

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. св'ят) о 5-ій годині по полудні.

Редакція і
Адміністрація: улица
Чарнецкого ч. 8.

Письма приймають ся
лишь франковані.

Рукописи звертають ся
лишь на окреме жадане
і за зложенем оплати
почтової.

Рекламації незапеча-
тані вільні від оплати
почтової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові
в бюрі дневників Люд.
Пльона і в ц. к. Ста-
роствах на провінції:
на цілий рік зр. 2.40
на пів року „ 1.20
на чверть року „ —.60
місячно . . „ —.20
Поодинокое число 1 гр.

З почтовою пере-
силкою:

на цілий рік зр. 5.40
на пів року „ 2.70
на чверть року „ 1.35
місячно . . „ —.45
Поодинокое число 3 гр.

Гадки руского опозиціоніста о своїй партії.

(Дальше).

IV.

У нас много говорить ся о організації. Правда, легко се сказати, а трудно зробити; кождий відчуває, як партія задля браку організації упадає, але організаторского змислу не має кождий. Тим більше повинні бути щиро прийняті уваги і почини організаторські одиниць межі ними, бо инакше до організації не прийде ніколи, і пропадемо ми і народ мимо чисельности і найлучшої, однак в діло не переведеної волі.

Тимчасом ті, до котрих би належало всіми силами організаторські почини спомагати, дати їм можливість розвитку, суть перші, котрі таким починам підставляють ногу. Самі не зроблять і других не допустять до спробованя сил, до розпочатя діла. Яку шкоду, яку нечесть і соромносять они тим, не йно партії, але цілому народови, з сего, здає ся, ніколи не здавали они собі справи. А позаяк се справа така, що сягає глибоко в житє цілого народу і становить о его биті, отже се єсть справа високо публична, то треба також і єї раз публично порушити.

В минувшій році була поміщена гарна студія в „Ділі“: проба економічної організації з оловцем в руках“. Студія ся заповіла на кінці поіменний виказ парохій (не личностий), не асекуруючих до тодішнього часу церков в „Дні-

стрі“. Мисль була се вельми добра, зваживши особливо, що руска натура домагає ся у многих „принукі“. На відтягаючих ся з асекурацією церков у власнім товаристві не було иншого способу, як прилюдне завстидане, котре причинило би ся було вельми до виробленя у нас народної карности, і свідомости о публичнім надзорі, в сїм випадку справи асекурації в власнім товаристві. Odium rei за сей виказ прийняв автор его на себе, підписуючи ся повним іменем; заким студія пішла в друк, було условлене, що редакція помістить і сей виказ. Тимчасом ждали ми й ждали на сей виказ даремно. Не стерпів я, відніс ся до автора: чому не дотримав публично заповідженого слова? І отримав таку відповідь: „Післане було редакції вєсь; уложене виказу була дуже тяжка робота, і очевидно була даремна. Та сли-б принаймній, в послідній хвилі рішивши ся виказу сего не друкувати, була редакція не помічала в студії уступу, що заповідав сей виказ, і толкував его причину, і тим не скомпромітовала мене прилюдно! Але се наука для мене. Мав зложити подібну студію нову: „Проба просвітної організації з оловцем в руках“, до котрої матеріял готовий, але лучше дати спокій!“

Чи до сего треба коментаря? Скаже хто: виказ був би заняв много місця, а не будив би інтересу. З поглядами сего рода шкода спорити. Але в праві ми спитати бодай, від чого руска часопись, коли змаганя о витворене карности межі Русинами она унеможливає, і просто компромітує своїх писателів-спеціалістів, на їх місце о инших не розстаравши ся? Чи не та, щоби загал наш за всяку ціну утримувати в пригнобленю, в апатії, щоби стеретти сей

загал від всякої здорової гадки, від вглянення у власну его душу?

V.

При кінці минувшого року поміщена була в „Ділі“ статья: „В справі організації“, з котрої депо було перепечатане і в „Буковині“. Гарні там були позитивні науки, аж просили ся переведеня в діло. Автор сеї статі пише мені, що небавом переслав редакції нову статью. Проба практичної організації в повітах, зачинаючи від одного, представляючи на підставі працюючих зібраних дат можливість і способ організації сего повіту, а брак всякої організацийної роботи тамже. Статю сю не поміщено, не повідомлено навіть: чому? Чи хоче ся робити для редакторского коша? Та не було-б жалю, коли-б були инші робітники на сїм поли, коли-б „Діло“ справу організації пильнувало скрізь в своїх шпальтах. А відоме кождому, що так не єсть, що з огляду на сей, найбільше у нас пекучий предмет, в „Ділі“ крайна посуха. Самі не роблять і иншим не дадуть робити. Против сего в інтересі чести партії, в інтересі життя народу годі прилюдно не протестувати.

Суспільно-політичні обставини, в яких галицкій клир проживає, суть вельми оплакани. На наш погляд винно тут много церковне начальство, починаючи від деканів. Клір мислячий старає ся вельми льояльними средствами скинути собі з шпі аркан, на ню вложений автократизмом властей, що вдають ся в не своє діло з енергією, гідною лучшего предмету. На сю тему були, о скільки я поінформований, післані до „Діла“ з ріжних сторін, здає ся, що численні дописи. Була-ж поміщена хоч одна?

34)

БЕН ГУР.

ОПОВІДАНЄ З ЧАСІВ ХРИСТОВИХ.

ЛЮДВИКА ВОЛЛЕСА.

Часть друга.

Глава двацять перша.

Трохи подальше від наметів була купка пальм, що кидала сноу тінь по трохи на воду, по трохи на землю. Персей соловейко шебетав в гушавині свою пісню. Бен Гур замовк і слухав. В кождій иншій порі був би свів сеї пташки розвіяв его задуму, але оповіданє Єгиптянина своїм чудним змістом налягло на него мов би якимсь тяжким каменем, а як кождий инший двигар не чув він співу в наймильших тонах, доки аж спокій не настроїв его до того. Ніч була тиха, ані одна філька не рушила під берегом. А там в горі над небом Веходу стояли ті самі зв'язди, що й давнійше, кожда на своїм звичайнім місці. Всюди літо — і на воді, і на землі і на небі. Его уява була по-дрознена, его воля нерішима, его чувства непо-стійні. Пальми, небосклон, воздух здавали ся ему як би з тих полудневих сторін, де Вальтазар жив пустинником. Спокійна площа води нагадувала ему Ніль, над котрого берегами жив той побожний чоловік, коли ему показав ся дух в блеску зв'язди. Коли зворушенє в пім

трохи притихло, наставав якийсь лад в его гадках.

Ціль его життя стала ему тепер ясна. Коли доси роздумував бувало над своєю будучностию, то видів перед собою таку прогалину, котру годі було чимсь заповнити, прогалину таку широку, що лиш не виразно міг видіти противну сторону. До чого-ж мав взяти ся, коли-б наконець став не лиш вояком, але й полководцем? Розуміє ся, що у него була на думці ворохобня против Римлян; але всі ворохобні робили ся доси однаково: щоби спонукати до того людей, треба було насамперед якоїсь причини, а відтак і треба було визначити якусь ціль, якийсь намір, котрий має ся досягнути. Хто хоче пімстити ся за якусь кривду воєє звичайно добре, але ще ліпше той, котрий сам зазнав якоїсь кривди і она додає ему охоти старати ся о такий успіх, котрий був би бальзамом на его рани, заплатою за его хоробрість, подякою за его труди, а на случай смерті з'єднав ему славу память.

Заким міг би числити на приклонників — розуміє ся, що то мусіли би бути его земляки, — мусів насамперед пояснити причини і наслідки ворохобні. Жалоби народу ізраїльського були ті самі, що й кождого сина Авраамового окремо, а кожда окремо була вже достаточною причиною, щоби бунт представити яко річ св'ятую. Отже причина була би, але які би були наслідки? Годинами і днями передумував він о тій часті свого пляну, але все не міг дійти до якогось розумного кінця — все стояла ему перед очима якась невизраза, неясна свобода

національна. Чи єї буде досить? Не міг сказати, що ні, бо був би тим убив всі свої надії; не міг сказати так, бо розум казав ему инакше. Не міг також і на то спустити ся, що нарід ізраїльський був би сам в силі вьяте ся до борби з Римлянами. Ему преці були знані средства могучого ворога а знав і то, що штука того ворога ще більше могуча. Лиш союз всіх народів міг був дати можливість до досягненя сеї цілі, але о таким союзі годі було й думати, хіба що — а о тим роздумував він довго і поважно — з якогось із гноблених народів вишшов би герой, котрого слава воєнна і успіхи понесли би по цілій землі. Коли-ж бо під проводом рабів, хоч і можна було сподівати ся хоробрости поодиноких людей, але ніякого ладу у войску. Хіба-ж Месаля не справедливо ему докоряв: Що за шість днів здобудете, то сегого стратите!

Тим то й діяло ся, що він до тої прогалини в своїх обчисленнях ніколи не зближав ся, не лякаючись як тої пропасти, через котру годі перебрати ся; вже тільки разів переконав ся, що мусити свої наміри лишити slučajеви. Герой міг явити ся або й ні; то лиш сам Бог міг знати. Коли-ж розважимо, що Бен Гур був в таким настрою тогди, коли Маллуж розповідав ему короткими словами історію Вальтазара, то можемо собі уявити, яке вражінє зробило на него то оповіданє. Він слухав его з вдоволенем і аж якось лєкше ему стало, що знайшов ся в тім способі усуненя трудностей, що відкрив того героя, котрого ему було потреба. А тим героєм був син Львиного покоління Юди, цар

<p>1 Злр. кожний предмет корон 2.</p>		<p>Віденьський базар короновий (Kronen-Bazar) Відень V/I, Rüdigerasse Nr. 1. Polonia. Належить до найретельніших і найбільше улюблених фірм в монархії, де можна набути потрібні артикули, а всі по ціні 1 ар. Кожний предмет має подвійну вартість, а коштує лише 1 ар.</p>		<p>1 Злр. кожний предмет корон 2.</p>	
<p>1 Хустка тепла для пань 1/4 в. з френделями 1 ар.</p>	<p>1 золота тинтура велика фляшка до поволучування всього 1 ар.</p>			<p>2 ліхтарі сальонові посріблювані, красного формату 1 ар.</p>	<p>1 зарукавон дамский, чорне футро 1 ар.</p>
<p>6 ручників в добрім ґатунку, красний десень, обрубл. 1 ар.</p>	<p>1 парасоль неперемакаемий в красною ручкою 1 ар.</p>			<p>1 простирало комплектно ушите, велике і широке 1 ар.</p>	<p>6 пар скарпитон однокольорових, або в красні ласи 1 ар.</p>
<p>1 шапка зимова дуже тревала, в перского плішу, тепла ватована 1 ар.</p>	<p>1 добрий обрус в білого адамантку або кольоровий взорець 1 ар.</p>	<p>3р. 3 віклеий годинник ремонтар в секундовою всказіваю, добре урегульований.</p>	<p>1 нафтанин вавняний для мужчин або женчин 1 ар.</p>	<p>1 оларина інструмент до гравя, італіяньский 1 ар.</p>	
<p>1 сорочка мужесна добра робота, біла або кольорова 1 ар.</p>	<p>1 сцизорин в 4 клітґами і коркотягом 1 ар.</p>	<p>3р. 4 знаменитий ргіша ремонтар, віклеий, найлучшої конструкції, в секундовою всказіваю.</p>	<p>2 хусточки на голови теплі на зиму ві всіх кольорах 1 ар.</p>	<p>12 хустинок до носа в кольоровими берегами обрублені 1 ар.</p>	
<p>1 сорочка дамсна в пифону або полотня, гафтована 1 ар.</p>	<p>1 бритва правдива анґлійска, дуже остра 1 ар.</p>	<p>3р. 5 віклеий ремонтар, в двома копертами, до відскакуваня, добре урегульований лише 5 ар.</p>	<p>3 фартушки красні модні ввори, до праня 1 ар.</p>	<p>1 калісони новняні (систему Сґера) 1 ар.</p>	
<p>3 ножі столові в правдивого сребра „Fenix“ ніколи не жовтіючі 1 ар.</p>	<p>1 зєркальце туалетове стояче в шуфлядкою 1 ар.</p>	<p>3р. 6 американський ремонтар о 3 копертах, поволочуваний, але трудний до відріженя від золотого, богато ґравірований і добре регульований.</p>	<p>1 фартушек лістриновий, чорний плісований, дуже гарний 1 ар.</p>	<p>1 сервіс на лікери 6 шкляночок і одна фляшка кришталева 1 ар.</p>	
<p>1 годинник бронзовий добре ідучий в ґваранцією 1 ар.</p>	<p>12 ложочок до кави в правдивого сребра „Fenix“, ніколи не жовтіючі 1 ар.</p>	<p>3р. 7 ремонтар правдивий срібний, добре урегульований, прекрасно ґравірований.</p>	<p>1 зимова сунонна готова для дитий від 1 до 3 літ 1 ар.</p>	<p>1 капа на ліжко готова, красний десень, велика 1 ар.</p>	
<p>2 кульчини в правдивого сребра для пань, цеховані 1 ар.</p>	<p>1 ланцушон до годинника ві штучного золота в привіскою 1 ар.</p>	<p>3р. 9 правдивий ремонтар срібний, о двох копертах, красно ґравірований, пунктуально ідучий.</p>	<p>6 сервет великих, білих або кольорових 1 ар.</p>	<p>1 хустна шовнова довга на локоть в довільнім кольорі 1 ар.</p>	
<p>1 млинок до кави тревалий, найлучшої конструкції 1 ар.</p>	<p>1 ліхтарня в яскравим світлом з далека видним 1 ар.</p>	<p>3р. 12 правдивий срібний ремонтар (анкер) о 3 копертах і 15 каменях, досконало ідучий.</p>	<p>4 шовнові враватни кожда иншого фасону, в дуже добрім ґатунку 1 ар.</p>	<p>1 ключики до годинника в правдивого сребра в фотоґрафію 1 ар.</p>	
<p>1 Хохла в правдивого сребра „Fenix“ 1 ар.</p>	<p>1 спідниця дамсна тепла, гачкована ві шпильком 1 ар.</p>	<p>злр. 2 коштує урегульований американський</p>		<p>3 пари панчік однокольорових або в красні ласи 1 ар.</p>	
<p>1 перстень в подвійного золота в каменем 1 ар.</p>	<p>1 пуделко до запалюваня папіросів, само запалює папіроси дуже скоро 1 ар.</p>	 <p>Будильник альярмовий котрий в заразом Годинником стінним в всказіваю секундовою маючий прекрасний звук. Трєвало зроблений, ходить і будить пунктуально. Бєть то безперечно найлучший, найкрасший і найдешевший годинник.</p>		<p>6 франц вилон в правдивого сребра „Fenix“ ніколи не жовтіючі 1 ар.</p>	
<p>ґарнітур до палєня складаючий ся в осьми кусників, коштує разом лише 1.50 зр.</p> <p>1 різблена файка деревл. в відливом. 1 красний цибушок до неї. 1 мішочок на тютюн. 1 пуделко на сірники в добрім ґатунку. 1 пигорниця в правдивої пянки. 1 красна папіросниця до висуваня. 1 коротка фаячка домова. 1 цибушок до неї.</p>		<p>3 калєндарем вічним 3 зр.</p>		<p>Лише зр. 4-50 коштує знаменита ґармонійка концертова о 12 клінах, в трємольо і аккомпаньяментом басовим, мелодійно настроєна, елеґантско уряджена, на котрій можна грати всі утвори.</p>	
<p>І. ґатунок зр. 1.50</p>	<p>ІІ. ґатунок зр. 2.—</p>	<p>ІІІ. ґатунок зр. 3.—</p>	<p>І. ґатунок зр. 4</p>	<p>ІІ. ґатунок зр. 6.</p>	<p>ІІІ. ґатунок зр. 8.</p>

Замовленя під ґваранцією виконуює ся безпроволочно за заличкою поштовою, предмети не надаючі ся приймає ся навад і або вимінює ся їх на инші, або звертає ся грати через зпану яко ретельну фірму

ФЕКЕТОВО: базар короновий в Відни V/I Rüdigerasse Nr. 1. Polonia.

Поручає ся

торговлю вин **ЛЮДВИКА ШТАДТМІЛЛЕРА** у Львові.

Апарати фотоґрафічні

Прибори для фотоґрафів так фахових як аматорів

Рєпродукції найкрасших образів і діл штуки, рами, листви до рам, і т. п. предмети продає найдешевше найбільший фабричний склад апаратів і приборів фотоґрафічних.

Львів, **ЛЮДВИК ФАЙГЛЬ** Пасаж ґавсмана 8.