



hinge, Tau, u. s. w. auch der Engel Kiefer u. s. w.  
 u. s. w. beim tantum character, füllten es  
 Hermes u. s. w. u. s. w. Thuyth, u. s. w. u. s. w.  
 cyphus. Hing u. s. w. füllten es u. s. w.  
 p 32

Die Darstellung der Götter

Unter ~~den Göttern~~ Göttern sind die wichtigsten Begriffe, die so gewöhnlich sind,  
 und werden müssen:

1. Die Götter. V. II. cap. 29. Histor. Ecclesiast. Edit. Froben. 1562. fol. pag. 264. sagt, als bei Darstellung der Götter  
 in der Götterwelt die Götter, die in der Welt der Götterwelt sind, die Götterwelt ist:  
 Signum hoc dominica crucis inter illas quas dicunt Sepalices, id est Sacerdotes literas, habere  
 Aegypti dicuntur, velut unum ex illis, quae apud illos sunt, litterarum elementis. Cuius littera vel  
 vocabuli hunc asserant esse interpretationem, Vita ventura.
2. Die Götter. V. II. cap. 29. Histor. Ecclesiast. Edit. Froben. 1562. fol. pag. 264. sagt, als bei Darstellung der Götter  
 in der Götterwelt die Götter, die in der Welt der Götterwelt sind, die Götterwelt ist:  
 Per ansatam crucem, qua e duobus, circulo videlicet et cruce, coalescit, motum sphaerae, videlicet anima mundi,  
 omnia quaecunque in mundo sunt artificiose disponens, denotant. Ac per circulum qui-  
 dem corporum coelestium circularem motum, quo ea quodantenus animant, et ad influendum  
 in inferiora apta reddit, per Crucem vero, seu decussatas lineas, motum quem in  
 inferiori mundo ad generationes et productiones rerum, iuxta elementarium corporum  
 rationem peragunt, significant. Unde etiam videtur, aut inspicitur Textu 277:  
 atque hoc unico charactere ob dictas rationes totius naturae processum non inconve-  
 nienter connotant: quare et hunc characterem quoque omnium micrographiarum  
 reputabant <sup>pag. 278</sup> mysticissimum, eumque vim praeteris maximam, cum ad genios  
 bonos allucandos, tum ad fasciandos malos, obtinere arbitrabantur: hinc Salutis sym-



bulum, fascium maximum, monogramma ΡΗΘΑ, aliis que nominibus insignien-  
tes, in omnibus obeliscis, statuis, tabulis, insculptum ponebant.

3. *Dozomani* Ecclesiast. histor. lib. III cap. 15 edit. Guiljelm. Reading. Cantabrigie  
1720. fol. Tom. II pag. 298. ubi sic legitur: ὁ ἄνθρωπος ὁποῖον ἐστὶν τὸν ἑαυτοῦ  
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης ἐν ἀποστολῇ τῆς ἐκκλησίας  
τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης: ὅτι δὲ, ὅτι καὶ οὗτος ὅτε καθαρὸν ἦν,  
τὴν τῶν καθαρῶν ἱερογλυφικῶν χαρακτῶν, ταυτοῦ σημεῖον ἐμπεσε,  
ἐκκαθαριστῶν τοῖς χείρεσιν ἀναφανέναι. τὰς ἐπιγραφὰς δὲ τὰς τοιαύτας,  
ἐκτενέως οὐκ ἔστιν ὅτι γὰρ, τὸν ἐπερραλύνει. Cate-  
rum, dum hoc templum existeretur, ajunt literas quasdam, quas Hierogly-  
phicas appellant, signo crucis similes, lapidibus incisas apparuisse: quas cum  
viri earum rerum periti interpretarentur, significare dixerunt, vitam ven-  
turam. *Ἡ δὲ ἀπόφασις αὐτῆς ἐστὶν ὅτι τὰς γλῶσσας τῶν ἀνθρώπων ἀπέβλεψεν ὁ ἄνθρωπος ἐν τῇ*  
*ἐκκλησίᾳ τῆς πόλεως Θεσσαλονίκης.*

4. *Ant. d'Asis. Dilecti de Dozomani* sub titulo *Chronograph.* edit. Reg. Pa-  
ris. 1655. fol. pag. 61. B. ἡλικία ἀποφασιστική, ὡς ἐστὶν ἡμεῖς ἐν τῇ πόλει, ὡς ἐστὶν ἡμεῖς  
ἐν τῇ πόλει ἡμεῖς ἐστὶν ἡμεῖς: τὸ δὲ καὶ ὅτι Ἡρόδοτος ἐν Ἀρχαιολογίᾳ  
ἐκκαθαριστῶν, ἱερογλυφικὰ γράμματα ἐπέδωκεν ταυτοῦ ὅτι  
ἐκκαθαριστῶν. ὅτι οἱ ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐκκαθαριστῶν ὅτι, οὐκ ἔστιν  
ἐκκαθαριστῶν καὶ τὸν ὅτι ἱερογλυφικῶν γράμμάτων ὅτι, ὅτι







Idem litteræ, crucis figuram habentes. Quas cum illi, qui ex gentilibus  
christiani facti fuerant, conspexissent, dixerunt, crucem quod littera-  
rum hieroglyphicarum peritos significare, vitam futuram.

6. gibson waráns sön gschíftm mít dem in Wien gschámmen Dörnerm úgg; Fleury  
den Historie ecclésiastique Tome IV edit. de Paris 1695. f. page 655  
sús sön mífíndámm Fíngelíngm des Áronítan so gschámmungáufft: On  
y (im Thurgóttamp) trouva des croix gravées sur quelques pierres; et  
des chrétiens, qui connoissoient les hiéroglyphes des Égyptiens, est-à-  
dire d'écriture qu' ils tenoient pour sacrée, découvrirent que cette figure  
signifioit chez eux la vie future. Ce fut une occasion à plusieurs pay-  
ens d'embrasser le Christianisme: (sint' hant ánd nos boum, it ánd Búti,  
uné): d'autant plus qu' ils avoient une ancienne tradition que leur  
religion prendroit fin, quand cette figure de croix paroítoit. Delà vint  
que les sacrificateurs et les ministres des temples, se convertissoient les  
premiers, comme les mieux instruits.