



## SPIS RZECZY,

UŁOŻONY ALFABETYCZNIE WEDŁUG NAZWISK AUTORÓW,

(TOM X. — 1907.).

VIKTORYA AGANOOR <i>(przetł. Anna Bronisławska.)</i>	
<i>Val di Sella, Wrota śpiżowe, Czytając Maeterlincka.</i>	428
GABRYEL d'ANNUNZIO <i>(przetł. Anna Bronisławska.)</i>	
<i>Klimena, Dobra nowina</i>	419
STANISŁAW BARĄCZ	
<i>Oko</i>	467
AUBREY BEARDSLEY	
Juwenal (fac-simile cynkotypiczne)	576
WACŁAW BERENT	
Upaniszady Kena, Isa oraz fragment z Wielkiej Aranyaki	263
MICHał C. BIELECKI	
<i>Preludylum</i>	468
KAZIMIERZ BŁESZYŃSKI	
<i>Błogosławione, Wiersz mi</i>	468
Mól i sentymentalik.	582
ANNA BRONISŁAWSKA	
<i>Fantazy, Na cmentarzu</i>	469
OTOKAR BRZEZINA <i>(przetł. Miriam.)</i>	
<i>Wino silnych</i>	442

## MICHAL BUKOWSKI

*Błędny rycerz* . . . . . 470

GIOSUÈ CARDUCCI  
(*przet. Miriam.*)

*Wybór utworów* . . . . . 362

CATULLUS (lub GALLUS)  
(*przet. Kazimierz Wroczyński.*)

*Wenus czeuwa* (Pervigilium Veneris). . . . . 214

## CHIMERA

Varia (KRONIKA) . . . . . 592

MAKSYMILIAN DAUTHENDEY  
(*przet. Kazimierz Wroczyński.*)

*O daj mi spocząć, Wiew ścięzał, Wzdłuż koniczyn, Na twojej głowie, Na piersi mojej, Nigdy tak żądnie.* . . . . . 433

## STANISŁAW DĘBICKI

Rysunki zdobnicze. . . . . 39, 45, 48, 51, 55, 58, 59, 60, 61, 63, 190, 221

## A. DONNAY

Zakończenie. . . . . 382

## LUDWIK EMINOWICZ

*Uśmiech* . . . . . 470

## FR. GALIŃSKI

*Sen* . . . . . 471

IWAN GILKIN  
(*przet. Miriam.*)

*Piosnka mistyczna* . . . . . 415

ALBERT GIRAUD  
(*przet. Miriam.*)

*Do Kamila Lemonnier* . . . . . 414

## ARTUR GÓRSKI

*Archaniol.* . . . . . 206

## IGNACY GRABOWSKI

*Rozpacz* . . . . . 471

	ARTUR GRAF ( <i>przet.</i> Anna Bronisławska.)	
<i>Zwierciadło</i> . . . . .		427
	HIROSHIGE	
<i>Nagłówek</i> . . . . .		362
	HUGO VON HOFMANNSTHAL ( <i>przet.</i> St. Wyrzykowski.)	
<i>O wierszach. Dyalog</i> . . . . .		172
	HOKSAI	
<i>Fala</i> (nagłówek) . . . . .		395
	L. KALENKIEWICZOWA (EL-KA)	
<i>Fantazyя liryczna</i> . . . . .		475
	JAN KASPROWICZ	
<i>Narodzinу Marchołta</i> . . . . .		321
	FERNAND KHNOFF	
<i>Nagłówek</i> . . . . .		374
	SØREN KIERKEGAARD ( <i>przet.</i> Dr. W. Moraczewski.)	
<i>„Trwoga i drżenie”</i> (urywek) . . . . .		515
	MARYA KOMORNICKA	
<i>Intermezzo</i> . . . . .		64
<i>Inkantacya</i> . . . . .		474
	KORIN	
<i>Rysunki zdobnicze</i> . . . . .	355, 361, 373, 383, 394, 404, 445, 448, 449, 467, 577, 582	
	CZESŁAW KRZYKOWSKI	
<i>Samolub</i> . . . . .		476
	KONSTANTY LASZCZKA	
<i>W nieskończoność</i> (światłodruk) . . . . .		320
	JAN LEMANSKI	
<i>Trójrytm</i> . . . . .		449
<i>Ojczyzna</i> . . . . .		577

KAROL VAN LERBERGHE (przet. Miriam.)	
<i>Piosnka</i> . . . . .	416
BOLESŁAW LEŚMIAN	
<i>Oddaleńcy</i> . . . . .	244
<i>Tarcza</i> . . . . .	476
LUDWIK LEWANDOWSKI	
<i>Inicyaly</i> . . . . .	524, 528, 542, 559
LECONTE DE LISLE (przet. Miriam.)	
<i>Sen kondora, In excelsis</i> . . . . .	407
KAZIMIERZ LUBECKI	
<i>Chimery katedry paryskiej</i> . . . . .	478
EWA ŁUSKINA	
<i>Pokój ludziom dobrej woli</i> . . . . .	239
J. S. MACHAR (przet. Miriam.)	
<i>Pythagoras</i> . . . . .	441
MAURYCY MAETERLINCK (przet. Miriam.)	
<i>Piosnka</i> . . . . .	416
KORNEL MAKUSZYŃSKI	
<i>Żqdza</i> . . . . .	479
STEFAN MALLARMÉ (przet. Miriam.)	
<i>Kwiaty, Okna</i> . . . . .	409
JAN ST. MAR	
<i>W głuszy</i> . . . . .	479
JÓZEF MEHOFFER	
<i>Muza (Autotypia)</i> . . . . .	38
<i>Rysunki zdobnicze</i> . . . . .	43, 50, 57, 206, 213, 214, 220, 520, 523, 584, 588
<i>Okładka do tomu X.</i>	

ALFRED MOMBERT ( <i>przeł.</i> Kazimierz Wroczyński.)	
<i>Na brzegu, Ległem nad morzem, Jakże mi, Wprzód nimem . . . . .</i>	431
GUSTAW MOREAU	
<i>Salome (światłodruk) . . . . .</i>	189
J. MZURA	
<i>Zachwycenie. . . . .</i>	482
ZOFIA RYGIER-NAŁKOWSKA	
<i>Znużenie . . . . .</i>	482
HENRYK NENCIONI ( <i>przeł.</i> Anna Bronisławska.)	
<i>Potok życia . . . . .</i>	417
JAN NERUDA ( <i>przeł.</i> Miriam.)	
<i>Z „Pieśni Kosmicznych“ . . . . .</i>	435
CYPRYAN NORWID	
<i>W pamiętniku . . . . .</i>	584
EDWARD OKUŃ	
<i>Portret (Fac-simile cynkotypiczne) . . . . .</i>	237
<i>Rysunki zdobnicze . . . . .</i>	53, 248, 263, 265, 283, 288, 289, 292, 293, 297, 298, 299, 300, 302, 304, 305, 308, 310, 311, 315, 319, 321, 598, 606
<i>Karta tytułowa do tomu X-go.</i>	
ANIOŁ ORVIETO ( <i>przeł.</i> Anna Bronisławska.)	
<i>Pan, Góra wymarzona. . . . .</i>	430
JAN PASCOLI ( <i>przeł.</i> Anna Bronisławska.)	
<i>Cytra Achillea. . . . .</i>	422
JÓZEFIN PELADAN ( <i>przeł.</i> Miriam.)	
<i>Ostatni wykład Leonarda da Vinci . . . . .</i>	1
IGNACY PIEŃKOWSKI	
<i>Zwiastowanie. (Autotypia). Plansza osobna.</i>	

EDWARD POREBOWICZ	
<i>Ballady ludowe Europy zachodniej i południowej</i> . . . . .	39
ZENON PRZESMYCKI	
Sofos—Atessa—Helois—i nieznany list J. Słowackiego . . . . .	524
Jan Stanisławski (KRONIKA) . . . . .	589
ODILON REDON	
Rysunki zdobnicze . . . . .	64, 71, 74, 76, 80
WŁ. ST. REYMONT	
Ostatni. . . . .	394
KONRAD ROBAKOWSKI	
<i>Fantazja wiosenna</i> . . . . .	483
DANTE GABRIEL ROSSETTI	
Błogosławiona panienka (światłodruk) . . . . .	511
JAN RUNDBAKEN	
<i>Śladem Rosynanta</i> . . . . .	82
<i>Ja i Szatan-Demiurgo</i> . . . . .	483
N. S.	
Rysunek zdobniczy . . . . .	41
HENRYK SALZ (CAMPANELLA)	
<i>Vox mystica</i> . . . . .	486
SAVITRI	
<i>Brunhilda śpiewa</i> . . . . .	487
WILLIAM SHAKESPEARE (przel. Kazimierz Błeszyński.)	
<i>Dwa sonety</i> . . . . .	574
KAZIMIERZ SICHULSKI	
Winieta . . . . .	47
FRANCISZEK SIEDLECKI	
Rysunki zdobnicze . . . . .	82, 83, 84, 85, 86, 88, 90, 91, 94, 95, 97, 98, 101, 107, 109, 111, 114, 118, 124, 126, 136, 140, 143, 147, 150, 155, 156, 160, 168, 171.
PRZECLAWEK SMOLIK	
<i>Siwy gość</i> . . . . .	488

LEOPOLD STAFF	
<i>Po drodze . . . . .</i>	190
<i>Grób w sercu . . . . .</i>	489
JAN STANISLAWSKI	
<i>Rysunki zdobnicze . . . . .</i>	3, 205, 454
STEFAN STASIAK	
<i>Odwroć ode mnie. . . . .</i>	491
WASYL STEFANYK <i>(przet. Dr. W. Moraczewski.)</i>	
<i>Ozimina, Nowina . . . . .</i>	512
TADEUSZ ŚWIĄTEK	
<i>Król milczący . . . . .</i>	492
ALGERNON KAROL SWINBURNE <i>(przet. Jan Kasprowicz.)</i>	
<i>Laus Veneris . . . . .</i>	221
ALEKSANDER SZCZĘSNY	
<i>Liryka. . . . .</i>	454
<i>Liryka, Dla wiersza. . . . .</i>	493
KAROL TICHY	
<i>Rysunek węglowy (światłodruk) . . . . .</i>	81
PAWEŁ VERLAINE <i>(przet. Miriam.)</i>	
<i>Zanim ranna gwiazdo, Biały sierp, Łzy mąq, Nieba widać. . .</i>	411
ALFRED de VIGNY <i>(przet. Miriam.)</i>	
<i>Mojżesz . . . . .</i>	404
LEONARDO DA VINCI	
<i>Głowa Chrystusa z „Wieczerzy“ (światłodruk)—plansza osobna.</i>	
<i>Bajki (przet. L. Staff.). . . . .</i>	520
JAROSŁAW VRCHLICKI <i>(przet. Miriam.)</i>	
<i>Harut i Marut, Muzyka w duszy . . . . .</i>	436

MAKS WALLER (przetł. Miriam.)	
<i>Na morzu</i> . . . . .	413
MARYAN WAWRZENIECKI	
<i>Rysunki zdobnicze</i> . . . . .	239, 241, 243, 245, 262, 510, 512
WACŁAW WIEDIGER	
<i>Nadzieje</i> . . . . .	494
MAMERT WIKSZEMSKI	
<i>Kontralto</i> . . . . .	495
M. WILKOWICZ	
<i>Krwawe widmo</i> . . . . .	495
BRUNO WINAWER	
<i>Akwatinta</i> . . . . .	496
ST. WITOSZYŃSKI	
<i>Zamień, Oczy obłąkanego, „Oni”</i> . . . . .	496
KAZIMIERZ WIZE	
<i>Okeanos</i> . . . . .	498
FRANCISZEK WOJTALA	
<i>Inicjał</i> . . . . .	221
MARYLA WOLSKA (D-MOL)	
<i>Zogni kąpielnych</i> . . . . .	500
WACŁAW WOLSKI	
<i>Piekło</i> . . . . .	505
KAZIMIERZ WROCZYŃSKI	
<i>Kosmos</i> . . . . .	383
STANISŁAW WYRZYKOWSKI	
<i>Z „Północnej Godziny”</i> . . . . .	355
WŁADYSŁAW ZALESKI	
<i>Dzwon</i> . . . . .	506
ZYGMUNT ZALESKI	
<i>Karyatydy stracone</i> . . . . .	374

BARBARA ZAN

- W górach, Suchy pożerczy ogień, Ukojenie, Nieznanemu,  
Nędzarze . . . . .* 507

KAZIMIERA ZAWISTOWSKA

- Złote rybki . . . . . 445

HENRYK ZBIERZCHOWSKI

- Gody* . . . . . 509

MIKOŁAJ ZUK

- Winiety . . . . . 172, 188

