



SPIS RZECZY,

ULOŻONY ALFABETYCZNIE WEDŁUG NAZWISK AUTORÓW.

(TOM VII. — 1904.).

KAROL BAUDELAIRE

(przet. I. N.)

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Cudzoziemiec | 115 |
| Any where out of the world | 115 |

AUBREY BEARDSLEY

Królowa Ginewra. (How Queen Guenever made her a Nun).

Z cyklu „Le morte d'Arthur.“ Fac-simile cynkotypiczne. Dodatek do zeszytu 20/21.

CHIMERA

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Varia (KRONIKA MIESIĘCZNA) | 149, 443 |
|--------------------------------------|----------|

ALBRECHT DÜRER

| | |
|---|---|
| Melancholia. (Miedzioryt, odtworzony w światodruku) | 2 |
|---|---|

| | |
|---|--------------------|
| HENRYK von KLEIST (<i>przet.</i> Y. Rz.) | |
| O teatrze maryonetek | 32 |
| MARYA KOMORNICKA | |
| Sprzymierzeniec | 100 |
| Z księgi mądrości tymczasowej | 326 |
| KORIN | |
| Rysunki | 107, 375, 418, 423 |
| J. L. | |
| Powieść (KRONIKA MIESIĘCZNA) | 142, 432 |
| JAN LEMAŃSKI | |
| <i>Maskarada</i> (Tryptyk) | 118 |
| <i>Lwy.</i> Tragedya zwierzęca w czterech aktach | 382 |
| KAZIMIERZ LEWANDOWSKI | |
| Kaktusy | 423 |
| BOLESŁAW LEŚMIAN | |
| Legendy tęsknoty (Baśń o rycerzu pańskim, Blędny ognik, Z dziejów czarnego grodu) | 41, 287, 300 |
| JÓZEF MEHOFFER | |
| Rysunek okładkowy do № 19-go. (Ze szkiców akwar. do fryzu na gmach Tow. Zach. Szt. Piękн. w Krak.). Przerysowany na 4-ch kamieniach litogr. przez Edw. Okunia. | |
| Dwa rysunki witrażowe | 190, 191 |
| TADEUSZ MICIŃSKI | |
| <i>Wieczni wędrowcy</i> | 23 |
| Różany obłok | 375 |
| ZOFIA NAŁKOWSKA | |
| <i>W ogrodzie</i> | 107 |

FRYDERYK NIETZSCHE

(przet. Stanisław Wyrzykowski)

Dytyramby dionizyjskie 153

CYPRYAN NORWID

„Boga-Rodzica“. Pieśń. Ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana 3, 193

EDWARD OKUŃ

Rysunki 41, 42, 46, 56, 117, 287, 299, 300, 303, 308

Inicjały 42, 43, 47, 51, 54, 58, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 298, 300, 305, 307.

Rysunek okładkowy do № 20/21. Autolitografia sześciobarwna.

Z. P.

Nieznaną ryciną Jana Ziarka 405

EDWARD POREBOWICZ

Ludowe balady szkockie, skandynawskie i niemieckie 346

ARTUR RIMBAUD

(przet. I. N.)

Po potopie 116

FRANCISZEK SIEDLECKI

Rysunki 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 60, 69, 74, 80, 86, 87, 99, 155, 157, 166, 167, 171, 173, 176, 180, 184, 188, 219, 235, 236, 265, 266, 284, 309, 312, 317, 319, 320, 324, 325, 326, 345, 346, 353, 354, 365, 366, 374.

JAN STANISŁAWSKI

Sad ukraiński. Autolitografia pięciobarwna. Dodatek do № 20/21.

AXEL STEENBUCH

(przet. A. OM.)

Miłość 59

ALGERNON KAROL SWINBURNE

(przet. Jan Kasprowicz)

Anaktorya 87

TREDECIM.

| | |
|--|---------------------------|
| Glossy (KRONIKA MIESIĘCZNA) | 131, 428 |
| MARYAN WAWRZENIECKI | |
| Nagłówek i zakończenie | 449, 452 |
| FRANCISZEK WOJTALA | |
| Inicjały | 4, 16, 100, 194, 204, 208 |
| WACŁAW WOLSKI | |
| Powieść tajemna | 418 |
| KAZIMIERZ WROCZYŃSKI | |
| Z cyklu: <i>Circenses</i> | 309 |
| WILLIAM BUTLER YEATS (<i>przet. Jan Kasprowicz</i>) | |
| <i>Księżniczka Kasia</i> (The Countess Kathleen) | 217 |

