

Hösch bei Briand

Paris. Der deutsche Botschafter von Hösch hatte am Freitag abends eine längere Unterredung mit Briand, wobei die vergangenen schwierigen außenpolitischen Fragen zur Erörterung kamen.

Strafverfahren gegen Bucharin

Rom. Wie aus Moskau gemeldet wird, hat die Zentralkontrollkommission der kommunistischen Partei ein Strafverfahren gegen den ehemaligen Vorsitzenden der kommunistischen Internationale, Bucharin, eingeleitet. Bucharin soll in mehreren Fällen gegen die Parteidisziplin verstoßen und damit die Partei geschädigt haben.

Litwinow — Tschitscherins Nachfolger

Rom. Wie aus Moskau gemeldet wird, wird zum Nachfolger Tschitscherins der jetzige Stellvertreter des Außenkommissars Litwinow ernannt werden. Die außenpolitische Auseinandersetzung bleibt also unverändert. Zum Nachfolger Litwinows ist der zweite Stellvertreter des Außenkommissars, Karachan, ausgesucht.

Insgesamt 3300 Verhaftungen in Indien

London. Der Staatssekretär für Indien teilt auf eine Frage mit, daß in Indien seit Beginn des Unabhängigkeitsfeldzuges 3300 Personen verhaftet worden seien. Die Polizei ging bei den Unruhen mit größter Vorsicht vor, um Menschenleben nach Möglichkeit zu schonen.

Neue Zusammenstöße in Indien

London. Bei der Erhebung von Steuern in Bengal kam es am Freitag zu schweren Auseinandersetzungen mit der Polizei. Nachdem ein Dorfbewohner getötet worden war, griffen etwa 2000 Freiwillige die 40 Polizisten an und verfolgten sie durch die Dörfer. Fast alle Polizisten wurden verwundet.

Die am Donnerstag verhaftete Vorsitzende des örtlichen Nationalkongresses in Bombar und ihre Sekretärin sind am Freitag zu drei Monaten Gefängnis verurteilt worden. Der Herausgeber der Mitteilungen des Kongresses wurde gleichfalls verhaftet und zu fünf Monaten schweren Gefängnis verurteilt.

Präsident Siles als Flüchtlings in Chile

Paris. Wie hier bekannt wird, soll sich der bisherige bolivianische Präsident, Siles, als Flüchtlings in Arica (Chile) befinden. Der deutsche General Kundi hält sich nach wie vor in der deutschen Gesandtschaft auf und hofft, die Grenze demnächst ungefährdet zu erreichen.

Max Schmeling in Berlin eingetroffen

Berlin. Der Schwergewichtsweltmeister Max Schmeling traf am Freitag, abends vor 20 Uhr, im Flugzeug aus Bremerhaven in Berlin ein. Eine gewaltige Menschenmenge begrüßte den deutschen Meisterboxer, der als erster Deutscher den Weltmeisterschaftsgürtel nach Deutschland bringt. Schmeling wurde von seiner Mutter, seinem Trainer und den Herren der Boxkommission des Verbandes deutscher Faustkämpfer begleitet. Stadtbaurat Adler begrüßte ihn herzlich im Namen der Berliner Flughafengesellschaft. Der Generalsekretär des Verbandes deutscher Faustkämpfer, Matthes, hielt ihn im Namen des Verbandes in seiner Heimatstadt willkommen und überreichte ihm als Ehrgabe einen blaugoldenen Gürtel. Schmeling dankte für das Vertrauen, daß ihm die Berliner Bevölkerung entgegenbringe und bat, ihm dieses Vertrauen weiter zu erhalten.

Schweres Unwetter über Saloniki

Paris. Nach einer Lavaschlacht aus Saloniki wurde die Stadt in den Donnerstagnachmittagsstunden von einem furchtbaren Unwetter heimgesucht. Die Stromzüge, in denen das Wasser zum Teil anderthalb Meter hoch stand, waren in reißende Flüsse verwandelt, die alles, was sich ihnen in den Weg stellte, zerstörten. Drei Zementbrücken wurden von den Fluten einfach fortgerissen. Mehrere Personen, die sich nicht rechtzeitig in Sicherheit bringen konnten, ertranken, während eine große Anzahl vermischt wird. Polizei und Truppen sind herangezogen worden, um die Aufräumungsarbeiten durchzuführen.

Die amerikanischen Dauerflieger gelandet

Neapel. Die Brüder Hunter sind nach einem Dauerflug von 34 Stunden um 23,25 Uhr m. e. Z. in Chilago gelandet.



Von den Heidenheimer Heimspielen

die — seit 1924 alljährlich veranstaltet — ausschließlich von Laiendarstellern bestritten werden. Eine Szene aus dem Schauspiel „Schwabenherzog Ernst“, die den Helden des Dramas vor dem Fürstengericht zeigt.

Der Elefant, der den Zug versäumte

London. Eine der lustigsten Elefantengeschichten hat sich auf der Station Elegynd zugezogen. Die Elefantenmama Rose ließt ihren exzellenten Aufenthalt im Vergnügungspark des Ortes mit einem anderen vertauschen und wurde nach dem Bahnhof gefeuht.

Die Elefantenrunde befandet aber für die Eisenbahn viel weniger Aufmerksamkeit als für den neugierigen Kinderhafen. Hunderte kleine Kinder aller Jahrgangsstufen folgten ihr und spendeten Liederchen. Rose blieb plötzlich auf der Straße, ohne Rücksicht auf den Verkehr, stehen und zeigte Dankesfüllt den Kindern ihre Kunststücke mit Beinchen, Händchen, Trompeten, Ohrenmuscheln und was die Elefanten sonst noch können. Diesmal war ihr Vater mit ihren Leistungen höchst unzufrieden. Rose wußte ihr Programm ab und — verpasste den Zug. Das mußte sie nun in Wind und Weite auf dem Bahnhof warten und bekam zur Strafe auch nichts zu fressen. Das machte ihr gar nichts aus; denn die immer stärker ansteigende Kinderzahl verhinderte ihr alle verfügbaren Butterbrote. Hätte der Zug Rose warten lassen, so lisch jetzt Rose den Zug, als ihr Wagen vorfuhr ein zweites Mal warten. Sie blieb bei den Kindern und ließ nicht ein. Als sich am nächsten Tage in dem Orte herumgesprochen, daß Rose nun endgültig abfahren würde, stolzierte sie in einem wahren Meer von tapfrenden Kindern nach dem Elefanten-Eisenbahnwagen, in dem sie reisen sollte. Als sie gebeten und dann ebenso erfolglos geschlagen und getreten wurde, stellte sie sich zum ungeheuren Vergnügen von groß und klein einfach auf den Kopf und pendelte so lebhaft mit ihren Säulenbeinen, das die Abreise wiederum unterblieb. Auch am nächsten Tage blieb sie eine buschiglich behangene Einrichtung des Bahnhofes. Da gab man ihr ein paar Stulleimer voll Bier zu trinken. Nun wurde sie gemütlich und ließ sich von dem Wärter mit ein paar vorgeholtenen Kohlblättern in den Wagen laden.

Der Golfstrom läßt sich nicht bändigen

New York. Der mit großer Spannung erwartete Versuch des französischen Professors George Claude, die Wärme des Golfstroms zur Gewinnung elektrischer Energien auszunutzen, wurde durch ein schreckliches Misgeschick vereitelt: ein 1800 Meter langes Stahlrohr, das anderthalb Meilen von der Küste entfernt in der Höhe von Cuba in den Golfstrom versenkt werden sollte, brach sich von den gewaltigen Stahlketten los, als es in einen Wirbelstrom geriet, und versank in einer Tiefe von mehr als 700 Meter. Das Stahlrohr ist unrettbar verloren. Der Arbeitswert des Rohrs, an deren Fertigung Claude mit etwa 100 Gehilfen ein Vierteljahr lang gearbeitet hatte, übersteigt eine Million Dollar. Im ganzen sollen bereits in die Erfindungen und Versuchs des französischen Ingenieurs mehr als 150 Mill. Dollar amerikanischen Kapitals hineingesteckt worden sein.

Ein Hund, der mit militärischen Ehren begraben wird

New York. In Pennsylvani im Staate Ohio starb dieser Tag ein Hund, der während des Weltkrieges vielen amerikanischen Soldaten das Leben gerettet hat: der Hund Bing. Bing, der von Soldaten ins Feld mitgenommen worden war, besaß einen starken Duft, der Hund außerordentlich entzückten Geruchskraut, der ihn bestimmt, herausnehmende Giffigenschwaden frühzeitig genug wahrzunehmen, um Signal zu geben und den Soldaten das rechtzeitige Anlegen der Gasmasken ermöglichen zu können. Auf diese Weise rettete das kluge Tier vielen Soldaten das Leben. Nach dem Kriege setzte die amerikanische Regierung für Bing eine besonders längliche „Pension“ von 80 Dollar monatlich aus und als nun vor wenigen Tagen hart, wurde er auf dem Friedhofe Pennsylvani mit militärischen Ehren beigesetzt. Bing war der erste Hund, dem eine solche Ehre zuteil wurde.

Der Rabenvater

Spremberg. In dem Parlament des Kreises Spremberg wurde der Kreishausplänen beraten. Kommunistische Abgeordnete forderten die Schöpfung aller Wahlkreis- und Fürsorgepositionen. Würden sich. Wenn 3000 Mark eingesetzt wären, kosteten Kommunisten 50 000 bis 100 000 Mark. Bei der Position „Hilfen für hilfsbedürftige Kinder“ schieden die Abgeordneten — seines Zeichens Kommunist — in bewegten Worten die Kinder des Proletarierkinder. Als Gegenrede stimmte der sozialdemokratische Abgeordnete P. dem Vorschlag zu und bezog sich auf einen Sonderfall, der ihm in seiner Eigenschaft Vormund eines unehelichen Kindes bekannt geworden sei. Dies Kind wurde ihm als ein Schulhospitium Unterernährung und Vernachlässigung geschildert, so es erstmals Sorge war, den Vater zu ermitteln, der sich so wenig die Not dieses Proletarierkindes kümmert. Die Ermittlung dauerte lange. Der Herr Vater wollte aber an nichts erinnert sein und lehnte jede Hilfe für seinen Sohn ab, obwohl er, Inhaber verschiedener guidezahler politischer Posten, durchaus zur Erhaltung des Kindes seiner Liebe in der Lage war. Alles Versuchen vergeblich; das arme Kind perfekt der öffentlichen Fürsorge. Die begegnen Klageworte über die Not der Proletarierkinder und die Antrag des Kommunistischen Abgeordneten erschienen gerade im Hinblick auf diesen tragischen Fall gewissermaßen berechtigt. Wer bezeichnet aber das offenkundige Entzünden, als der sozialdemokratische Redner P. seine Ausführungen mit den Worten schloß: „Wer werden Sie wissen wollen, wer der Rabenvater ist. Doch er! Es ist der Antragsteller, der kommunistische Abgeordnete Sch.“

Drum trifft, wer sich ewig bindet

Roman von Erich Ebenstein

24. Fortsetzung. (Nachdruck verboten.)

Auf der Heimfahrt, die einen Umweg um die halbe Stadt machte, damit Hilda auch das Villenviertel kennen lernen, sah er ihr die Blüte zuseinander. Wie immer war sie völlig eindeutig einanderstanden. Sie riss sich nicht vom Verkehr. Sie wollte ihn und sonst nichts.

Plötzlich unterbrach sich Herrlinger, auf eine weiße Villa mit Glasveranda weisend, die leicht aus einem wohlgepflegten Garten herausglänzte.

„Villa Myra, die von deinem Erbteil gelaufen ist!“

„Nun, das Bekäntum Fröhlichs Urbans, das ihr deiner Vater laufen!“ erklärte er. „Nächstens wird er wohl als jüngerer Ehemann dort einzehen!“

Hilda wurde blass.

„Ist — es denn schon so weit? Ist die Scheidung schon vollzogen?“

„Noch nicht. Aber ich hörte, daß dein Vater die Sache sehr eifrig betreibt. Keine Teile sollen es abgelehnt haben, verläßt zu den vorgeschobenen Verhandlungsterminen zu erscheinen, und da deine Mutter in alles einwilligt, werden die Anwälte leichtes Spiel haben. Leiderig auch das Klügste so. Wenn man sich einmal zu etwas entschlossen hat, soll man es dann auch rasch durchführen!“

In Hildes eben noch so glücklich strahlenden Augen standen Tränen.

„Ich kann es noch immer nicht fassen, daß all dies so gekommen ist! Ich begreife es einfach nicht. Wenn du wüßtest, wie glücklich die Eltern miteinander leben! Offenbarlich wie Verliebt — und Papa, der jetzt so herzlos und brutal gegen Mama handelt, läßt immer so gut und gütig gegen sie. Mir hätte ich ihm ja freien Egoismus zugeschaut. Dann das ist die Triebfeder seines Handelns wie es die Ursache alles Schlechten, Verwerflichen auf Er-

den überhaupt ist: der Egoismus! Meinst du nicht auch, Leo?“

„Nicht ganz. Bei deinem Vater handelt es sich wohl in erster Linie um Charakterschwäche und niedere Instinkte. Seine Selbstsucht kam erst zu Wort, als es galt, diesen niederen Instinkten Bahn zu schaffen. Und da natürlich — wo es kein hoher Ziel zu erreichen gibt — wird Selbstsucht gemeint. Ich allgemeinen aber halte ich einen gefundenen Egoismus für ein ganz berechtigtes Gefühl.“

„Oh — das kann dein Ernst nicht sein! Ein selbstsüchtiger Mensch kann als gut gelten!“

„Bäh, was heißt — „aut“? Es ist ein sehr deprimierender subjektiver Begriff, unter dem jeder Mensch so ähnlich etwas anders versteht. Den Wert eines Menschen bestimmt nicht seine sogenannte Güte, sondern allein sein Charakter.“

„Und was versteht du unter — Charakter?“

„Eine unverzüglich, auf eisernen Grundlagen beruhende Lebensausprägung, von der uns nichts abringen darf! Weder Verhältnisse, noch Einflüsse von außen, noch auch Gefühle in uns selbst. In diesem Rahmen ist Selbstsucht nicht nur erlaubt, sondern sogar notwendig. Denn wie könnte man je ein vorgesetztes Ziel erreichen, wenn die Rückicht auf andere uns alle Augenblicke vom Weg abweichen ließe?“

„Über dann müßte man ja alles — Dinge und Personen — das sich mit diesen „eisernen Grundlagen“ nicht verträgen lassen, rücksichtslos niedertreten!“

Gewiß. Im Leben heißt es meist: du oder ich. Und da wird ein vernünftiger Mensch immer sagen: Ich!“

„O Leo — welch grausamer Grundfaß! Dann — dann hätte ja mein Vater auch nur recht gehabt, meine arme Mutter unter die Füße zu treten!“

„Nein! Wenn kein Ziel war ein niedriges oder vielmehr, er hatte gar kein Ziel, sondern handelte gemein wie ein gebanntenloser Trickbetrüger. Hätte er Grundlagen und ein Ziel gehabt, hätten sie vernünftigerweise heißen müssen: die Chance, die ihm das Schicksal durch seine Heirat mit einer reichen Erbin gab, auszunehmen in klugen, gerechten Sinnen. Er hätte das ihm in den Schoß gefallene Vermögen verdoppeln oder verdreifachen müssen, anstatt es zu ver-

gruben, und er hätte sein Werk unter allen Umständen hoch halten müssen, auch wenn er es nicht mehr liebte. Denn für einen Mann von Charakter: ist sein Werk ein Teil von ihm selbst, und er entzieht sich selbst, wenn er es verunglimpt. Das hat natürlich gar nichts mit „Güte“ oder „Selbstlosigkeit“ zu tun, sondern ist einfach eine Folge jenes Grundfaßs, die Vernunft und Anstand heilten.“

Die junge Frau schwieg. Sie verstand ja dunkel, was er meinte. Aber es klang so kühn und sachlich — irgend etwas darin machte sie frösteln.

„Warum schwigst du? Was denkst du?“ fragte Herrlinger.

„Ich dachte an Mutti,“ antwortete sie leise. „Und doch sie, wie ich glaube, keine „eisernen Grundlagen“ hat, aber aus ihrem selbstlosen Herzen herauß doch immer das Richtige trifft! Und das dies so wohl tut!“

Sie schwieg erschrocken, denn es fiel ihr ein, daß sie so eifersüchtig auf Mutti war und es nie leiden konnte, wenn sie so von ihr sprach.

Er aber lächelte die mal nur mitleidig überlegen, wie über die törichte Vogel eines Kindes. Jetzt, wo er die Schwiegermutter auf dem Weg zu einem fremden Land wußte, lag ihm nichts mehr daran doch Hilde von ihr sprach. Sie brauchte es auch die Eifersucht nicht mehr, ins Treffen zu führen, die ja nur eine fiktive Schrone hätte sein sollen, um die alte Frau fernzuhalten. Und ganz gespannt, wie er heute war, wartete er großmütig hin: „Was ich dir noch sagen wollte, Herzchen: — Ich habe nichts das gegen, wenn du von jetzt an deiner Mutter öfter sprechst. Sie bitte dich ja darum und es wird ihr den Uebergang zu neuem Leben erleichtern.“

„Wie gut du bist!“ rief Hilde überströmend vor Glück und Dankbarkeit. „Und da willst du noch behaupten, du seiest ein harter Mann?“

Nur wo ich es grundätzlich sehn muß! Lebhaftes Mutter ist in abhängiger Stellung, um ihr Vater zu verhindern. Das könnte meinem Kredit schaden. Wie wolle ich sagen, sie lebt bei Verwandten zu Gast.“

(Fortsetzung folgt.)

Unterhaltung und Wissen

Der singende Baum

Von Max Barthel.

Die Reise nach Venedig war eine verunglückte Reise, aber Unglück auf der Landstraße ließ sich ertragen und war mehr wichtiger als das Glück an den Maschinen und in den Gassen. In München hatte ich einem skeptischen Freund noch hartig erklärt: „Gebt der Welt einen Stoß, und ihr werdet sterben, sie rollt“, aber schon in Tirol gab mir die Welt einen Stoß und rollte mich in den weißen Staub der Straße.

Ich rollte in den weißen Staub, das heißt, die Sonne glühte die silbernen Kronen, die ich als Anstreicher auf einem Bau in Meran verdient hatte, dieses lieblich klingende Silber ausgegeben bis zu einem läbigen Rest schmutzigen Kupfers. Jetzt war da, die weiße Stadt, und das italienische Sprachgebiet, in dem das jüngste Stammeln eines jungen Bettlers unterging. Auf der Wanderung über den Brenner hatte in den verschiedenen Hotels fünfmal zu Mittag gegessen, der auch schwelte in satten Hochgefühlen, und es war nichts als Zusammensetzung, das es im letzten Hotel das beste Essen in der Woche gab: Bratentunk, Salat, Weißbrot und Schweinebraten vorgesetzt.

In Triest gab es nichts aber die kleine Stadt Riva machte alles wieder gut und wetteiferte mit den fetten Küchen am Steiner. Die Ästhetik und auch die Eihil haben ihre Fundamente im Magen, und als ich wieder satt war, konnte ich auch wieder schwärmen, in Landschaften nämlich und in erhabenen Gesichtern. Riva ist bezaubernd, und die fünf Vire, die mir ein befreiter Engländer schenkt, banden Flügel an meine Füße. Ich wollte nach Venedig und wählte den schönsten Weg: die Fahrt den Gardasee.

Von Peschiera tippte ich nach Verona. Und dort lernte ich Schreibvogel kennen, einen berühmten Landstreicher. Er war ein Mann in den Dreißigerjahren und hatte die Unruhe eines Achttzehnjährigen in sich. In Verona wollte mich ein alter Kunde machen, das heißt, er wollte sehen, was von dem jungen Karl holen sei, vielleicht die Uhr, vielleicht eine Vira, vielleicht auch alte Papiere mit der Infanteriekarte, wie die Invalidenkarre. Aber da tauchte Schreibvogel auf, sagte: „Vona sera!“ und alte Spezialisten lief davon.

Schreibvogels Herz war achzehnjährig, ich war achtzehn Jahre alt, und diese Verwandtschaft gab eine gute Freundschaft. Auch er war mit achtzehn Jahren von zu Hause davongelaufen, um das heiße Blut zu kühlend und um den Sinn der Welt erforschen. Er führte mich zuerst an die Gräber von Romeo und Julia und sagte:

„Der Rabe war's und nicht die Nachtigall, der Totenvogel Ihnen in jener Nacht gesungen. Du kennst doch die Szene aus Shakespeare?“

„Natürlich kenne ich die Szene“, sagte ich schnell, um meine Unwissenheit zu verdecken. „die ist doch bekannt genug!“

Er lächelte und fragte: „Dann kennst du sicher auch die Geschichte vom singenden Baum?“

Ich sagte: „Nein, ist die auch von Shakespeare?“

Er lachte schallend und antwortete: „Nein, mein Junge, die ist von mir, ich kann sie dir ja erklären, vielleicht heute abend, wenn wir Quartier bekommen.“

Wir verliehen die Stadt und wanderten auf der Straße nach Venedig. Wir sahen die schimmernden Gipfel und die goldenen Teller der Alpen, wir sahen kleine Dörfer, alte Kaselle, und auf den Feldern stand Wein und rankte sich in wollüstigen Girlanden von Baum zu Baum. Zweirädrige Karren knarrten an uns vorbei, und als der Abend kam, fanden wir Quartier bei einem Bauer und durften in seinem Stall schlafen.

Wir lagen im Maisstroh und leusfeten selig. Herrlich war es, sich auszustrecken unter einem sicheren Dach, geborgen zu sein in der leichten Finsternis nahe den Tieren. Schreibvogel wickelte einen alten Mantel, machte es sich im Stroh bequem und lagte dann:

„Also, es steigt die Geschichte vom singenden Baum und vom der diesen Baum erschöpft. Vorher aber sollst du erzählen, was deine ersten Kindheitserinnerungen sind.“

Ich erzählte einiges, erzählte die Geschichte vom Hochwasser, das Wiesen überschwemmte und, als es sich verließ, den Tisch der armen Leute mit silbernen Tischen deckte, ich berichtete von einigen andern chaotischen Erinnerungen, war schnell fertig und meinte:

„So, das ist alles, aber was ist das nun mit dem singenden Baum und dem Mann, der den Baum erschöpft?“

„Die ersten Erinnerungen meiner Kindheit sind mit einem verknüpft, der für mich wie am Anfang der Welt steht“, erklärte Schreibvogel. „Unter diesem Baume saß ich als kleines Kind und spielte im Sand. Es war ein schöner Tag, ein so schöner, wie es keinen mehr gibt. Über dem Baum rollte die Sonne und ich kleines Kind grub im Sand kühle Löcher, damit sie auszufließen könne! Und auf dem Baum, in dessen Schatten ich spielte, saß ein Vogel und sang. Aber ich sah ihn nicht, ich hörte, der Baum musizierte.“

Mein Vater, mußt du wissen, hatte eine Jagd gepachtet, oft kamen Gäste zu uns, und an jenem Tage, als der Baum kam ein Jäger und brachte sein Gewehr mit. Er kam auf den Hof, und als er den Vogel singen hörte, blieb er stehen, erhob das Gewehr und schoß. Der Vogel fiel auf die Erde. Der Mann lachte. Ich aber schrie und schrie. Der Mann wollte mich trösten, aber ich weinte noch wilder.

„Ich weinte noch wilder“, fuhr er nachdenklich fort, „ich weinte und weinte, ich hörte den Jäger, und er verfolgte mich viele Jahre in meinen Träumen. Und immer war es ein merkwürdiger Traum, in dem er eine Rolle spielte. Aber als sehr später der Lütschiffer Andree in Spitzbergen mit seinem Ballon aufstieg, um den Nordpol zu finden, und dabei umkam, von dieser Zeit an verliehen mich die schlimmen Träume.“

Er seufzte und fragte unvermittelt:

„Ja, aber wie kam ich denn auf Andree? Ich habe ihn niemals gesehen, als ich Kind war, kannte ihn kein Mensch, nun sage mir doch, wie kommt er in meine Geschichte und warum ist er der Mann, der den Baum erschöpft? Kannst du mir das erklären?“

„Das kann ich dir schon erklären“, sagte ich und tat sehr weise. „Du wirst schon von ihm gehört haben. Und immer steht neben uns ein Mann, der den Baum erschöpft... Andree, Andree, die Sache ist einfach die: Du hast den Mann, der den Baum erschöpft, so tödlich gehaft, daß du ihn später, unbewußt natürlich, mit jenem Ballon in die Eiswüste schicktest. Ist dir das jetzt klar genug?“

„Vollkommen klar“, antwortete er erstaunt, „du hast einen ausgeruhten Kopf, mein Junge.“

Wir schließen bald ein und am anderen Morgen wanderten wir weiter. Kurz vor Mestre trennten sich unsere Wege. Schreibvogel blieb zurück und ich fuhr nach Venedig hinüber. Der Doge-Palast war schön und sah manchmal wie eine Imitation seiner selbst aus. Im Schatten berühmter Paläste vertraueren die

schmalen, geschichtlosen Gassen. Als ich nach Triest fahren wollte, um über Wien nach Dresden zu wandern, tauchte mein Wanderkamerad wieder auf. Wir trafen uns an der Rialtobrücke.

„Mann Gottes“, sagte er, „Mann Gottes, in Mestre haben sie mich drei Tage geschnappt und da habe ich über deine Weisheit nachgedacht. Du hast gefragt: „Immer ist ein Mann bei uns, der den singenden Baum erschöpft.“ Das ist falsch, mein Lieber! Der singende Baum läßt sich ja gar nicht erschöpfen! Das Volk ist nämlich auch ein singender Baum, und die nach uns schließen, treffen sich selber ins Herz!“

Wir gingen über die Brücke, wir besahen uns den Fischmarkt und die Front berühmter Paläste am Canal Grande. Und Schreibvogel wiederholte noch einmal, als wir am Palazzo Veneto standen:

„Also, auch das Volk ist wie ein singender Baum! Ist dir das nun endlich klar geworden?“ Er sagte das in demselben Tonfall wie damals ich, als mir der Zusammenhang klar wurde zwischen Andree und dem Mann, der den Baum erschöpft.

„Vollkommen klar!“ antwortete ich.

Er lächelte und wir gingen weiter. Wir tauchten in einer dunklen Gasse unter. In einer kühlen Osteria, bei dampfender Suppe und einer Flasche Wein, sprachen wir über viele Dinge und über uns stand ein blühender Baum und rauschte und sang.

Nur eine Piliputanerin

Piliputaner sind gewöhnlich keine hübschen Leute; selbst in der Jugend haben ihre Gesichter einen ältlichen, mißvergnügten Ausdruck, der vielleicht von dem sie bedrückenden Minderwertigkeitsgefühl herrührt mag, das diese von der Natur stiefmütterlich behandelten Weisen den normalgroßen Menschen gegenüber haben. Ihre Körperchen sind meist ein wenig verwachsen, ein richtig großer Kopf ist verschentlich auf einen Zwerglein getragen, einzelne schleppen auch ein Höderchen oder einen Klumpfuß durchs Leben. Ein geschickter Direktor solch einer Piliputanertruppe kann durch Schneiderkünste kleinere Mängel „fächieren“ — was er aber den armen Zwerglein nicht annehmen lassen kann, ist ein zufriedenes Lächeln und einen lebensfröhlichen glücklichen Blick.

Nach all diesem wird man zugeben müssen, daß Prinzessin Däumelinchen, mit bürgerlichem Namen Ella Großbauer, die Tochter des Piliputanergeschlechts war. Ein frisches, pausbäckiges Gesichtchen, blaue Augen, blondes, krauses Haar; sie maß 90 Zentimeter mit samt den Stöckelschuhen und wog 38 Pfund, bei fehlerlosem Körperbau. Däumelinchen war Mitglied des großen Wanzelirkus Ghigli und Partnerin des Kunstreiters Valentino. Valentino war ein hübscher junger Mann von hohenhafter Wuchs und jenem Lächeln in den leichtsinnig blickenden Augen, das ihn als Liebling der Frauen erkennen ließ.

Allabendlich trat Däumelinchen mit Signor Valentino in einer originellen Zirkusnummer auf. Ein Schimmel von beachtenswerten Ausmaßen (er gehörte noch zur Garde der austretenden Nibelbreitshimmler) galoppierte mit dem als schwarzeleidem Pierrot verkleideten Valentino in die Manege. Das Publikum — voran die Damen — begrüßte mit Applaus den „Schönen Valentino“, der einige Runden stehend mit primitiven Kunststücken aufwartete. Als Clou seiner Nummer griff er in die Hosentasche seines weiten Clownkostüms und zog Prinzessin Däumelinchen unter allgemeinem Hallo des Publikums an Tageslicht. Däumelinchen als weißleidende Pierette sandte Kußhändchen in die Zuschauermenge, lachte, winkte und war selig über den gelungenen Spaß, in Valentinos Beinkleid versteckt gewesen zu sein. Dann produzierten sich die beiden ungleichen Partner am ruhig galoppierenden Pferd noch mit ein paar einfachen Reitertricks. Weder der hohenhafte Valentino, noch das Zwerglein besaßen großen Mut und wenn Däumelinchen nicht so gerne Valentinos Gesellschaft gesucht hätte, würde sie vor Angst nie ein Pferd bestiegen haben. So aber war sie jeden Abend bereit, die ganze Nummer zu wiederholen und schlüpfte vergnügt in Valentinos Pierrotkostüm. Diese 10 Minuten abendlicher Arbeit waren ihre glücklichste Zeit des Tages; sie hegte eine schwärmerische Liebe zu Valentino, die, es muß leider gesagt werden — von ihm kaum bemerkt wurde. Nach der Zirkusnummer begegneten den beiden im Gang zwischen Manege und Stall die 4 Sisters Miller, Lustakrobatinnen, die ihre Nummer beginnen sollten und mit Valentino zärtliche Blicke tauschten.

Der Kunstreiter begab sich in den Wohnwagen, kleidete sich um und verschwand ungelehnt über den schwach erhöhten Zirkusplatz, ließ, bis er einen Trambahnwagen erreichte, der ihn in die Stadt bis vor ein Nachtlolal brachte. Es war den Mitgliedern des Zirkus Ghigli untersagt, auch an jenen Abenden, an denen sie nicht „Uniform zu stehen“ hatten, ohne Erlaubnischein auszugehen; aber Valentino hatte ein Stelldechein mit einer lustigen Gesellschaft verabredet, das er nicht versäumen wollte. Beim Heimkommen gedachte er sich dann hinter Däumelinchens Wohnwagen, der im rechten Winkel zum Löwenhäfig stand, zu verstekken, und bei hellem Tag unter die Angestellten des Zirkus zu mischen, um in seinen Wagen zu gelangen.

Während Valentino in toller Gesellschaft einen Whisky-Soda nach dem andern schluckte, begann für Däumelinchen die härteste Arbeit des Tages, das „Zur Schau gestellt sein“. In den großen Pausen der Vorstellungen, während das Publikum die Manege besichtigte, mußte sie in ihrem mit Puppenmöbeln ausgestatteten Wohnwagen eine Separativvorstellung geben. Die gaffenden Zuschauer schoben und drängten sich, um Däumelinchen in vergleichsweise blauem Pyjama beim Abendessen zu bestaunen, wie sie mit einem winzigen Samowar Tee braute, von puppenhaften Tellerchen eine richtige Vogelportion verzehrte, dabei tierisch mit Zwergenbestie hantierend. Sie hakte aus vollem Piliputanerherzen alle diese großen Menschen, von denen sie bedauernd und mitleidig betrachtet, oft auch mit taktlosen Bemerkungen geneckt wurde. Ach, war sie wirklich nur ein Spielzeug, eine dumme Puppe?

Als endlich die letzten Neugierigen gegangen waren und sie wieder allein mit den sympathischeren Nachbarn, den Löwen, war, trocknete sie todmüde in ihr Zwergenbettchen und konnte lange

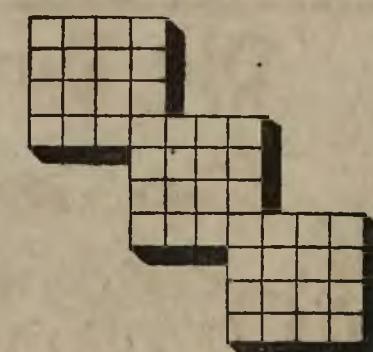
keinen Schlaf finden. Zu tief hatten sie die Worte eines Jünglings, der wie die geschniegelse Schaufelstirfigur eines Schneidergeschäfts ausgesehen hatte, geöffnet: „Dat kleine Mädchen ist rein für jarnisch!“ ... Nach hunderlangem vergeblichen Warten auf den Schlummer glaubte Däumelinchen hinter ihrem Wagen Schritte zu hören, dann einen dumpfen Fall. Auf ihr leises Rufen kam keine Antwort. Sie verließ ihr warmes Bettchen, kletterte die Treppe des Wagens hinab ins Freie und hatte einen unerwarteten Anblick. Ihr angeboten Signor Valentino lag schwer bezieht an die Gitterstäbe des Löwenhäfigs gelehnt und schlief. Durch sein Vorbeitreten an der hineinbar nachlässig geschlossenen Tür des Häfigs hatte sich der Riegel gelöst und Berry, der König der Wildnis, gefolgt von seiner treuen Gattin, schiede sich eben an, einen nächtlichen Spaziergang anzutreten. Däumelinchen, die Gefahr erkannd, rüttelte den Kunstreiter, doch dieser schliefte steif und unbeweglich. Däumelinchen lief zitternd und atemlos über das schwach beleuchtete Gelände zum Wagen der Wächter und weckte sie auf. Mit gutem Zureden und rohem Fleisch lockte man die Löwen wieder in ihren Häfig zurück.

In ihrem Puppenbettchen aber lag Däumelinchen von fiebrigem Schlaf geschüttelt, mit wehem Piliputanerherzen, das liebt, lätt, kämpft, verzehrt und entsagte wie das Herz eines richtiggewachsenen Weibes.

B. C. Hocheneder.

Rätsel-Ecke

Magische Treppe



a a a a a a a b b d e e e i i i i f f m m n n n n n n n r r r u u u. Vorstehende Buchstaben sind so in die leeren Felder zu ordnen, daß die waagrechten und die senkrechten Reihen gleichlauten und Wörter nebeneinander Bedeutung ergeben.

1. Italienischer Maler, 2. Hirzhart, 3. Charakterfehler, 4. amerikanischer Bundesstaat, 5. Fluß in Afien, 6. Figur aus der Oper „Tiefland“, 7. griechische Sagenfigur, 8. österreichischer Feldherr, 9. römischer König, 10. biblische Figur.

Auflösung des Kreuzworträtsels



Aegyptische Hochzeit

Von Norbert Bauer (Kairo)

Wie eine dünne Schicht flüssiger gelber Farbe liegt das Licht des Vollmondes auf den Kuppeln und Minaretten der Kalifengräber; die Risse in den Mauern, die großen klaffenden Lücken, die eingestürzten Bogen und Tragpfeiler lassen sich von den Schlagschatten nicht unterscheiden unter der ganze Versall, von dem die herrlichen Bauten aus der Kalifenzzeit betroffen sind, scheint durch ein Wunder getilgt zu sein.

Durch das Delpapier mannhohes Laternen schimmert rötliches Fackellicht und die Gestalten der Männer, die durch den tiefen Sand der weiten Plätze waten und einem engen Schacht zwischen den Gräbern verschwinden, werfen haushohe Schatten auf die gelben Mauern. „Cha-wa-ria?“ (Was gibts?) frage ich, und „Ta-a-le farah lebt!“ (Komm, eine große Hochzeit) antwortet der Mann, dessen Gesicht nur eine schwarze glänzende Grimasse ist. Und wie wenn die Töne nicht imstande gewesen wären, die hohen Mauern zu übersteigen, höre ich jetzt, während ich durch den schmalen Gang zwischen den Gräbern gehe, das schrille Peifen und dumpfe Trommeln arabischer Musikanten.

Dann stehe ich auf dem winzigen Platz eines kleinen Dorfes, das sich da, mitten in der Totenstadt, zwischen die Gräber gedrängt hat; kaum breit genug, um einen Mann durchzulassen, sind die drei Gäßchen, die auf den Platz münden, denn hier sind die Lebenden auf langeren Raum angewiesen als die Toten. Und mitten auf den Gräbern hat sich die Hochzeitsgesellschaft niedergelassen; auf den Grabhügeln hocken sie, auf den beturkten Steinen zu Häupten und Füßen der Toten, dichtgedrängt, so daß stellenweise die Gräber unter ihnen verschwinden und nur die mit Menschen bedekten Erhebungen anzeigen, wo sie liegen. Der Raum zwischen zwei Grabreihen ist frei gelassen, an seinen Begrenzungslinien haben die Laternenträger Aufstellung genommen, die Trommler und Peifer, und auf zwei niedrigen strohbedeckten Bänken sitzen die Ehrengäste, der Vater und der Großvater der Braut, der Vater des Bräutigams und die Brüder und Schwäger. Der Bräutigam geht von einem zum andern, nötigt sie zum Kaffeetrinken, legt kleine Bündel hellgelben Tabaks auf die Glut ihrer Wasserpfeifen und spricht ab und zu mit leiser Stimme ein paar Worte; die vielen ungewohnten Menschen verwirren ihn offensichtlich, seine Bewegungen sind unsicher, und es hat den Anschein, als ob er lieber nur unbestätigter Zuschauer bei diesem Fest sein würde. Er hat ein neues, grellfarbiges Hemd an und eine breite, gold durchwirkte, blutrote Schärpe quer über den Leib gebunden; aber sein eingefallener Brustkorb, die fahlen Wangen und das mühsam aufrechterhaltene Lächeln, das er als armeliges Freudenmal im Gesicht trägt, zeigen deutlich, daß er nicht viel Grund hat, fröhlich zu sein, auch jetzt nicht, da er daranght, ein neues Geschlecht in die erbarmungslose Welt der Fesseln zu sezen.

Eine Weile stehe ich unbeachtet, denn alle Blicke sind auf den freien Raum gerichtet, wo jetzt zum dröhnennden Rhythmus der Trommeln und Peifen ein Mann tanzt, auf Händen und Füßen, den Rücken zum Boden gerichtet, während auf dem Streifen bloßer Haut zwischen Jade und Pluderhose drei lange Messer balancieren, durch unbegreifliche Muskelbewegungen abwechselnd in die Höhe springen, gehorsam wieder ihren Platz einnehmen und schließlich nacheinander zwischen seinen Zähnen landen.

Dann schaue ich hinauf, wo aus den kleinen vierseitigen Löchern in den Lehmmauern, die den Dorfplatz an drei Seiten begrenzen, die Frauen dem Fest zusehen, Kopf an Kopf, dunkelblau untermalte Augen, grellgeschminkte Lippen mit blitzenden Zähnen, so viele in jedem Fenster, daß es kaum glaublich scheint; und als hätte mein Blick ihre Augen angezogen, entdeckten sie mich alle zugleich und wie Vogelgezwitscher läuft es die Reihen entlang: „Saïda Hawagar! Saïda Hawagar!“ (Sel gegrüßt Herr!) Einen Augenblick lang bin ich im Mittelpunkt des Festes, der Bräutigam lacht, schüttelt mir die Hände und ich bekomme den engen Platz zwischen den beiden Alteisten, einen richtigen und ganz unverdienten Ehrenplatz, nur weil ich gekommen bin, das Fest mit ihnen zu feiern. Ich erfahre, während zwei junge, als Mädchen geschminkte Burschen eine endlose, unverständliche und, nach den Gestichen der Zuschauer zu schließen, schrecklich langweilige Pantomime aufführen, in der sie abwechselnd Sieger und Besiegter sind, daß der Bräutigam neunzehn Jahre alt ist.

und die Braut eben heute sechzehn, daß der Bräutigam fünfundzwanzig Pfund für sie bezahlt habe und daß sie vier Jahre auf die Hochzeit warteten, weil das Gesetz jetzt die offizielle Eheschließung verbietet, ehe die Braut sechzehn Jahre alt geworden sei.

Eine Bauchtänzerin läßt ihre Fände freilen, während die Trommeln schweigen und die Peifen zu einem Flüstern herabfallen und tiefe Stille eintritt, in der nur der schwere Atem der Männer zu hören ist und das verhaltene Kichern der Frauen in den Fenstern; immer rasender werden ihre Bewegungen, sie teilen sich den Zuschauern mit, die Köpfe der Frauen in den Fenstern wackeln, die Turbane unten und selbst die weißen Bärte der Greise, und dann gelten plötzlich wieder die Peifen, die Trommeln dröhnen und die Tänzerin schlüpft mit wankenden Knien und schweiftriefend in das Dunkel eines Hauses.

„Seine Mutter war zwölf Jahre alt, als sie ihn gebaß“, sagt der Greis neben mir, der der Vater des Bräutigams ist, wie wenn er seine Rede nicht unterbrochen hätte, „und er ist doch ein schöner Mann geworden.“ Ich schaue den Bräutigam an,

dessen Wangen jetzt grau sind, dieses eigenartliche Grau, das schwarze Gesichter annehmen, wenn sie erblassen, und ich weiß, daß er niemals der Hochzeit seines Sohnes beiwohnen wird. Und plötzlich schmeckt der schwarze Kaffee, der breit ist und viel süß, und den ich immer wieder trinken muß, gallbitter, und die Lust reicht, ja, die Lust reicht nach Leichen und ich sehe, daß die Bant, auf der wir sitzen, auf Grabhügeln steht, sehe es jetzt noch einmal und mit tiefem Schrecken, und der letzte Rest von Frömmigkeit, da ich dieser Hochzeit beiwohne, flieht aus meiner Seele. Aber ich bleibe sitzen, während wieder Tänzer und Gauler über die Gräber tanzen, die Trommler trommeln und die Peifen pfeifen, während der Bräutigam unermüdlich von einem Balk zum andern geht und die Köpfe der Frauen an den Fenstern wechseln. Der Mond ist längst untergegangen und die Fackeln in den Laternen brennen düster hinter dem beruften Papier.

Endlich steht der Vater des Bräutigams auf, alles läuft durcheinander und ich gehe, nachdem ich meine wenigen Pfennige unter die Musikanten verteilt habe. Ich gehe durch den tiefen Sand, der unter meinen Sohlen knirscht wie Schnee, gehe an den jetzt ganz schwarzen Mauern vorbei, ersteige den Hügel über der Totenstadt, sehe tief unter mir als einzige helle Flecke die weißen Grabsteine, Reihe um Reihe, und weit im Hintergrund die Lichter von Kairo, während irgendwo ein Hund heult und der erste helltige Schimmer des Morgens über den Himmel fliegt.

Frauenarbeit in U. S. A.

Auf jedem Auswandererschiff, das einen deutschen Hafen verläßt, befindet sich auch eine Menge junger Mädels, die nach den Vereinigten Staaten reisen, um dort als Hausangestellte oder Kindermädchen ihre Glück zu versuchen. Groß sind die Versprechungen, und mit hochgepanntem Hoffnungen nähern sich die jungen Menschenkindern dem Ungeüm New York, wo die Tante oder sonstige Verwandte ihre Schützlingschen in Empfang nehmen. Ein paar Tage staunen zwischen den himmelragenden Wolkenkratzern und in den dahinrasenden Expressuntergrundbahnen; dann beginnt der Alltag, die Sorge um Brot, das Suchen nach Arbeit.

In der Tat kann ein süßes junges Mädchen, das auch in seinem Äußeren etwas ansprechend ist (was hier noch wichtiger ist als in Europa), nach wenigen Tagen eine Anfangsstellung in einem Haushalt erlangen, wo sie etwa 50 Dollar den Monat verdienen wird. Meist besitzt sie auch ein kleines eigenes Zimmer, kann das Bad mitbenutzen und Aufgänge „nur für Herrschäften“ gibt es hier nicht. In der Regel bekommt sie also wohl ein härteres Selbstgefühl und weiß sich sicher und gemordt auf der Straße und im öffentlichen Leben zu bewegen. Wie sieht es aber mit ihrer Arbeitsleistung aus?

Eine beschränkte Arbeitszeit gibt es nicht, und meist muß die arme Hausgehilfin bis zum späten Abend durcharbeiten. Wenn sich eine amerikanische Familie schon den dort erheblich kostspieligeren Luxus eine Stütze erlaubt, so meist deshalb, weil die Frau entweder ebenfalls einen Beruf ausübt und dann lasst die ganze Arbeit auf dem Mädchen allein, oder aber die „Gnädige“ ist überhaupt zu bequem, sich um den Haushalt zu kümmern und verbringt ihre Freizeit in exzentrischen Klubs; dann ist es natürlich mit der Arbeit für das Mädchen auch nicht anders. Wie überall, in sämtlichen Berufen, bei Männer- und Frauenarbeit gleichermassen, ist zwar die Behandlung und oft auch die Bezahlung besser, als wir es vielfach gewöhnt sind. Dafür wird aber auch die menschliche Arbeitskraft noch viel rücksichtloser ausgenutzt, als es bei uns schon der Fall ist.

Neben den Anstellungen in Haushalt, wo es, wie gesagt, sehr wenig Freizeit gibt, werden sich die neu eingewanderten Frauen meist irgendwelcher Arbeit in den zahlreichen Restaurants zu. Über auch dort ist die Arbeitszeit sehr lang und die Bezahlung nach Abzug der Lebens kosten oft noch geringer. Wer die Sprache nach einigen Jahren aufgenommen beherrscht und den Beruf versteht, mag auch Friseuse und Schneiderin werden, doch gelten auch hier nur erstklassige Qualitätsleistungen. Furchtbar ist das Los der Nährinnen in den großen Konfektionen an der 9. Avenue in New York, wo die armen Mädels und Frauen für 15 bis 20 Dollar die Woche zehn und mehr Stunden täglich unter den schlechtesten Raum- und Arbeitsverhältnissen arbeiten müssen. Nicht viel besser ist es bei den Angestellten und Ver-

käuferinnen, die zwar nett angezogen und geschmückt dastehen, trippeln, dafür jedoch meist dem Vater auf der Tasche liegen und ihren ganzen Verdienst für Kleidung usw. ausgeben. Allgemein besteht ja in Amerika kein Unterschied zwischen Männern und Frauenarbeit, mit Ausnahme freilich des weiblichen, daß die billige Frauenarbeit oft vorgezogen wird, denn gleiche Leistung einen niedrigeren Verdienst anzubieten.

Trotzdem es in Amerika weniger Frauen als Männer gibt, hat der Anteil der weiblichen Arbeitskräfte in den letzten Jahren zehnmal erheblich zugenommen. Während des Krieges haben zahlreiche Frauen keine Männerberufe übernommen und sind heute nicht wieder daraus verdrängt lassen. So kommt es, daß die Frauenarbeit in den Fabriken bedeutend gestiegen während zu gleicher Zeit die Männer als Köche und Dienner Stellung der Frauen ersetzt haben. Und das, obwohl Amerika weniger Frauenarbeitschutz gibt als in Deutschland. Die soziale Gesetzgebung liegt ja ganz in den Händen der zehn Staaten, während die Regierung in Washington einige Rahmen gesetze erlässt. So liegt mir eine Statistik aus dem Staate Tennessee vor, wo folgende Löhne gezahlt wurden:

Bis zu 5 Dollar pro Woche 0,1 Prozent.
Bis zu 10 Dollar pro Woche 33,0 Prozent.
Bis zu 15 Dollar pro Woche 43,8 Prozent.
Bis zu 20 20 Dollar pro Woche 17,5 Prozent.
Bis zu 25 Dollar pro Woche 3,2 Prozent.

Mehr als 25 Dollar pro Woche 2,3 Prozent.

Diese Sätze stehen erheblich unter den Verdiensten Männer, und es ist bekannt, daß z. B. in der Autoindustrie die Frauen durchschnittlich ein Drittel weniger verdienen als die Männer. Ebenso schlimm steht es mit der Arbeitszeit. Tennessee erlaubt das Gesetz einen Arbeitslag von 10½ Stunden. Im einzelnen betrug nach amtlicher Feststellung (U. S. Department of Labor) die tägliche Arbeitsleistung der Frauen:

Unter 8 Stunden 1,9 Prozent.
Unter 9 Stunden 14,8 Prozent.
Unter 10 Stunden 37,7 Prozent.
Genau 10 Stunden 34,8 Prozent.
Über 10 Stunden 10,7 Prozent.

Diese Zahlen geben ein trauriges Bild, das mit den hohen Verhältnissen aus dem „Paradies Amerika“ nur schwer Einklang zu bringen ist.

650 000 Mark belam Schmeling

In einem Interview, das er amerikanischen Journalisten gab, hat sich Max Schmeling darüber beschwert, daß ihm in Deutschland nachgesagt werde, er sei die Millionäre, die er erhalten noch nicht wert. In Wirklichkeit sei es gar nicht so schlimm, wenn er alle Umkämpfe abziehe, dann würden ihm für seinen Kampf gegen Sharkey „nur“ 650 000 Mark ausgezahlt werden. Nun ist es ja Schmeling's eigene Schuld, daß er an zwei Manager und einen Interessenvertreter Prozente zahlen muß, so daß sich seine Einnahmen an sich schon verringern. Doch sind wohl 650 000 Mark für einen Kampf über 15 Runden eine ganze Menge Geld, besonders wenn man bedenkt, daß Schmeling's höchste Einnahmen in Deutschland 30 000 Mark gewesen sind, die er im Kampf gegen Franz Diener erhielt.

Natürlich gibt es verschiedene Maßstäbe. Wenn man zum Beispiel weiß, was frühere Vertreter der ersten Boxweltmeister für ihre Meisterschaftskämpfe eingestellt haben... Der erste wirkliche Großverdiener im Ring war Jack Dempsey, der anfangs möglicherweise bezahlt, sich durch seine außerordentlich interessanten und spannenden Kämpfe in das Interesse der Boxenthusiasten hineinarbeitete und bereits gegen Georges Carpentier eine Börse von 400 000 Dollar verlangen konnte. Natürlich bekam er sie auch, konnte man doch selbst Carpentier eine runde Million Franc auf den Tisch des Hauses zahlen. Die Kämpfe Dempseys gegen Tom Gibbons und Luis Angel Firpo brachten weitere Steigerungen, bis im Jahre 1926 bei der ersten Begegnung Dempsey-Tunney der Rekord erreicht wurde.

1,2 Millionen Dollar erhielt Dempsey, eine Summe, die niemals vorher und niemals nachher einem Boxer gezahlt worden ist und voraussichtlich nie wieder einer erhalten wird. Schon bei der Reaktion waren die Summen etwas niedriger, und wenn jetzt kaum ein Drittel dessen vom Jahre 1928 eingenommen wird, so ist das ganz in Ordnung. Die Entwicklung zeigt andere Wege, auch ist eine Steigerung einfach nicht mehr möglich. Amerika zahlt außerdem nicht nur den schweren Leuten gute Börsen, sondern auch den Vertretern leichter Klassen, und unterschiedlich sich dadurch von Europa. Doch haben die Veranstalter weniger Schuld daran als das Publikum, das in Europa fast ausschließlich Schwergewichte sehen will, wenn hohe Eintrittspreise gefordert werden. In Amerika konnte ein Federgewichtler wie John Dundee, als er sich vom Ring zurückzog, 500 000 Dollar mitnehmen.

Bei uns sind reiche Fliegengewichte eine Seltenheit. Eugen Criqui, der talentierte Franzose, der allerdings äußerst fleißig boxte, hat allein in Europa 300 000 Goldfranken zusammengebracht. Das ist viel, wenn man sich überlegt, daß selbst ein Carpenter, der Hunderte von Kämpfen absolvierte und für einen davon sogar eine Million erhielt, im ganzen „nur“ 2,5 Millionen Franc verdienen konnte.

Franz Diener, als er in seinen Kämpfen gegen Schmeling und Phil Scott 28 000 und 20 000 Mark eingeheimst hatte, kaufte sich Häuser und Aktien und lebt heute von diesem Gewinn. Ebenso Samson-Körner, der bereits aus Amerika 60 000 Dollar mitbrachte. Breitensträter hat den Rest seines Verdienstes — der Junge hat im ganzen 540 000 Mark eingenommen — in eine gut gehende Boxschule gestellt. Die Zahl derer, die nicht verschaffen konnten, ist aber viel größer. Curia

Die Dame und ihr Kleid



1. Ensemble aus rostbraunem Krepp Caïd — kurze Ärmel — Jäckchen mit Kragen aus weißem Krepp Georgette und Revers aus rostbraunem Krepp Satin.

2. Kostüm aus fräsfarbenem Kasch — Jacke mit großem Cape — gerader Rock mit Kellersäulen.

3. Sportliches Burberry-Kostüm mit Knopfleiste, Taschen und Wildledergürtel — Rock mit Quetschfalten.

4. Straßenkleid aus mandelgrünem Tweed — Steppnähte, Knopfleiste, Kellersäulen und Viskosekragen.

5. u. 6. Brüderchen und Schwestern: weiße, blau getupfte Wollseide mit marineblauem Besatz — Anknöpfhöschen aus dunkelblauem Leinen.

7. Kinderkleidchen aus weißem, bunt gemusterten Voile, rückwärts gelnöpft — Ausschnitt, Ärmel und Taille mit Band in harmonisierenden Farben abgelebt.

8. Kleid aus Wollseide, weiß mit kirschrotem Muster — schräge Passe und breiter Saum aus kirschrotem China-Krepp.

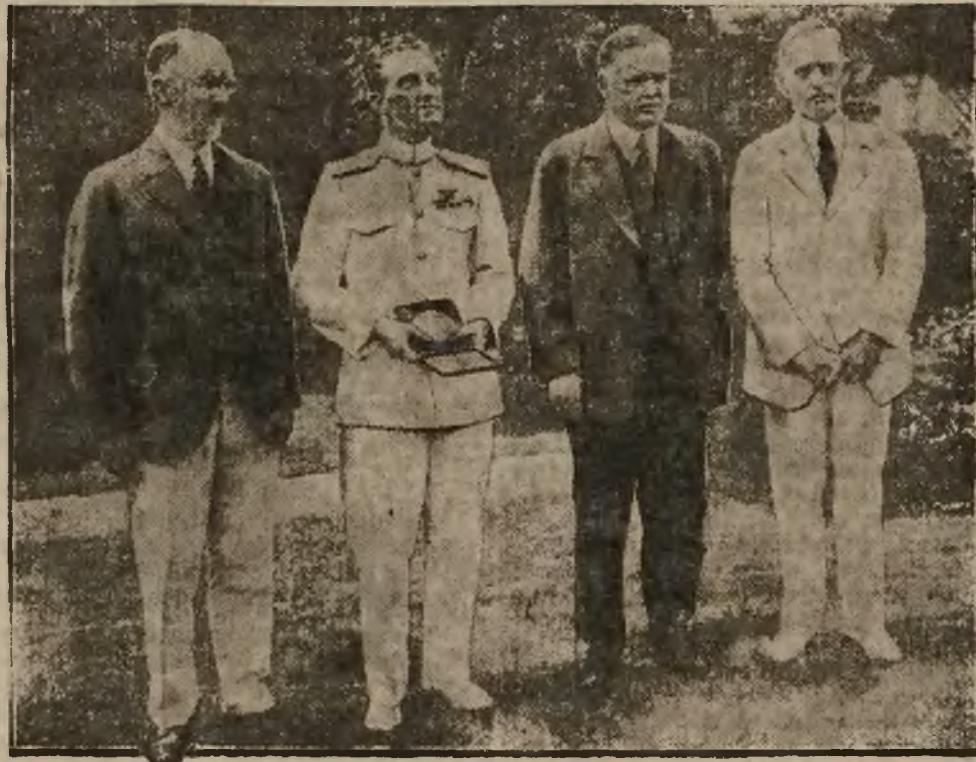
9. Hängerchen aus bunt getupstem Musselin mit etw. Langettensaum — Kragen und Ärmelausschläge aus weißem Viskose.

10. Sommerkleid in Widelform aus geblümtem China-Krepp — Rock vorne glatt mit breitem eingesetzten Falten teil, hinten glatt fallend.

Bilder der Woche



Amerikas Präsident gratulierte Admiral Byrd



Der Stifter eines jährlichen 1000-Dollar-Preises für deutsche Schriftsteller

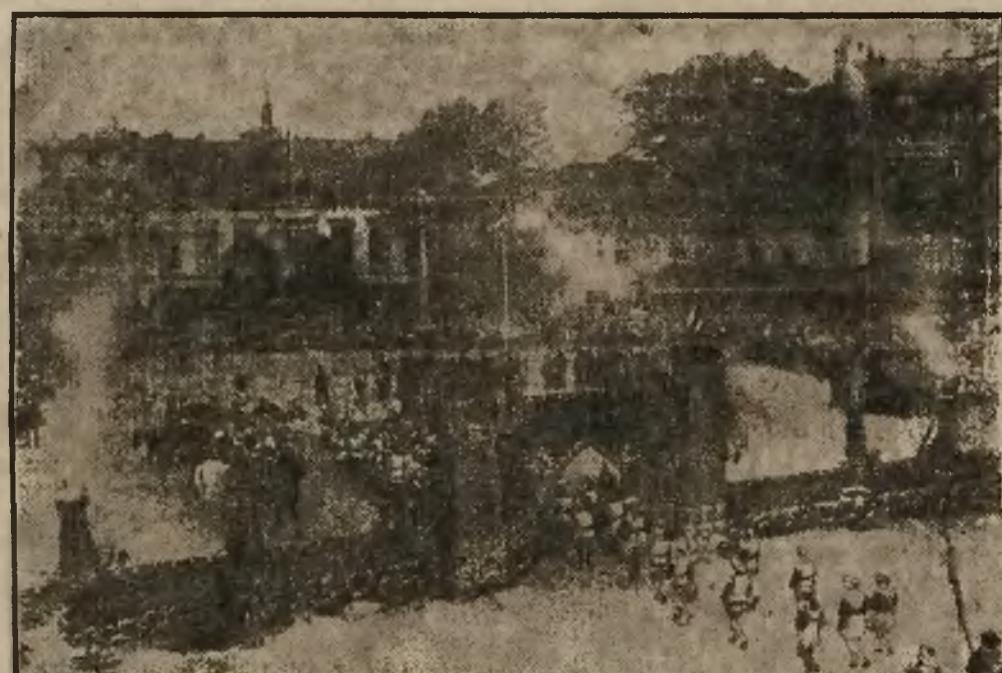
der für die Förderung der Beziehungen zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten verliehen werden soll, ist Ralph Strohburger, der Präsident des amerikanischen Hugenottenbundes.

zu der erfolgreichen Durchführung seiner Südpolexpedition und überreichte ihm die Goldene Medaille, die ihm von der Amerikanischen Geographischen Gesellschaft in Anerkennung seiner hervorragenden Verdienste um die Wissenschaft verliehen worden war. — Von links: der Präsident der Geographischen Gesellschaft, Dr. Gilbert Grosvenor — Admiral Byrd — Präsident Hoover — Marinestaatssekretär Jahnke.



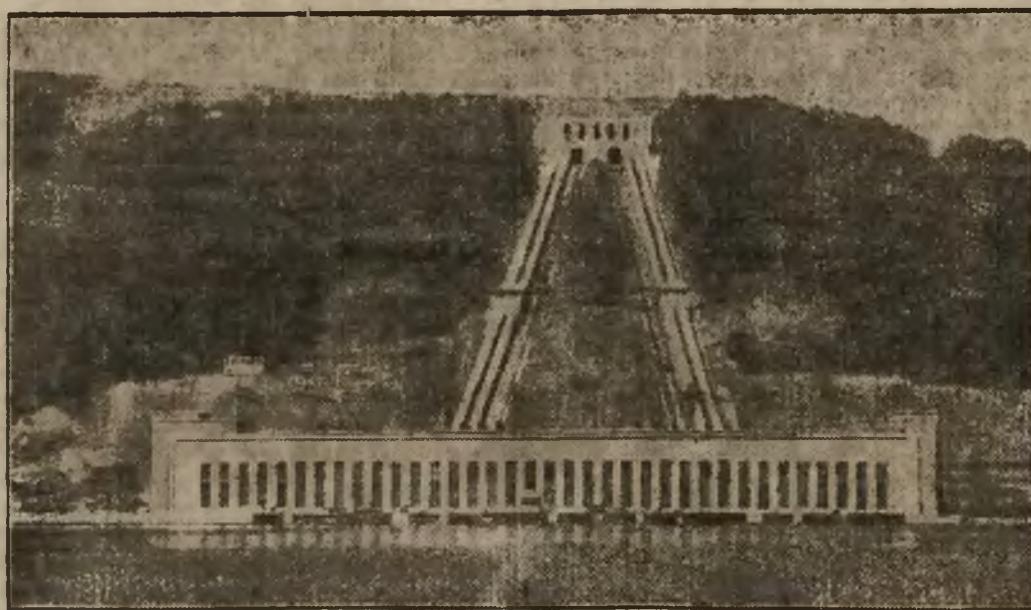
Diese Kugel soll 15 000 Meter hochgetragen werden

In den nächsten Tagen sollen bei Augsburg die Vorbereitungen zu einem Ballonaufstieg beginnen, bei dem der Brüsseler Universitätsprofessor Picard in die bisher unerreichte Höhe von 15 000 Metern zu kommen hofft, um dort wissenschaftliche Untersuchungen anzustellen. Da in dieser Höhe der geringe Luftdruck den Aufenthalt lebendiger Wesen ausschließt, wird der Ballon — statt mit einer Gondel — mit der hier gezeigten Aluminiumhohlkugel von 2,10 Metern Durchmesser und 3 Millimetern Wandstärke ausgerüstet. Hermetisch verschlossen, soll sie dem Gelehrten und seinem Begleiter den Aufenthalt auch in dieser außergewöhnlichen Höhe ermöglichen.



Die Eroberung von Swinemünde durch die Panzgrafen

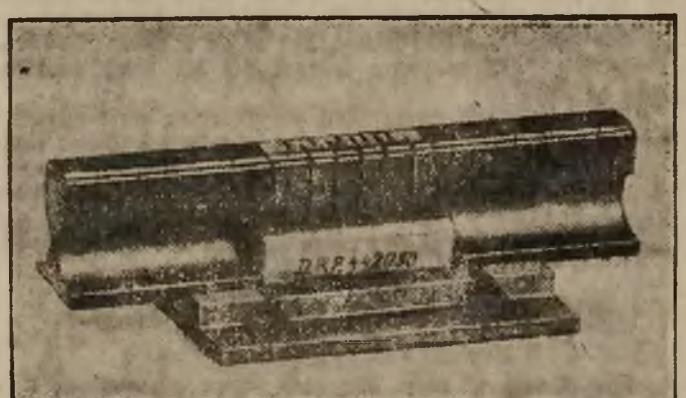
jene Vereinigung frohgemuter Berliner Männer, die alljährlich einer Stadt des Deutschen Reiches Fehde anlegt und — stets siegreich — sie mit stürmender Hand erobert, um alsdann — mit den Unterworfenen friedlich vereint — die Siegesfeier zu begehen. In diesem Jahre richtete sich der Fehdezug der Panzgrafen gegen Swinemünde — zur großen Freude der dortigen Badegäste.



Ein neues Kraftspeicherwerk an der Ruhr

Blick auf das Kraftspeicherwerk Herdecke in Westfalen.

Im Ufer eines künstlichen Sees, kurz hinter dem Einluß der Lenne in die Ruhr, erhebt sich das neue Speicherwerk Herdecke. Vier starke Stahlrohre von je 3 Meter Durchmesser von ihm 160 Meter hoch den Hügel hinauf, auf dessen Gipfel wieder ein großer künstlicher See liegt, ein Becken, das 1,5 Millionen Kubikmeter faszt. Mit Hilfe dieser beiden Anlagen wird der überschüssige Nachstrom der Rheinisch-Westfälischen Elektrizitätswerke aufgespeichert und am Tage zum Ausgleich der Belastungsspitzen verwandt.



Eine Erfindung, die stoßfreies Eisenbahnenfahren gewährleisten soll

Die bekannten rhythmischem Stoße, denen jeder fahrende Eisenbahnwagen ausgesetzt ist, werden durch die Zwischenräume zwischen den einzelnen Schienen bedingt. Diese Zwischenräume dienen zum Ausgleich der Längenveränderungen, denen die Schienen bei Temperaturschwankungen unterliegen. Die bisherigen Versuche, dieses notwendige Uebel auf dem Wege besondersartiger Schienenausführung zu beseitigen, waren vergeblich. — Die hier gezeigte Konstruktion eines Berliner Erfinders verspricht Abhilfe: die aneinanderstoßenden Schienenden werden durch ein Zwischenstück, in das — senkrecht zur Schienelänge — wechselnd angeordnete Einschnitte gemacht sind, durch Schweißung mechanisch fest verbunden. Vermöge dieser Einschnitte werden die Längenunterschiede ausgeglichen, während die lückenlose Verbindung ein stoßfreies Fahren verbürgt.

Die Grau in Haus und Leben

Silvester-Vision.

Von Eugenie Benisch-Dralang.

Als die ersten Schläge der zwölften Stunde des frischen Jahres erklangen, wurde es mit einem Male im Zimmer dunkel. Es war die rote Kerze auf dem großen zweifärmigen Leuchter, die heruntergebrannt war, beim letzten Glöckenschlag den Dach neigte und nun verlöschen wollte.

Doch löste sich aus dem aufsteigenden, schwelenden Rauch ein zartes Geschöpfchen, ein Lichtgeistchen, und trug in den Händen das lezte Flämmchen des sterbenden Lichtes hinüber zu der großen neuen Kerze, um sie anzuzünden. Das Zimmer wurde plötzlich ganz hell, von die Lichtflamme bildeten sich große Kreise, die sich zu drehen begannen, immer schneller und schneller, endlich so rasch, daß sie sich mit- und ineinander verschlangen, glitzernde Arabesken bildend, die mit ihren funkelnden Lichtströmen die Augen blendeten. Ich schloß sie und neigte den Kopf, wie zur Abwehr dieser beweglichen, mich umkreisenden Lichtfülle.

Als ich sie nach einer Weile wieder öffnete, sah ich vor mir eine große mächtige, eiserne Tür, mit sieben Riegeln festgemacht. Ich blickte mich um. Ein namentloses Angstgefühl beschlich mich. Es war die einzige Tür, die mein Gemach mit der Außenwelt verband. Der Raum war endlos weit und doch beängstigend, da ich mich darin gefangen fühlte. Die große Tür standte mir entgegen, sie schien mir unaufschließbar, denn ich hatte keinen Schlüssel, noch sah ich bei den Schlossern etwas, das mir helfen könnte, mich zu befreien. Ich rüttelte an den eisernen Riegeln, das Riesenfusse stand wie ein Berg vor mir.

Schrecken packte mich. Was sollte ich tun? War das ein Traum, war es Wirklichkeit? Sollte ich in der ersten Stunde des beginnenden Jahres lebendig eingekerkert, eingeschlossen sein in dieser törichten Weite, ohne Ausweg, ohne Rücktritt in's Leben?

Ich stürzte auf die Tür zu und mit meiner vollen Kraft, mit dem zwingenden Willen mich zu befreien, riß ich an den Schlossern und siehe, eines fiel klirrend zu Boden, ein Riegel ward frei und ließ sich zurückziehen. Neben mir erklang eine laute Stimme: „Sechs Worte lösen die anderen Schlosser, wenn du sie findest, ist der Weg in's Leben frei!“

Ich sank in die Knie, bedekte das Gesicht mit beiden Händen. Was will das Leben von uns, womit können wir's zwingen?

Indem wir schicksalsbereit sind. Und ich lief mir über hin und rüttelte wieder an einem Riegel. Das Schloß fiel ab und ich hatte meinen Weg vom zweiten Hemmnis befreit.

„Alle mußt ich euch zwingen, ihr Schlosser,“ rief ich, „wenn ihr auch noch so fest gefügt seid, all mein Arbeitsswill soll mir helfen sie zu brechen.“ Da fiel das dritte Klirren zur Erde und ich schob den Riegel zurück.

Lachend griff ich nach dem vierten Schloß und löste es plötzlich ab — und lachend schob ich den vierten Riegel zurück, er schrie fast, als er knirschend zurückwich, aber er mußte meinem Fröhlichkeit gehorchen.

Nun war mehr als die Hälfte der Arbeit getan. Doch die seste Tür wollte noch mehr von mir. Da faltete ich die Hände: „Herr, ohne Deine Hilfe verfagten meine Arme und meine Hände zerbrachen beim Zerschlagen der Riegel. Aber der Glaube, daß Du bei mir bist, stärkt mich, ich heuge mich in Dein vor Dir.“ Wieder fielen zwei Schlosser zur Erde, die Riegel wurden frei und ich konnte sie leicht zurückziehen.

Nun war noch ein völlig verrostetes Schloß, das größte und schwerste, das ich öffnen sollte. Welches war wohl das Zauberwort, das dieses weichen machte? Ich kannte es nicht, erinnerte, fast verzweifelte ich, und draußen warteten alle, die ich liebte, sorgten sich vielleicht um mich, da sie mich nicht sahen — ich selbst war voll banger Sehnsucht — ich riß an dem Schloß und rief: „Tue dich doch auf, du Pforte des Lebens, die, die ich liebe, erwarten mich und ich will zu ihnen — alles gäbe ich hin um sie noch einmal zu sehen. Liebe, du hilf mir und sei der Schlüssel, der mir den Weg ins Leben öffnet.“ Und da fiel auch dieses, das letzte und festeste Schloß, es fiel der Riegel und langsam, lautlos tat sich die schwere Türe auf.

Vor mir sah ich eine herbe Vorfrühlingslandschaft. Schnee lag noch auf den Bergen, an denen ein dunkler Fichtenwald hinunterkomm, der Bach floß zwischen grauen Ufern, die mit laublosen Büschen bestanden, das Gras der Wiesen war fast grau und spärlich. Ein weißer Weg lag vor mir — an dem stand ein kahler Baum, auf dessen höchstem Ast eine Amsel saß. Hellgrau seiden spannte sich der blaue Himmel über all dem.

Da kamen mit einem Male die Strahlen der rotglühenden Morgensonne und tauchten alles in goldenen Glanz, rosig ward der Himmel und rosig der Schnee der Berge — Rosenblau fiel auf den weißen Weg, der von der Türschwelle zum Leben zurückführte. Da hob ich die Arme dem Lichte der Sonne entgegen und tat die ersten Schritte in das neue Jahr.

Die Historie vom Punsch.

Von Sidonie Rosenberg.

Der Punsch ist nicht, wie man seiner Verwendung entsprechend zu denken geneigt wäre, ein Getränk, das der hohe Norden erfunden hat, sondern sein Ursprungsland ist — Indien. Im 17. Jahrhundert brachten seefahrende Leute das Rezept von dort her. Sein Name stammt auch aus dem Indischen: Punsch — im Sanskrit *pantcha* bedeutet fünf: Arrak, Tee, Zucker, Wasser, Zitronensaft. Dies sind nämlich die Grundlagen, auf welchen dann, je nach „Lust und Laune“ weitergebracht wird — vom einfachen Matrosenpunsch bis zum ausgelagerten Rezept.

Speziell zu Silvester ist der Punsch geradezu traditionell geworden. Er begleitet das beliebte Bleigießen, und kommen die zwei „Glückschiffchen“ mit den bedeutungsvollen Namen zusammen, wird die zu erwartende Verlobung freudig mit einem Zusamminklingen der dampfenden Gläser begrüßt.

Bekannt sind die großen Punschtürrinen, die Seebolden zu Ehren angefertigt wurden, wie z. B. diejenige zu Ehren des englischen Generalkapitäns Russel im Jahre 1694. Zu diesem Punsch verwandte man — wie in einem zeitgenöss-

schen Berichte steht — 800 Liter Brannwein, 1600 Liter Wasser, 25000 Stück Zitronen, 12 Zentner Zucker und 5 Pfund verschiedene Gewürze! Diese Punschkästen sprudelten aus einer Fontaine in ein Becken, aus welchem die Gläser der Festteilnehmer gefüllt wurden!

Goethe war ein großer Freund dieses würzigen Getränkes und das war in seinem Freundeskreise allgemein bekannt: Ernestine Voß lud ihn einmal zu einem Stahlspieß, — man erhitzte den Punsch, indem auf den Boden des Gefäßes ein glühender Bolzen gelegt und der Punsch langsam darüber gegossen wurde — mit folgendem Verslein ein: „Fertig schnell ein Gericht und die festliche Schale des Punsches, rot von der Glut, und bediene den Gast an der winzigen Tafel, froh des genügsamen Sinns und des amutreichen Gesprächs.“

Ein Rezept zu einem Punsch, wie ihn Goethe in Alt-Leipzig gern trank, hat Käthchen Schönkopf, Goethes Jugendliebe, hinterlassen, das hier als Küchen-Kuriosum erwähnt werden mag. Es lautet: „2 Bouteilles Portac in einen Napf, 2 Pomeranzen halbiert, auf dem Rost gebraten. Ein Groß Stück Schwarz Brot mit Mandine etwas stark gedörrt — diese zwei Stück nebst dreiviertel Pfund Zucker in den Napf — eine Viertel Stunde stehen lassen; zugedeckt — so dann etwas Muskaten Nuß gerieben, und auch zu den

neigt, dieser Art von Beeinflussung willig zu folgen. Nur an der geeigneten und konsequenten Durchführung dieses Gedankens wird es liegen, die Erziehung des wachsenden Menschen zum richtigen Verantwortungsgefühl aus dieser kindlichen Einstellung heraus zu leiten. Die beste Lehrerin des Kleinkindes bleibt in normal gestalteten Familien die Mutter selbst oder deren Stellvertreterin. Der Mutter Hand führt das Kind der Schönheit und Erhabenheit des Lebens entgegen, ohne an seinen Schattenseiten rasch vorüber zu gleiten. Ein Kind, das, eingedenkt der Mahnung der Mutter, seinem weichen Herzen folgend, an seine schlechter gestellten Mitmenschen denken lernt, übt unbewußt die Grundzüge der Mütterslichkeit, sorgende Liebe für das Wohl seiner Mitgeschöpfe aus.

Auch die Pflege der Blumen sowie die Liebe zum Tiere sind nicht zu unterschätzende Erziehungs faktoren. Sie gewöhnen das kleine Mädchen spielerisch an ernste Pflichterfüllung, lehren es auf die Geheimnisse der Natur acht zu haben und sich ihrer Vollkommenheit zu freuen. Über den Wert der Pflege der Liebe zum Tiere las ich kürzlich den Bericht einer Jugendleiterin. Es war ruhrend zu lesen, wie ganz unzugänglich scheinende Kinderseelen, die herbstes Schicksal hinter sich haben möchten, durch die ihnen zur Pflege zuge teilten Tiere langsam zu teilnehmender Menschensfreundlichkeit heranwuchsen.

Das junge, werdende Mädchen soll gelehrt werden, die Welt in ihrem reellen Getriebe und in ihren mannigfaltigen und gewaltigen Zusammenhängen zu erkennen. Nur das Bewußtsein des notwendigen Zusammenwirkens der Kräfte zur Erreichung eines Vollen, Ganzes, Großen, — das wir Volk und in weiterer Folgerung Menschheit und Kultur nennen, kann die richtige Einschätzung der eignen Verpflichtung der Gesamtheit gegenüber verleihen.

Grundsätzliches, natürliches Erkennen bedingt auch natürliche Werkeinstellung der betreffenden Persönlichkeit zu den gegebenen Verhältnissen. Bei dem Mädchen gipfelt dieselbe in der auf allen weiblichen Vorzügen und Eigenarten fußenden, idealen Mütterlichkeit der Frau. Sache der Jugendfürsorge wird es sein, die Jugend in genügendem Maße vorzubereiten und unsere Jugendbünde und Mädchenvereine in vorzüglicher Art auf die Wichtigkeit der Kinderschutz- und Jugendfürsorgearbeit im Interesse der Gemeinschaft sowohl als auch vom rein ethisch-menschlichen Standpunkte aus hinzuweisen.

Nicht langweilige Vortragsabende, ernst geleitete Singstunden oder Nähkurse werden ihren Zweck — Erfassung gefährdeten Jugend — voll erreichen. Nein, schafft fröhliche Heimstätten für die früh ins kalte Erwerbsleben gestellte Jugend, in der sie sich — mitunter ein bißchen ungestüm doch nie die Schranken der Sittlichkeit überschreitend — bei Herzen vergnügen kann. Nehmt, wo es angeht, Film oder Lichtbild, Gesang und Tanz als Helfer dazu auf. Bedenkt, daß die aus Arbeiter- oder Landkreisen kommenden jungen Mädchen andere Erholungsmöglichkeiten lieben und suchen als die geistig angestrengte beschäftigte Tochter des Mittelstandes.

Die großen Umwälzungen letzter Jahre haben ja sicher eine Verschiebung der sozialen Schichten veranlaßt. Schärfste Grenzen wurden durch sie verblüfft, vordem bestehende Begriffe und Vorurteile geschwächt, wenn nicht gar ausgelöscht. Doch wird sich zweckmäßig immer wieder eine aus Alters- und Berufs-, nicht Standesinteressen, gegebene Sonderung der Organisationen und Bünde empfehlen.

Und dann womöglich Selbstleistung! Diese Art der Jugendförderung kommt dem stark entwickelten Selbstständigkeitsgefühl der heutigen Jugend entgegen, ohne ihrer Unerfahrenheit schrankenlose Bewegungsfreiheit zu gewähren. In diesem Rahmen allein dürfte es möglich sein, dem gestreuten Zielen der gefährdeten, heimlosen Jugend sittliche Festigung und Hilfe vor der Gefahr der Strafe, sowie allgemeine kulturelle und berufliche Fortbildung zu gewähren, nahezukommen. Her vorragenden Männern und Frauen sei es Ehrensache, an dieser Aufgabe mitzuwirken, sei es durch Belehrung, persönliche Arbeit, Werbung, Vorträge oder Vermittlung reifer, guter Kunst, besonders Volkskunst.

Aus der Frauenarbeit.

Austausch von Gastwirtstöchtern.

In der letzten Sitzung der Bayrisch-Österreichischen Fremdenverkehrsgemeinschaft wurde der Vorschlag angenommen, einen Austausch von Gastwirtstöchtern in die Wege zu leiten. Die österreichischen Gastwirtstöchter sollen für einige Zeit in bayrischen und die bayrischen in österreichischen Fremdenbetrieben tätig sein, um dadurch einen Austausch der gegenseitigen Erfahrungen zu ermöglichen.

Die Frau als Ethnologin.

Die Gegenwart hat gezeigt, daß mutige Forscherinnen bemerkenswerte Ergebnisse von ihren Reisen mit nach Hause gebracht haben. Eine Schriftstellerin auf diesem Gebiete, die vor 25 Jahren als einziges weibliches Mitglied zum ersten Mal im Verein für Volkskunde in Berlin ihren ständigen Platz eroberete, ist Fräulein Ada Hahn, die ihrem Bruder Dr. Eduard Hahn, getreulich bei all seinen Forschungsarbeiten folgte. Sie bearbeitet besonders den Kulturreis der Frauenarbeit in Haus und Feld und die Entstehung und Bedeutung unserer Sitten und Anschauungen, die weit in die Vorzeit zurückreichen.

Im Kampf gegen das Verbrechen.

Veranlaßt durch die ständig zunehmende Zahl der Sittlichkeitsverbrechen in Norwegen richtete Frau Martha Berg einen Appell an sämtliche norwegische Frauenorganisationen, um bei den maßgebenden Stellen energische Abhilfe der unerträglichen Zustände zu verlangen. Der Aufruhr, der großen Wiederhall in allen Frauenkreisen fand, fordert u. e. die Einstellung weiblicher Geschworener.

Aus dem höchsten Norden.

Selbst in Grönland brechen sich jetzt moderne wohlfahrtspflegerische Ideen durch: Zum ersten Mal soll eine Eskimofrau zur Krankenschwester ausgebildet werden; sie wird ihre Lehrzeit in England durchmachen.

Gefährdete Jugend.

Von Irma Krüger.

Der Frau unserer Zeit erwächst in weitem Maße soziale, mütterliche Verpflichtung. Dieser Grundsatz möge der im Wachstum begriffenen Mädchenseele schon frühzeitig eingeprägt werden. Er möge als Leitgedanke der weiblichen Erziehung zur Gelting kommen.

Schon das Kleinkind gewöhne man daran, vor der Existenz seiner Mitmenschen Achtung zu empfinden und für deren Wohl und Wehe sich mit verantwortlich zu betrachten. Die Psyche des unbedornten Kindes ist in der Regel ge-

Aus der Wojewodschaft Schlesien

Weil das Kind nicht polnisch konnte

Am 30. Mai ging die Tochter Emma des Arbeiters Alois W. aus Siemianowic gegen 13 Uhr aus der Minderheitschule, die sie besucht, nach Hause. Unterwegs wurde das Kind von einem Pferde eines auf der Straße stehenden Fuhrwerks mit dem Huf vor die Stirn geschlagen, daß es blutüberströmt liegen blieb. Der Kutscher des Fuhrwerks ließ das Kind jedoch liegen und erst ein anderer Kutscher trug das stark blutende Kind zum nächsten Arzt, Dr. Kilarzki. Dieser weigerte sich jedoch, dem Kinde einen Notverband anzulegen. Der hilfsbereite Kutscher trug nun das Kind zum Arzt Dr. Skuppe, der auch sofort einen Notverband anlegte. Hierauf wurde das Kind in das Hüttenlazarett gebracht. Der diensttuende Arzt Dr. Zelawski wechselte den Verband, ohne die Wunde jedoch näher zu untersuchen. Da das Kind vor Angst und Schrecken immer die Worte ausrief: „Mama, es tut so weh“, schlug dieser menschenfreundliche Herr, anstatt es zu beruhigen, das Kind ins Gesicht. Als er zu dem Kinde polnisch sprach und dieses erwiderte: „Herr Doktor, ich kann nicht polnisch“, jagte er zum Kinde: „Du mußt du polnisch lernen“. Trotz der schweren Verletzung und des starken Blutverlustes nahm der Arzt das Kind im Lazarett nicht auf, sondern übergab es der Mutter mit den Worten: „Es ist schon gut“. Zu Hause fiel das Kind in einen tiefen Schlaf und nach dem Erwachen erbrach es heftig. Ein inzwischen in die Wohnung gesommener Polizeibeamter, der ein Protokoll über den Unfall aufnahm, richtete an W. die Frage, warum er eigentlich das Kind in die Minderheitschule schickte. Eine Frage, die in keinem Zusammenhang mit dem Unfall steht und die W. dahin beantwortete, daß ein deutsches Kind wohl die deutsche Schule besuchen könnte. Da W. dem Polizisten sagte, daß er wegen des Vorgehens des polnischen Arztes im Hüttenlazarett das Kind nach Beuthen ins Krankenhaus bringen wolle, sagte ihm der Polizeibeamte, daß er das Kind nach Beuthen nicht überführen dürfe. Da die Wunde trotz des Verbandes heftig blutete, so daß auch das Kissen vom Blute getränkt war, fuhr W. mit dem Kinde doch nach Beuthen, wo es im Knappschäftsazarett Aufnahme fand. Hier wurde festgestellt, daß ein Bruch des Schädels im linken Stirnbereich vorlag; der Knochen war bis auf die harte Hirnhaut eingedrückt. Das Kind wurde sofort operiert und ein etwa 2-Markstück-großer zerbrochener Knochen aus dem Schädel gemeißelt, damit nachteilige Folgen vermieden werden.

Der Herr Dr. Zelawski hat offensichtlich und seinem ganzen Verhalten nach das Kind nur deshalb nicht mit der nötigen Sorgfalt behandelt, nicht in das Lazarett aufgenommen und überdies noch geschlagen, weil es ein deutsches Kind war, das die deutsche Schule besucht. Diese „Menschenfreundlichkeit“ und die „ärztliche Fürsorge“, ebenso wie das Verhalten des ersten genannten Arztes Dr. Kilarzki richten sich von selbst. Sie sind überdies nur ein weiterer Beweis unter vielen, daß die Deutschen in Ost-Oberschlesien nicht nur als Staatsbürger zweiter Klasse, sondern sogar als Menschen zweiter Klasse behandelt werden.

Kattowitz und Umgebung

7-jähriger Knabe vom Auto angelähmt. Von dem Personenauto Sl. 11488 wurde auf der ul. Wojskowastraße im Ortsteil Domb verlor der 7-jährige Eduard Chrobak angefahren und verletzt. Der Knabe wurde in das Spital geschafft. Nach den inzwischen eingeleiteten polizeilichen Untersuchungen soll der Junge die Schuld an dem Unfall selbst tragen, welcher die notwendige Achsamkeit außer acht ließ.

Berührter Selbstmord. Auf der ul. Katowicka im Ortsteil Domb versuchte der 42-jährige Alexander Bodura Selbstmord zu verüben, indem er den Gashebel öffnete. Der Lebensmüde wurde nach dem Spital geschafft. Die Wiederbelebungsversuche, welche bei Bodura angewandt wurden, waren von Erfolg. B. befindet sich z. Zt. in ärztlicher Behandlung.

Polizeibeamter verhätet einen Selbstmord. Der 25-jährige Arbeiter Oskar Dreitzer aus Ligota versuchte in einer Einfahrt auf der ul. Kredytowa 5 in Ligota Selbstmord zu verüben, indem er sich mit einem Rätselmesser die Gurgel durchschneiden wollte. Ein Polizeibeamter bemerkte das Vorhaben des jungen Mannes

Beginn der zweiten Verbandsserie im Fußball

Alle drei Fußballvereine am Start — „Pogon“-Kattowitz auf dem Nullsiedenplatz — Wasserballmeisterschaften in Königshütte

K. S. 07 — K. S. Pogon Kattowitz.

Mit dem morgigen Sonntag beginnt die zweite Verbandsserie. 07 empfängt auf eigenem Platz den Kattowitzer K. S. Pogon. Die Pogonelf ist seit dem letzten Sonntag stark im Kommen und hat seine Form wesentlich verbessert. Die Laurahütter werden auf wachhauer Hut bleiben müssen, wenn sie die Punkte nicht an den Kattowitzer Verein abgeben wollen. Es wird unbedingt notwendig sein, daß die Nullsiedenelf mit ihren besten Kräften antritt, und das Spiel keinesfalls auf die leichte Schulter nimmt. In der Verteidigung muß Machnik wirken, damit Kralewski den Sturm verstärken kann. Es ist bestimmt mit einem interessanten Kampf zu rechnen. Beginn des erstklassigen Treffens um 5 Uhr nachmittag. Die Reserven obiger Vereine treffen sich um 3 Uhr. Die Jugendmannschaften liefern die Vorspiele. Wir können den Besuch zu diesem vielversprechenden Spielen nur jedem Sportler empfehlen.

K. S. Istra — K. S. Diana Kattowitz.

Zum Verbandsspiel nach Kattowitz muß der hiesige K. S. Istra mit 3 Mannschaften. Befürchtlich hat das erste Spiel nicht stattgefunden, da wie bekannt, seinerzeit der „Streit“ in der Fußballbewegung bestand. Augenblicklich stehen beide Vereine nicht in glänzender Höhe und es ist daher sehr fraglich, wer aus diesem Verbandsstreit als Sieger hervorgehen wird. Diana hat den Vorteil des eigenen Bodens und hat daher die größeren Siegesaussichten. Auf den Ausgang ist man gespannt. Beginn des Spieles um 5 Uhr nachmittags. Um 3 Uhr spielen die Reserven zusammen. Ab 12 Uhr folgen Jugendspiele.

K. A. S. Tarnowiz — Slonsk Laurahütte.

Am Sonntag, den 6. Juli, spielen die erste Mannschaft und Reserve des K. S. Slonsk in Tarnowiz ihre ersten Verbands-

spiele der zweiten Serie gegen Wojskowy Klub Słotown. K. S. ist ein guter Gegner und es ist sehr fraglich, ob Slonsk die Punkte heimbringen wird. Zu verstehen wäre es, wenn die Mannschaft verliert, denn es ist merkwürdig, daß die Sportleitung die Pause ohne ein einziges Spiel verstreichen ließ. Ein harter Kampf steht auf alle Fälle bevor. Anfang des Spiels um 5 Uhr. Vorher spielen die Reserven.

Mit diesen Spielen ist ein Ausflug per Auto nach Neudeck verbunden. Die Abfahrt erfolgt am Sonntag, vormittags gegen 8 Uhr, vom Vereinslokal Prochotta (Egner) aus. Interessenten können sich noch vor Abfahrt zur Teilnahme melden.

Wasserballmeisterschaften in Königshütte.

Die Wasserballmannschaft des ersten Schwimmvereins führt morgen nach Königshütte, um dort gegen den K. S. Stadion das fällige Meisterschaftsspiel auszutragen. Da die Mannschaft in bester Besetzung hinausfährt, ist zu hoffen, daß sie mit einem Sieg heimkehren wird.

Internationale Schwimmwettkämpfe.

Der erste Schwimmverein Laurahütte, der bekanntlich in diesem Jahre sein 25-jähriges Bestehen feiert, beschließt die Feierlichkeiten mit einem internationalen Schwimmwettkampf am 1. und 2. November 1930. Zu diesem Schwimmeeting sind namhafte Schwimmer aus der Tschechoslowakei, Deutschland und Polen eingeladen worden. Diese Veranstaltung soll die bisherigen in jeder Hinsicht übertreffen. Alles nähere werden wir noch rechtzeitig mitteilen.

Montag: 12,05: Mittagkonzert. 16,20: Schallplatten. 17,35: Vortrag. 18: Unterhaltungskonzert. 19: Vorträge. 19,30: Konzert. 20,30: Internationales Konzert. 22,30: Abendkonzert. 23,30: Tanzmusik.

Warschau — Welle 1411,8

Sonntag: 10,15: Übertragung des Gottesdienstes. 12,10: Schallplatten. 15,30: Vorträge. 17,25: Unterhaltungskonzert. 18,45: Vorträge. 19,25: Schallplatten. 20: Literarische Stunde. 20,15: Volkstümliches Konzert. 23: Tanzmusik.

Montag: 12,10 und 16,15: Schallplatten. 17,10: Vorträge. 17,35: Französische Stunde. 18: Unterhaltungskonzert. 19,45: Vorträge. 20,15: Musikalische Plauderei. 20,30: Internationales Konzert. 23: Tanzmusik.

Gleiwitz Welle 253.

Sonntag, 6. Juli: 8,45: Glöckengeläut der Christuskirche. 9: Morgenkonzert aus Schallplatten. 11: Evangelische Morgenfeier. 12: Übertragung auf die Sendergruppe Berlin: Festliche Musik. 14: Die Mittagsberichte. 14,10: Räthselfunk. 14,20: „Leuchtende Tage“. 14,40: Schachfunk. 15: Stunde des Landwirts. 15,25: Funkasperles Kindernachmittag. 15,50: Aus Gleiwitz: Lieder und Arien. 16,30: Aus Berlin: Unterhaltungsmusik. 18,30: Der Dichter als Stimme der Zeit. Edles Koppen liefert aus eigenen Werken. 19,15: Wettervorhersage. 19,15: Wirtschaft. 19,40: Staatskunde. 20,05: Wiederholung der Wettervorhersage. 20,05: Abendmusik. 20,30: Aus Berlin: Neapolitanische Lieder. 21,10: Aus Berlin: So sieht Ihr aus. 22,30—0,30: Aus Berlin: Tanzmusik.

Montag, 7. Juli: 16: Der Künstler als Berater des Kaufmanns. 16,30: Nordische Unterhaltungsmusik. 17,30: Stunde der Musik. 18,15: Berichte über Kunst und Literatur. 18,40: Medizin. 19,05: Wettervorhersage. 19,05: Abendmusik. Kurzoperette auf Schallplatten. „Der Bettelstudent“. 20: Wiederholung der Wettervorhersage. 20: Kunstgeschichte. 20,30: Das Lied von der Erde. 21,45: Verse aus den letzten zwanzig Jahren. 22,20: Die Abendberichte. 22,45: Funktechnisches Briefkasten.

Kammer-Lichtspiele

Nur noch bis Montag!

Der große Gesellschafts- und Sittenfilm

Frauen am Abgrund

Die Geschichte einer jungen Ehe von heute. Ein Spiel aus Welt und Habsucht. Losende Gefahr - Fahrt ins Glück

In den Hauptrollen:

ELGA BRINK - LIVIO PAVANELLI

GUSTAV DIESSIEN, H. INGELANDGUT

Hierzu ein humorist. Beiprogramm!

Als Einlage:

Der Flughafen von Kattowitz

Mit dem Flugzeug über Kattowitz

Café „Europa“

ul. Bytomka 33.

Sonntagnachmittag, den 5. und Sonntag, den 6. Juli

Große Sonderkonzerte

ausgeführt von Kapellmeister K. Nowak.

Werke von Verdi - Puccini - Wagner

Gounod - Strauss - Suppé

Es lädt ergebnist ein

K. Nowak.

Die von Herrn Piercyna innehaltende
Werkstatt nebst Hof, Neben-
haus, großen u. kl. Schuppen
ist vom 1. Oktober 1930 anderweitig zu vermieten.
Anfragen
Beuthenerstr. Barbara-Apotheke I. Etg.

NEUE BILLIGE VOLKSAUSGABEN BERÜHMTER ROMANE

RUDOLF HANS BARTSCH

Frau Utta
und der Jäger

RUDOLF GREINZ

Vorfrühling
der Liebe

PAUL SCHRECKENBACH

Der deutsche
Herzog

Jeder Band in Ganzleinen

Zloty 6.25.

Kattowitzer
Buchdruckerei und Verlags-Sp. Akc.
3-go Maja 12

Filiale Laurahütte, Beuthenerstraße 2

Weiße Zähne

enjelen Sie schon durch
1-2 malig. Waschen mit der
herzl. erziel. Chlorodont.
Zahnseide Chlorodont.
Vorher üblich Mundwaschung

wird auch mit Erfolg Chlorodont - Mundwaschung verwendet.

MODELLIERBOGEN

Häuser, Burgen, Schiffe
Flugzeuge und Krippen

AUSSCHNEIDE BOGEN

Puppen :: Tiere
u. s. w. in großer
Auswahl ständig
am Lager in der
Buchhandlung, der

Kattowitzer
Buchdruckerei- und
Verlags-Sp. Akcynia
Filiale Laurahütte