

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. кат. свят) о 5-й годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: у Львові Чарнецького ч. 8.

Письма приймають ся лиш франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме жадане і за вложенем оплати поштової.

Рекламації незанечатані віляні від оплати поштової

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської”.

Передплата у Львові в агенції днівників пасажа Гавсмана ч. 9 в п. к. Староствах на провінції:
на цілий рік зр. 2-40
на пів року „ 1-20
на чверть року „ —60
місячно . . „ —20
Поодинокое число 1 гр.
З поштовою пересилкою:
на цілий рік зр. 5-40
на пів року „ 2-70
на чверть року „ 1-35
місячно . . „ —45
Поодинокое число 3 гр.

Вісти політичні.

(Австрійські міністри в Будапешті. — Виконуючий комітет правниці. — З чеської праси.)

Президент міністрів гр. Клярі і управитель міністерства скарбу др. Князьолуцкій вихали вчера вечером до Будапешту. З гр. Клярім вийхав і шеф президиального бюро в раді міністрів бар. Гауеншільд. Ся подороже членів кабінету до Пешту має на цілі ближе порозуміти з угорским міністерством. Ві второк гр. Клярі і др. Князьолуцкій вернуть до Відня. Імовірно прийдуть разом з ними до Відня пп. Сель і Люкач, аби взяти участь у спільних конференціях міністерияльних, які мають там відбутися ві второк, а то в справі уложеня спільного бюджету, та устанавленя речиния скляканя де. еганій.

В суботу по полудні відбуло ся засідане виконуючого комітету правниці, в котрім взяло участь 15 членів під проводом п. Яворского. В тих зборах взяв також участь президент палати з титулу старшини пос. Цуркан, а католицьку партію народну заступав др. Фукс. Наряди дотикали справи вибору президента палати.

О проєкті язикового закона, виготовленім дром Білинським пише чеська Politik: Не можна ще нині сказати, яка доля зде проєкт язикового закона, виготовлений дром Білинським. Однак то факт, що предложена стрічає на різні перепони, а то із сторони Поляків. Доси нема ще даних, чи побоюване, що той проєкт єсть небезпечний для дальшого істнованя біль-

шости, оправдане, головно тому, що подробиці дотикаючі того проєкту ще не подані до публичної відомости. Наше первістне донесеня, що посла Дідушицкій і Козловский взяли участь в виготовленю того проєкту, мусимо о стілько змінити, що ті посла були перші, котрим п. Білинський представив свій проєкт і хотів їх для него приєднати. Між ними прийшло до приватної необовязуючої устної виїни гадок. Вчера повідомив п. Білинський о змісті проєкту також пп. Яворского і Євджейовича.

Ceska Revue в статі о ситуації доказує, що Чехи не уважають себе за побіджених. О теперішнім конфлікті не рішають особи, що виступають на політичній арені, але поміч з гори. Чехів придавлює лиш і гризе свідомість, що меншости взагалі позволено тріюмфувати над більшостію. Наше становище супротив нового кабінету, зависить з одного боку від его місій, а з другого від нашої програми. Тим становищем може бути лиш рішуча опозиция. Взгляди взаїмности супротив партий правниці, взгляди на будучність, отже взгляди супротив висших і тревалих інтересів, дадуть нашій опозиції степені і форму. Але хоч в певних границях, наша опозиция мусить бути ясна і енергічна. Не так материяльний зміст язикових розпоряджень, котрий може бути відреставрований, як скорше цілий спосіб, в який їх внесено нарушує в безвзглядний і брутальний спосіб наші чувства і обурює навіть найскокійнішого і найтерпеливішого Чеха. Ми так довго не спічнемо і не допустимо до спокійної консолідації австрійської політики, як довго не

пімстимо, звернений против нас удар правительства гр. Кляріого. В тій хвили концентрують ся бажаня і змаганя змряючі до розбитя правниці. Ми не боїмо ся удачі тих змагань. Але ми до того не причинимо ся і з нашої виїни правниця не розлетить ся. Однак то, чи чеські посла задержать звязь з правницею, зависить від двох условій. Союзні партии мусять признати, що зворот, який тепер наступив звернений против нас, що ми виступили против тенденції того звороту і мусимо відплатити ся за одержаний полічник. Союзні партии мусять признати, що, коли для нас прийде причина до борби для партий правниці прийде причина до союзу. Коли ми маємо спеціальні і вистатчаючі причини до поборюваня правительственної провізорії, котрої задачю є утворити против нас заговор думаємо, що і ціла правниця мусить против неї виступити.

Вісти з Руского Товариства педагогічного.

Засідане виділу Руского Тов. педаг. у Львові відбуло ся 30 вересня 1899 під проводом голови п. дир. Харкевича.

1. Голова подає до відомости, що разом з проф. др. Пачовским був у митрополита Куїловского, щоби его повитати в імени Тов. педагогічного.

2. По довшій дискусії в справі календаря, ухвалено, щоби з причини короткого часу Тов. педагогічне видало свій календар аж на рік 1901.

59)

О СПАДЩИНУ.

(Повість з англійского).

(Дальше).

— Не питай мене Реджінальде — сказав Керрінгтон. — У тебе нема моральної відваги а твій брак енергії ще би й мене спляв. Не знай нічого, не сподівай ся нічого. Ті, що роблять за тебе, уміють тихцем робити. От, добре, підпиши-ко маленьку грамоту — зовсім щось подібного, як та, яку ти мені виставив на замку в Рейнгейм.

То легко говорило ся; але згаданий документ то був акт даровизни, котрим Реджінальд Еверетронг відступав Вікторови Керрінгтонови половину річного доходу, котрий він мав побирати від першого червня сего року.

— Я тобі маю дати половину моїх доходів?

— Так, любий Реджінальде, від 1 червня сего року. Ти знаєш, що я пильно стараю ся о твое щасте. Коли гадавш, що не треба підписувати сеї грамоти, то й я не буду дальше пильнувати твоїх інтересів.

— А що буде, як тобі не удасть ся?

— Коли не удасть ся, то згадана грамота буде лиш записаним папером, бо ти преці не маєш ніяких доходів і мабуть аж до червня не будеш мати без моєї помочи.

Остаточо скінчило ся, як звичайно. Ре-

джінальд підписав грамоту, не розваживши навіть, що підписує.

— Чи ти сими часами говорив з Павлиною.

— Сими часами ні.

— Не знаю, що їй такого стало ся — додав Реджінальд трохи згрізений; — не пише до мене нічого, не питає, чому я не показую ся і не даю звістки о собі.

— Може єї вже навкучило ся писати до когось, що не уміє їх листів оцінити?

— Они робили мені завжди приятність, — відповів Реджінальд; але годі від мене жадати, щоби я мав час на всі відповідати. Женщини не знають нічого ліпшого, лиш писати довгезні листи.

— А може пані Дурска знайшла когось, що скоче відповідати на ві листи — сказав Керрінгтон.

По тім розійшли ся оба, а Реджінальд закликав дорожку, котрою поїхав до віллі Гільтон.

Був би слухав Керрінгтона і ще довше не показував ся у Павлини, як би був певний того, що она все ще его убожав; але єї мовчане драгнуло его.

Звичай пані Дурскої були ему знані; він знав, що аж під вечер можна з нею поговорити.

Була майже 6 година, коли він зайхав перед Гільтон Гавз. Карльо Таос, що впустив его, видивив ся на него і ніби якось строго придивляв ся ему, коли він вів его до салбону, в котрім Павлина принимала звичайно своїх гостей.

Тут добачив граф Реджінальд щось, що було для него малою несподіванкою і трохи

гнівало. Він гадав, що застане Павлину задуманою, нещасливою, може слабою. Він був тої гадки, що коли появить ся, то тим єї зворушить. Его дивувало то, що она не писала, а коли над тим роздумував, погадав собі, що она перестала писати, бо гнівав ся на него, а гніває ся іменно для того, що все ще его любить.

На диво, застав єї дуже розмовною, прекрасно убраною. Ще ніколи не видів єї такою красною, такою ясноюю з радости і щастя.

Він стиснув вдовици піжно руку і через хвилю споглядав мовчки на неї.

— Люба Павлино — відозвав ся він наконєць; — я Вас ще ніколи не видів такою хорошенькою як нині. А всеж-таки я майже ще нині побоював ся, що Ви слабі.

— Так, а то длячого? — спитала она. — Она то сказала таким тоном, як звичайно розмавляє ся в товаристві і годі було що з того здогадувати ся.

— Бо то вже так давно, як Ви до мене писали.

— Мені відхотіло ся писати листи, котрим рідко коли діставала ся та честь, що Ви на них звернули увагу.

— Так, так — подумав собі граф — то я добре здогадував ся. Она загнівала ся.

— Якійже обставині завдячую нинішню гостину? — спитала пані Дурска майже холодно.

— Она страшно загнівана — подумав він собі. — Люба Павлино — сказав він голосно; — хибаж можете собі погадати, що Ваші листи були байдужні для мене? Я був занятий і, як знаєте, мене не було в Лондоні.

— Ну, так — відповіла она — Ви, бачу,

3. Ухвалено внести умотивовану петицію до влади шкільної, щоби посаду руского язика спільну для мужескої і женської семінарії учительської у Львові розділено на дві окремі посади.

4. Голова здає справу з засідани комітету женського інститута. Інститут поміщений при ул. Курковій ч. 10. — гарно уряджений і розвиває ся добре. Референтка комітету п. Білецька відчитала регулямін для інститута. Регулямін той по переведеній дискусії і деяких поправках, виділ прийняв.

5. Голова здає справу що до стану рускої женської школи відділової. До класи V. записало ся 32 а до кл. VI. 36 учениць. Закуплено для обох клас лавки, катедри, шараги, таблиці, коштом около 200 зр. Школа поміщена при ул. Вірменській ч. 2.

6. Ухвалено внести петицію до влади шкільної, щоби предложила зі сторони правительства Соймови внесення, аби у всіх женських школах Галичини учено руского язика.

7. Принято 22 нових членів.

8. На бурсу учительську на руки о. декана Саноцького зложили: Іван Ляйве 4 зр. — О. Кокотайло 2 зр. — О. Козак 1 зр. — О. Яремкевич 2 зр. — О. Грушкевич 1 зр. — О. Чехович 1 зр. — О. Виханський 1 зр. — О. Тимкевич 50 кр. — О. Сапрун 50 кр. — О. Породко 1 зр. — О. Тустановский 50 кр. — О. Дольницький 50 кр. — О. Каранович 1 зр. — О. Саноцький 1 зр. — разом 17 зр. Дальше зложили на бурсу з розпродажи цеголок: О. Александер Малайюк 8 зр. — Василь Породко зібрав на конф. учит. 8 зр. 45 кр. — О. Лука Питлик 5 зр. — О. Володимир Познанський 1 зр. — О. Іван Велигорський 9 зр. — Іван Копач 8 зр. — О. Куницький 5 зр. — Сидір Громницький 5 зр. — Стефан Тячачковський 10 зр.

Новинки.

Львів дня 16-го жовтня 1899.

— **Відзначення.** Є. Вел. Цісар надав старості Станиславу Червинському у Львові при нагоді переходу его на певсю титул радника Намістництва.

бавили ся дуже приятно підчас різдвяних свят.

— Зовсім ні, вірте мені. На приходстві на селі, в кружку самих старих молодців то чей дуже нудно, не кажучи вже про сумну пригоду, якою закінчила ся моя гостина — додав Реджінальд, котрого лице при тім і поблідло.

— В кружку старих молодців! — повторила Павлина; отже в домі Вашого свояка не було ніяких дам?

— Не було.

— Дійсно!

Павлина надула губи погірдливо, але не хотіла ще переконати Реджінальда, що він неправду каже.

— Дуже мене тодішить, що Ви прийшли до мене, — сказала она; — мені потреба Вашої помочи і то конче.

— Люба Павлино, вірте мені — зачав граф говорити.

— Не говоріть нічого, аж учете, о що Вас буду просити — сказала пані Дурска. — Ви знаєте, як мої вірителі стали мені перед Різдом докучати. Прийшов час коли їм треба конче віддати, бо як ні...

Она тут замовкла і проникаючим оком глянула на свого гостя.

— Бо яй ні — то що? — спитав він. — То що буде, Павлино?

— Мені здає ся, що Ви повинні би добре знати, що буде — відповіла она. — Мушу або заплатити, або з ганьбою втікати з сего краю. — Відваваю ся до Вас в гіркій нужді! Чи не могли би Ви мені помочи, Ви що кажете, що мене любите.

— Чейже не сумніваєте ся о тім, Павлино, що я Вас люблю — відповів граф Реджінальд. — На нещасте нема такого чародійства, щоби найправдвійшу, найчистійшу любов замінити на гроші. У мене на цілім маєтку нема й двацять фунтів.

— Так; а тих чотиреста п'ятьдесять фун-

— **Тристалітний процес.** Вишши краєви баварський суд у Монахові видав сими днями за суд, яким закінчив процес, що вів ся вже від трехсот літ. Шляхотска родина фон Тінген і селяни з села Бурсіну процесували ся о кусник ліса і з б'ячків на синів обі сторони виступали завзято в обороні власности спірного ліса. Тепер застав остаточний засуд, що признав селянам право власности і відкинув жаданя родини Тінгенів в справі ревізії процесу.

— **Огні.** В Угрові агоріло дня 8 с. м. вісім загород враз із збіжем. Шкода значна а будинки не були обезпечені. — В коловині серпня велика пожежа навистела місто Йокогаму в Япані; згоріла половина міста: по-над 3000 домів, межи ними 5 театрів, 8 шкіл і т. п., а в огні згинуло звиш 100 людей; шкода кілька мільонів.

— **Що може горівка.** З Бережанщина пишуть нам: В Плаучи малій, повіта бережанського, зійшло ся дня 12-го с. м. кількох господарів і парубків до місцевої коршми на вечірну бесіду, аби всі свої журби закренити горівкою, що просто ві „шинквасу“ єсть для них найліпша. А позаяк тут тепер малюють місцеву церкву, отже межи тими господарями шинквасовими знайшов ся якимсь чином і помічник малярський Олендер. — З розговорів „moll“ прийшло до „dur“, а від того і до різких слів правди, висказаних в живі очи; пізнійше почали також і кулаки бігати. Наколи ті члени людского тіла зачали показуватись на Олендрі — той „дав ногам знати“, однак то не помогло, — бо господар Кость Музика дістав его, а приложивши своїм тілом, зачав его окладати знов кулаками. — Неборак снідний, хотівши своє житє ратувати, виняв з кишені ніжик і міряв тимже грубість сала понизше ребер Музики. На другий день прийхав з Козлова доктор, позашивав діри, „щоби сало з Музики не витікло“ і сконстатував, що Музика не довго вже буде грати на струні свого житя, а також пішов лікар до коршми, зревідував горівку, і знайшовши її в стані дуже занечищення, запечатав цілу куфу, а окрім того показав присутним господарям, що ониють трутину — і через се переконаня їх, може перестане горівочка заглядати до внутря місцевих горожан. При кінцевій операції був і командант жандармерії з Глинної. З сеї пригоди будуть мати наші горожани тільки дві науки: щоби не запивати ся і не пересиджувати в коршмі, бо там все найкраще приходить до сварні і бійки, а також, що бу-

дуть переконані о тім, як то в многих коршмах мають різні способи занечищування горівки, в цілі задурена і приманеня до коршми наших селян.

— **Процес за процесом або спадщина по дефранданті.** Перед судом езекуційним Секция I. у Львові відбула ся в суботу цікава розправа, котра була наслідком кількох процесів, що вийшли один з другого: Річ була така: Звітний дефрандант Мільковский, що спроневірив в Намістництві значну суму грошей і тепер відсиджує кару у в'язниці, мав дорогу любовницю якусь Бас, котрій давав дуже дорогі дарунки, такі, що н. пр. один лиш перетінь коштував 480 зр. Отже коли Мільковского арештовано, Басівна перепуджена пішла сама до суду та віддала скарбови всі свої дорожності вартости кілька тисячів зр., хоча в той спосіб позбути ся всякої одвічальности. Мимо того обжаловано її тогди яко спільничку в злочині Мільковского, однакож трибунал увільнив її від всякої вини. Тогди Басівна пішла до голови по розум і стала каяти ся того, що віддала свої дорожності, котрі хоч і походили з дефрандації, а все таки були її власностию. Отже виточила процес скарбови державному о зворот тих дорожностей і виграла процес. Однакож в хвили, коли мала їх відобрати в депозиту, довідала ся о тім якась жидівка, вірителька Басівної і закондикувала цілий депозит. Розпочав ся новий процес, в котрім Басівна помовляла свою вірительку о лихву. Остаточню справу закінчила ся тим, що Басівна часть своїх дорожностей мусила віддати на покритє довгу, а другу часть задержала собі. Оттаку судьбу переходила спадщина по дефранданті.

— **З домовини фараонського достойника** зробило ся по більше як 3000 літах корито до праня, а то ось як: Тому яких шістдесять літ, як в Єгипті знайдено староегипетський саркофаг (домовину) вироблений з рожевого граніту. Саркофаг той мав якийсь корабель завести до Лондону, але що в дорозі на кораблі щось поцсовало ся, то він мусів заїхати до Триесту, щоби тут его направлено. За напругу треба було заплатити 500 зр. Замість тої суми капітан корабля лишив єгипетський саркофаг, котрий уставлено на подвір'ю в домі якогось Памфілі, де его часом уживано до праня. Недавно тому переїздив через Триест віденський єгиптолог в дорозі на конгрес орієнталістів в Римі і оглянув сей саркофаг та розізнав.

нів, що Ви перед самим Різдом виграли від лорда Каверса — чи тоті гроші вже розійшли ся?

— До послідного феника — відповів Реджінальд без сорому.

Він мав у себе в бюрку банкнотами майже двіста фунтів; але его зовсім не брала охота жергнувати гроші, котрих ему самому було потреба, а він задля своїх дорогих навичок сидів завжди в довгах по самі уха.

— Видко, що Ви їх борао пустили! Але они певно ще не всі розійшли ся, графе Реджінальде. Я гадаю, що сто фунтів заспокоїло би моїх вірителів, бодай на якийсь час.

— Таже кажу Вам, люба Павлино, що розійшли ся, всі розійшли ся. Я Вам дав значну суму, як лиш виграв — Ви чей то собі ще пригадуєте?

— Так пригадую собі дуже добре. Ви дали мені тогди п'ятьдесять фунтів — п'ятьдесять фунтів на удержанє дому, котрий Вам служив за лапку на Вашу жертву, а я була тою принадою, що притягнула її на згубу. О, Ви були дуже щедрі, дуже благородні; а тепер, коли обманением не хоче ся вже давати ся обманувати, — коли Ваша лапка вже Вам не придатна до нічого, — то я маю втікати з краю, бо Ви не хочете пожертвувати ані крихти зі свого єгоїзму, щоби охоронити мене від ганьби?

— То смішно, Павлино — відозвав ся граф нетерпеливо; — Ви таке щось плетете, як то звичайно люблять плести женщины, котрим все то робити ся, що їм захоче ся. Я не в силі помагати Вам сплачувати Ваші довги і було би далеко ліпше, щоби Ви тихцем винесли ся, доки то ще можна і заким би Вас арештували.

— Отже Ви хотіли би, щоби я тихцем винесла ся, як яка мантийка! — сказала Павлина і очи їй аж васвітили ся.

— Та не потребуєте, моя любо, аж таких

немилих слів уживати. Були вже люди, що належали до найліпшого товариства в Англії, а мусіли з таких самих причин, які і Вам не дають тут дихати, виносити ся на тамтої бік каналу. На тім, Павлино, не вискає ся нічого, коли річ буде ся брати із сентиментальної сторони. Мої приятелі в клубі стали недовірчивими супротив сего дому, і ледви чи ще коли знайде ся для мене нагода виграти тут який гріш. На щож мають Вам докучати Ваші вірителі? Вертайте назад до Парижа, де маєте вдвоє тільки преданних невірників і убожачелів, як в нашім поганім краю на островах. Та й я вирву ся звідси, скоро лиш еляк або так залагоджу мої справи; станете знову королевою сьвітлого салюна, а я...

— А Ви виберете ся знову на рабунок — сказала Павлина, бо вже не могла утаїти свого гніву. А відтак говорила сердито дальше: О графе Еверстронг, дякую Вам за сю розмову. Преці раз я Вас зовсім зрозуміла! Я Вас виставила лиш на пробу, графе Реджінальде — я зондувала Ваш характер. Я дозволила собі просити Вас о поміч, щоби пізнати то подайне стебло, на котре я опирала ся. Але тепер можу Вас висміяти і погорджати Вами! Ідіть собі звідси, графе Реджінальде Еверстронг, то моє помешканє — моя домівка — а ніяка приватна нора картярська — ніяка лапка на Ваших богатих приятелів. Я вже не сама одна на сьвітї. Мої довги вже поплачені — поплачав їх хтось, що віддав би охотно для мене послідний свій гріш і рад би був, що може жертвувати ся для мене. Вашої помочи мені не потреба. Я вже не змушена як та яка злочинниця втікати серед нічної п'їтми з сего дому. Можу вже тепер називати ся панею сего дому; вже мене довги не тиснуть, як тяжкі кайдани, ані ніякі погані тайни, що мені житє робили мукою, а перше, що роблю яко пані сего дому, то єсть, що казую Вам переступати ще раз сей поріг.

що в ній спочивало тіло одного з найвисших достойників на дворі фараона в старім Єгипті. Достойник той звав ся Сутісахт і помер більше як три тисячі літ тому назад.

— Подвійно обманений муж. Білград, Будапешт і Відень стали ся єими днями місцем слідуєчої сумносьмішної події. Перед кількома днями приїхало до Відня і до Будапешту по двох тайних агентів поліційних, щоби тут при помочи місцевих агентів вислідити залюблену цару, що втекла з Білграду за границю. Тоті залюблені, то жінка білградського банкіра Матіаса Шефлера і молодий мужчина, єї учитель гри на фортепяні. Білява красавиця називала ся панною Матильда Клінгер і була донькою учителя з Будапешту. Шефлер пізнав був своєю жінку перед двома роками у Відні і залюбив ся в ній на смерть. Він оженив ся з нею і повів єї до Білграду. Матильда, що давніше жила собі дуже бідненько, ставши жінкою банкіра, почала сипати грішми. З того приходило межі сузругами часто до колотнечі, і Матильді сприкрив ся єї муж, котрий ще до того о багато був старший від неї. Она хотіла вже раз его покинути, але він якось не допустив до того, бо все ще був в ній залюблений. Мимо того молодій жінці удало ся утечи, а поліція виследила, що она з своїм любчиком поїхала на Угорщину. А що рівночасно щез і єї учитель музики, то настав здогад, що то хіба він тим єї любчиком. Отже, як сказано, тайна поліція кинула ся, і ось що виследила: В Будапешті зараз на другий день приїшло на двірці до арештованія, котре викликало велику сензацію. Коли імено надійшов з Білграду поспішний поїзд. вийшла з вагона першої класи якась хороша молада і білява дама, густо заслонена, а єї вів поїзд руку якийсь молодий мужчина. Тоді приступає до дами детектив — бо після опису то тота сама — і питає хто она. Она відповідає зовсім спокійно, що єсть женою білградського банкіра Матіаса Шефлера і приїхала для розривки до Будапешту. Детектив каже їй тогди дуже чемно, що она на жадане білградської події мусить назад до Білграду вертати. Єї і дїєтно відослано зараз найближшим поспішним поїздом до Білграду. Там на двірці чекав вже на ню банкір, повідомлений о веім телеграфічно. Але як же він здивував ся, коли побачив, що тота білява дама то зовсім не єго жінка. Цілу річ вяснила аж сама дама, привезена силоміць до Білграду. Она сказала, що їхала зі своїм свояком в тім самім

поспішнім поїзді, що і пані Шефлер, котрій хтось дав вже був знати, що поліція має слідити за нею. Она, Шефлерова, дала отже їй 3000 франків за то, щоби она зі своїм свояком висїла в Будапешті, а коли поліція буде єї питати, хто она, щоби она сказала, що єсть женою банкіра Шефлера з Білграду. Тимчасом правдива Шефлерова поїхала з своїм любчиком до Відня а може і далше, забравши своему мужеві 40.000 франків готівкою і в цїнних паперах.

Штука, наука і література.

— Зміст десятої книжки Л. Н. Вістника є ось який: Маруся Богуславка, поема П. А. Куліша, пісні I—II. — Двічі охрещена, повість з часів кріпацтва Д. І. Грушка (I—VI). — Останній раз, етюд Наталки Полтавки. — Гелена і Фавст, третій акт другої часті Гетевого Фавста переклав Ів. Франко. — Ель Бруг, новеля Уїди. — Із історії „москальофільського“ письменства в Галичині (I—II) Ів. Франка. — Із чужих літератур: Літературна спадщина Альфонса Доде, нап. М. Грушевский (докінч.) — Злочинці діти від 1866 до 1896 р. покарані у Франції й Альжирі, С. Пилиньського. — Хроніка і бібліографія.

ТЕЛЕГРАМИ.

Відень 16 жовтня. Під проводом гр. Кляріого відбула ся вчера кількогодина рада міністрів, на котрій обговорювано також средства, які треба зарядити з причини наміреного на завтра знесення язикових розпоряджень.

Берлін 16 жовтня. Цар відвідав цїсаря Вільгельма в Потедамі при кінци сего місяця. Цар забавить в Потедамі дуже коротко. Торжественних прийнят з огляду на жалобу по насліднику престолоа кн. Юрію, не буде.

Д'Урбан 16 жовтня. Після згідних донесень Бури обсадили місто Нью-Кесль.

— Ей, пані Дурска — відозвав ся Реджінальд глаумливо — таж то дивна зміна річий!

— А Ви гадали може, що моя дурнота не має границь — сказала на то Павлина; — видите, що Ви помилили ся. Навіть і їй мусів прийти кінець. А тепер графе Реджінальде Еверетронг, кажу Вам добра ніч і будьте здорові.

— Чи то фарса, Павлино? — спитав граф розлючений, що аж ледви міг вимовити ті слова.

— Ні, графе Реджінальде, то найострійша правда — сказала пані Дурска і вадзвонила на службу.

На той знак увійшов зараз Карльо Томс.

— Карльо, двері — сказала она спокійно.

— Граф кинув на ню грізним оком, і відтак вийшов а Іспанець з повагом відвів его аж до дверей.

— Проклята! — сказав ще лиш граф Реджінальд і поїхав. — То віхто инший лиш Данило Даргун мусів їй дати тої сили, щоби она мене так зганьбила; але він заплачати за ту безвистидність. Але на що звів Керрінгтон їх обоє? Их звязь може нам лиш пошкодити. Мущу дїяти того, на що він то зробив. То для мене зовсім не понятяне.

Граф Реджінальд і єго злощастний союзник, Керрінгтон, зішли ся на другий день, і Реджінальд розповів єму ту спену яка відіграла ся в виллі Гіблтон.

— То ти все вробив! — сказав він. — Ти звів єї з Данилом Даргуном.

— Так єсть — відповів Віктор холодно-кровно. — Пан Даргун предложив їй свою руку і своє майно так само як і своє серце а она прийняла і они вже по слові.

— Ти мене врадив, Вікторе!

— Так тобі здає ся!

— Може ні? На щож би ти так дуже став ся о то, щоби они пібрали ся?

— Дурак з тебе Реджінальде, та ще до

того й упертий дурак, бо як би не то, то по тім, що я тобі сказав, ти би сеї справи й не тикав. Таже я тобі казав, що до того подруження, котрого ти так боїш ся, не прийде,

— А як же ти не допустиш до того?

— Так легко, як би я й міг довести до того, як би мені схотїло ся. Мій любий, ти, здає ся, не розумієш того, що прості, честні люди суть лиш ляльками в руках того, що висший від них, і він потребує лиш рушати ними.

— Колиж не має прийти до того подруження, то чомуж ти довів до того, що Данило заручив ся з Павлиною? — спитав граф, зовсім не переконаний тим, що єму сказав єго союзник.

— Я маю свої причини, і то дуже добрі, хоч ти людина дуже непонятлива, щоби то зрозуміти — відповів Віктор нетерпеливо. — Преці ти і твій перший брат, Данило, живете в собою в дружбі, може не так?

— Таже так.

— Отже послухай мене. Коли би він помер без наслідників в простій лінії, то ти був би одиєським, що звскав би через єго смерть, а коли би він, чоловік молодий, сильний і зовсім здоровий, о котрім не легко подумати, що він слабував, умер і лишив тобі десять тисяч фунтів доходу, а умер в щоденних зноснах з тобою, то чи не могли би злобні і підозриваючі люди здогадувати ся причин єго смерті? Міг би хтось дати до пізнання, що то ти хотів повбути ся єго, міг би хтось говорити, що Ви завсїгди бували разом, і ти мав тільки нагоди — зрозумій мене добре, — що ти мав тільки нагоди підкоцувати тото життя, що стояло перегородою межі тобою а богатством. Люди могли би все то говорити, або може ні?

— Та могли би — відповів Реджінальд своїм понурим голосом — то могло би бути.

(Дальше буде).

Рух поїздів залізничних

важний від 1-го мая 1899, після середно-європ. год.

посп. особ.		3 і Львова	
відходить		День	
	6:20	До	Лавочного, Мулякача, Борислава
	6:15	"	Підволочиск, Одеси, Ковови
	6:30	"	Іцкан, Букарешту, Радівців
	6:30	"	Підволочиск в Підвамча
8:30		"	Кракова, Любачева, Орлова, Відня
	8:45	"	" Відня, Хирова, Стружа
	9:10	"	Сколького, Лавочного від 1/7 до 15/9.
	9:25	"	Янова
	9:35	"	Підволочиск в гол двірця
	9:45	"	Іцкан, Сопова, Бергомету
	9:53	"	Підволочиск в Підвамча
	10:10	"	Бєлаця, Рави, Любачева
	12:50	"	Янова від 1/7 до 15/9 в неділі і свята
1:55		"	Підволочиск в гол двірця
2:08		"	" Підвамча
	2:15	"	Брухович від 7/8 до 10/9 в неділі і свята
2:45		"	Іцкан, Гусятина, Керешмезе
2:55		"	Кракова, Відня, Хабівки
	3:05	"	Стрия, Сколького лиш від 1/8 до 80/9.
	3:15	"	Янова від 1/8 до 80/9.
	3:20	"	Зимноводи від 7/8 до 10/9
	3:25	"	Брухович " " "
	5:25	"	Ярослава " " "
посп. особ.		Ніч	
приходить		День	
12:50		До	Кракова, Відня, Берлина
2:30		"	Іцкан, Констанції, Букарешту
	4:10	"	Кракова, Хирова, Коросна
	5:50	"	Брухович від 7/8 до 10/9.
	6:26	"	Іцкан, Радовець, Кімполонга
	6:40	"	Кракова, Відня, Берна, Варпави
		"	а Орлова від 15/9 до 15/9.
	6:50	"	Янова від 1/8 до 15/9 в будні дни
	7:—	"	Лавочного Мулякача, Хирова
	7:10	"	Сокала, Рави рускої
	7:20	"	Тернопольа в гол двірця
	7:42	"	" Підвамча
	7:47	"	Янова від 1/10 до 80/4 1900 включно
	8:35	"	" " " 1/8 " 31/8 і від 16/9 до 80/9.
	9:11	"	" " " 1/8 " 15/9 в неділі і свята
	10:40	"	Іцкан, Гусятина, Радовець
	10:50	"	Кракова, Відня, Івонича
	11:10	"	Підволочиск, Бродів в гол двірця
	11:32	"	" Грималова в Підвамча
посп. особ.		До Львова	
приходить		День	
	6:10	З	Черновець, Іцкан, Станиславова
	6:50	"	Брухович від 7/8 до 10/9.
	7:10	"	Зимноводи " " "
	7:40	"	Янова (головний дворець)
	7:55	"	Лавочного
	7:44	"	Тернопольа на Підвамче
	8:05	"	" гол дворець
	8:15	"	Сокала, Рави рускої
	9:—	"	Кракова, Відня, Орлова
	11:15	"	Ярослава, Любачева
	11:55	"	Іцкан, Черновець, Станиславова
	1:01	"	Янова на гол дворець
1:30		"	Кракова, Відня
	1:40	"	Сколького, Хирова, а в Лавочного від 1/7 до 15/9.
1:50		"	Іцкан, Станиславова
2:20		"	Підволочиск на Підвамче
2:35		"	" " гол дворець
	5:15	"	" " Підвамче
	5:40	"	" " гол дворець
	5:55	"	Сокала
посп. особ.		Ніч	
приходить		День	
12:30		З	Сколького, Калужа, Борислава
2:16		"	Черновець, Букарешту
	3:05	"	Кракова, Відня, Орлова
	3:30	"	Підволочиск на Підвамче
	6:—	"	" гол дворець
	6:10	"	Кракова, Відня, Самбора, Сянока
	6:20	"	" " Хирова
	6:20	"	Іцкан, Підвисокого, Ковови
	7:58	"	Янова від 1/8 до 31/8 і від 16/9 до 80/9, що дня, а від 1/8 до 15/9 в неділю і свята
	8:15	"	Брухович від 7/8 до 80/9 і від 16/9 до 10/9.
	8:30	"	Брухович від 1/7 до 15/9, що день
8:45		"	Кракова, Відня, Любачева
	9:21	"	Янова від 1/8 до 15/9.
	9:55	"	Кракова, Відня, Пешту, Сянока
	10:10	"	Іцкан, Ковови, Підвисокого
	10:08	"	Підволочиск, Бродів, Копацькець
	10:25	"	" на гол дворець
	10:30	"	Лавочного, Хирова, Пешту

ЗАМІТКА. Пора нічна числить ся від 6-ої години вечером до 5-ої години 59 минут рано. Бюро інформаційне ц. к. залізниць державних при ул. Красицьких ч. 5

За редакцію відповідає: Адам Креховецький.

І Н С Е Р А Т И.

Для Львова і Галичини
головний склад і експедиція
WARSH. TYGODNIKA ILLUSTR.
находить ся
у Львові, в пасажу Гавсмана ч. 9.
Агенція дневників і оголошень
приймає також
пренумерату і оголошення до Warszawsk-ого Tygodnik-a Illustr.

Інсерати

(„оповіщення приватні“) до „Газети
Львівської“, „Народної Часописи“,
і всіх інших часописів приймає
виключно ново отворена „Агенція
дневників і оголошень“ в пасажу
Гавсмана ч. 9. Агенція ся при-
ймає також пренумерату на всі
дневники краєві і заграничні.

Ново отворена
Агенція дневників і оголошень
у Львові, пасаж Гавсмана ч. 9.

приймає

ОГОЛОШЕННЯ

до всіх дневників
по цінах оригінальних.

До

„Народної Часописи“ і „Газети Львівської“
можє приймати анонси виключно лиш ся Агенція.

ПОБІЛЬШЕННЯ ФОТОГРАФІЇ

цілком вірні оригіналови аж до природної вели-
чини артистично виготовлені. — В паспарту.

Ціна за портрет величини 37x45 см. разом з пор-
том і опакowaniem **5 зр. 10 кр.**, в хороших
рамах **9 зр. 60 кр.** (аж до 5-тьох клгр. франко).

Замовлення приймає А. ЛЯНДОВСКИЙ

Львів, Пасаж Гавсмана.

Ново отворена Агенція дневників і оголошень

Пасаж Гавсмана ч. 9,

приймає оголошення до всіх дневників

і також пренумерату на всі часописи краєві і заграничні.