

— Ja nigdy nie miałem szczytu należącego do nich!... — odpieram ze śladem uśmiechu. — Nigdy! słysząc szanowny panowie!... Tak samo, jak nigdy nie miałem szczytu zaliczającego się do żadnego stronnictwa konserwatywnego.

— Jak to może być?... — szepotał ze zdumieniem jeden z panów. — Przecież trzeba należeć albo do białych, albo do czarnych.

— Pozwoli pan zrobić sobie uwagę, że oprócz białości i czarności, jest jeszcze na świecie — czerność, pomarańczowość, żółtość... Natura obfituje w kolory.

— Co do kolorów — wrócił inny z panów — to jest tak: ale co do stronnictw, to należy być albo postępowcem, albo konserwatystą. Nie innego nie ma...

— Więc ów wieniec z wiadomego metalu dalać mi panowie!...

— Jako dobremu obywatelowi członkowi partii postępowej... — zawołał pan, dotychczas milczący.

— A na czem panowie opierali się szalicząc mnie do swojej partii?...

— Na wewnętrznej przekonaniu... wreszcie na pańskich piśmiach.

— Przekonania szanownych panów, jakkolwiek mogą być bardzo szczerze, nikt, a więc i mnie, nie obowiązują. Co się tyczy moich piśmi, szkoda, że szanowny panowie, zanim scharlowali mój wiadomy wieniec, nie zadali sobie trudu przeczytać wydanej jeszcze w 1885-cim roku książeczki pod tytułem „Sakie program”.

W tej skromnej pracy, już na stronicy 2 ej, a więc bardzo niedaleko, znalazłby panowie następujące wyznaczenie wiary:

Jest — „głęboka różnica między moimi i istniejącymi dziś w kraju poglądami. U nas różne partje (a więc i konserwatywne i postępowe) myślały, że program społeczny można „wrobić” i „naucić”, ja zaś twierdziłem, że program można tylko „odkryć”, jak odkrywa się prawa mechaniki i t. d.”

„Nawiasem dodam (str. 3), że przyszedł mnóstwa kłęk społecznych jest ten fakt, iż ludzie wpływowi, szanowani, „odkrywali” programy — „wymyślali” je i „nauczali”. Skutkiem tego bardzo często naturalny rozwój społeczeństwa ulega zastoju, które następnie wywołuje różnorodne objawy patologiczne”.

Jedli ja już w roku 1883 im tak stanowczo odciągałem się od wszelkich partji „wymagających programy” to na jakiej zasadzie wy, szanowni panowie, szaliczaliście mnie do swoich?...

— Ale treść i kierunek pańskiego programu był postępowy — wrócił jeden z panów.

— Miał się szanowny pan — odpieram skromnie. Treść mego programu jest bardzo prosta: człowiek i społeczeństwo ma obowiązek być użytecznym, musi doskonalić się i ma prawo być szczęśliwym.

A ponieważ my, Polacy, zawsze pragnęliśmy myśleć tylko o szczęściu, więc, dla wyłączenia się, powinniśmy całą naszą energję poświęcić do użyteczności, do pracy dla innych, mianowicie dla biednych ciemnych i opuszczonych.

Dusza ludzka (pisałem w innem miejscu) ma trzy władze: myśl, uczucie i wolę. A ponieważ my, Polacy, dotychczas prawie wyłącznie żyliśmy uczuciem, więc dla naszej higieny moralnej powinniśmy pracować nad rozwinięciem bardzo zaniedbanego — woli i myśli... Panowie nie czytali tego?...

A ponieważ społeczeństwo nie składa się z garstki artystów, tylko z milionów pracowników, których najelementarniejsze potrzeby jeszcze nie są zaspokojone, więc dlatego w programie społecznym nie kładę na pierwszym miejscu sztuki, lecz: zdrowie, pracę, dobrobyt i ciętość. Rzekną mi, że a w ich literaturze i sztuce, kładę na końcu, jako uwiecznienie gmacz społecznego, nie zaś jako jego fundament.

Panowie nie czytali tego?... I mimo, że podobne krótkowzrosty wypisuję prawie co tydzień, od wielu lat, panowie szaliczaliście mnie do jakiejś partji?...

Wieniec szczytów z wiadomego metalu, a nawet wszystkie dowody waszego żywego roztargnienia, są w każdej chwili do swotu. Nie to jest dla mnie odbieranie dokumentu waszej kruchej sympatii. Mnie raczej to dziwiło, żeście je kiedykolwiek składali.

Na subhasie Idzie, jak ogłasza się okręgowy w Toruniu, wieś Stanisławowo-Słazówko obszar 717 ha, położona w powiecie toruńskim. Termin substancyjny naznaczono na 7 kwietnia r. b. godz. 10 przed południem przed komisarzem sądem. Jest to majątek polski, prawie zupełnie leśny.

Wielkie zgromadzenie Towarzystwa św. Salomei odbędzie się w wielkiej sali ratuszowej dnia 3 lutego o godz. 4 po południu.

Nowa imitacja jedwabiu. Dotychczas wyrobiano sztuczny jedwab z kolodionu lub z masy drzewnej. Obecnie przybiera trzeci rodzaj sztucznego jedwabiu i grzy zspędzeniem w ką innych naśladowców szlachetnej przędzy jedwabnika. Jest to jedwab, wyrabiany po prostu z żelatyny, z tej żelatyny, która służy gospodzim i cukrownictwu do wyrabiania galarety i kremów, przezroczystych pudełek na cukierki i t. d. Wynalazcą nowej imitacji jedwabiu jest profesor Hummel z Yorkschire college w Leeds w Anglii. Na posiedzeniu fabrycznej sekcji rzecznego kolegium zdał on niedawno temu sprawę ze swego posłowania, o którym Reue industrielle bliżej podaje szczegóły. Żelatynę używamy na przykład do podniesienia ciepłoty w stanie zupełnie płynnym w naczyniu, które jest drobno dziurkowane. Przez te dziurki przesąc się żelatyna nadzwyczaj cienkimi prądami na pasy płótna bez końca, które pod nią w wolnych bezustannie się przesuwają i tętno na nich w nadzwyczaj cienkich, lśniących nitkach które po zupełnym zaszczepieniu, jak włókno jedwabiu, na spulki są nawijane. Aparat do sprządzania tych włókien jest tak urządzone, że jeden robotnik wystarcza, aby nad dziesięciu aparatami czuwał i spulki w nich zmieniał. Można one dzienne wydać 480 000 metrów nici jedwabistej, skróconej z 9 do 18 delikatnych włókienek, co równa się pracy 24 000 prawdziwych jedwabniczek. Aby nimi takie czynie następnie nierozpuszczalnemu w wodzie, wystawia się je przez kilka godzin w zamkniętej komorze na działanie pary formaldehydu, przyczem są te nici z bębna na bęben przewijane. Wynalazca zapewnia, że to preparowanie czyni jego sztuczny jedwab opornym nie tylko na działanie wody lecz i innych rozpuszczających płynów. Zabarwienie nici następuje jeszcze wtedy, gdy żelatyna jest płynna, a wysuszonej się włókna posiadają już i zachowują pożądaną barwę. Wymaga to bardzo niewielkiej ilości barwników rozpuszczalnych. Na 160 kg. włókna wystarczy 450 gramów barwnika, jeśli się chce mieć żywe tony; do modnych dziś bladych tonów nie trzeba więcej niż 23 gramów farby na tę samą ilość włókna. Głównym zarzutem przeciw żelatynowemu jedwabowi jest jego mała wytrzymałość. Otóż w tym względzie zarzut niewielki, ponieważ włókna prawdziwego jedwabiu lub delikatnej przędzy lżejszej są bawelniane. Cena jest bez porównania niższa, nie tylko od prawdziwego jedwabiu, lecz i od innych jego imitacji. Z bardzo znacznym zyskiem może fabrykant jedwab żelatynowy sprzedawać po 6 zł. za kilogram, podczas gdy

jedwab kolodionowy płaci się 10 do 11 a prawdziwy do 33 zł. za kilogram. Fabrycznie nie jest podobno jeszcze dotychczas wynalazek prof. Hummela wyzyskany. Gdy to nastąpi, spodziewać się należy dalszego spadku cen tkanin jedwabnych, a kobiety ubrane w nowy jedwab, będzie można przyrównywać do homonierów żelazkowych z cukierkami.

Wykupno gruntów włościańskich z rak żydowskich. Z Medowy (w powiecie brzeskim) nam pisał: Gmina nasza do spółki z Kapłanami i Wynalazcą, wykupiła od pewnego izraelity za 20 000 reńskich 146 morgów ziemi, którą on czasami przez długi szereg lat od włościan nabywał. Ziemię tę gmina rozparcelowała w ten sposób, że nawet zupełnie bezgratowi włościanie dostali po parceli, wskutek czego podnieśli się bardzo doborze włościanie, którzy w ostatnich czasach w wielkiej nędzy się majdawali. Trzeba bowiem wiedzieć, że gmina Medowa, licząca 65 numerów, posiadała tylko siedemdziesiąt morgów ziemi, tak, że na jeden numer przypadała niepełna półmorgi. Nakonieczni musimy nadmienić, że dzieła tego dokonali tylko dzięki cennym radom i pomocy ks. Czubatego, proboszcza z Budynowa, któremu za trudy poniesione serdecznie tu dziękujemy.

Zadziwiająca irasura. Dzienniki warszawskie opowiadają: W cyрку Ciniellich występuje pogromka zwierząt z Ryszard List. Występy jego budzą w Warszawie zainteresowanie ogólne, na które też zasługują istotnie. Na scenie otoczona krata żelazną i nakryta siatką, wchodzi ostre wspaniałe lwy berberyjskie, trzy tygrysy bengalskie, z których jeden, okaz siedmioletni, odznacza się potężnym wzrostem, dalej pantera, niedźwiedź himalajski kruczo-czarny, z oryginalnym, stanowczym charakterystycznym cechem tego rodzaju niedźwiedzi, białą trójką na napierśniku, wreszcie niedźwiedź biały, podbiegnący i ostre pięćno degl. Wszystkie te zwierzęta zajmują wokół areny miejsca na niskich stółkach, poczem ukazują się sam pogromka. Zaczynają się popisy. Żadnego wiania, żadnych głośnych rozkazów. Nieszczyły rach ręki, zwykłe skinięcie wystarczy, by każde zwierzę wykonało ewe zadanie. Układają się w malewne grupy z pogromką pośrodku, pantera toczy kulę, tygrysy skaczą przez obręcz, niedźwiedź walcuje. Potem chodzą z panem jak psy, upominając się o mięso, a niedźwiedź goni go, chwytając za bary i niepuszczając póki nie dostanie cukru. Podają mu dużą zimną krew i spokój z jakimi się obraca p. List wśród swych drapieżnych wychowawców. Zapewnia, że wiele wpływa na to długolactwo przyswojenie, że jednak potężnego wysiłku nie wolno tu potrzebować, mogli o zmiarkować, którzy widzieli pogromkę po zejściu z areny. „Ciężki numer programu!” rzekł on do jednego z dziennikarzy warszawskich, ocierając pot kroplisty z czoła. Wiaryśmy że — ciężki!

Zabawa w borsuka. Ameryka jest nie tylko krajem wynalazków w dziedzinie fizyki i mechaniki, lecz i w zakresie nowego typu przetransportu szantaży. Obecnie słynie szeroko w Stanach Zjednoczonych tak zwane: „badger game”, czyli dosłownie „sabawa w borsuka”, a odbywa się ona według schematu następującego:

Osoby: 1) Donżan z wysokich sier towarzyskich, zaszycyżony konaty, 2) młotka prawdziwa lub podrobiona, która go kokietuje i ładzi obietnicami, 3) prawdziwy lub podrobiony małżonek tejże.

Akcja typowa. Młotka Nr. 1 a Nr. 2 odbywa się całe sam na sam. W nakrytych ciemnościach chwili Nr. 2 daje znak umowny, i oto z „borsukowej jamy” wypada Nr. 3. Straszna scena zaskrobie. Nr. 3 grozi rewolwerem i skandalem, a wreszcie obiecuje milczenie pod warunkiem, że mł. Nr. 1 wyda portfel a pieniędzmi i podpisać weksel na sumę, odpowiednią do majątku swego.

Epilog. Oferta płaci zwykle weksel bez protestu, z obawy, aby małżonka jego nie dowiedziała się o niczem i aby uniknąć skandalu. Para szantażystów może zatem bezkarnie prowadzić w dalszym ciągu rzemiosło swoje.

Oto nowy sposób wyzysku, który obecnie jest postaczką wszystkich Donżanów amerykańskich. Nie zawsze jednak szantaż się udaje. Niekiedy bywa, że szantażysta lubownicy cędnych małżonki, którzy mają odwagę ochronić się pod skrzydła policyi i wtedy „młota para borsuków” wędruje do więzienia. Bohaterem największego skandalu jest „małżonka” Moore, która starała się oszukać jednego z bankierów nowyorskich. Bankierowi jednak niełatwo było wydrzeć ukryte w portfelu dolary. Pod groźbą rewolweru oddał prawdziwie pugilares, ale udał się natychmiast do dyrekcji policyi i zaalarmował straż bezpieczeństwa. Pierwszy proces skończył się dla państwa Moore pomyślnie, bo zdaje się nie ulegać wątpliwości, że szantażysta przysięgł był rekompensatę. Prokurator jednak szałozł natychmiast rewizję i oto trybunał orzekł przeciw panu Moorowi: „Winien rabunków” i skazał go na 10 lat więzienia, a podobna kara powinna spotkać i panią Moore, której proces rozstrząsa się w najbliższym czasie. W Nowym Yorku sprawa ta wywołała ogromną sensację, bo pan Moore był protegowanym wpływowego senatora Hannu, mimo swej opinii gracz i senla. Dzięki staraniom Hannu przysłał prezydent Mao Kintley podejrzewając go do indywidualnego do służby dyplomatycznej i posłał go w charakterze konsula do Afryki południowej. Zaledwie pan Moore otrzymał posadę wybrał się w towarzyską swoją „pseudomalżonkę”, kobiety młodej i fenomenalnie pięknej, do Paryża, gdzie „gra w borsuki” przynosiła mu świetne dochody. Ostatnio jednak, gdy borsuki nowyorskimi ograbiali jędnego bogatego Rosyanina, dano dyskretnie znać do Waszyngtonu o niemych opresach dyplomatów. Natępiła naturalnie pod pierwaszym lepatym powodem dymisja. Pan Moore niebardzo wiał sobie do serca katastrofę i rozpoczął teraz dopiero na wielką skalę zabawę w borsuki. Ofiarę jego liczą się setki, a kto raz widział panią Moore, tego ta obfitość oszukańców gładów zadowolnić nie może. Nowożytna ta Circe jest podobno tak czarująca, że ta i ów dzieje zachwycająco powtarzają, czy są przysięgali ostatecnie się jej wdzięk. Pan Moore został skazany, pani Moore może wyjść zwycięsko z opresy. Jacy to jednak mądzy ludzie byli Grecy starożytni. U nich oskarżony stał przed sądem z zakrytym obliczem. Powinny w tym wypadku yankei podobny środek zastosować.

Wymowny świadek. Z Londyna donoszą, iż attaché wojkowy jedyną z ambasad londyńskich miał w tych dniach wyświek następujący: Lord Salisbury zaprosił młodego dyplomata do zamku Hatfield. Książę „*” wiał do wagonu pierwszej klasy na dworc kolejowy w Kinge Cross. W chwili, gdy pociąg miał już ruszyć, do wagonu wsiadła młoda, elegancznie ubrana dama. Pociąg ruszył. Książę sapalił cygaro, wznął się w ką siedzenia i spokojnie oczekiwał przyścia wagonu na stację następną. Tymczasem dama utywała najrozmaitszych sposobów, aby wciągnąć do siebie uwagę towarzysza podróży i rozpoczął rozmowę: to chusteczka cisłała dyplomacie pod nogi, to, sukając czołog w siatce nad głową, traciła równowagę i szukała oparcia na ramieniu dyplomaty pt. Dyplomata najspokojniej palił cygaro. W chwili, gdy pociąg dojechał do Hatfield, dama, widząc

awanturę, pragnąc sam na sam z attaché wyszła, zerwała sobie kapelusza z głowy, zwierzchni włosy, poszerzyła ubranie i, stanowiąc w oknie zwalniającego biegu pociągu, zaczęła wyzywać pomocy. Służba stacyjna nadbiegła, a wówczas jejmość wsiadła zaleśnie, iż jadący z nią pan haniebnie chciał wysyskać osamotnienie bestronnej kobiety i szadzić położenia. Dyplomata spokojnie palił dalej cygaro. Sprawdzone świadectwo stacy, zawiadło policyantą i wysłuchano żądań damy. Wreszcie świadowa stacy spytał: „Dama ta, skąd panna o niewłaściwe zachowanie się względem niej. Co masz pan na to do powiedzenia?” Nie wysłuchując ani słowa, dyplomata wskazał spalone w połowie cygaro, na którego końcu widniał jasny, nienaruszony ślad popiołu, co oczywiście nie byłoby możliwe, gdyby dyplomata w drodze szarpał się był ze swą towarzyszką. Argument był przekonujący. „That's all right, sir” — rzekł świadowa stacy i kazał przesłuchać damę pod zarzutem szaleństwa i niebezpiecznego oskarżenia.

Zmarli. We Lwowie Gabriel Czechyluk, obywatel m. Lwowa i właściciel realności, lat 82. Róża z Ibrumów Łysakowska, wdowa po oficerze wojsk polskich z r. 1863, lat 62.

Stan powiatu. T. o g 7 rano — 2, w pol. +1 K. Bar. 752. Spada. Pogoda.

Pomiedzy uczniami.

— Dyabli wiedzą, dlaczego mi tak powoli wazy rosna?

— Bo masz za duży nos, więc cień pada i słone nie ma przysypu. (Fam).

Omali nie z Konfucyusza.

Kto ofiaruje kobiecie tylko kwiaty, ten nie wiele od niej wymaga.

— Jeżeli jesteś śpiewakiem, urwij aryę w chwili, gdy ostatni słuchacz wyjdzie z sali.

Pisząc krytykę, miej zachować politykę.

Grywaj na gitarze tylko za cudze pieniądze, a niebawem będziesz miał sucho.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Repertuar teatru hr. Skarbka. Dziś we środę (nie ma przedstawienia) o godzinie 9-jej wieczór reducta dzienikarowa. We czwartek po południu „Rodzina Faryzowska”, krotkochwila w 4 aktach F. Rüsse, wierszem „Carmen”, opera w 4 aktach Bizeta. Występ Miry Heller, Aleksandra Myskowi i Józefa Szymankiewicza. W piątek „Tamtam”, sztuka w 5 aktach Józefa Moskowa. W sobotę popołudniu „Zubój”, tragedia w 5 aktach Fryderyka Schillera, wieczorem „Tannhäuser”, wielka opera w 3 aktach Ryszarda Wagnera, występ Teresy Arklowej, Aleksandra Bandrowskiego i Wandy Roszkowskiej. W niedzielę popołudniu „Zaza”, sztuka z życia zakulisowego w 5 aktach P. Bertona i K. Siemana, wieczorem „Gejsza”, operetka w 3 aktach Sidneya Jonesa. W poniedziałek „Tamtam”.

Dla dziecięcy Łyczakowskiej urządzili sprzedaż PRZEGLĄDU w sklepie kornym p. Czarneckiego.

Literatura i sztuka.

Drugi koncert Lutni odbył się wczoraj w sali Domu narodnego. Prócz chóru tego towarzystwa śpiewackiego, wzięli współudział w instrumentalnej części koncertu: skrzypce profesor Jacki i pianista profesor Ostrowski. Program, złożony przeważnie z utworów wybitnych kompozytorów polskich, był dość zajmującym i przy bardzo artystycznym wykonaniu, mógłby niezawodnie zachwycić publiczność, lecz dziwnym zbiegiem okoliczności, znana, skrupulatność naszego doskonałego towarzystwa śpiewackiego, gdzieś się zapodziała, tak, że zaledwie w małej części wykonanego wczoraj programu może być mowa o zachwycie. Rozpoczynając od tego, co się najlepiej udało, wymieniamy najpierw Mieczysława Soltysa kompozytora na chór męski i solo tenorowe „Śpiewak zwycięzca”, utwór bardzo umiejętnie ułożony z powodu piękności i estetycznego prowadzenia głosów. Chóry męskie trzymały się w nim dobrze i gdyby solo tenorowe wystąpiło z większym efektem, wrażenie całości byłoby niewątpliwie jak najlepsze, lecz dzieło Soltysa wymaga solisty, który cako śpiewak rzeczywiście jest „zwycięzca”, zwłaszcza w wysokich nutach, które należy dociągnąć do odpowiedniej wysokości. Świetnie wypadły trzy chóry męskie a capella, mianowicie Nowoskarskiego „Jesień”, Dragerta „Czar miłości” i tegoż kompozytora z humorem napisana „Tajemnica”. Do rzędu utworów dobrze wykonanych, można jeszcze zaliczyć kolendę polską w układzie Si. Kućkiewicza „Przybieżeli do Betleem” i przerobioną z układu Si. Nowoskarskiego na chór męski kolendę „A cóż a ta dziewczyna”, która podobna się najbardziej, jakkolwiek najkrótsza z wszystkich.

Chóry mieszane odpowiadały ponadto dwa utępy z opery Minchshimera „Stradyl”, przedświecny utwór Karla Mikulęgo „Pozegnanie”, Gonnoda „Cicha ustronie” i dwie kolendy w dość przykrywym układzie Dra Bogdanowskiego. Nieczysta konsekwencja, a szczyty szanado wysoka intonacja chóru dmskiego, oprawila, że wrażenie wszystkich utworów na chór mieszane spadło do zera, a najlepsze intonacje chóru męskiego w obec tej uszawicznej niezgody z kamertonem pięknej pici spęły na niczem. — Poprawienie odegrana kompozycja Vieux tempa „Balada i Polonez” należy do rzędu utworów zbyt znanych i za często granych, abyśmy mogli powiedzieć o niej czytelnikowi coś nowego, wystarczy więc wyraz uznania dla jej wykonawcy, profesora Jacka. Balada Chopina As dur wykonana wosoraj przez profesora Ostrowskiego, uznania Leszyscyńskiego we Wiedniu, usowa się z pod krytyki z powodu olbrzymiej tremy, widocznej u koncertanta, która nie opuściła go również przy Eudeis Chopina; dlatego układamy sprawozdanie o grze profesora Ostrowskiego do następnego występu tego pianisty.

Fr. Neuhauer.

Misy katolickie. W sesyście lutowym tego miesiącznika, znajduje się, oprócz drobnych wiadomości bieżących, dalszy ciąg doskonałej pracy pt.: „Tybet i jego misjonarzy”, „Alaska” (opoztreżenia misjonarzy); „Ludożerstwo na archipelagu Bismarka (sprawozdanie O. Diksa, misjonarza w Nowej Pozerenji); „Wikaryat apostołski północnej Wiktorji Nyansa”; „Misy nad Amazonką”; „Statystyka OO. Dominikanów w prowincji Filipińskiej”. Zeszyt ten jest ilustrowany bardzo bogato.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

Wiedź, że mało wiesz, i pamiętaj, że nic nie pamiętasz.

walorów największą zwykłą uzyskały alpiny, mówiono bowiem, że tegoroczna dywidenda będzie bardzo wysoka, a niektórzy spekulanci zakupowali nawet kupony dywidendowe akcyi towarzyswa alpejskiego i płacili za nie po 8 zł. 25 ct.

Ku końcowi obrotów osłabiła się trochę tendencja pod wpływem znacznych zleceń sprzedawcy nadsyłanych z Pesszu. Także na giełdzie berlińskiej osłabiła się w ostatniej chwili tendencja, rozszala się bowiem pogłoska, że w Sektionii zanosi się na olbrzymią znową robotników.

Ostatnie notowania:

Kredyty austr. 360 90, węgierskie 397 50, Anglobanki 156 50, Unioy 309 75, Bankvereiny 277 50, Länderbanks 245 50, Ludwiki 210 80, Czeronowoskie 294 —, Elbshale 257 —, Renta papieraowa 101 45, srebra 101 45, austriacka miedź 120 10, austr. renta wal. kor. 103 30, węgierska złota 118 90, węgierska renta wal. kor. 97 90, dukat 6 69, 20 frankówka 9 35 1/2, marka 11 78, rubla 12 71.

Sprawozdanie banku reinkazego. Lwów 1 lutego 1899.

Uposobienie co do pszenicy dobre, wobec jednak coraz wyższych żądań producentów ruch nieznaczny, a ceny są lokalne. Reszta produktów bez zmiany.

Dziś notujemy za 100 kilogramów loco Lwów: Pszenice got. 9 25 do 9 60, nowa lub na terminie 0 00—0 00, żyto gotowe 7 50 do 7 80, nowe lub na terminie 0 00—0 00, owies obrotowy 6 50—6 75, jęczmień pastewny 5 75 do 6 —, jęczmień browarniany 6 75 do 7 75, rzepak 10 50 do 11 —, linianka 0 — do 0 —, groch pastewny 6 — do 6 50, groch do gotowania 7 — do 9 —, wyka 5 — do 5 75, bobik 6 25 do 6 —, hreczka 7 50 do 8 —, kukurudza nowa na terminie 5 50 do 5 80, stara 0 — do 0 —, chmiel nowy za 56 kl. 65 — do 75 —, koniszyna czarna 50 — do 60 —, koniszyna biała 40 — do 50 —, koniszyna szwedzka 40 — do 55 —, tymotka 17 — do 21 —, spirytus paritas Tarnopol gotowy 16 — do 16 50, spirytus na terminie 17 25 do 17 75.

Na targ zbożowy na Kieparzu.

Kraków 31 stycznia.

Na targ dzisiejszy dowieziono znacznie więcej niż pisenicy głównie z K. óstwa Polskiego. Z tego powodu uposobienie było trochę słabsze, chociaż ceny prawie bez zmiany utrzymały się. Żyto napotykało coby dość łatwy, ale po cenach niższych. Jęczmień i owies niezmiennie.

Placowo: pszenicę białą 9 10—9 55, ozerwoną 9 10—9 60, żyto 9 10—9 55, żyto 8 10—8 80, jęczmień browarny 6 75 do 7 50, na kropy 6 25 do 6 50, owies 6 30—6 60; rzepak 11 — do 11 70, konica czerwoną — do —, białą — do —, kukurudza 0 00—0 00. Wszystkiego za 100 kilogramów.

Bank gdański dla handlu i przemysłu.

Wiedeń 31 stycznia. Targ na nierogaciznę.

Spadzo 8963 sztuk. Placowo po 44 50—45 50, szeluniki po 42—44, lekkie po 37—40, prosięta po 38—44 zł za sztukę.

Postanowienia co do zachowania sześciotygodniowego terminu przy ogłaszaniu podwyższeń taryfowych.

Według § 19-go rozporządzenia ministerstwa handlu z 1-go listopada 1890, dotyczącego ogłoszeń taryfowych, należy zmiany taryfy w kierunku podwyższenia niektórych jej działów na 6 tygodni przed wejściem tych zmian w życie podawać do publicznej wiadomości, natomiast według § 18 tegoż rozporządzenia, sama dotycząca taryfa ma być wydawana publiczności dopiero 14 dni przed terminem, od którego ma obowiązywać. Obecnie wskutek uciążliwych ministerstwa kolei żelaznych, austriackie zarządy kolejowe oświadczają swą gotowo

Z mojego dziennika

przez
JANA DE LA BRËTE.

(Ciąg dalszy).

Godzina 11 1/2.
A, to głos Perseusza i uroczego mego...
— Zapewniam cię ojcze, że dziewczyna ta jest...
Nie dosłyszałam dalszego ciągu, ale znałam go w odpowiedzi pana Hanveo's starszego.
— Szalona?... wcale tego nie widzę. Wi-
dzę tylko, że jest kobieta pełną wdzięku i że
ja na twoim miejscu zakochałbym się bez
pamięci.
— Umyśl paradoksalny, nie umiemy nigdy
utrzymać się na linii zdrowego rozsądku.
Co za straszny ścis dla mojej miłości
własnej!
— W oryginalności leży właśnie cały urok
i powab kobiety. Kobieta pospolita i banalna,
to urobienie śmiertelnej nudy.
— Czuję, że nie oswobiłbym się nigdy z tym
chorebrylism, niespokojnym, wiecznie w ruchu
biednym umysłem. Co za dziwne doprowadzi
upośobienie, nie znajdujące nigdy spoczynku i
widzące wciąż rzeczy, których nikt inny nie
widzi! Nawet chłodny i wytrwały sąd opiekuna
nie zdołał jej przerobić.
— Ja pręrabiał! Co za dziki pomysł. Prze-
ciwnie, należy rozwijać w niej to, co stanowi
najpiękniejszą jej odrodę. Trzeba tylko, aby się
zakochała, a miłość doda jej jeszcze polotu i
rozpali w jasny płomień tając w niej iskry
świętego ognia.
— Co? więc aważasz, ojcze, że jeszcze na
mało ma rozum? — zawołał przekornie Per-
seusz. — A odczytam z nią wtedy poezję?

Alas! to straszne.
— Straszne? Daj pokój bratku. Nie obawia-
jąc się rozkoszy powinno cię to napędzać. O, o-
czuś nie jestem na twoim miejscu, dlatego
nie mogę być tym smęśliwym, który zabie-
rają się z sobą i obudzi duszę jej do prawdzi-
wego życia!
Był poranek, przyszedł mi i napawał się
prawdziwym trybem pośród ukochanych jego
szkieletów!... Ogromnie trudne wyobrazić so-
bie uczynnego profesora przytożymym młodzień-
cem, bez okularów, elegancko odzianym. Przy-
stąpił jednak, że mieszkamy razem przed po-
stupem w najciekawszej krajinie, i że poma-
gam mu biegać w pracy, mającej na celu od-
tworzenie świata dawnego wygasy.
Brrr!... Wspaniały ten obraz mego szere-
go! Będzie upiorem, spędzającym sen z meich
powiek.
— Nie, to niepodobne mój ojcze, to niepo-
dobne! Proszę cię, abyś zaraz po przybyciu
rozmówił się z panem de La Plantière. Odmó-
wił pod pozorem, że pragniesz dać mi
jeszcze czas do namysłu i że chcesz sam po-
czynić dodatkową pewną obserwację. Odczy-
tałaś ci odczytanie, że nie nie zdoła
już zmienić mego zdania.
— Nie posadzałem się nigdy Piotrze o taki
brak zastanowienia. Może mi to przywrócić przy-
najmniej, że takiego posagu nie znajduję już
prawdopodobnie w swym życiu. Fortuna nie
de pogodziła.
I tak dalej na temat ten rozprawił dłu-
go i wymownie. O miłości, o prawdziwym ży-
ciu nie powiedziałem już ani słowa, jakby to
były akcesorya, bez których doskonale obywał
się można, Perseusz jednak — muszę to powie-
dzić na jego pochwałę — trzymał się mego
i konsekwentnie. Przyrzekł sobie zrezygnować, że
nie weźmie szalonej żony i od zdania swego
nie odstąpi na nie w świecie.
— Czyż co chcesz, mój ojcze, lecz niech się

to raz narazem wyjdzie.
— Jakże ja się mam zabrać do tego?
Rozmawiali głośno w przekonaniu, że sa-
siadni pokój nie jest sąsiad. Nie straciłam też
ani słowa z pouczającej rozmowy i sprawia-
łam się cicho jak myszka.
XXX.
8 sierpnia.
Około godziny ósmej rano poprosiłam pa-
na de La Plantière, aby wyszedł ze mną
na równię, ściągając się u stóp Furki. Szczy-
ty gór, które miałyśmy przed sobą, rzuciły
obrazem cienia, nie dotknięte jeszcze słoń-
cem i tożnęły uroczoną jakąś powagą. Tru-
dno było wymarzyć wspaniałe rany dla uro-
czystej i stanowczej sceny, która teraz na-
deszła.
— Czego sobie życzysz Helenko?
— Okupcie mnie nową w moje kajdany! —
zawołałam z moją.
— W kajdany?
— Tak jest! Przytwierdźcie kajdany do mo-
jej skali. Skala i kajdany to moja wiedza, ka-
pietka i ja jestem Andromeda.
— Mniejsza sprawa o to, czy Andromeda,
czy nie, czyt swłona, czy rozsądna, dość, że
ten cień, Helenko, jest naprawdę dzielnym
człowiekiem. Powtarzam, człowiek wielkich
zalet.
— Nie przesadzaj. Jest to bardzo biegły te-
chnik i inżynier, przebrany za huzara. Nie
umieści się nigdy, a własne, wyrobione zdanie
ma tylko o technicznej stronie swego zawodu.
Rzeczy wielkie są go i niepokoją. Nie dość,
że nie potrafiłby nie ubarwić i podkładać, ale,
gdyby tylko mógł, zmniejszyłby uśmiech na-
wet skłębienie niebieskie. Czy broni odczytany
przebieg nieśmiertelnym atakom? Nie. Czy ta-
ka postawa nie uwiecznia żołnierzy? Wzorem
zachował się tak miernie, że to mogło się
stać ową przysłówową kroplą wody, gdyby

czara nie była już oddawna przepelniona.
Człowiek bez charakteru, bez szlachetnego poglą-
du, brak mu bystrości, brak...
— Za pozwoleniem, za pozwoleniem — wtrą-
cił pan de La Plantière — czy nie przypomi-
nasz sobie, jak pochlebnie wyrażał się generał
o jego inteligencji.
— Na oś się przyda inteligencja, jeżeli nie
umiemy jej wykrywać.
— Ależ on to umie!... Gdyby był kobietą,
podobny mi się niezmierznie człowiek, obda-
riony takim spokojem i równym charakte-
rem. Jest to umysł rozważny, praktyczny...
— I zgryźliwy!... Nie ma dnia, aby na oś
nie narzekał. Czuję, że gdyby wyszła za nie-
go, po tygodniu niekiedy już z dowodzącą
szwadronu!
— Proszę cię, Helenko, miarkuj się! Wiesz
przecież, że tego nie lubię. Ale czy zastano-
wiłaś się, w jakie drażliwe i kłopotliwe wpra-
wiłaś nas pocienia?
— Nie ma żadnej obawy, kuzynko! Jemu
chodzi tylko o to, aby się wycofać. Postanów
mnie tylko.
Zaledwie jednak rozpoznałam moje opo-
wiadanie, ujrzałam zbliżającego się do nas pa-
na Hanveo. Zostawiłam go tedy z opiekunem,
a sama skierowałam się do tej części góry,
gdzie siedział kapitan, zatopiony głęboko
w myślach.
— Wydaje mi się pan bardzo smutnym —
rzekłam do niego.
— O, nie... wcale nie...
— Twara mówi o innym. Patrz pan: opo-
dał opiekun mój i ojciec pański rozmawiają ze
sobą. Pociągają się pan tedy, jak tam oni wyja-
śniają i zalewają tak całą sprawę. że nie bę-
dziesz pan miał powodu lekcebać się odczytany
roczu, istoty szalonej i dziwacznej, widzącej za-
wiesz to, czego nikt nie widzi...
— Pani!...
— Żadnie mnie pan wzoraj odmalował,

nie ma co mówić — rzekłam ze śmiechem.
— Słyszałaś pani naszą rozmowę! — zawo-
łał zmieszany ogromnie.
— Słyszałam. Ale nie bierz pan tego do
serca; szeptami pana, że nie mam najmniej-
szego żalu, gdyż niespokojny mój duch nie
sięga tak daleko. Uczyliście próbę i ta się
powiodła. Czy może być coś prostszego?
— Nie mogę sobie doprawdy darować... sło-
wa uniosły mnie daleko po za granicę tego, co
myślałam.
— Nie broni się pan, nie tłumacz, lecz po-
spokuj się mój, dzięki niebu za niespodziankę,
którą zaszliśmy oienkim ścianom hotelu.
Zmieszany jeszcze, lecz w gruncie rzeczy
rad z siebie, poszedł ze mną do kuzynki.
— Obaż macie panowie zakłopotane miny —
odwróciłam się do nich — ale my przysięśliśmy
tu za skutecznym sukursem. Kapitan i ja ura-
daliśmy mianowicie, że aby wielki dzień
nas różnica charakterów, abyśmy się mogli
pobrać.
— Szukasz, wielka szkoda! — zawołał uzo-
ny. — A co, nie mówilem panu? — dodał,
wtrącając się do kuzynki. — Po co żyć się
pan sobie, aby poznać się bliżej? Gdyby nie
to, małżeństwo byłoby przyszło do skutku.
Opiekun atoli, który oczami duszy wi-
dział mnie już, jak pędzę na koniu dowodzący
szwadronem, odczytał się poważnie.
— Na tym punkcie mam stałe, wyrobione
zapatrywania i nie miałam nigdy powodu sa-
ławać tego, co uosyliem idąc za głosem roz-
sądku.
— W takim razie musiałeś pan strzelić nie-
jednego baka! Ach, pan, gdyby to o mnie
chodziło... i gdyby był młodzieńcy o jakie trzy-
dzieści lat. Syn mój jest szafauld! — mru-
knął w końcu tak niewyraźnie, że tylko ja to
dosłyszałam.
(Dokończcie nastąpi).

Woda Fiolkowa

WINCENTY KUCZABIŃSKI

Lwów ul. Kopernika.

Drugi krzyżowe plakietki. 14 Stacji, z figu-
rami i il. malowanymi w kolorach naturalnych (polychro-
mowane). Miejsami prawdziwym złotem złoczone w ramach
zł. 380 i wyżej 14 stacji drogi krzyżowej z ramami na
blasze lub na płótnie, ręcznie malowane w naturalnych
kolorach, wraz z ramą i krzyżem od 160 zł. i wyżej.
14 stacji drogi krzyżowej z ramami malowanymi na płótnie
wraz z ramą i krzyżem 60 zł. i wyżej. 14 stacji olejny
farbami drukowanymi, wraz z krzyżem i ramami 14 zł. i
wyżej. 14 stacji tj. 14 obrazów ręcznie malowanych na
płótnie lub na blasze bez ram od 100 zł. do 300 zł. 14
stacji drogi krzyżowej olejny 380, 8, 10, 15 zł. wyżej.
Druk paraf alne na pięknym i trwa-
łym i grubym papierze.
Cenniki gratis i franko.
Wincenty Kuczabiński, Lwów.

"Sylwina" pół kilo tylko 65 centów
niezmiennie dobrego kawa aromatyzowa-
nawojsa się najlepszym gatunkom do
nabycia jedynie w handlu Leonarda
Soleckiego we Lwowie ulica Bato-
rego 1. 2. Poczta wysła się odwrotni
i franco.

Nowa kamienica

blisko miasta, z powodów rodzinnych za-
raz do sprzedania. Blizsza wiadomość u
p. Kozłowskiej ulica Skarbowska Nr 3
part. 2.

"Abaza" Hotel-pensjone
Habsburg
otwarty 1. stycznia 1899. Kuchnia francu-
zko-polska.

Na jarmarku znakomity w syjki co-
krowy groszek suszony pół kilo 180 ct.
do nabycia tylko w handlu korespondent
Leonarda Soleckiego, Lwów ul.
Batorego 2.

Znakomity kominek francuski kura-
cyjny, o znaczeniu na wystawie lwowskiej,
cała flaszka 3,50, pół flaszki 1,80, czterech
flaszek 1 zł. do nabycia tylko w handlu
Leonarda Soleckiego we Lwowie ul. Bato-
rego 1. 2.

U Trzecińskiego Pasz Hausmann
pół kilo Herbata 40 ct.
" Karmelków 40 ct.
" Pomadek 60 ct.
" Czekoladek 1 zł.
Wyrób własny.

Osoba inteligentna, właścicielka real-
ności na prowincji pragnie za swoje,
małe dziecko, z dobrego domu za jednoraz-
owym znacznym wynagrodzeniem Dy-
skrecja zapewniona. Blizsza wiadomość
Agencja dzienników, Pasz Hausmann 9.

Smalec najczystszy 35, Masło
dobre 40, bułeczki 55, Słonina barda-
na 40, Mała węgierska 3, Marmolada
do piekarni wyborna 40. Ceny za pół kilo
polecia Wł. Bażant ul. Halicka

Kto jest smutniejszy wiktować się po-
za domem, temu
polecam jadłonię
Podlewskiego 3, gdyż tam się wiktując
żadnych delikwencji żołądka nie do-
znawam.
Zygmunt Milewski.

Cukier!

potan al

Leonarda Soleckiego

WE LWOWIE
ul. Batorego liczb 2.

Tanie i dobre!

Nasze konserwy z jarzyn w posz-
kach blaszanych, hermetycznie zamknię-
tych, (grochek rekrowy, fasolka, asparag,
pomidory, pieczarki, szpinak, kumpy, ma-
molady itp.), które przez 3-letnie w pieńie
fabryki na krajowych i zagranicznych wy-
stawach uzyskały 2 złote i 2 srebrne
medale, są do nabywa we Lwowie, w
Krakowie i na prowincji we wszystkich
lepszych handlach artykułów spożywczych.
Fabryka konserw i ogród
handlowy
w Labczy królowskiej (poczta, telegraf i
stacja kolejowa Lwów Belzec).

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Madałowski.

Jan Ihnatowicz

LWÓW: sklepy własne ulica Kopernika 1. 3, ulica
Halicka 11. KRAKÓW: Sukiennice 1. 20, CZER-
NIOWCE: Rynek 2. PRZEMYŚL: Franciszkańska 24

Krople żołądkowe

Brady'ego

(przedtem Mariastaskie Krople żołądkowe)
sporządzone w aptece „Zinn König von Ungarn”
Karola Brady w Wiedniu i F. Fleischmarkt 1.
stary i znany środek leczniczy działający skutecznie i
wzmocniający na żołądek przy przeżożeniu i trawieniu i
innych dolegliwościach.

Cena flaszki 40 ct., podw. flaszki 70 ct.

Muszę zwrócić uwagę powtórnie, że moje krople żołądkowe częstokroć
fałszowano. Należy więc uważać przy zakupie na powyższą markę
ochronną z podpisem C. Brady i wszystkie wyroby jako nieprawdliwe
zwrócić, które nie są powyższą marką i podpisem C. Brady zaopatrzone.

Krople żołądkowe apt. K. Brady

(dawniej Mariastaskie żołądkowe krople)
są w czerwone pudełka opakowane i obrazem Matki Boskiej Mariackiej
(jako marką ochronną) zaopatrzone. Pod marką ochronną
musi się znajdować podpis
Części składowe podane.

Prawdziwe krople żołądkowe są do nabycia we wszystkich aptekach.

Ważne dla każdego gospodarstwa!

Największy wybór wełnianych, bawełnianych i jedwabnych
kafianków, spodni, podczoch, skarpetek i podczochów dla dzieci
oraz skład fabryczny

normalnej wełnianej bieli w prof. dr. Jagora

najnowsza KOSZULE białe

polecia po najniższych cenach

Skład Płócien i gotowej bielizny

F. S. Bardasza

we Lwowie, — ulica Teatralna 1. 9

naprzeciw kościoła katedralnego.

Ważne dla każdego gospodarstwa!

Butem depne są kład podłogę lakierowaną. Ślatego też
labier ten musi być trwały. Kto oszczędza na lakierze do la-
kierowania podłogi przeznaczonym, ten wyrzuci swój grosz.

Znaną rzeczą jest, że glazura bursztynowa Krzysztofa
Schramma do podłóg, włóściwała fabryk lakieru we Wiedniu,
Berlinie i Offenbach rad Menem, jest najlepsza.

Krzysztofa Schramma glazura bursztynowa, w puszkach je-
dnokolorowych, przewyższa wszystkie wy-
roby konkurentów o wiele.

Krzysztofa Schramma glazura bursztynowa, jest co do trwa-
łości, polyku i wytry-
małości, niezrównana.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wysucha w 6 godzinach.
Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. jest wydatniejszą od
wszelkich wyrobów kon-
kurentów. Jedną z
puszek wypuszcza na 16
mów kwadratowych.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

Krzysztofa Schramma glazura bursztyn. wytrzymać w każdej
są wzbudzić u każdej
gospodyni podziwienie.
po latach nawet zachow-
ując glazura ta piękny
połysk i niewyolera się.

„Ballabanówka“

stara, czysta, kłytka wódka bez szyn w zupełności zastępuje Cog-
nac francuski, na prowincję 2 flaszki 5° polecia handel

Karola Ballabana we Lwowie.

Orzeczenie W. Pana Br. Radziszewskiego,

Dokt. i Prof. chemii w Uniwersytecie lwowskim, brzmi następująco:

Na podstawie dochożeń i badań chemicznych poświęconym
niniejszem, iż wódka „Ballabanówka“ jest: czystą i corespod-
ną tymówką wolną od niedogod (fuzji) i tym podobnych przy-
mieszek. Wskutek tego orzekam, iż jest ona czystym, zdrowym i
hygienicznym napojem gorącym (spirytusowym), który na ustrój
ludzki działa tak samo jak prawdziwy Cognac.

Lwów dnia 10 marca 1892.

Dr. Br. Radziszewski m. p.

profesor chemii w uniwersytecie lwowskim.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Opakowanie nie liczy się.

Zamówienia z prowincji wysła się odwrotną pocztą.

Nowe wydanie Dzieł Sienkiewicza

w 36 tomach

tylko dla prenumeratorów

Tygodnika ilustrowanego

wszystkie utwory

autor „Ojca WADIS.”

Począwszy od N. R. 1899 każdy

prenumerator otrzyma co miesiąc

darmo tom Sienkiewicza

Rocznica pomyślności „Tygodnika ilu-
strowanego” wraz z 12-mi tomami Dzieł
Sienkiewicza wynosi kwartalnie 8 zł.
60 ct. 2 przesyłki pocztowe 3 zł. 75 ct.

Prenumerator przyjmując: Sienkiewicza
Alonaya i Ekspedycję Tygodnika
ilustrowanego we Lwowie Pasz Hausmann 9
czeka wprost kwota i kwoty pism.

Zarząd dóbr

KAMIEŃPOL pod LWOWEM

polecia codziennie wlewać MLEKO

niezbędne po 8 ct. za litr

zbiornika po 6 ct. za litr

zbiornika po 6 ct. za litr

zbiornika po 6 ct. za litr

zbiornika po 6 ct. za litr

zbiornika po 6 ct. za litr