

# НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Передплата у Львові  
в агенції дневників  
пасаж Гавсмана ч. 9  
в п. к. Староствах на  
провінції:  
на цілий рік К. 4 80  
на пів року „ 2 40  
на чверть року „ 1 20  
місячно . . . „ — 40  
Поодинокое число 2 с.  
З поштовою пере-  
силкою:  
на цілий рік К. 10 80  
на пів року „ 5 40  
на чверть року „ 2 70  
місячно . . . „ — 90  
Поодинокое число 6 с.

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. свят) о 5-ій годині по полудні.

Редакція і  
Адміністрація: улица  
Чарнецкого ч. 12.

Письма приймають ся  
лиш франковани.

Рукописи повертають ся  
лиш на окреме жаданє  
і за аложенєм оплати  
почтової.

Рекламації незапеча-  
тани вільні від оплати  
почтової.

## Вісті політичні.

(До ситуації. — З угорського союзу. — Новий  
французько-турецький спір. — Забурення в Греції.)

Моравські Lidowe Noviny доносять, що Молодочехи будуть домагати ся з цілою силою, аби в будучих чешко-німецьких конференціях угодних взяли участь також Веніці, бо они заступають більшу половину німецького населення Чехії. — Радикальна часопись Осес доносить о бурливих подіях на останнім засіданню чешкої парламентарної комісії. Крамарж виголосив на тім засіданню острю промову против Резека, а Форшт взагалі нападав на правительство. Форшт вправді не поручав обструкції, але сказав, що Австрію треба притиснути до муру і так зринути, аби кров полилася. Міністер Резек остерігав перед такою політикою. Крамаржа назвав міністер Резек „політичним поетом“. Коли міністер Резек вийшов з сали нарад, Форшт остро напав на него, доказуючи, що Резек не має впливу в кабінеті і що треба зривати з ним зносини в парламентарній комісії. То внесенє вправді не перейшло, але відносини між Крамаржем і Форштом а Резеком дуже заострили ся.

Угорський міністер скарбу Люкач, представляючи угорському союзу бюджет і бюджетову провізорію, виголосив довшу бесіду, в котрій заявив, що мимо знесеня обороту мана, ціни шениці не пішли в гору, так що надії покладані на знесенє обороту жлива не здійснили ся. В промислі проявив ся застій, натомість в торгівлі, особливо заграничній, вказати можна на деякі поліпшеня. Бюджет

вказав минушого року звижку в доходах в квоті 18 мільонів корон. Обговорюючи бюджет на рік 1902 міністер підносить, що на жаль політична ситуація в многих точках вказує ознаки кризи. Загрожувати їм було би шкідним і невідповідним. Угорщина може ще говорити о щастю, бо не дала ся їй в знаки загальна економічна криза так дуже, як иншим європейським краям. Відтак вчисляє міністер ряд задач, які ждуть палату в будучности, з котрих як найважнійшу підносить реформу військового закона. Дальше подає до відомости, що правительство, аби придбати праці ширшим кругам населеня, розділило на основі інвестиційного закона роботи, на загальну суму кільканайцятьох мільонів корон. Люкач обговорює з черги конечність поступенної реформи безпосередних податків в напрямі заведеня поступенного податку доходного. Підносить конечність підвищеня урядничих плат. Вінци заявляє що хоч економічне положенє некористне нема причини попадати в роздуку. Відпорність Угорщини більша, як загально думають. Розходить ся передусім о те, щоби мати відвагу і віру у власні сили і власну працю. Відтак приступила палата до дальшої адресової дискусії.

Всі часописи повтаряють константинопольську телеграму Frankfurter Ztg. про вибух нового французько-турецького спору. Іменно стоячий на Босфорі малий військовий французький корабель „Мует“ вирушив був по від'їзді амбасадора Констанса на єгейське море, де відбував виправи. Той корабель мав тепер вернути до Константинополя і тому як велить звичай, просив о султанський дозвіл на переправу через Дарданелі. Замість вислати відповідь на корабель, султан вислав до свого міністра справ

заграничних писем з заявою, що Франція не має ніякої причини, аби на Босфорі стояли 2 єї військові кораблі, тому другий корабель не буде допущений і міністер має сейчас удати ся до французької амбасадри, аби она взяла назад поданє о дозвіл на переправу „Муети“ через Дарданелі. — Як телеграма додає Франція не згодить ся на той погляд Туреччини і може бути, що той другий корабель навіть силою виборє собі переїзд через Дарданелі. — Годить ся тут замітити, що крім Франції, мають на Босфорі під Константинополем також Англія і Росія по два військові кораблі, Німеччина, Італія і Англія мають по однім.

Забурення в Атегах довело до проливу крові, а велід за тим подали ся до димісії: митрополит, шеф жандармерії, директор поліції, а всінци і цілий кабінет. Причина тих розрухів доси добре не звістна. Після дотеперішних вістей мало бути так: Одно товариство учених постановило розширити євангеліє також і між менше просвіченими верствами і тому перевласти єго з языка старогрецького на атепський говор. То обурило студентів, котрі не хотять, аби з євангелія викинено літературний старогрецький язык, тим більше, що писем євьяте по старогрецьки розуміють всюди, де говорять по новогрецьки, а атепського говору в многих околицях цілком не розуміють. В наслідок того прийшло зпершу до демонстрації против часописей, котрі стояли по стороні учених, а та демонстрація скінчила ся правдивою революцією і опанованєм столиці краю уоруженими студентами.

31)

## СІЛЬСЬКІ ПАВУКИ.

(З польського — Клим. Юноши.)

### ГЛАВА XVII.

в котрій останній раз бачимо Михайла Боруту і інших добрих знайомих і в котрій є кілька розумних гадок Ушера Енгельмана.

(Конець).

В хвили, коли Рокиту ведено до арешту, знало вже ціле містечко о злочині. З усіх закутків, з усіх улочок, спішили мужчини і жєнщини, дорослі і діти, аби побачити жертву. Хаскель лежав на землі непорушений і змилий.

Янкель Бас, Ілянциан, Давид Сливка, Ушер Енгельман, Мойсьо Фіш, розпочали заходи, аби тіло можна було як найскорше спрятати, аби оминати секції. Члени похоронного товариства прибули з марами.

Малка не могла побороти в собі жіночої цікавості, побігла також на рынок, аби побачити убитого, але то так єї налякало, що кілька днів була мов несвоє, і в скляні, під впливом того вражіня, помилила ся кілька разів при вазі, даючи фунт за фунт, не уймаючи навіть дрібки. Руки їй трясали ся....

Вечером, коли вже трохи в містечку успокоїло ся, а труп Хаскеля перенесено до трупарні, де мав лежати до часу приїзду судової комісії, запросив Мойсьо Фіш Енгельмана до себе.

— Ходить, Ушер, — сказав, — не зашкодить вишити по скляниці кошерного вина, бо ми нині багато пережили.

— Правда, цілком не зашкодить. Ми нині бачили прикрі річи, котрі зганяють сон з повік і дають багато до думаня.

— Вийдіть, прошу вас, Ушер, сядьмо в пустій комнаті, де ніхто не буде нам перешкаджати і даймо полєкшу нашим сєрцям, бо тяжко є.

— Дуже тяжко.

Мойсьо приніє фляшку і склянку, валив вино.

— На спокій, — сказав.

— На здоров'є!

— Аби ми мали здоров'є і спокій! Аби наши очи не дивили ся на злочини! Ушер, здаєть ся, що як Чорно болото Чорним болотом, ще нічого такого не дучило ся.

— Я не памятаю.

— Ушер, я бою ся.

— Чого ви боїте ся, Мойсьо?

— Хлопи тепер дуже горді. Они цілком зіпеули ся, они не мають делікатности; тяжко жити серед таких злочинців. Чому ви нічого не говорите, Ушер?

— Я гадаю о тій пригоді.

— Що можна гадати? Злочинець злочинцем.

— То правда, але крім того я маю ще инші свої гадки; маю в голові такі сумні гадки, що лише заплакати.

— Я цілком тому не дивую ся, Ушер. Хто не заплакав би, глядячи на таку погану, таку нещасливу пригуду? Кого не заболить сєрце на вид убийства? Що то є?... Такий Хаскель іде за інтересами, розмавляє гандлює... Параз приходить хлоп і одним ударом убиває єго. Чи то не є страшне? Чи сама вість о такій пригоді не викликає страху? Бодай я, коли довідав ся о пригоді, почув зимно, як мороз в цілих плечех.

— Послухайте, Мойсьо, — сказав Ушер, — ми самі, можемо говорити свобідно. Не зашкодить, коли в учений спосіб станемо обговорювати той случай. Пасамперед в трех словах оповідьмо, що стало ся. Уловить-но то, Мойсьо.

— Що тут укладати? Хлоп убив жида.... Маєте три слова, найпоганійші в історії нашого міста.

— Дуже красно. Зачинім тими словами обертати і пересівати їх кризь єнто ріжних питань і пояснень. Хлоп убив жида, чому не стало ся противно? Дялaczego жид не убив хлопа?

— Дивне питанє. Дялтого, що жид є чоловік делікатний, не простак, не має здоров'я як худоба, що єсть чоловік торгуючий, а не розбійник. Чи вам то вистає?





**„НЕКТАР”**

Головний склад у Відні, VI., Webgasse 28.

Товариство для торгівлі і складів чаю  
**Братів К. і Ц. Попов у Москві.**

Ц. і к. надворні доставці Австро-Угорщини.

Доставці Двора царско-російського.

Надворні доставці кор. Вел. королів: Греції, Швеції і Норвегії, Бельгії і Румунії.

Золотий медаль в р. 1892.  
Grand prix в р. 1900,  
найвища відзнака на загальних виставах в Парижі,

Grand prix  
найвища відзнака на виставі в Антверпії 1894 р.

Золотий медаль  
найвища відзнака на виставі в Штокгольмі 1897 р.

**Ц і н н и к.**

Ціни в коронах за одну коробку російської ваги (1 фунт. рос. = 410 грам.)

Вага пачки в фунт. рос.	Nr. 0	1	2	3	3/4	4	5	6	7	8	Чай з Цейлоу
1/1	15-20	11-—	10-—	9-—	8-20	7-60	6-70	5-80	5-20	4-30	6-70
1/2	7-60	5-50	5-—	4-50	4-10	3-80	3-35	2-90	2-60	2-15	3-35
1/4	3-80	2-75	2-55	2-25	2-05	1-90	1-70	1-45	1-30	1-10	1-70
1/8	—	—	—	—	1-05	—95	—85	—75	—65	—55	—85

При закупні за 20 корон, транспорт і опаковане безплатно.

**ОБРАЗИ СЪВЯТИХ**

**Важне для родин і шкіл!**

- Вечеря Господня *Леонарда да Вінчі* рит. на міді величини 44×80 см. . . . . 12 ар.
- Сикстинська Мадонна *Рафаеля* величини 41×31 см. . . . . 4 ар.
- Непорочне початок *Мурілля* величини 42×32 см. . . . . 4 ар.
- Христос при вирици з Самаританкою *Караччіого* величини 37 1/2×63 см. . . . . 4 ар.
- Есея Номо *Гвіда Рені* вел. 49×39 см. . . . . 5 ар.
- Христос несучий хрест *Рафаеля* величини 52×36 см. . . . . 4 ар.

Всі ті образи (штихи) наведених славних малюв нові, надають ся дуже добре до шкіл і суть о 50% дешевші як в торговлях образами. Висилають ся лише за посліплатою вже офранковані. Замовляти у **М. Кучабінського**, Львів, ул. Чарнецького.

**MAYER'S-CONVERSATIONS LEXIKON**

Няте цілком перероблене і побільшене видане, повне.

В 17-ох дуже хороню оправлених томах з шкіряними хребтами і рогами, обіймає: **100.000** статей, **17.500** сторін тексту, **10.000** ілюстрацій, карт і плянів, **1000** таблиць і додатків, **158** ілюстрацій хромолітоґр., **290** карт.

Крім того два томи доновняючі і один том спису (Registerband).

**Разом 20 томів по зр. 6.**

Поява нового видання того твору, одинокого в загальній літературі, есть літератским явищем не малої ваги. Розійшлось его в 4-ох виданнях більше як півтора мільярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавіший сучасний твір, як словар людского знаня.

Той лексикон можна дістати в комплекті, всі томи нараз на сплату **по 3 зр. місячно.**

Замовленя приймає **А. ЛЯНДОВСКИЙ**, Львів, Пасаж Гавемана.

**СТЕЛЯ**

найновіший інструмент сальоновий швейцарский, самограй, ноти металев. без гачків в різних величинах. Продає **Соболевский** годишникар у Львові, площа Марійська (готель французский).