



Rocznica styczniowa w Królestwie Pol.: Młodzież szkolna w pochodzie styczniowym w Piotrkowie.



Z życia Legionistów w poln: Podpułkownik Januszajtis w rowach strzeleckich II brygady.



Z życia Legionistów w poln: Przy kartach w rowie strzeleckim.

„Marya Stuart” w Teatrze Ludowym

Krakowski Teatr Ludowy, pod wytrawnym kierownictwem dyr. Piłarskiego, zdobył się na poważny wysiłek artystyczny, wystawiając „Maryę Stuart” Schillera.

We wszystkich szczegółach, jak i w umiejętnej obsadzie, widoczną była pieczołowitość o artysty-



Z żałobnej karty: Jednoroczny ochotnik ś p. Jan Piaskiewicz.

czny charakter przedstawienia, które, dzięki doskonałej reżyserii dyr. Piłarskiego, wzniosło się znacznie nad poziom przeciętności.

Zainteresowanie premierą arcydzieła szyllerowskiego okazało się dosadnie w „nabitej” do ostatniego miejsca sali teatralnej.

Rolę Maryi Stuart kreowała z nadzwyczajnym powodzeniem p. Marya Olska, która z niezmierną siłą dramatyczną odtworzyła najważniejsze momenty walki skazanej na śmierć królowej z Elżbietą.



„Marya Stuart” w Teatrze Ludowym: Marya Olska w roli Maryi Stuart.

Pani Olska okazała się w każdym calu doskonałą artystką, która może sięgać po bardzo trudne zadania w repertuarze dramatycznym.

Znakomitą jej partnerką była p. Pancewicz w roli Elżbiety.

„Marya Stuart” zdobyła pełny sukces artystyczny i kasowy i pozostanie w Teatrze Ludowym cennym nabytkiem repertuarowym.