

Dość tu wspomnieć o akcji Rady Głównej opiekuńczej, Komitetu opieki nad dziećmi i całego szeregu instytucji humanitarnych i społecznych. A poza tem wre budowa podstaw państwa — powstaje polskie sądownictwo, polskie szkolnictwo.

Warszawa żyje pełnią życia narodowego, pracuje, buduje i dalej walczy — ufna w ostateczne zwycięstwo.



Ze stolicy Polski: Cwiczenia warszawskiej straży pożarnej.

(Fot. Bufa)



Ze stolicy Polski: Ulica na Nalewkach.

(Fot. Bufa)



Ze stolicy Polski: Alarm straży pożarnej warszawskiej

(Fot. Bufa)

### Pierwszy sezon umiastowionego teatru we Lwowie.

Za przykładem Krakowa poszedł obecnie i Lwów, umiastawiając teatr lwowski. Po przeprowadzeniu formalnem sprawy umiastowienia, oddano kierownictwo teatru w wytrawne ręce znanego artysty Romana Żelazowskiego.

Reprezentacya miasta, co podnieść należy, zrozumiała ważność tej placówki i nie żałując trudn



Pierwszy sezon umiastowionego teatru we Lwowie  
Roman Żelazowski, kierownik sceny lwowskiej

i kosztów, po okresie zaniedbania sceny lwowskiej, postanowiła dźwignąć ją i postawić na mocnym gruncie. Obecny dyrektor sceny lwowskiej Roman Żelazowski z całym zapalem wziął się do pracy, rozumiejąc dobrze, jaki obowiązek bierze na swoje barki. Wszyscy aż nadto dobrze wiedzą, że Żelazowskiemu przyjdzie walczyć o podniesienie poziomu artystycznego, smaku wśród publiczności, spaczonych sztukami, które w karuzelowem tempie szalały na scenicznych deskach lwowskich i o prze-forsowanie w pierwszym rzędzie repertuaru polskiego, jaki nie ma wielkiego kredytu u lwowskich bywalców teatralnych, zdeprawowanych cokolwiek wiedeńską operetką. A to wszystko nie przyjdzie tak łatwo.

Dlatego też z zacięciem śledzono we Lwowie rozpoczęcie nowego sezonu. Pierwszy inauguracyjny występ, jak stwierdzają pisma lwowskie,