

## Sztandar krakowskich dorożkarzy.

W ubiegłą niedzielę odbyło krakowskie stowarzyszenie dorożkarzy uroczystość poświęcenia swego sztandaru, którą rozpoczęło nabożeństwo w kościele N. P. Maryi, odprawione przez ks. kanonika Błanowicza. Po nabożeństwie ruszyli z kościoła członkowie stowarzyszenia w pochodzie do sali Starego Teatru, gdzie odbyła się właściwa ceremonia wbijania gwoździ przez gości i delegatów stowarzyszeń. Pierwszy gwoździł wbiła matka chrzestna sztandaru hr. Tarnowska, poczem uczynili to inni uczestnicy uroczystości i wpisali się do księgi pamiątkowej stow. Następnie goście przejechali do swego klubu w pięknym korowodzie dorożek przybranych kwieciami, a woźnice w strojach krakowskich podnosili malowniczość jego. Miła uczta w klubie zakończyła uroczystość.



Zawody lekko-atletyczne w Krakowie: Uczestnicy zawodów na boisku.

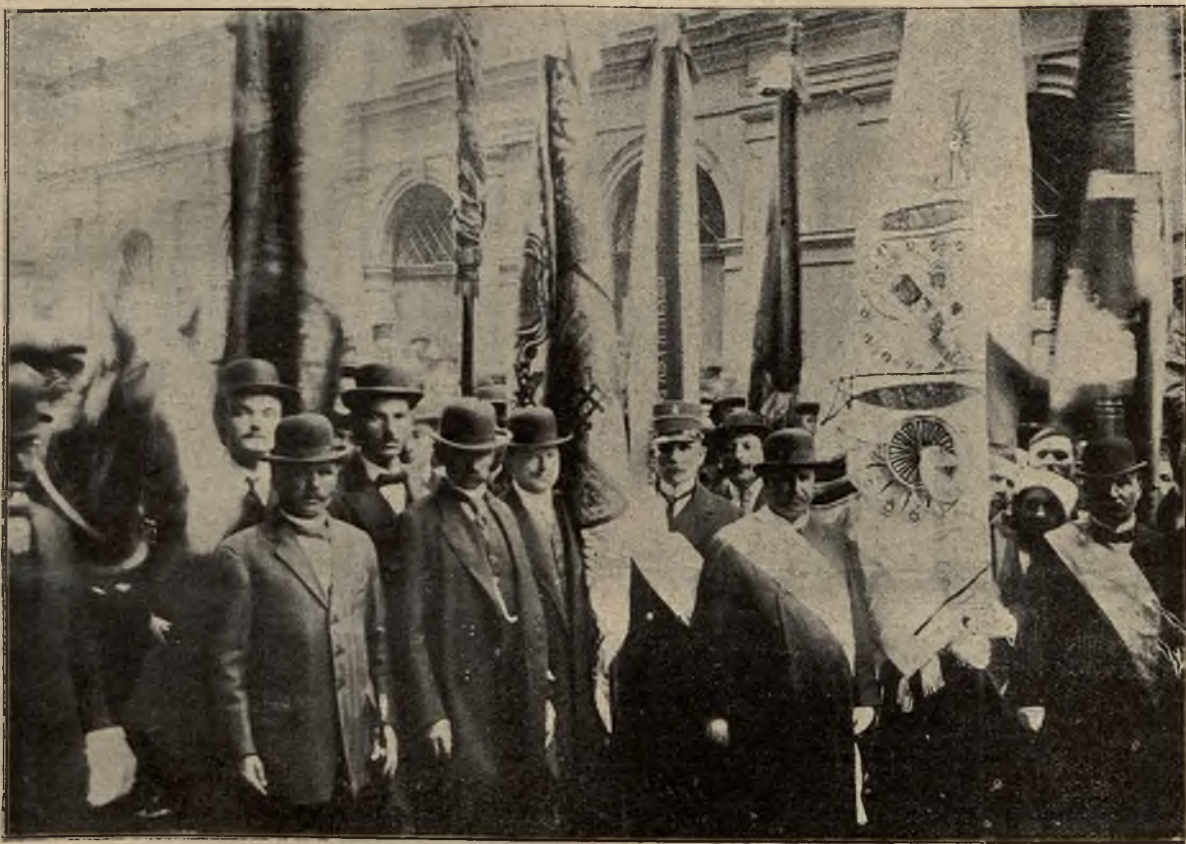
## Zawody lekko-atletyczne w Krakowie.

Powoli Kraków przechodzi od wyłącznego uprawiania footballu do ogólniejszego i racjonalniejszego

wody w lekkiej atletyce. Jak w pierwszych tak w drugich wzięła udział młodzież ucząca się, dla

cztery gimnazja prowincjonalne, które wykazały nawet, że lekką atletykę uprawiają one gorliwiej i poważniej, niż młodzież w większych miastach. Uczestników zawodów było około dwustu. Program obejmował t. zw. „dziesięciobój“, t. j. cztery rodzaje skoków, trzy biegi, oraz rzuty kulą, dyskiem, oszczepem. Najwięcej punktów w zawodach otrzymała młodzież gimnazjum w Jasle, która też zdobyła nagrodę — sztandar z orłem odlanym z brązu. Tuż po jasielskim szło gimnazjum rzeszowskie, po niem gimnazja krakowskie III i V.

Zawody, na boisku „Cracovii“ odbywane, trwały dwa dni. Przygrywała podczas nich orkiestra uczniowska. Po ukończeniu do zwycięzców przemówił rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego dr. Kostanecki.



Sztandar krakowskich dorożkarzy: Członkowie Stow. dorożkarskiego ze sztandarem w otoczeniu delegatów innych stowarzyszeń i cechów.

pojmowania sportu, jako czynnika rozwoju fizycznego. Temu zawdzięczamy drugie już publiczne za-

której rozwój ten ma największe znaczenie. W zawodach drugich wzięły, prócz krakowskich, także



Sztandar krakowskich dorożkarzy: Grupa uczestników i uczestniczek uroczystości.

## Z dramatu do wodewilu.

Bywalcy teatru ludowego w Krakowie, których jest bardzo dużo i coraz więcej przybywa, byli



Z dramatu do wodewilu: Romana Szpak-Bandrowska.

w tych dniach świadkami eksperymentu artystycznego, jaki się na tej scenie rozegrał. Mianowicie utalentowana artystka teatru miejskiego p. Romana Szpak-Bandrowska, która nie licząc, lecz doskonałymi kreacjami „Muzy“ w „Wyzwoleniu“, Chryzocris w „Elektrze“, w „Szkołę kobiet“ Donnay'a i innych wykazała talent, duży doskonałą technikę i pierwszorzędne warunki sceniczne, opuściła niewdzięczną scenę miejską i zaprezentowała się w wodewilowo łobuzerskiej roli „Staszki“ w „Loli z Ludwinowa“. Eksperymentem tym mile zdziwiła p. B. wszystkich, odnosząc w tej roli sukces zupełny. — Opanowanie dość trudnej roli oraz partye śpiewne wykazały wszechstronność talentu p. Bandrowskiej, a teatr ludowy dzięki szczęśliwemu zbiegowi okoliczności zyskał poważną, wytworną i prawdziwą artystkę.