

Nasz kalendarz wielkiej wojny.

Wśród wydawnictw polskich, poświęconych obecnej wojnie, nie było dotychczas takiego, któreby ujmowało całokształt zaszłych dotychczas wydarzeń wojennych. Lukę tę wypełnia Kalendarz „Nowości Illustrowanych” na rok 1916 który przedstawia **całość wydarzeń „wielkiej wojny”** w jej dotychczasowym przebiegu, w słowie i ilustracji. Od zwykłych kalendarzowych wydawnictw wyróżnia się on podporządkowaniem układu jednej myśli przewodniej. W kilku źródłowo opracowanych działach Kalendarza „Nowości Illustrowanych” znajdują się zgrupowane systematycznie informacje o wojnie światowej i jej wpływie na losy Polaków i Polski. Niezwykle zaś bogaty materiał illu-



Wojna na morzu: Wnętrze okrętu po uderzeniu granatu.



Obrazki wojenne: Sztab w polu.

stracyjny, na autentycznych zdjęciach fotograficznych oparty, czyni z tego „Kalendarza” **zbiór dokumentów wojny światowej oraz jej dziejów na ziemiach Polski** i zarazem albumowe wydawnictwo pamiątkowe, co uwydatnia także wielki format Kalendarza. Dział be-

letrystyczny, także wojnie poświęcony, stanowi miłe jego uzupełnienie.

O wartości Kalendarza „Nowości Illustrowanych” najwymowniej świadczą recenzje, zamieszczone w organach naszej prasy. Między innymi głosami **referent literacki „Nowej Reformy”** pisze o naszym wydawnictwie:

„Pożyteczną i ze wszelkich miar pożądaną pamiątką wielkiego roku wojny będzie wydane w tych dniach, pod popularną nazwą kalendarza, **piękne album wojenne, będące niejako księgą pamiątkową historycznych lat wojny, jakie przeżywamy.** Znajdujemy w tym ozdobnym wydawnictwie treściwy obraz wypadków wojennych od chwili wybuchu światowej wojny, aż po koniec roku 1915. — Kilkaset klisz uprzytamnia zaszłe wypadki i epizody wojenne, któ-

rych przegląd wskrzesza w pamięci oglądającego chronologiczny bieg wydarzeń dziejowych. — Treść księgi rozpada się na kilka działów: historię światowej wojny, dzieje powstania i walk Legionów, obraz zniszczenia Galicji i Polskę na emigracji. — Każdy z działów przynosi kilkadziesiąt ilustracji, dobrze wykonanych z fotografii; zebrane w jedną całość, układają się w zajmujący obraz o charakterze epickim. Szczególniejszej wartości dodaje książce starannie opracowany i na pierwszy plan wysunięty dział rzeczy polskich, a więc dzieje i czyny wojenne Legionów, obrazy zniszczenia wojennego Galicji i Polska na emigracji — przynoszący zdjęcia baraków w Chocni i Libnicy, oraz sceny z życia tułaczy naszych na obczyźnie. Na końcu krótki dział beletrystyczny.



Tarzon Legionów w Myślenicach: Udekorowany kiosk po uroczystości odsłonięcia tarczy.



Obrazki wojenne: Zakryte okopy armii austriackiej.



Obrazki wojenne: Odpoczynek w okopach.