



Z teatrów warszawskich: Budynek Teatru Nowoczesnego.

wdzięczyć zaprowadzenie opału ropą na kolejach w Galicji.

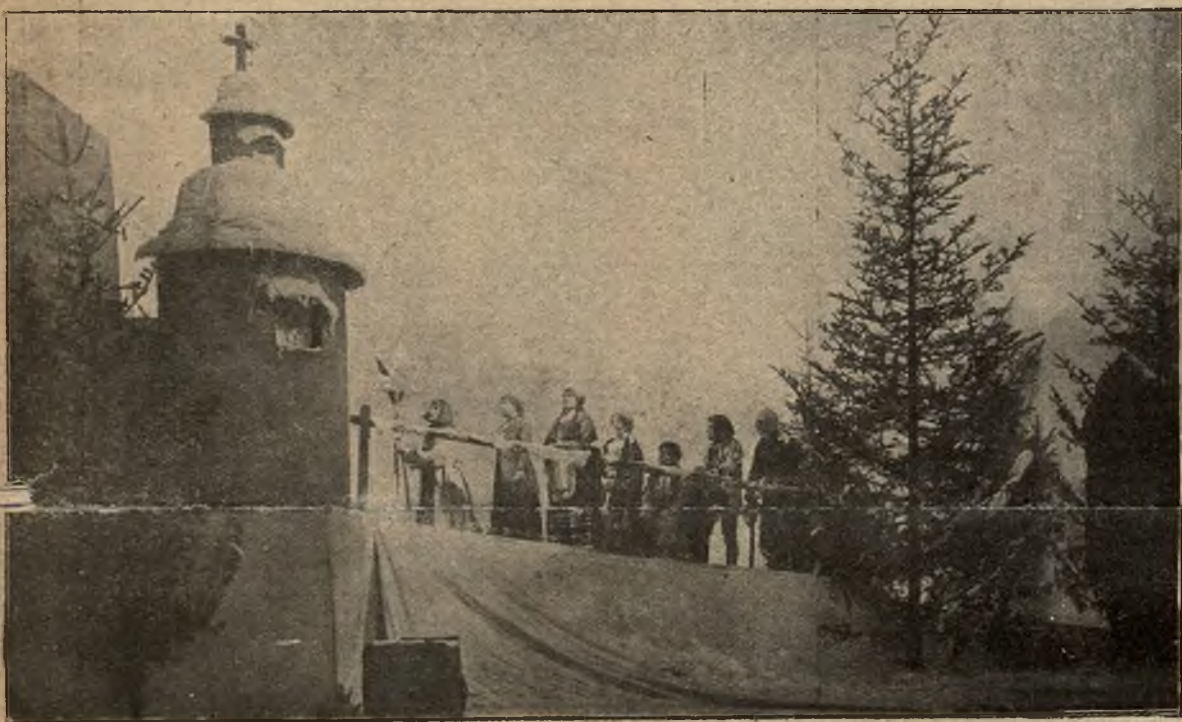
mandat z okręgu chrzanowskiego i zastępuje obecnie interesy górnictwa węglowego.



Z teatrów warszawskich: Scena z „Edukacji niekompletniej” Chabrierea, wystawionej w Teatrze Nowoczesnym z dekoracjami pomysłu prof. Z. Trojanowskiego.

Przy ostatnich wyborach do parlamentu zdobył

Prof. Zarański ogłosił drukiem, prócz licznych artykułów treści fachowej w codziennych pismach, prace p. t. „O odwodnieniu kopaliń jaworznickich”, tudzież „Cele i żądania polskiego górnictwa”.



Z teatrów warszawskich: Wystawienie kolend staropolskich w inscenizacji Maryana Diensta w Teatrze Nowoczesnym. (Fot. J. MalarSKI i K. Tavrell).



Hojna ofiara: Edward Jantzen, który z powodu ustąpienia ze stanowiska dyrektora cukrowni „Ciechanów” ofiarował 40 000 rubli na różne cele filantropijne.



Z teatrów warszawskich: Nowy zarząd teatrów rządowych: (od lewej siedzą) Ludwik Solski (dyr. artystyczny), Małyszew (prezes), Stefan Krzywoszewski, Adam Siedlecki (Fot. Maryan Fuks, Warszawa).