

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. свят) о 5-й годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: улица Чарнецкого ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за вложенем оплати поштової.

Рекламації незапечатані вільні від оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської”.

Передплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавсмана ч. 9 і в п. к. Староствах на провінції:

на цілий рік зр.	2-40
на пів року „	1-20
на чверть року „	— 60
місячно „	— 20

Поодинокое число 1 кр.
З поштовою пересилкою:

на цілий рік зр.	5-40
на пів року „	2-70
на чверть року „	1-35
місячно „	— 45

Поодинокое число 3 кр.

Вісти політичні.

(Про засідане езекутивного комітету правиці і ситуацію. — Вирок трибуналу касаційного в справі Драйфуса. — Продаж Каролінських островів).

Завтра ві второк має ся відбутися у Відні засідане езекутивного комітету правиці, але чи дійсно відбуде ся то знов річ непевна; так бодай доносять з Праги, де в кругах чеських послів розійшла ся чутка, що засідане буде відрочене аж до хвилі виясненя теперішньої ситуації.

З Відня доносять, що ситуація політична стоїть все ще в одній мірі — ані не погіршила ся, ані не поліпшила ся. В суботу по полудні приймав С. В. Цісар міністра скарбу др. Кайцля на окремій аудієнції, котра тревала цілу годину, а др. Кайцль конферував відтак з гр. Туном. На аудієнції у Цісара були в суботу також міністри просвіти граф Біляндт-Райт і міністер рільництва бар. Каст. Більше менше в тім самім часі міністер справ заграничних гр. Голуховский приймав у себе предсідателя Кола польского пос. Яворского, котрий конферував також з президентом міністрів гр. Туном. Народи обох кабінетів розпочнуть ся на ново мабуть аж в половині сего тижня і в тім часі — коли то буде можливе — настане залягоджене кризи. З угорських кругів розійшла ся чутка, що кабінет угорский віддав ся Цісареві вповні до розпорядимости, не вручив однак формальної просьби о димісію, бо то рівпало би ся вже дефінітивному уступленю Селя.

Вирок трибуналу касаційного в справі процесу Драйфуса єсть не лиш тим замітний, що визначив ревізію процесу, але може ще більше тим, що в своїх мотивах до вироку майже вже з гори зробив неможливим засуджене Драйфуса, бо відобрав силу і значінє майже всім тим фактам, що були основою засуджующого вироку. Тим способом новий процес буде хіба лиш формалістикою. Вирок виданий всіма голосами против двох звучить:

Зі взгляду на момент доказовий, який виводять з тайного документу „Cette canaille de D.“ а котрий мав бути поданий до відомости суду воєнного: Зваживши, що то повідомлене виходить із зізнаня Казімір-Перієра, котрий о тім факті довідав ся від Мерсієра, і що з другої сторони Мерсіє і Боадефр завізвані до зізнаня, що знають о тій справі, не хотіли дати ніякої відповіді і тим самим признали той факт; — зваживши факт, що викритя наступили вже по виданю вироку, і що подане до відомости судіїв якогось документу, котрий міг би зробити рішучий вплив на їх, представляє новий факт, котрий міг би бути важним для доказу невинности Драйфуса;

Зі взгляду на момент доказовий, який виводить ся з бордеро:

Зваживши, що злочин, який звалювано на Драйфуса, основував ся на тім, що він довірочні або тайні документи, відносячі ся до народної оборони, видав якійсь чужій державі або її агентам, документи, до котрих було приложене якесь письмо або бордеро, без дати і підпису, а писане на краткованім папері, який уживав ся до павзованя (відбиваня рисунків); — зваживши, що се письмо, котре творило основу обжалованя, було пред-

ложено п'ятьом знатокам письма, з котрих три сказали, що єго писав Драйфус, але що такого паперу не знайдено ані в єго посіданю, ані в торговлях паперу; — зваживши, що слідство в падолисті 1898 р. довело до винайдєня і забраня двох листів писаних на краткованім папері, о котрих правдивости не можна було сумнівати ся, один з датою дня 17 цвітня 1892, а другий з датою з дня 17 серпня 1894, сей послідний походячий з того самого часу що і бордеро, та що оба ті листи походять від иншого офіцира; — зваживши, що знатоки заявили, що бордеро походить з тої самої руки, як і тамті згадані повише листи, і що папір того бордеро єсть такий самий як і тих листів; — зваживши, що ті факти, незвістні судови воєнному, можуть доказати, що то не Драйфус писав бордеро і можуть виказати єго невинність.

Зі взгляду на слова в Лебрєн-Ренольта:

Зваживши, що ті слова стали перший раз звістні, аж коли Драйфус почав доказувати свою невинність, і що неможливо докладно сконстатувати, як тоті слова звучали, внаслідок що раз то иншого заявлюваня Лебрєн-Ренольта і других свідків, отже нема ніякої причини дальше ними займатися.

Зваживши всі ті причини трибунал касує і уневажнює виданий дня 22 грудня 1894 першим судом воєнным войскового губернатора в Парижі против Альфреда Драйфуса вирок і відсилає обжалованого перед суд воєнний в Рєнн, котрий визначений спеціально ухвалою при нараді над вироком буде мав рішити питанє:

3)

Упрямий.

(З даньского — Вільгельма Естергарда).

(Конець).

Іванови, що був все понятний і легко учив ся, подобала ся та рада і він після неї поступав. Перший раз, коли єго Катерина знов почала мучити — він як раз співав псалом з малої червоної книжочки, що єму подарувала Анна Тіпперуп — вхопив він за гачок, і впевнюючи жінку, що хоче вигнати з неї чорта, так довго є бив, доки єму сил стало, відтак знов спокійно сів і доспівав прочу часть псалма до кінця.

Від тої хвилі гачок і книжочка з псалмами стали страшним оружем против Катерини. Іван держав їх заєдно обоє перед собою на стільці побіч шила, дратви і смоли. Книжочка лежала перед ним отверта, і коли Катерина ходила по хаті і порекала як кіт, співав Іван свої побожні пісні, що аж лунало під низькою стелею. А як коли вертала єї стара вдача і она норовила ся против нового і незвичайного порядку та старала ся дістати назад в руки своє колишнє старшование в хаті, то Іван відкладав на хвилю побожні пісні і замість них брав за гачок.

Коли Катерина прожила пять, чи шість літ під такою опікою, лягла у постіль і вже більше не встала, а жила з чоловіком всего десять літ. Що не стало ся противно, т. є. що не она єго, але він єї загнав до гробу — утвердило ще більше Іванову славу в селі упертого і твердого чоловіка, з котрим тяжко дійти до ладу.

Але по смерти Катерини почав він закидати дещо з своєї побожности. Найпростійше було би пояснити собі то тою обставиною, що він не гадав, аби на будуче міг ту побожність приміняти до кого, але таке поясненє не було би цілком вірне. До того причинила ся ще инша, досить важна обставина.

Іменно між ним а Анною Тіпперуп прийшло до цілковитого розриву. Він почував ся до великої вдяки супротив неї і з тої причини оказував їй велику пошану. Причина же їх розладу лежала в тім, що Іван в своїй доброті позваляв собі деколи виповідати сумніви, як можна погодити єї християнську побожність з тим, що она могла малим діточкам, які брали з дому убогих на вихованє, так мало давати їсти, а так багато їх бити. Анна Тіпперуп просила єго відтак, аби він не мішав ся до єї річи, а радше аби пильнував свого носа і він поки-що держав ся того. Але векорі по смерти Катерини був він свідком, як Анна Тіпперуп немилосердно побила одну дитину вилами, і тоді вже не міг він довше здержати свого гні-

ву, лиш виганьбив єї порядно і післав єї до чорта разом з єї побожністю.

То була важна подія в житю Івана. По році оженивсь він з одною дівкою з сусідного села. Они мали дев'ятеро дітей, витерпіли богато біди і нужди; але не так легко було зломити і він мимо злиднів і нещастя держав ся так само твердо як ціле своє життя.

* * *

Від того часу минуло багато літ і в селі настали великі зміни. Човна не лежали так як давно витягнені на берег, бо в місцевости побудовано пристань. Де перше лежали пусті простори землі довкола низьких хаток, були тепер добре справлені огороди і хороші грабки і коли перше селяни продавали чотири фунти риби за шілінга, як приїхали купці, то тепер за дві ліпші риби брали від чужих літних гостей по дві корони.

Лише мала церковця посеред села лишилася така сама з своєю чотирикутною вежею і коротким вершком, але довкола побудували ся нові, хороші домки і білені глиняні стіни з солом'яними стріхами уступали чим раз більше місця новітнім мурам на цементі і дахам з гонтів.

Село мало вправді і тепер свою розумну жінку, як за часів Катерини, але она мусіла вибрати ся аж за село коло громадского пасовиска і єї не терпіли між порядними людьми. І Анна Тіпперуп мала свою наслідницю, що

наукових, як також для інших їзд товариських, з тою вимогою, що в прогульці возьме участь найменше 20 осіб, котрі одвітно вилеїтимуться. Дотичні подання належить вносити що найменше 8 днів перед наміреною прогулькою до ц. к. Дирекції залізниць державних у Львові.

— **Убийство в Щавниці.** В Новім Санчи розпочався перед судом присяжних процес проти Тадея Досковського зі Щавниці за убийство Ванди Гурскої, жінки інженера з Варшави і матери двоїх дїттей. Розправа веде ся тайно, а тільки акт обжаловани відчитано явво. Досковский — як каже акт обжалована — допустив ся убийства дня 7-го грудня м. р. в ночи, застрілвши Гурску зі стрільби в її мешканю. Мимо помочи лікарської она в муках закінчила житє. Причиною убийства була — любов. Гурска прибувши до Щавниці замінила в домі Досковського, обов снізнали ся і присяглі собі любов. Однак опісля Гурска навязала любовні зносини ще з властителем Щавниці горішної, Львом Шалаєм. З сего прийшло між нею і Досковським до різних непорозумінь, а вкінци Досковский вимовив їй дїм. Критичної ночи мала Гурска назвати Досковського „підлим“ і се — як він каже — викликало у него страшну жадебу мести. — До розправи покликано 17 свідків, м-ж ними і 8-літню донечку Гурскої, Софію, котра була свідком кровавої сцени.

— **Суд на похоронах.** В Градци прийшло в сих днях до нечуваних річий на похоронах ризника Пельдера, що помер в домі божевільних. Загальна гадка посуджувала вдовицю о недодержане вірности чоловікови і закидала її тяжку вину в справі смерти чоловіка. Анонімні листи остерігали її, аби не йшла на похорони, а коли она мимо того в'явила ся, в народі вже закипіло. Над сьвіжою могилою чоловіка окружила юрба вдовицю, здерла з неї вельон і жалобний капелюх, обурені жінки плювали їй в лице, рвали волося, а коли хотїли утікати, стали гнати за нею, бити її хто пастуком, хто парасолею, хто паличкою. Мужчина, що ждав на неї, обірвав також своє. Дперва поліція вспїла оборонити їх обов перед градом каміня, що сипало ся на них зі всіх сторін.

— **Скажений пес** покусав в Грибовичах коло Львова 11-літнього хлопця Ковяка. Хлопця привела до Львова его бабка. По заосмотреню ран в товаристві ратунковім повідомлено о пригоді львівске староство.

— **Померла** на клівіці у Львові дня 2-го червня с. р. Стефанія Домбровска, довголітна учителька, а тепер директорка школи виділової для дївчат в Бережанах.

Заряджено вже навіть все можливе, аби похорони відбули ся сейчас, скоро він лиш віддасть Богу духа. Було постановлено, кого запросити а кілька сілських жінок було у заможніших сусїдок, аби позичити для тої торжественної нагоди шаля, або хустки.

Однак випало так, що нагле настала відморозь. Тепер вже не було бесїди о тім, аби трупа держати довше в хаті.

Нїколи перед тим не заходили люди так часто до шевцевої кати як того дня, бо всі були незвичайно цікаві дізнати ся, що тепер буде. Але старий Іван лежав на ліжку і не було ему ні гірше ні ліше як в послїдних днях, а до того були такі, що говорили, немов би бачили як він потайки глумливо усміхав ся.

В недїлю похоронено дочку, передержавши трупа непотрібно цілих дваїнадцять днів в хаті в надїї, що старий поїде разом з нею.

З тої причини було в селі велике невдоволене.

Але виглядало так, немов би старий Іван так довго ждав, доки его дочка не буде похоронена, аби людем доказати, що ему й не при голові було при тій нагоді умирати.

Осьмого дня по тім встав з постели, а коли надїшло літо, ходив кожного вечера на свій звичайний прохід понад морський берег.

А в недїлю пополудни бігає звичайно по кладовищі і пераз можна его бачити, як стоїть з усмішкою на устах і приглядає ся тому кусинкови землі, де его хотїли сховати.

Штука, наука і література.

— **Літературно-науковий Вістник** шеста книжка за червень 1899 р. містить: Із поетичної спадщини Василя Мови (В. Лиманьського). — Камінний хрест. Студия Василя Стефаника. — Серед бурі. Драма на 5 дїй Бориса Грінченка, I.—II. — Стрїча. Нарис Богдана Лепкого. — Із поезий А. С. Пушкіна: I.—III. пер. М. Старицький, IV—VI пер. І. Степенко. — Анджеля Борджія. Новеля Конрада Фердинанда Маєра, пер. О. Маковей. — Три в однім човні (крім пса). Оповіданє Джерома К. Джерома, пер. І. Петрушевич. Латинська ода до вельосіпєда, пер. І. Франко. — Із секретів поетичної творчости, І. Франка. — З російської України. (Ювілей російської літератури і наші літературні поэви. О. С. Пушкін в українських перекладах) Spectator-a. — Із чужих літератур: І. Остання драма Г. Гауптмана „Візник Геншель“, Г. Цеглинський. П. Стан сербської, сковинської і словацької літератури в 1898 р., пер. В. Гнатюк. — Хронїка і бібліографія.

ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 5 червня. В справі угоди з Угорщиною найбільші трудности робить лиш справа банкова; інші справи грають лиш підрядну ролю.

Париж 5 червня. Драйфуса привезуть около 26 с. м. до Бресту і звідтам вивезуть до військової в'язниці в Ренн.

Париж 5 червня. В Отейль (Auteuil) прийшло було до великих демонстрацій против президента Любета і за ним, коли він тут явив ся на перегонах. Арештовано 100 людей.

Мадрид 5 червня. Після заяви тутешного правительства, заплатить Німеччина Іспанії за відступленє Каролїнських островів, Маріанів(або Злодійських островів — Лядронів) і Палаю, 25 мїліонів пезетів. В кожній з тих громад островів буде мати Іспанія по одній стації вуглевїй.

Мадрид 5 червня. З Манілі доносять, що ген. Ріос виїхав з останками іспанського війська до Іспанії.

КОБЗАР. Вибір творів Тараса Шевченка для узятку молодїжи. Цїна 1 зр. 20 кр. Під таким заголовком видало руске Товариство педагогічне книжку, котрої бряк вже від давна відчував ся, а котрою можуть користувати ся не лиш молодїж шкільна, але всі, котрі хотять познакомити ся з житєм і творами нашого найпершого поэта. Крім обширної житєписи і погляду на літературну діяльність Т. Шевченка, котрий то вступ займає 78 сторін, додані ще до поодиноких поезий многі поясненя в нотках, котрі богато причиняють ся до зрозумїня поезий, їх краси і духа. Книжку сю можна дістати в рускїм Товаристві педагогічним у Львові, ул. Академічна, ч. 8.

15 кр. — кожда серия 10 штук.

Збірка історичних портретів в виді листової марки, величина 60×27 міліметрів, ригтованих на сталї, одинокий підручник для молодєжи. Для замовлень з провінції треба дочислити порго з реком. 15 кр. Адміністрация „Нар. Часопис“.

Рух поїздів залізничних

важний від 1-го мая 1899, після середно-європ. год.

посп. особ. відходить		3 і Львова	
		День	
		6:20	До Лавочного, Мункача, Борислава
		6:15	" Підволочиск, Одеси, Ковови
		6:30	" Іцкан, Букарешту, Радівців
		6:30	" Підволочиск в Підзамча
8:30		" Кракова, Любачева, Орлова, Відня	
		8:45	" " Відня, Хирова, Стружа
		9:10	" Скольного, Лавочного від 1/7 до 15/9.
		9:25	" Янова
		9:35	" Підволочиск в гол. двірця
		9:45	" Іцкан, Сопова, Бергомету
		9:53	" Підволочиск в Підзамча
		10:10	" Белая, Рани, Любачева
		12:50	" Янова від 1/7 до 15/9 в недїлі і сьвята
1:55		" Підволочиск в гол. двірця	
2:08		" " " Підзамча	
	2:15	" Брухович від 7/5 до 10/9 в недїлі і сьвята	
2:45		" Іцкан, Гусятина, Керешмезе	
2:55		" Кракова, Відня, Хабівки	
	3:05	" Стрия, Скольного лиш від 1/5 до 30/9.	
	3:15	" Янова від 1/5 до 30/9.	
	3:20	" Зимноводи від 7/5 до 10/9.	
	3:25	" Брухович " " "	
	5:25	" Ярослава " " "	

		Ніч	
12:50		До Кракова, Відня, Берлина	
2:30		" Іцкан, Констанції, Букарешту	
	4:10	" Кракова, Хирова, Коросна	
	5:50	" Брухович від 7/5 до 10/9.	
	6:25	" Іцкан, Радовець, Кімполонга	
	6:40	" Кракова, Відня, Берна, Варшави а Орлова від 15/6 до 15/9.	
	6:50	" Янова від 1/6 до 15/9 в будні дни	
	7:—	" Лавочного Мункача, Хирова	
	7:10	" Сокала, Рави рускої	
	7:20	" Тернополя в гол. двірця	
	7:42	" " " Підзамча	
	7:47	" Янова від 1/10 до 30/4 1900 включно	
	8:35	" " " 1/5 " 31/5 і від 16/9 до 30/9.	
	9:11	" " " 1/6 " 15/9 в недїлі і сьвята	
	10:40	" Іцкан, Гусятина, Радовець	
	10:50	" Кракова, Відня, Івонича	
	11:10	" Підволочиск, Бродів в гол. двірця	
	11:32	" " " Грималова в Підзамча	

посп. особ. приходить		До Львова	
		День	
	6:10	З Черновець, Іцкан, Станиславова	
	6:50	" Брухович від 7/5 до 10/9.	
	7:10	" Зимноводи " " " "	
	7:40	" Янова (головний дворець)	
	7:55	" Лавочного " "	
	7:44	" Тернополя на Підзамче	
	8:05	" " " гол. дворець	
	8:15	" Сокала, Рави рускої	
	9:—	" Кракова, Відня, Орлова	
	11:15	" Ярослава, Любачева	
	11:55	" Іцкан, Черновець, Станиславова	
	1:01	" Янова на гол. дворець	
1:30		" Кракова, Відня	
	1:40	" Скольного, Хирова, а в Лавочного від 1/7 до 15/9.	
1:50		" Іцкан, Станиславова	
2:20		" Підволочиск на Підзамче	
2:35		" " " гол. дворець	
	5:15	" " " Підзамче	
	5:40	" " " гол. дворець	
	5:55	" Сокала	

		Ніч	
12:30	12:10	З Скольного, Калупи, Борислава	
	2:16	" Черновець, Букарешту	
		" Кракова, Відня, Орлова	
	3:05	" Підволочиск на Підзамче	
	3:30	" " " гол. дворець	
	6:—	" Кракова, Відня, Самбора, Сянока	
	6:10	" " " Хирова	
	6:20	" Іцкан, Підвисокого, Ковови	
	7:58	" Янова від 1/6 до 31/5 і від 16/9 до 30/9 що дня, а від 1/6 до 15/9 в недїлю і сьвята	
	8:15	" Брухович від 7/5 до 10/9 і від 16/9 до 10/9.	
	8:30	" Янова від 1/7 до 15/9 що день	
8:45		" Кракова, Відня, Любачева	
	9:21	" Янова від 1/6 до 15/9.	
	9:55	" Кракова, Відня, Пешту, Сянока	
	10:10	" Іцкан, Ковови, Підвисокого	
	10:08	" Підволочиск, Бродів, Копичинець	
	10:25	" " " на гол. дворець	
	10:30	" Лавочного, Хирова, Пешту	

ЗАМІТКА. Пора нічна числить ся від 6-ї години вечером до 5-ї години 59 мінут рано Бюро інформаційне ц. к. залізниць державних при ул. Красицьких ч. 5.

За редакцію відповідає: Адам Краховський.

До Народної Часописи

Газети Львівської

Всілякі

ОГОЛОШЕННЯ

приймає виключно

АГЕНЦІЯ

ДНЕВНИКІВ і ОГОЛОШЕНЬ

у Львові, Пасаж Гавсмана ч. 9.

Ново отворена Агенція дневників і оголошень

Пасаж Гавсмана ч. 9,

приймає оголошення до всіх дневників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.