

Виходить у Львові щодня (крім неділь і грег. свят) о 5-ій годі по полудні.

Редакція і Адміністрація: улицы Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за зложенням оплати поштової.

Рекламації незалечані вільні від оплати поштової.

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.



Передплата у Львові в агенції днівників пасажа Гавсмана ч. 9 і в ц. к. Старостях на провінції:

на цілий рік зр. 2.40  
на пів року „ 1.20  
на чверть року „ —.60  
місячно . . . „ —.20

Поодинокое число 1 кр.  
З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр. 5.40  
на пів року „ 2.70  
на чверть року „ 1.35  
місячно . . . „ —.45

Поодинокое число 3 кр.

## Запросини до передплати.

З нинішнім днем кінчимо девятий рік нашого видавництва. Приступаючи з новим роком до дальшого будемо старати ся вести видавництво нашої часописи в тім самім напрямі що й доси, в тім переконанню, що ми вступили на дійсно хосенну дорогу, чого доказом будуть для нас ті многі письма признання і подяки, які ми через цілий мінаючий рік діставали від наших читателів. Се буде і дальшою захоотою для нас в дальшій гряді. Вірні прийнятій постанові і переконанні о її практичності і хосенности будемо старати ся о то, щоби наша часопись несла світло правди і науки в як найдальші закутки нашого краю, щоби ширила взаємну братню любов, а подаючи веіякі вісти з широкого світа і познакомлюючи своїх читателів зі здобутками на веіяких полях людського знання стала ся для читателів в їх вільних від щоденного заняття хвилях жером приятної і хосенної забави, підручником веіякого знання і щирим та совістним дорадником для тих, котрі того потребують.

„Народна Часопись“ буде і в новім році виходити під тими самими услівями що доси, а іменно:

у Львові в агенції днівників пасажа Гавсмана число 9 і в ц. к. Старостях на провінції:

на цілий рік зр. . . . 2.40  
на пів року „ . . . 1.20  
на чверть року „ . . . —.60  
місячно „ . . . —.20  
Поодинокое число 1 кр.

З поштовою посилкою:

на цілий рік зр. . . . 5.40  
на пів року „ . . . 2.70  
на чверть р. „ . . . 1.35  
місячно „ . . . —.45  
Поодинокое число 3 кр.

## Вісти політичні.

(Чутка о змінах в правительстві. — Пос. Герольд о радикальній політиці Чехів. — Словінський протест. — Нова фаза в справі филиппинській.)

Від кількох днів ходить чутка о якихсь важних змінах в міністерстві, о якісь его реконструкції і доповненню. Скільки правди в тій

чутці, годі знати, але годить ся то занотувати, що чеські газети подають вість походячу ніби то з добре поінформованого жерела, що вже в найближнім часі має бути іменованій міністер для Чехії, але іменоване се єсть записиме від вступлення до кабінету ще одного Поляка. Ся вість мабуть дала причину також і до чутки о веіяких змінах на найвисших становищах в нашім краю а то внаслідок покликаня на висні становища і заступлення опорожнених.

Пос. Герольд промавляючи вчєра в горожаньскім клубі в Празі сказав між иншими, що слаба сторона цілої австрійської політики лежить в Мораві і Шлеску, краях, що єсть мостом, сполучаючим чеський нарід з прочими Славянами. Дальше сказав Герольд, що жадане Чехів, щоби они вели дальше політику радикальну, не єсть ані користне ані на часі. Характеристичне то, що сказав пос. Герольд о радикальній політиці Чехів: Принципіальна політика радикальна принесла Чехам завсїгди лиш розчароване. — Ну цікава річ, що скажуть на той погляд непослідного чеського політика наші рускі принципіальники і радикали?

Намістник Триесту гр. Гоес просив славянських послів, що ізза скандалів в соїмі виступили з него, щоби они залишили абстиненцію. На то відповіли послы письмом, що они готові то зробити але під услівем, що маршалок краю на найближнім засіданю зганить скандалу які діяли ся і велм словінським послам загарантує під власною одвічальностию, що напади на них вже більше не повторять ся. На-

## В ДЖУНІ ЛЯХ.

(З англійського — Ред'ярда Кіплінга.)

Хто любує ся в поезії, повній буйної але здорової фантазії, яка може зродити ся лиш у того, що зріє в краях, де вже сама природа своєю красою перевищає нераз навіть найбуйнішу фантазію; хто шукає в поезії природної вірности і правдивого, з глибини серця виходячого, а не поверховного, штучно удаваного чувства; хто в поетичних творах рад би видіти не пусті фрази, прибрані в гарну форму, але і шукає в них глибших гадок; хто хоче знати, що може поетична творчість гевіяльного писателя: той нехай прочитає собі слїдуюче Кіплінгове поетичне оповідане „В Джунілях“, а знайде в нім певно то все, що може мило вразити его душу і чого бажає его серце.

Коли зараз на початку сєго оповіданя говорить ся про вовчу родину, про шакала Табаквай, полизайка і т. д., то не треба думати, що се оповідане то байка в роді тої, як н. пр. „Лис Микита“ (Гете'го „Reineke Fuchs“) і т. п. В цілім сїм оповіданю виступають звїрята, говорять і ділають; але то не звїрята, лиш справдешні люди, або коли хто хоче звїрята, обдаровані людскою натурою, людськими чувствами, примхами і пристрастями, посеред котрих знайшов ся один чоловік, хлопчина Мавліг, герой цілого оповіданя. Длятого хто хоче се оповідане

з правдивим хіслом читати, мусить вже з гори мати то на увазі, що цілий світ джунілів, то лиш публіка, емій світ людей, незвітна нам суспільність індійска.

Що Кіплінг в сій формі написав своє оповідане, се не дивниця; він же поет, що зродив ся в тих сторонах, де з давен давна люди вірять в то, що звїрята, то лиш переходовий етап, переходова форма людий. А вже її у нас задержала ся до нинішного дня повірка, винесена, здаєсь, первісно з Індії, що звїрята на святий вечер розмавляють з собою зовсім так як люди. Один з критиків так каже о Кіплінгу: „Ред'ярд Кіплінг єсть першим поетом, що зродив ся, виховав ся і зріє в горячих краях, а котрого твори набрали світової слави; чим пальма супротив ялиці, чим цвіт льотосу супротив скромної фіялки, тим єсть райскі твори его фантазії супротив плодів духа північних писателів“.

Отже з таким писателем хочемо тут познакомити наших читателів.

Ред'ярд Кіплінг (Rudyard Kipling) родив ся 1865 р. в Бомбаї і вже дуже вчасно взяв ся писати короткі оповіданя, котрим звернув на себе увагу. Якійсь час перебував він в Англії, а коли в 1882 році вернув назад до Індії, став журналістом. Тодги то взяв ся він писати оповіданя з індійського життя, в котрих безощадно пятаував англійських цивілізаторів, яко тих, що ширять лиш деморалізацію в кольоніях а для котрих нема нічого святаго, котрі торгують вірою і руйнують життя родиче.

З більших его творів заслугує особливо на увагу повість: „Погасле світло“ (The Light that failed), а яким єсть его оповідане: „The Jungle Book“, котро тут подаємо в перекладі, о тім читателі самі переконують ся.

## Брата Мавлігго.

I.

Було то одного досить теплого вечера і жарюче сонце як-раз клонило ся спочивати поза сїйонійськими горбами, коли батько вовк, що спав цілий день, прокинув ся із сну. Зівнув і почухав ся та витягнув веі чотири лаби одна по другій, щоби набрати в них сил, бо они єму від спаня були задеревіли. Мати вовчпха лежала своїм великим сїрим носом в поперек на своїх чотирох молоденьких, що тручали ся і тормосили ся та воркотили одно на другого, а місяць тимчасом заглядав цікаво крізь отвір до печери, в котрій ціла вовча родина мала свою домівку.

— О — ой! — відозвав ся батько вовк. — Пора вже знову вибратися на лови. — Та як-раз хотів вже пуститися з горба на долину, коли при вході до печери показала ся якась мала тівь з кудлатим хвостом і відозвала ся плаксивим голосом: Щастє Боже, князю вовче! Та й твоїм благородним дітям дай Боже доступити щастя; нехай їм ростуть в роті острі зуби і щоби ніколи не забували на тих, що годують на сїм сьвітї!

То був шакаль — Табаквай, полизайко. Вовки в Індії погорджують ним, бо він воло-



містник конферував відтак з маршалком, але без успіху. Внаслідок того оголосили словінські послы в „Slov. Narod“ заяву, що они уважають себе на силу викинутими зі сойму і протестують против всіх постанов сойму ухвалених в їх неприсутности та уважають їх незаконними. Рівночасно оголосили они письмо, котре вислали до намістника та зазив до виборців, щоби ті були приготовлені на все можливе.

Американці зачинають вже поволі шукати виходу з тої матні, в яку попали ся на филиппинських островах. В сенаті вашінгтонським заявив Форкер, як здогадують ся, даючи тим вираз поглядам президента Мек Кінлія, що Сполучені Держави постановили задержати Филиппини лиш так довго, доки жителі їх не будуть в силі вести самі правління островів. Хоч Сполучені Держави мають повне право задержати Филиппинські острови на віки, то все-таки ані президент Мек Кінлі ані ніякий член сенату не стремить до того. На питанє, длячого з Филиппинами не поступає ся так само як з Кубою, відповів Форкер, що в кубанській справі входять в рахубу лиш відносини Сполучених держав до Іспанії, підчас коли в справі филиппинських островів входять в гру ще інші комплікації, о котрих він може дати пояснене лиш на тайнім засіданю.

Нью-Йоркский World доносить з Вашінгтону, що в мировім договорі з Іспанією настануть поважні зміни, позаяк той договір буде відкинений; 38 сенаторів мало зобовязати ся голосувати за поправкою, на основі котрої Сполучені Держави мають усунути ся з Филиппинів так само, як обовязком їх єсть усунути ся з Куби.

Златоки відносин па Креті кажуть, що там не так борзо прийде до спокою, хоч комісар держав європейських кн. Юрий своїм особистим поступованем умів вже в так короткім часі позискати собі симпатию жителів. На Креті треба числити ся з зовсім иншими чинниками. Найбільша трудність в тім, що межі самими християнами настають вже роздори, котрих причинами єсть особисті амбіції і претенсії. Також і то зробило межі давними повстанцями некористне вражіє, що князь покликав на висші посади судейські людей з Греції, очевидно задлятого, що они єсть ліпше зі судівництвом ознакочлені і що на них можна борше спустити ся. Після нового проекту має

поділ острова на округи позістали той сам що й доси, а кожний округ має вислати до народних зборів по 6 послів. Із загального числа всіх послів має припасти на Магометан 30 але зачувати, що они вже порозуміли ся і постановили не вибирати ніяких послів.

## Н О В И Н К И.

Львів дня 14-го січня 1899.

— Ц. к. Дирекция залізниць державних в Станиславові розписує конкурси на посади всілякого рода підурядників та слуг залізничних: і так: на 4 посади канцеляристів, 4 майстрів залізничних (банмайстрів), 2 магазинерів, 10 кондукторів, 20 палячів залізничних і 20 сторожів. До подання треба долучити між иншим, що убогий ся не має ще 45 літ (свідчення хрещення) та що крім німецької мови умів неетет по руски, по польски або по волоос. Подання треба вносити до шістьох тижднів числючи від дня 1 січня 1899.

— В справі будови залізниці Львів-Броди. Кількох підприємців, котрі звязали ся в цілі будови залізничної лінії Львів-Броди, послали до львівської міської ради прохання, щоби громада міста Львова причислила ся до сему підприємству з міською сумою 250.000 зр. Однак сесю петници 14 січня 1899 року відкинула. Дня 3-ого с. м., в залі міської ради польських послів, відбула ся в тім місті сесія магістратської конференції, а в ній між иншими взяли участь послы Давид Абрагамович і Теофіль Мерунович. По мериторіюнім представленю справи адвокатом д-ром Марієльским і по заявленю, що репрезентация міста Львова відносить ся вправді до сего підприємства симпатично а лишне бюджет не позволяв рішити ся на такі значні розходи, виявилась оживлена дискусія над проєктованою будовою залізниці. Вкінці по порішено річого; новстала лиш гадка, щоби громада міста Львова причислила субвенцією на будову залізниці Львів-Винники згоді, коли рівночасно була би запроєктована будова лінії Череминяни-Бережани-Підгайці. Згаданий шлях мав би для Львова важне значіє не лиш з комуникаційного взгляду, але й зі взгляду на заосмотрене міста в средства покращив.

— Зміна властителя. Гр. Йосиф Лубенський закупив від спілки Трайсмал, Нікер і Агид село Милатичі коло Давидова в львівській повіті.

— Товариство „Академічна Громада“ у Львові устроює в четвер дня 9-го лютого с. р. в великій салі „Народного Дому“ вечерю з танцями. Початок о годині 8-ій вечером. Стрій для пань вечерковий або народний, для мужчин бальвий. Карти вступу по 1 зр. 50 кр. від особи, по 3 зр. за білет фамілійний для трох осіб можна одержати лиш за оказанем запросини дня 7 і 8 лютого від 12 до 1-ої години в полудне в комнатах товариства (ринок ч. 10) а в день вечерка від години 7-ої при касі. — Запрошена вже розіслані; хто би не одержав, звольть зголосити ся на адресу товариства: Ринок ч. 10. — Комітет.

— Читальня міщанська в Бродях устроює в неділю (15 н. ст. січня) в салі Товариства музичного аматорске представлене театральне, іменю „Сватине на Гончарівці“ оперету в 3 актах із співами і танцями. В третім акті буде козак в чотири пари. — Ціли місяць: кірсепо першого рядне 1 зр., другорядне 60 кр., треторядне 40 кр., балькон 40 кр., галерія 20 кр. Білети можна дістати в торговлі ц. Посевича а вечером (в день представлення) при касі. — Початок точно о год. 7-ій вечером.

— Незвичайне атмосферичне явище оглядали Львовіани вчера рано. Около 7-ої години заясніло ціле небо червоно-жовтим світлом немов луною великого пожару. Явище трвало около пів години. Зараз по тім упав рісний теплий дощ, а в день було тепло доходиче до 10° Р. і красна погода.

— Намірене самоубійство. В четвер по полудни прийшов до касарні 30 полку піхоти на цитаделі якийсь мужчина в гостину до знакомого і війшовши до пустої комнати здохнув зі стіни карабін набитий острым набоем та вистрелив в себе під бороду. Куля розторочила ему долітцю щоку. Тяжко раненого власть войскова відставила до загального шпиталю. Як показало ся в кількох листів найдепях при нїм, називає ся він Стефан Козій, родом з Оленич, літ 27, римо-кат. віроісповідана, нежонатий. В послїдних часах був зайнятий на залізничній стациі Васівка. Причина наміреного самоубійства невідома.

— Замерзла оногди в поли ідучи з Білки до одного села під Череминянами селянка Марія Ковальчукова.

— Снажений пес комнатний покусав минувшого місяця в Чернівцях двоє тритїтних дїтїй секретаря румунського консуляту ц. Галїна. Дїти вислапо до Букарешту до пастирівського завсєдєня і з них дочка вже умерла, хлопець доси здоров.

цюга і робить багато нещастя та на всіх людей виговорює. Ба! Він єсть навіть старі шмати та кусні шкіри, що лежать де по селах на купах сьмітя. Але рівночасно і боять ся его, бо він легко казить ся, далеко лекше, як всі инші звїрята в джунглях<sup>1)</sup>. А тогди він забуває, що колись когось бояв ся, та скажений біжить лісами і кусає на право і ліво та ловить зубами за все, що ему стане в дорозі. В такім случаю навіть тигр втікає перед малим Табакаєм, бо нема більшого сорому для дикої звїрини, як сказати ся. Ми люди називаємо то гідрофобією<sup>2)</sup> — то дуже по науковому; але жителі джунглів кажуть по просту, що то комує в голові перевернуло ся — зітшов з розуму — і втікають.

— Зайди та подиви ся — сказав батько вовк рівнодушно і з повагом. — У нас нема чого попоїсти.

— Ну, для пана вовка нема — відповів Табакаєм. — Але для такої смирної людини як я, добре й суха кістка. Або хто-ж ми такі, ми

<sup>1)</sup> Джунглями (первісно слово перекє, по індійски „джангль“, по англійски „jungle“ — чит.: „джунгль“) називають ся великі гуцавники у західній Індії, цоложені сподом гір Гімалая почавши від границі краю Ассам аж до ріки Джумни а повні бамбусів, високої трави, корчів, малої деревни та очеретів. В сухій порі палять тут траву, щоби прогнати дикю звїрину з джунглів, а відтак на молодій траві, котра зараз виростає, випасають рогату худобу. В джунглях держить ся повно тигрів, вовків, шакалів, слонів, оленів і величезних гадин.

<sup>2)</sup> Гідрофобія — слово грецке, значить „водобоязнь“ — скаженість, бо скажені звїрята боять ся води.

Гідурльогі, ми бідні шакальські люди, щоби ми це були переберчіві? — Він зітхнув, завернув очима, та зайшов чим скорше до печери. Не рознохуючи довго звайшов він десь в кутику якуєс кістку, на котрій було ще трохи мяса, та й зараз став єї обгризати так, що аж кістка тріщала ему в зубах.

— Спасибі за такий пишний обід — сказав він облизуючи собі губи. Ах, які-ж то красні благородні дїточкі! А які великі у них очі! А они ще такі молоденькі, ті любенькі пестїї! Нема що й казати, я забув, що королівські дїти преці вже з роду князятка, благородні, красні князятка від самого початку!

Табакаєм знав добре так само як і кожний инший, що нема нічо гіршого, як хвалити дїти такі їм в очі — бо то не ворожить нічого доброго. І Табакаєм аж втіпив ся, коли побачив, що вовк і вовчиха на таку бесїду угнивали ся і надули ся. Він постояв відтак хвилику і рад був з того, що накоїв такого лиха. По хвилі відозвав ся він піби лиш от так собі, але в душі повен злобної радости:

— Могучий Шір Хан перенїє свої лови в инші сторони. В слїдуючїм місяци буде він полювати на отенх горбах — таки так — він сам мені то сказав.

А Шір Хан то був тигр, що жив над берегами ріки Ваїнгунга — може на яких пять-десять миль далеко.

— Він не має до того права! — сказав па то батько вовк. — Після закона Джунглів не сьміє він зміняти свого осїдку, не подавши того до відомости як належить. Таже він нам виполонить кожду штуку дичини на яких три милї доокола — а мені треба живити жінку і дїти.

— Не дурно назвала его мати „кривим

Петром“ — докинула вовчиха. — Він від колд уродив ся, хромає на одну ногу. В тім то й ціла тайна, чому він загризає лиш худобу із стадни. Та й не дивляця, що селяни в долині Ваїнгунга напоїли ся на него! А він тепер іде єуди, щоби й тут підбурити селян против джунглів. Зроблять облаву, перешукують цілий край крок за кроком, а вкінці готові ще й траву підпалити. А тогди що? Тогди будемо мусїти втікати з нашими дїтьми. Ой так — розуміє ся — ми ему дуже вдячні тому кривому Петрови, тому великому панови, Шір Ханови!

— Чи то все ему розповісти? — спитав Табакаєм.

— Забирай ся! — крикнув батько вовк. — Випоси ся та іди собі до свого пана і учителя! — Ти досить вже паробив лиха за сю одну ніч!

— Іду собі, іду! — сказав па то Табакаєм глумливо. Піду собі охотно... А чуй! Ой і можете чути в гуцавині голос Шірхана. Дїйстно! Могло було обїйти ся і без мого посольства!

Батько вовк став надслухувати і дійстно! Там в долині, що припірала до малої річки, зачув він гнівливє, охрипле сковиканє якогось тигра, котрий надармо угаїв ся за добичею, а тепер байдуже ему було, що про его неудачу довідав ся весь нарід джунглів.

— Дурак він! — воркнув батько вовк — коли починає свою нічну роботу з таким криком! Не вже-ж він думає, що тут наші олені так само дурні, як его старі, товєгі ваїнгунгські воли?

— Цить! — відозвала ся вовчиха. — Цить, старий! Чи не чуєш? Він нині не полює ані на воли ані на олені... А що, ти вже й сам того здогадав ся?... То він на людий



каженина появила ся у дівчини два тижні по укушеню

— Помер у Львові в ночі з 11 на 12 с. м. майже скоропостижно Франц Вячяк, звістний властитель столярської фабрики в 62-ім році житя.

### Господарство, промисел, торгівля, гігієна і вихованє.

#### Добрі ради.

Пам'ятайте і не забувайте ніколи на то, що хліборобський стан єсть найвищий, найкращий і найбагороднійший, та що господар навіть на маленькім ґрунті єсть собі чоловіком вповні незалежним і паном на всю губу :

Але коли? Тоди, коли хлібороб єсть дійсно добрим господарем, значить ся, коли уміє добре господарити а не лиш робити коло ріді; коли має почуте свого особистого достоїнства, знає собі честь і уміє єї собі надати та удержати єї серед всяких обставин в житю; коли уникає всякого, що могло би нарушити достоїнство его особи і зробити ему нечесть а коли він чоловік освітлений. Образованє для господаря то найважнійша річ. Господар без образованя не може ніколи бути добрим господарем; він буде хліборобом, але ще не тим, котрий би міг зачислити ся до найвищого, найкращого і найбагороднійшого стану. Без образованя і вихованя не буде він ще чоловіком, вповні незалежним і паном на всю губу, бо то може ему надати лиш образованє і вихованє. Нікому не треба так великого, так всестороннього образованя, як хліборобови; він мусить все знати, все уміти, на всім розуміти ся, бо в хліборобскім звачю містить ся все, що держить цілу суспільність, цілий нарід. Для того господар повинен класти як найбільшу вагу на образованє: і сам повинен заедно образовувати ся і дбати про образованє своїх дітей, щоби їх в часом виховати на добрих, розумних і честних господарів, а тим способом забезпечити їм добробит і поробити з них людей вповні незалежних та панів на всю губу.

— Впорядкована наука господарства. (І. Рільництво) — §. 21 Знаряди господарскі. Потрібні до оброблюваня землі знаряди господарскі можуть бути або ручні

або запрягові. Ручних знарядів в поли уживає ся мало, але за то більше в городі. У нас одні і другі знаряди бувають ще часто дуже непрактичні і невідповідні до роботи. Даєть ся то пояснити по часті і біднотю наших господарів, котрі не в силі придбати собі ліпших; але дуже часто вина тут і в недбалости наших господарів і в нерозуміню річи. Не один господар міг би собі придбати і ліпші знаряди, але він або не знає як, або із зле зрозумілої ощадности боїть ся нараз трохи більшого видатку, не зважаючи на то, що той більший одноразовий видаток охоронив би его від ще більших страт опісля. Ще й то треба тут сказати, що наші господарі таки зовсім не дбають про різнорідність знарядів ручних, відповідно до різнорідної роботи, а всяку роботу виконують звичайно одним і тим самим знарядом, хоч дуже часто самі собі роблять при тим шкоду. До обсапуваня і підгортюваня н. пр. дрібнопких рослин уживають таких самих сап, що й до рослин великих, а тогди разом з хостою витинають і рослини пожиточні. Добрі ручні знаряди повинні бути легкі, відповідно зроблені і тревалі, словом такі, щоби улєкшали роботу і виконували єї як найліпше. До ручних знарядів належать: рикаль і лопата, граблі, сапа і двозуб, сапа з двозубом разом, граблі і запчки, валок ручний і валок саповатий, тачки, і богато інших. О поодиноких сих знарядях поговоримо пізнійше.

— Кілька слів про управу лєну. Лен єсть головню двоякий: лєн пукуючий або дзвонець з головками, що пукують від теплоти сонця, коли доспіють і лєн щільний, котрого насіне треба вимолочувати. Сей послідний має біла довші і не дуже кріслаті і для того его більше управляють. Ранний, середній і пізний лєн не творять окремих родів, бо ціла їх ріжниця лиш в часі, в котрім доспівають. Лен любить холодне, мірно тепле трохи вохке підсоне і удає ся особливо там, де теплота і вохмість бувають на череміну, отже головню в підгірських і гірських сторонах, над морем і близько великих озер. На великих рівнинах і на лєкших землях удає ся він лиш тогди добре, коли літо єсть більше вохке як сухе. Він удає ся на всіх родах земель крім на глинистих і на сухих пісках. Лен найліпше сіяти по конюшині, бараболях, капусті, горосі, коноплях і по вівсі, не так вже добре по ячмені. Лен по лєні не удає ся і для того на тім самім поли можна его сіяти аж по шести роках. Лен не любить сьвіжо згноєного

поля. На сьвіжо згноєнім поли буває лєн довший і грубший але его волокно не єсть вже так тоненьке. Дуже добре єсть гноїти поле макухами з льяняного насіня змішаними з попелом з дерева, іменно же тогди, коли можна сподівати ся вохкости на дворі. Лен потребує сильного, добре обробленого ґрунту, чистої пухкої землі без груд і глибоко з'ораної, щоби коріне могло глибоко в землю заупустити ся. Для того треба землю під зиму глибоко виорати, з весни як найвчасійше заволочити і вирівнати, щоби хопта зійшла. Відтак стягає ся хопта боронами і поле ще раз мілко підкидає ся, щоби глибоким оранем не випустити з землі вохкости яка з зими лишила ся. Взагалі мусить господар старати ся так обробити поле під лєн як би грядку в городі. Лен сіє ся вже з початком цвітіня (ранний) аж до половини червня (пізний). Ранний лєн дає ліпше прядиво, як пізний. Коли лєн сіє ся на прядиво, то треба его сіяти густо, коли же сіє ся на зерно, то треба сіяти рідше але рівномірно. Найліпший на насіне російський (риґайський) лєн. Молодпй лєн треба бодай раз виполоти, коли він довгий на 6—12 центиметрів, а щоби не вилягав, втикає ся ріще, або розтягає ся через поле шурки, об котрі він опирає ся (бельгійський спосіб).

— Вовчка житного можна вигубити в той спосіб, що в шпихліри де він заплодив ся, розстелює ся овечі кожї вовною до споду. Вовчок шукає собі підчас студени теплого затишного місця і лізе у вовну. Тоди можна его винести з кожею на двір і витріпати та вигубити. Також треба й то знати, що той хрущик зносить на весну лєчка на зерна збіжа, котрим відтак живлять ся его личинки (червачки). Коли же подбати о то, щоби весною не було збіжа в шпихліри і очистити з него всі шпари, то можна тим способом бодай значно зменшити число тих шкідників.

#### Віснї торговельні.

Ціна збіжа: Відень 12 січня: Пшениця 9.70—11.05; жито 8.40—8.75; ячмінь 6.80—9.25; овес 6.00—6.90. — Тернопіль 7 січня: пшениця 8.85—9.00; жито 7.45—7.55; ячмінь 6.20—6.30; овес 6.15—6.25; кукуруза (стара) 5.30—5.40; гречка 6.70—7.— Чернівці 9 січня: Пшениця 9.25—9.50; жито 7.75—7.90; ячмінь (броварний) 6.25—6.75; овес 5.80—6.00; ріпак 10.00—10.25; кукуруза 5.00—5.05 — Будапешт 12 січня: Пшениця 9.85—10.40; жито 8.05—8.20; ячмінь 0.00—0.00; овес 5.70—6.05. Ціна за 100 кильо. — Горох галицький платять у Відні по 9—12.50. — Сімя конопельне в Тернополі по 10.50—11.20 зр.

### ТЕЛЕГРАМИ.

Будапешт 14 січня. Мірістри Банфі, Люкач і Феєрварі мають нині вечером вїхати до Відня. До згоди з партиями опозиційними ще не прийшло. Показуєть потреба зміни реґуляміну палати послів.

Париж 14 січня. Matin і Gaulois доносять, що трибунал касаційний вже в найближшій часі закінчить слідство в справі Драйфуса і скасує впрок, а справу передаєть новому судови военному. — Matin доносить, що Драйфусе думаючи, що має завдячувати ревізію свого процесу генеральному штабови, вислав лєт з подякою до ген. Боадефра і своїх давних товаришів.

Льондон 14 січня. В четвер в ночі лютила ся в цілій Англії страшенна буря, якої люди від многих літ не памятають. В многих місцевостях упали великі сніги і гради. В глубині краю страшенні шкоди, згинуло багато людей а на побережу було багато катастроф корабельних. В однім місци вода підмила шлях залізничний і забрала шина а ідучий поїзд упав у воду. В Менчестері вихор завалив комін, котрий убив 5 людей.

За редакцію відповідає: Адам Креховецкий.

сеї ночі подлює!

Зі скочиваня зробило ся предовге брєняче муркотінє — таке голосне а таке невиразне, що здавало ся, як би оно рівночасно зі всіх сторін сьвіта виходило. Таки так! то було вите, від котрого рубачам в сісі та циганам кров застигає — від котрого они втікають — потрапивши голови, самі не знаючи куди — то сюди, то туди... нераз просто в пащу лютого тигра.

— На людей! — повторив батько вовк і показав при тім всі свої білі зуби. — Агі! Хиба-ж нема вже подостатком хрущів та жаб в багнах, що він мусить аж до людей брати ся... та ще до того й в сторонах, що до нас належать?

Закон джунґлів, що не установляє ніколи постанов без важної причини, закаує звїрятам нападати на людей, з тою одною виїмкою, коли якась звїря хоче показати своїм молодим, як можна полювати на людей і їх убивати. Але того не вільно ніколи робити в сторонах, що належать до свого власного стада або свого племені. Дійсна причина сего закупа єсть дуже проста. Коли убють якого чоловіка, тогди з'являють ся скорше чи пізнійше білі люди на своїх слонях з рушницями і сотками брунатних слуг, що біють в свої там-тамі<sup>3)</sup> і запаленими ракетами та смолоскипами розносять пострах по цілій охрестности. Тоди мусить кождий в джунґлях патерпіти ся. Певна річ, що то єсть правдива причина, але звїрята кажуть, що чоловік то найслабше сотворіше на сьвітї, що він найменше може боронити ся і для того добрий ловець, котрому хо-

дить о его честь, ніколи їх не зачіпає. А відтак ще й кажуть, — а то таки дійсно правда — що звїрята, котрі їдять людей, хорують і зуби їм випадають...

Вите ставало що раз голоснійшим, аж наконець закінчило ся грімким „Ааарх!“ — боевим криком тигра, коли він скаче на свою добычу.

А опісля... що за якась вите — зовсім не таке як тигра... а все-таки оно походило від Шір Хана.

— Хибив! — відозвала ся мати вовчиха. — Що то все має значити?

Батько вовк вибіг на кілька кроків перед печеру і став надслухувати, як Шір Хан робив шелест а при тім бурмотів мов скажений.

— Ох який же дурак з него! — почав батько вовк глузувати собі. — Скочив у ватру якогось рубача і понік собі при тім лаби! Гадав би хтось, що у него трохи більше розуму... впрочім єсть з ним Табакай.

— Щось іде горі горбом — шепнула мати вовчиха заперши дух в собі. Нацурила уха і остерігала: Лаґодь ся!

Щось зашелестіло у високій траві гуцавини а батько вовк причекнув і злагодив ся до скоку. А відтак — ба, коли ти був там, то міг би-сь був побачити найчуднійшу річ в сьвітї. Вовк скочив, заким ще побачив, що лізе ему в дорогу, а опісля серед скоку старав ся сам себе здержати. Внаслідок того скочив він на чотири або пять стіп простісенько у воздух і злетів майже на то саме місце, з котрого підскочив.

— Якійсь чоловік! — відозвав ся він. — Людске молоденьке! Подиви ся!

(Дальше буде).

<sup>3)</sup> Там-там — інструмент музичний у Індів подібний до нашої рєшітки, зроблений з металевий блихи, в котру біють довбенькою.



# TYGODNIK ILLUSTROWANY

З роком 1899-им розпочинаємо 40-ий рік існування нашого п'єсьма, хоча чого і дальше бути приятелем кожного дому.

Завдяки моральній і материяльній підпорі суспільности, наш „Tygodnik“, почавши від скромного початку, міг розширити ся і стапути на рівній степені з подібними видавництвами цілої Європи.

По мысли засади; „Поводжене обов'язує“, старати ся будемо й дальше поступати наперед, аби бути першими в ряді ілюстрованих п'єсьм.

Почавши від 1-го січня 1899 року розширяємо значно додаток повістей „Tygodnika“: кожний передплатник нашого п'єсьма, крім самого п'єсьма і дотеперішного додатку повістей, додаваного в аркушах і займаючого найзнаменитші твори чужої літератури, одержить

## без ніякої доплати

(ані за книжки, ані за їх пересилку)

12 томів п'єсьм

## ГЕНР. СЕНКЕВИЧА.

П'єсьма Сенкевича вийдуть в новім, стараннім виданні, виключно для передплатників „Tygodnika-illustrowanego“ і обіймуть — винявши спопуляризовану вже трильогію —

всі новелі, повісти, листи з подорожній,

одним словом: цілий доробок літератеский знаменитого писателя, котрий здобув вже славу і популярність в цілім світі.

Кожний том **Бібліотеки СЕНКЕВИЧА** обнимати буде що найменше 10 аркушів, формату звичайної 8-ки, на добрім папері і добрім друком. Загальне число томів буде около 30, містячих в собі слідуєчі твори Сенкевича:

НОВЕЛІ. Stary sługa. — Hania. — Szkice węglem. — Janko Muzykant. — Przez stepy. — Orso. — Z pamiętnika roznańskiego nauczyciela. — Komedia z pomyłek. — Za chlebem. — Latarnik. — Niewola tatarska. — Jamioł. — Bartek zwycięzca. — Ta trzecia. — Sachem. — Sielanka. — Walka byków w Hiszpanii. — Wspomnienia z Maripozy. — Z puszczy Białowieskiej. — Wycieczka do Aten. — Wyrok Zeusa. — Z wrażeń włoskich. — Organista z Poniędzy. — U źródła. — Lux in tenebris lucet. — Bądź błogosławiona. — Pójdźmy za Nim.

ЛИСТИ З ПОДОРОЖИЙ по Америці і Африці. — Листи з Риму, Венеції і Парижа.

ЛИСТИ О ЗОЛІ.

ДРАМАТИ. Na jedną kartę. — Czyja wina?

ПОВІСТІ. Bez dogmatu. — Rodzina Połanieckich. — Quo vadis, повість з часів Нерона.

Тим способом в протягу кількох літ, кожний передплатник „Tygodnika-illustrowanego“, одержуючи річно звиж 120 аркушів найліпших творів літератури польскої, стає властителем бібліотеки Сенкевича, недоступної доси задля високої ціни для ширшого загалу читаючих.

Редактор: Др. ЙОСИФ ВОЛЬФ.

Передплату для ЛЬВОВА і ГАЛИЧИНИ приймає, числа оказові і проспекта даром висилає

## Головна Агенция і Експедиция „TYGODNIKA“ у Львові

Пасаж Гавсманна ч. 9 і всі книгарні і контори п'єсьм.

Передплата виносить з додатками і премією т. є. з 12 томами п'єсьм Сенкевича:

У Львові: квартално: 3 зр. 60 кр., піврічно: 7 зр. 20 кр., річно: 14 зр. 40 кр.

В Галичині з пересилкою поштовою: квартално: 3 зр. 75 кр., піврічно: 7 зр. 50 кр., річно: 15 зр.

В слідуєчій році „Tygodnik“ друковати буде одночасно **дві повісти оригінальні**, іменно, крім

## „KRZYŻAKÓW“ СЕНКЕВИЧА

зачнемо з Новим Роком 1899-им друк більшої повісти п. з.:

## „ARGONAUICI“ Елізи Ожешкової, і ПРУСА „ТАМУ...“

Посідаємо також оригінальну працю славного нині за-границею писателя Станіслава Шиббишевского, котрий написав для нас по польски поему прозою п. з.: „JASNE NOCE“ ілюстровану К. БРОНЕВСКИМ.

Крім того в часті белетристичній маємо запевнене сотрудничество таких писателів, як: Bałucki Michał, Ks. Chelmiecki Zygmunt, Gliński Kazimierz, Gomulicki Wiktor, Jankowski Czesław, Jeske-Choiński Teodor, Jordan, Konopnicka Marya, Lubowski Edward, Or-ot, Reymont Władysław, Marya Rodziewiczówna, Sewer, Szymański Ad., Tetmajer Kaz. і і.

Також помістимо для нас написані три спеціальні студії: „WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY“ написав А. ЛЯНГЕ.

„NOWA BELLETRYSTYKA POLSKA“ нап. А. ПОТОЦКИЙ.

„O KRYTYCE WSPÓŁCZESNEJ POLSKIEJ“ нап. Володисл. ЯБЛОНОВСКИЙ.

Посідаємо також студию порівнавчу Ггн. Матушевского:

„Stanowisko Mickiewicza w literaturze powszechnej“,

та працю Л. КОРОТИНСЬКОГО „O TOMASZU ZANIE“.

Помістимо також незнані доси

LISTY ZYGMUNTA KRASINSKIEGO do Delfiny Potockiej (1839-1843), з поясненнями Раймуида Станіслава КАМІНСЬКОГО.

Знаний філософ і знаток Плятона п. В. Лютославский, жертвував нам оригінальну а дуже популярну розвідку п. з.:

## „Istnienie duszy“,

в котрій, на підставі наукової доводить, що в чоловіці треба конче признати існуване індивідуально-духового початку.

Дальші серії цікавої статі Олександра Кравегара

## „O DAWNYCH PAŁACACH WARSZAWSKICH“,

з многими ілюстраціями, вже маємо, а крім того дуже інтересну річ Г. Садовского п. з.:

## „ORDERY I OZNAKI HONOROWE DAWNEJ POLSKI“.

В безплатнім додатку повістевім помістимо новий роман історичний звістного нині угорского автора Юлія Вернера п. з.:

## „Z POPIOŁÓW“.

Красний той і займаючий роман з часів угорских війн домових, перетолкувала для „Tygodnika“ п. В. Ярошевска.

В ЧАСТИ ІЛЮСТРАЦІЙНИЙ подамо репродукції найзнаменитших малярів наших також і краєми.

Видавці: ГЕБЕТНЕР і ВОЛЬФ.