

Виходить у Львові щодня (крім неділь і грег. свят) о 5-ій годі по полудні.

Редакція і  
Адміністрація: улица  
Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся  
лиш франковані.

Рукописи звертають ся  
лиш на окреме жадане  
і аж зложенем оплати  
почтової.

Режамациі незапеча-  
тані вільні від оплати  
почтової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.



Передплата у Львові  
в Адміністрації „Га-  
зети Львівської“ і в ц.  
к. Староствах на про-  
вінції:

на цілий рік зр. 2.40  
на пів року зр. 1.20  
на чверть року „ — 60  
місячно . . . „ — 20  
Поодинокое число 1 кр.

З поштовою пере-  
силкою:

на цілий рік зр. 5.40  
на пів року зр. 2.70  
на чверть року зр. 1.35  
місячно . . . „ — 45  
Поодинокое число 3 кр

## „Має і винен“.

Кожний купець і кожний поступовий господар знає, що то значить: „Має і винен“. Єсть то велика книга, в котрій, коли її отворити, єсть в горі на картці з правого боку виписане великими буквами слово „Має“, а з лівого боку слово „Винен“; єсть то книга довгих, з котрої чи то купець, чи господар може кожної хвилі довідати ся, як стоять его діла. Звичайно в кінцем року робить ся з тої книги обрахунок, щоби уложити рахунок цілого склепу або господарства і зробити білянс.

Такий річний обрахунок повинен робити собі не лиш кожний поодинокий чоловік, але й ціла суспільність, цілий нарід, коли хоче знати, як стоять его діла. Ба, але такий обрахунок і уложене білянсу лиш тогди можливі, коли заложить ся потрібну до того книгу, коли в ній точно все записує ся. Годі-ж цілий суспільности, цілому народови, закладати на правду таку книгу, але у суспільности, у народу, єсть на то инший спосіб; у них єсть на то почуте народне, самосвідомість народна та розуміне загального добра народного і добра суспільности. В них то повинно записувати ся через цілий рік всяке діло народне, діло підняте для загального добра, а тогди при кінці року можна би зробити обрахунок і уложити білянс. Возьмім же спеціальний примір, возьмім за примір нас самих і пригляньмо ся, чи можемо взагалі зробити який обрахунок та що він нам покаже.

На жаль мусимо сказати, що нам годі такий обрахунок зробити, отже й годі чогось

довідатись. А чому? — бо у нас — скажім таки отверто собі в очи — нема тої важної книги, в котру би ми записували всі наші діла народні, а коли й єсть яка, то лиха і в дуже великім неладі. Ми записуємо, або лиш, як то кажуть, п'яте через десяте, або й зовсім нічого не записуємо, а не записуємо для того, бо не маємо що записувати, хіба лиш самі — довги. Дорібку не маємо майже ніякого, бо самі робимо дуже мало, чекаємо, аж хтось за нас зробить, або щось готове для нас спаде, коли вже не з неба, то бодай з — Відня. Коли-ж що й робимо, то ціла наша господарка — дика, зовсім без всякого пляну і майже без ціли. Звичайно вся наша робота кінчить ся на самих словах, коли вже не на пустих криках. Гляньмо н. пр. що у нас зроблено на полі просвітнім? що на полі економічнім? Як працюємо для тої суспільности, для того народу, котрого беремось заступати? Просвіта широких мас темного народу іде пиняво, бо нема до того ані одушевлення, ані ясно вигяченої ціли. Ті, що повинні би бути святилом, блукають самі та не знають виходу і в тій блуканині держать цілий нарід, а коли їм случайно заблисне яснійша гадка, то они зразу рвуть ся, а відтак стають в половині дороги. Хіба-ж не так було з закладанем філій та читалень „Просвіти“? Нині вже й ледви чути про ті, що позасновувано в першій хвилі одушевлення; про засновуване нових нема що й казати.

Беремось осьвідомляти нарід. — Гарзд! Але робім то в ясною цілю перед очима, зі зрілою розвагою та в такою повагою, якої вимагає так важне діло. А тимчасом як то робить ся у нас? Скликуємо віча не на то, щоби нарід поважно і хосенно поучити, щоби ему подати раду і способи, як має добувати собі

добра і свободи, але на то, щоби обкидати других болотом, щоб викликати пристрасти, котрі ніколи й нігде хісна не приносили. Нам здає ся, що робимо тим патріотичне діло, що будимо широкі маси до патріотизму, а забуваємо на то, або таки не хочемо того знати, що патріотизм, викликаний пристрастю гине разом з нею, ба що гірше, пристрасть таки зовсім его убиває там, де він лише що починає родитись. Патріотизм розбуджений пристрастю — то полотинь, що в першій хвилі бухне вправді високо в гору, але відтак притахне, померкне і щезне, щоби вже більше не показатись. Такого діла не можемо записати до нашого дорібку, а хіба лиш між довги.

Коли приглянемо ся добре цілій нашій роботі народній, то побачимо, що она крутить ся майже лиш около самого т. зв. політикованя. Ми не знаємо нічого більше, лиш політикувати. У нас уважаєсь першим ділом патріотичним засновувати товариства політичні, але о засноване товариств господарських, промислових і торговельних нема кому подбати. Стиви-мо ледви чи не на останнім пляні то, що повинно у нас стояти на першім, бо наш нарід бідний, а з політикованя не стане ані ситий ані багатий. Зайти з ким в бесіду про економічну роботу, то він зараз покликуєсь на красні статуты „Просвіти“. Ну, добре. А чи багато на підставі тих статутів засновано шпихлірів, кас позичкових та крамниць? І знов нема що записати до дорібку хіба лиш — довги!

Але чи є де то все записати? На жаль приходять ся сказати, що так, як би й не було де, бо ми по найбільшій часті не хочемо того ані видіти, ані чути! Коли-ж тепер стоїмо як раз на вході до нового року, то першим нашим ділом нехай буде заложити собі книгу рахун-

1)  
**Похатник.**  
(Повість в американського життя — О. Руппіюса.)

### Введенє.

Було то вечером в половині вересня 1849. На лавочці під деревами в парку проти Сіті-Галь в Нью-Йорку сидів недбало якийсь молодий мужчина. Він здоймив був з голови солом'яний капелюх, а вечірний вітер роздував его густе, темне волосе. Літна одіж на ній була чистенька і елегантного крою, а хустинка солом'яної барви, завязана лєгенько на білім як сніг ковтіри, відбивала хорошо від его легко опаленої грубої шиї. Красно закросний ніс і чорний, добре вишпеканий вус під ним, а над ним правильно зарисовані брови, надавали ему вид якоїсь паньскости; за то два зморщкы при насаді носа і легко задоймлена в гору борідка вказували на его твердий і рішучий характер.

Він водив доси без гадки очима по людех, що поквашно переходили площею; аж ось в одній хвилі спинили ся его очи нараз на одній точці, котра, як здавало ся, звернула на себе его особливу увагу. З Брэд-вау<sup>1)</sup> увійшла до парку якась із тих модно

убираючих ся пань, що мешкають в сій часті міста, і завернула на бічну стежку, що ішла саме поприлавки, на котрій сидів молодий мужчина.

— Ось і знов она, а то вже третій вечер, як она в тій самій порі сюди приходить! — сказав сидячий сам до себе. — Коли-б так у мене було пусто в голові, то я міг би собі подумати, що она в мені залюбила ся!

Пані підійшла ближше. Зпід елегантного капелюха виглядало сьвіже, чупурливе личко, а на маленьких, дрібку відкритих устах завис був усміх вдоволення, коли побачила того, що сидів на лавці. Ішла непевним кроком, бо не знала, що має робити; але нараз, як коли-б собі розважила, приступила ближше і промовила стиха до молодого мужчини. Він того не сподівав ся і скопив ся, та був дуже заклопотаний, що не може нічого відповісти; покивав лиш головою. Він знав, що она говорить до него по англійськи, але не розумів з того ані словечка. На її устах проявив ся новий усміх, трохи навіть, як ему здавало ся, за сьміливий; але що в тій хвилі підходив ще хтось третій, то она сказала лиш „Beg your pardon, Sir!“<sup>2)</sup> і обернула ся та пішла дальше.

Молодий мужчина здивований дивив ся за нею та лиш покинував головою, аж ось хтось ударив его по плечи і опам'ятав его.

— Добрий вечер, пане Гельмштедт, як

же мають ся Ваша Високоблагородність? — відозвав ся голос приступившого, котрий якоесь дивно виглядав супроти сидячого. Він мав на собі якоесь витерту сурдугину, позалинану аж під саму шию, а на голові старий, чорний капелюх, котрого криси ледви що денця тримали ся. — Видко, що ви подивляєте природу у всіх її описах — додав він показуючи головою за відійшовшою панею — дуже би мені жаль було, коли-б я вам може перешкодив!

— Нічого не вадить — відповів тамтой і сів знову на давне своє місце — мене лиш злість бере ізза того, що у мене така дурна голова, що не можу ніяк виучитись по англійськи. Волочу ся тут вже два місяці, а не можу ще зрозуміти ані одного питаня!

— Я вам то казав зараз з самого початку — сказав новий товариш і сів собі на лавочку в такою великопаньскою недбалостію, як би який берлінський поручник від гвардії. — Коли бо ви не хочете нічого ані чути о мой методі, як то можна скоро і основно виучити ся якоїсь мови. Але от що! Може у вас єсть цигаро? Коло мене нині якоесь случайно пусто, і годі було купити собі новий запас, а я волів би й не обідати, як не викурити мого звичайного цигара.

Гельмштедт уже й наставив ему свою коробку з цигарами, той взяв собі одно, а відтак вишукав десь в кишени від каміельки сірничку та закуривши, пускав незадовго з міною знатока смявий дим у воздух. — От видите —

<sup>1)</sup> Улиця в полудневій часті Нью-Йорку, де єсть найбільший рух торговельний.

<sup>2)</sup> Читає ся: бег юер парден. сер!“ — а значить: „Перепрашаю вас, пане; вибачте!“





## І Н С Е Р А Т И.

Найлучший і найздоровший

додаток до кави зернистої

Всюди можна дістати.



Поручена лікарськими повагами

для жінок, дітей, терплячих на жолудок

½ кильо 25 кр. (50 сотик.)

Неодходимою для кожного дому і кожного аматора кави єсть

## Катрайнера-Кнайпа-Солодова Кава

зі смаком кави зернистої

**Важне для кожної господині і матери!**

Здоров'я і добробит родини лежать по найбільшій часті в руках жінки і матери. До неї проте звертаємо просьбу, щоб спробувала і завела „Катрайнера-Кнайпа-Солодову-Каву“. Єсть то найлучший, одинокий і що до натури найздоровший додаток до кави зернистої. Жадна господиня не повинна довше бути обоятною на сю квестію, бож она має великанське значінє так для добробиту як і економії! В першій ряді подає ся, як домовний продукт, правдива кава здоров'я і кава родинна! Сама в собі з добрим смаком, здорова і поживна, задержує Катрайнера-Кнайпа-Солодова-Кава яко додаток до кави зернистої її улюблений аромат. Прошу зачинати від одної третини додатку, а після смаку можна й відтак підвищити аж до половини і више! Що за велика ошадність отже супротив всіх дотепер уживаних сурогатів, котрі раз що самі в собі єуть неспоживні, надто ще дуже часто єуть шкідливі здовлю, а в кождім разі єуть лиш средствами забарвляючими. Що також кава зерниста сама пита, є „трутиною“ і справляє болі жолудкові і нервові, склонність до вибуху крови, трясене рук і т. д., о тім знає кожда господиня. Як отже конечним муєть її бути додаток, котрий по при згадані добрі сторони усуває заразом здоровлю шкідливі дійствія кави зернистої. Нечуваний успіх від недавного запровадження єсть найлучшим доказом сего.

„Катрайнера-Кнайпа-Солодова-Кава“ вирабляє ся кромі того тепер так знаменито, що кожде відповідно до обставин улучшенє її відпадає і лиш з кавою зернистою разом змелену і наляну, можна приготувати переважно в кождий дотепер уживаний спосіб. Для хорих і слабовитих осіб, а іменно для дітей нема абсолютно знаменитшого средства поживного як кава солодова, котру меле ся, 5 минут варить ся, віддіджує ся і заправляє ся медом (або цукром) і молоком. Єсть річєю совісти для кожної матери, щоби сего спробувала, а она і діти без неї вже більше не обійдуть ся.

**NB.** Задля дешевих наслідвань прошу уважати при закупні на назву

**Катрайнер**

Товари відважувані або в пакетах обчислених на обманство прошу безусловно звертати назад.

## ВІДЕНЬСКА ФАБРИКА АМАЛІІ

поручає

найновійше патентоване начинє кухонне з внї гальванічно нікльоване, у внутрі повлечене чистою і дуже тревалою емалією.

# До набутя у Івана Шумана у Львові

площа Бернардинська і у всіхь більших торговлях заліза.

Поручає ся

торговлю вин **ЛЮДВИКА ШТАДТМІЛЛЕРА** у Львові.