarządziło wstrzymanie rozdawnictwa kart chlebowych osobom wojskowym i przyjezdnym, oraz ograniczyło znacznie wydawanie kart dla ciężko fizycznie pracujących. Wycofano też wiele legitymacyj, na które dotąd pobierały karty rozmaite osoby i instytucye.

Wczoraj dostawiono wszystkim sklepom z naftą znaczniejsze zapasy nafty. Nawet drobne sklepiki otrzymały po 2—3 beczki nafty. W ten sposób nastąpiła decentralizacya rozprzedaży, ponieważ wielkie sklepy, jak Dittmar odstąpiły swój kontyngent do rozprzedaży detalicznej. Nowe zarządzenia mające zapobiegać brakowi nafty w mieście.

DZIECI NIEMIECKIE W BRZUCHOWICACH. „G. Por.” donosi: Wobec rozszerzanych po mieście i pojawiających się w prasie wiadomości o przybyciu do Brzuchowic i zainstalowaniu się tam kilkuset dzieci niemieckich, stwierdzić należy, że wieści te są zupełnie nieprawdziwe. W Brzuchowicach istnieją tylko zakłady lecznicze dla żołnierzy niemieckich, rzekoma zaś kolonia dzieci, sprowadzonych z Prus, jest czemwymyślem, niewiadomo skąd powstałym.

DEMONSTRACJA ŻYDOWSKA W TEATRZE KIELECKIM. W sobotę, dnia 21 bm., na przedstawieniu „Matki Szwarenkopf” w teatrze kieleckim urządzili przybyli niemieccy żydzi demonstracyę, skierowaną przeciw sztuce. Aranżerowie tej demonstracyi rzucali zgłuniam i jabłkami na scenę, podnosząc równocześnie okrzyki obelżywe i czyniąc tumult nieopisany. Na salę wkroczyła policya, która aranżerów demonstracyi aresztowała. Przerwanego przedstawienia dokończono w zupełnym spokoju.

OBCHÓD W BIAŁOLECIE. W tych dniach, jak donoszą pisma warszawskie, odbyła się w Białolecu podniosta uroczystość poświęcenia Krzyża, ufundowanego na miejscu, gdzie wojsko polskie pobilo dn. 24. lutego 1831 Rosyan. Uroczystość rozpoczęła się nabożeństwem w miejscim kościółku w Nowem Bródnie, skąd tłumy włościan i przybyłej ludności miejskiej, śpiewając pieśni patryotyczne-religijne, udały się na dawne pole bitwy. Za pieszymi podążały powozy, bryczki i wozy, po błotnistej, pełnej dołów drodze, kierując się do Białoleki, odległej od Bródna mniej więcej o 4 i pół do 5 wiorst.

Akt pamiątkowy, podpisany w zakrystyi, opiewa, że w d. 29. października r. 1916 na miejscu, gdzie w r. 1831 (d. 24. lutego) wojsko polskie pobilo wrogów, włościanie, mieszczanie, oraz ziemianie, zjednoczeni miłością ojczyzny, postawili krzyż pamiątkowy. O godzinie 2 po południu przybył pochód na miejsce. X. Bańkowski, proboszcz z Tarchomina poświęcił krzyż, postawiony na skraju pól, gdzie ongi ziemia krwią ofiarie spłynęła, tuż przy drodze. Krzyż jest prosty i skromny, u stóp jego napis na kamieniu wyryty objaśnia jego znaczenie.

Po poświęceniu X. Bańkowski wygłosił patryotyczną mowę, poczem przemawiali inż. Kuwert, przewod. komitetu organizacyjnego, wyjaśniając cel i znaczenie obchodu i dając krótkie objaśnienie co do terenu wybranego i samej bitwy. Po p. Kuwercie przemówił serdecznie do braci-włościan gospodarz rolny, p. Małecki, zachęcając ich, aby wraz z innymi warstwami narodu zgodnie i wytrwale dążyli do jednego celu, jakim jest wolność i szczęście Ojczyzny, poczem zabierał głos inni mówcy. Uroczystość wywarła na uczestnikach nadzwyczajne podniosłe wrażenie.

NOWA SZTUKA TADEUSZA RITTNERA. Znany nasz autor dramatyczny dr. Tadeusz Rittner wystawił na scenie teatru „Neue Wiener Bühne” ostatnią sztukę swą pod tytułem „Wilki w noc”. Sztuka zyskała pełne powodzenie. Dzienniki wiedeńskie podnoszą psychologiczne ujęcie rzeczy, świetność przeprowadzenia dialogów i mienią „Wilki w noc” najświetniejszą i najdelikatniejszą komedią ostatnich czasów.

ROZUMNE ZARZĄDZENIE. Donoszą z Poznania: Celem omawiania żywotnych kwestyi obchodzących bezpośrednio mieszkańców Poznania, zainicjował magistrat poznań-

ski wspólne konferencye między zarządem miasta a przedstawicielami miejscowej prasy. Na ostatniej takiej konferencyi, w której wziął udział nadburmistrz dr. Wilms, obecni przedstawiciele prasy, omawiano cały szereg aktualnych spraw, dotyczących kwestyi żywnościowej. Nadburmistrz dr. Wilms poruszył naprzód sprawę zaopatrzenia mieszkańców w ziemniaki. Zaznaczył, że w tej sprawie miasto zależne będzie od dostaw ze strony centralnego urzędu dla ziemniaków. Ta okoliczność zmusiła magistrat do zaprowadzenia kart na ziemniaki. Niezależnie od tego każdy może zapatrzyć się w ziemniaki sam. Nawet zaleca się, aby to czyniono. Jednak chodzi o to, ażeby ziemniaki nie ulegały psuciu, by przechowywano je w odpowiednich miejscach. W tym celu utworzona zostanie z poręki magistratu osobna komisya, która z urzędu badać będzie ubikacyę i sklepy, w których przechowywane są ziemniaki, ażeby się przekonać, czy nie są narażone na psucie się. W ten sposób magistrat Poznania traktuje u siebie sprawę ziemniaczaną.

ODZNACZENIA W LEGIONACH. Generali kawalerji, komendant korpusu von Hauer, nadał rozkazem nr. 145 z dnia 6. września 1916 r. żelazne krzyże za służbę w korpusie wstędze medalu waleczności: Sierżantowi Marianowi Klimaszewskiemu z komendy Legionów polskich (oddział sztab.), sierżantowi Augustynowi Gruszcze i Tadeuszowi Dąbrowskiemu z 6 pułku piechoty Legionów polskich.

SKŁADKA. Zamiast ogłaszania podziękowania za dowody współczucia po śmierci s. p. Ludwika Klimenta siewicza złożyła żona, dzieci i żięg zmarłego 10 K na cele K. B. K.

Filia Banku Krajowego będzie poczynszy od dnia 6. listopada b. r. wydawała swym subskrybentom za zwrotność kwitów interymalnych oryginalne sztuki IV-tej 3% austriackiej pożyczki wojennej z 1916 r.

NADESŁANE.

Za spokój duszy s. p.

KAZIMIERZA GWIAZDOMORSKIEGO

chorążego Legionów Polskich, adjutanta II. bat. 6 pp.

zmarłego z ran odniesionych pod Kamieńcem w szpitalu polowym w Sewerynowie

odprawioną zostanie

jako w pierwszą rocznicę śmierci

MSZA ŚWIĘTA ŻALOBNA

w piątek dnia 3 listopada 1916 . o godzinie 9, w kościele OO. Dominikanów przeł obrzęd Matki Boskiej Cudownej.

Z powodu konieczności ściślego uregulowania nakładu wobec niezmiernie wysokich cen papieru i stanowczego zakazu wysyłania egzemplarzy bezpłatnych, upraszamy o jaknajszysze nadsyłanie prenumeraty.

Na dzień zaduszny.

O szarym jesiennym zmierzchu, kiedy na ogrodach majaczą kontury na pół ogołconych, zziębniętych drzew, kiedy mgła staje się gęsta i nieprzenikliwa, a liść tak smutno leci, jakby na grób czyjś padał, stają mi w myśli całe szeregi drobnych żołnierskich mogilek...

„Na pustem — dalekim polu „Zabity żołnierz leży...”

Na drogach samotnych, po których płaczą brzozy wichrem gięte, na polach rudawych, na dalekich cmentarzach, sterczą porzucone i pewnie nigdy nieczyje splankane na nie spoznają oczy.

O szarym jesiennym zmierzchu ide ścieżyną wspomnień, po wrzosach przekwitłych i suchych paprociach, odgarniam z mogil, spadła, nawłigte liście i odczytuję nagrobki:

Zginął na polu chwały 7/II — Gefallen. 8/X — Poległ za Ojczyznę 5/3 — Ruhel sanft — Giuseppe Bardi 15/IX...

Bardi... prawda... Giuseppe Bardi... Z głębokiej szpitalnej sali patrzę na mnie bezdenne smutne — zmęczone żołnierskie oczy... Povero Giuseppe!

Dostał kulę — małą kulę w pierś — trochę niżej od medalionika Madonny de Perpetuo Succuro, który nosił na szyi, i przez ten drobny otwór, pomalutko — jakby z żalem odchodziło sobie życie.

Nad wązkiem, żelaznym łóżkiem przybita tablica z napisem:

Giuseppe Bardi ranny 7/VIII — a niżej... Capri.

Coś bajecznie promienne słońce. Turkusowy szafir nad rozmarzoną włoską campanią; zapach migdałów różowych i oliwnych gajów; perlisty plusk fal o gorące skalistie brzegi — Capri.

A przed okno szpitalne sęczy się oliwiany, szary zmierzch jesienny, widać okopcone kominy i gdzienidzie więź kościelną, której rysunek ginie w gęstej mgle.

Povero Giuseppe! — Oczy ma przymknięte, ogromne świetliste oczy i zdaje się spać.

Wtem jeden po drugim zaczynają dzwony swój pacyerz codzienny i górą miasta, ponad kominy, dachy, wieżycy, płynie miarowy smutny zew — niby myśl ludzka w pieśń ujęta nad szarą troską życia.

Giuseppe słucha — twarz mu się rozjaśnia — wygląda jak „Il Santo”, kiedy go na witrażu kościelnym smuga słońca ożywi; ręce składa na koidrę i mówi: Come a casa! Jak w domu!

Słuchaj Giuseppe... słuchaj — bo oto z połowu wracasz i widzisz z daleka niebieską Capri.

Morze marszczy się lekko i płuśnie o barkę twoją, stony zapach idzie od sieci ryb pełnej, a przeźroczytym, złotem powietrzem biegnie głos dzwonoń na „Ave Maria”.

Beret zdejmujesz i stoisz z głową odkrytą, smudki — silny — jak ten żagleń na wiechry morskie wytworzył, a niebo i woda zlewają się w jeden olbrzymi, ciszą objęty błękitny przestwór —

Povero Giuseppe...

Któregoś ranka, kiedy otwartem oknem chłód zaczął wchodzić przenikliwszy i opadała na pierś ciężka, dusząca wilgoć jesieni, uniósł się Giuseppe na łózkę i wyrażnie, matowym głosem rzekł: Chcę pisać.

Chciał posłać list do matki. Widocznie utył go sobie był w głowie przez noc, ale gdy do pisania przyszedł — zapomniał i tylko biednym wzruszonym szepem powtarzał: Cara madre... carissima madre...

Długo nie mógł znaleźć nic innego — wreszcie pomalutku zaczął sobie przypominać i bezładnie, może bojąc się, że już nie skończy, dyktował:

„Nie pożycz już pewnie do wczoraja i dlatego chcę Ci powiedzieć, matko, że byś nie płakała, bo są jeszcze tamci bracia i piccolła sorella (mała siostrzyczka) i żebyś mi już tych sześciu lirów nie posyłała. Ogród oddaj Baptystie, a sieci i barkę młodszemu i pozdrów wszystkich w domu i poźegnaj, mamma mia. Zał mi, że już nie zobaczę Was więcej — ani morza, ani kwiatów, ale się bardzo słaby czuję i będę umierał... Więcej polecam Was Madonnie i świętemu Antoniemu di Padova i całuję, matko carissima, Twoją twarz i Twoje ręce, które mi sieci naprawiały i proszę, żebyś mi w domu gromnie zapaliła; leży w skrzyni pod ubranim niedzielnym.

Addio mamma mia — addio.

Twój syn!”

Przysnął...

W oczach szeroko otwartych stanęły mi dwie try ogromne — nieruchome — jakby stęzałe w bólu.

Uśmiechnął się z za tej lżawej zasłony i cielszym, spieszonym głosem, jak kiedy się do kogoś bardzo kochanego mówi, dodał: E un baccio per la ragazza (I pocałunek dla dziewczyny).

A wieczorem, gdy mu wielkie, zgaszone już oczy zamknęto, wypłynęły z pod powiek te dwie zasławy w bólu, pośmiertne lzy.

Ragazzo, dziewczyno z Capri o czarnych oczach i smagłej cerze, nie żyje Giuseppe twój, słysysz — nie żyje!

Już nie wyjdiesz naprzeciw niego wieczorem przez gęstą gaj oliwny, już nie będziesz wypatrzyć na morzu złotawej żagli jego barki i nie zarzucisz mu na szyję słońcem spalonych, ciemnych rąk.

E morte Giuseppe.

O szarym jesiennym zmierzchu, kiedy ostatnie zbłąkane liście w powietrzu kołują, a wiech wieczornych drzew się niesie i Requiescat nad grobami szumi, myślę o tych wszystkich, nad którymi świeży poruszone zbłąkane kopkami się znaczą — i o Tobie myślę Giuseppe, więcej od innych może, bo mi najjętliwej w duszy utkwił wzrok Twój nieskoczony spokojny, a smutny.

Wiatr październikowy złotym piaskiem mógł w oczach mi sypie — lzy biegną po twarzy. „Żebyś nieplakany nie leżał „Na pustem — dalekim polu...”

Janina Woźniakowska.

Ks. JÓZEF ŁOBCZOWSKI:

Żywot św. Stanisława Kostki cena egzemplarza broszury. 50 hal. **Nowenna do św. Stanisława Kostki** cena egz. 16 h.

Główny Skład w Drukarni „Głosu Narodu” ulica św. Tomasza L. 35.



NAJWIĘKSZY FABRYCZNY SKŁAD

:: KUFRÓW, WALIZ, TORB, NECESERÓW :: **Anastazy FRONCZ** TOREBEK damskich © PORTMONETEK © PŁASZCZY gumowych ©©©© PARASOLI, © PAPIEROŚNIC, © PORTFELI. ©©©©

Anastazy FRONCZ Kraków, FLORYANSKA L. 17.