



Fotografia stacji węzłowej kolejowej z obozem barakowym.



Drogi dojazdowe tuż za frontem

(Lip. b. pras.)

aparatury fotograficzne, ale posiadają specjalne urządzenia do zdejmowania nawet z bardzo dalekich odległości. Są to pewnego rodzaju lunety fotograficzne. Pozwalają one na przybliżenie za pomocą soczewek zdejmowanego obiektu, tak że potem doskonale można rozróżnić wszelkie szczegóły do obserwacji potrzebne. Podajemy kilka zdjęć, robionych przez lotników niemieckich na froncie zachodnim. Widać na nich dokładnie nie tylko oszańcowania nieprzyjacielskie, ale można nawet odróżnić bardzo szczegółowo dziury wyrwane w ziemi przez pociski, których kaliber wprawne oko wojskowego obserwatora potrafi dokładnie oznaczyć. Przy pomocy takich zdjęć przeprowadza się poprawki przy wstrzeliwaniu się artylerii na pozycje nieprzyjacielskie, kontroluje się postęp pracy ubezpieczeniowej oraz dokonywa wszelkie zmiany na pozycjach wroga.

szającej ekspresji w epizodach lirycznych, porywająca siłą i temperamentem w dramatycznych akcen-

W bogatym programie koncertu krakowskiego, który jest powtórzeniem programu warszawskiego,

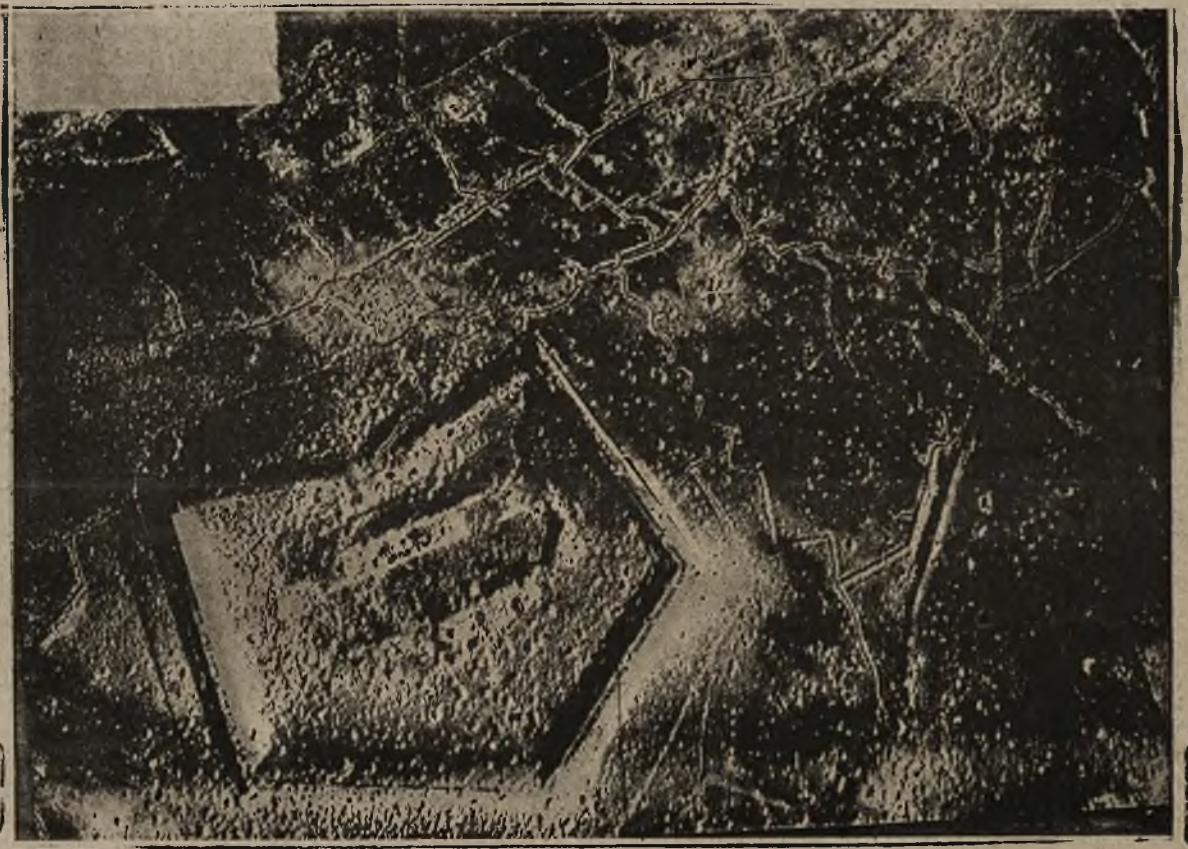


Ada Sari

Z sali koncertowej: Ada Sari.

Z sali koncertowej.

Ada Sari-Schayerówna, nasza rodaczka, prima-donna oper zagranicznych wystąpi z jedynym koncertem w Krakowie w niedzielę dnia 10 listopada b. r. w sali „Sokoła” z ramienia „Krakowskiego Biura Koncertowego E. Bujański”. Artystka odnosi obecnie tryumfy w Tryeście i Rjece, a ostatni jej koncert w Warszawie spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem, czego dowodzą głosy pism warszawskich; między innymi znany sprawozdawca muzyczny M. Skolimowski pisał: „Adę Sari słuchamy od paru miesięcy w operze z nieustannym zainteresowaniem, ale wczoraj na koncercie w Filharmonii przeszła wręcz sama siebie. Raz jeszcze podkreślam z naciskiem, że po niezapomnianej Sembrich-Kochańskiej jest p. Sari jedyną polską śpiewaczką, która może zwycięsko rywalizować z zagranicznymi gwiazdami” tej miary co słynna na przykład Selma Kurz. Ada Sari jest nie tylko fenomenalną wirtuoską wokalną, ale i prawdziwie wielką śpiewaczką o wspaniałej

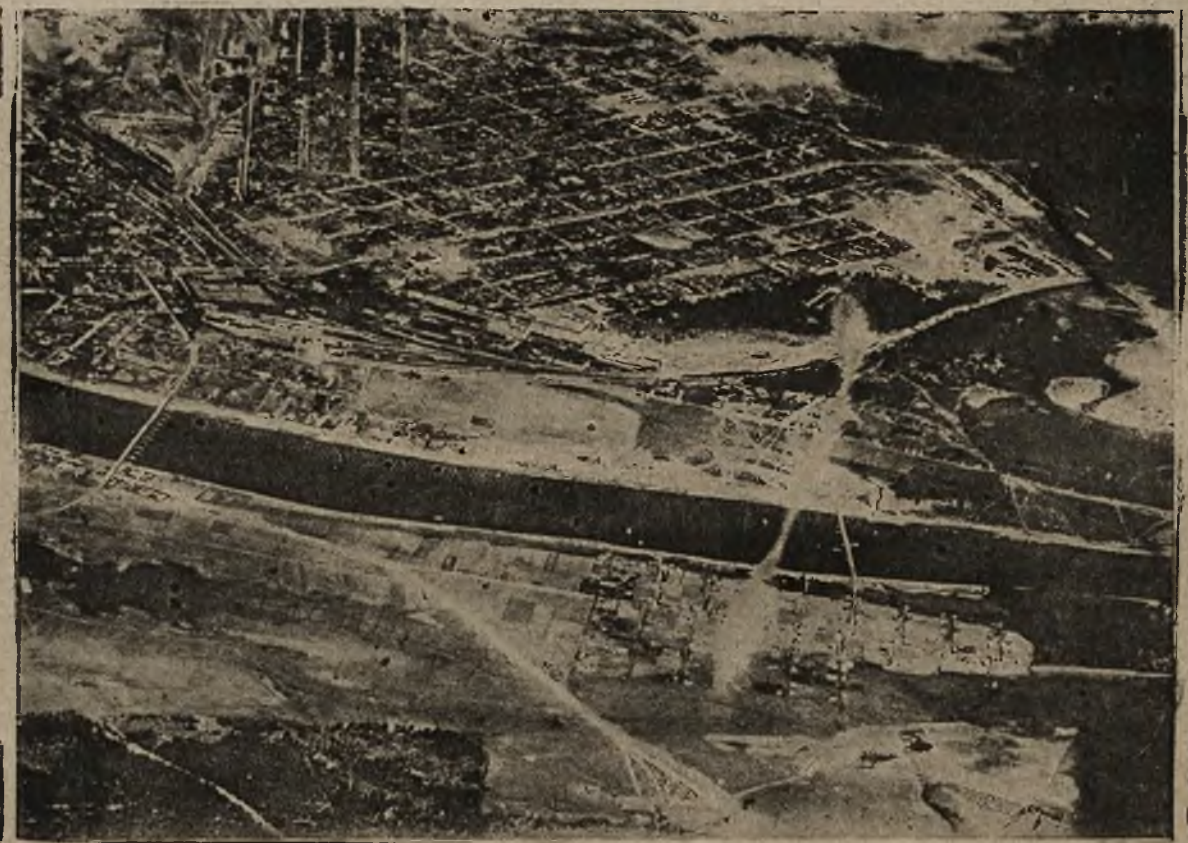


Praca lotników w polu: Rosbity fort nieprzyjacielski.

(Lip. b. pras.)

tach swych partyi. Jest przytem artystką o wykwintnej kulturze estetycznej”.

znajdują się pieśni Moniuszki, Karłowicza i Moszkowskiego, oraz arye ze sławnych oper.



Praca lotników w polu: Zdjęcie miasta Mińska

(Lip. b. pras.)