

W sprawie tej kończy *Gazeta Rybnicka* następującym apelem:

„Tak, Niemcy gotowi są zniszczyć wszystko, żebyśmy jako nędzarze weszli do Polski. Uliczka i Hoefler są inicjatorami wszystkich takich zbrodni. Lud polski znajduje się pomimo przyrzeczeń Komisji Koalicyjnej w wielkim niebezpieczeństwie. Władzom polskim ciągle jeszcze wiąże się ręce. Wobec tego, lud polski, w trosce o swoje dobra, przypomina ponownie Komisji Koalicyjnej, że nie kompromisy, ani żadne względy na barbarzyńców pruskich przyniosą nam uspokojenie, jedynie energiczne, szybkie rozstrzygnięcie sprawy górnośląskiej.

Oprócz tego upominamy nasze władze, że nigdy laskawością, ani względami nie ułagodząmy haka-tystów. Są oni przyzwyczajeni do ręki silnej i żelaznej. W każdym innym razie lud polski będzie poszkodowany. Panowie, tego co lud polski wywalczył własną krwią, a wam oddał, tego strzeżcie, jak własnego życia!

Straszne zdarzenie w Rybniku niech będzie przestrogą dla całego Górnego Śląska i pobudzi wszystkich Polaków do większej jeszcze czujności.

Na szanśce Rodacy! Wróg zgotować nam chce zgubę!

### Chór Narodowy im. F. Nowowiejskiego w Poznaniu.

Jednym z najpotężniejszych zespołów śpiewackich w Polsce jest Chór Narodowy imienia Feliksa Nowowiejskiego, przez niego założony i należyście wyszkolony. Liczy on ponad pięćset człon-

Pieśń polska stała się więc czynnikiem, zacieraającym różnice klasowe i przyczyniającym się do zjednoczenia polskiego społeczeństwa, tak tego zjednoczenia potrzebującego.

Nazwisko profesora Feliksa Nowowiejskiego znane jest od lat szeregu w całym kraju, jako znakomitego muzyka i kompozytera, w ostatnich czasach spopularyzowało się zaś jeszcze bardziej przez „Rotę”, której melodia jest jego dziełem. Sam znakomity znawca muzyki i wytrawny pedagog, potrafił prof. Nowowiejski zaszcześcić zamiłowanie do niej w całych szeregach swych uczniów i uczenic, a podniesienie artystycznej kultury w naszym narodzie, to jedyny cel jego życia. Na owocną jego działalność patrzyliśmy w Krakowie w czasie, gdy był zajęty w tutejszym Towarzystwie Muzycznym i podziwialiśmy jego zapał, artyzm i starania, których nie szczędził, aby tylko rozruszać nieco Krakowian, dość obojętnych na polu sztuki i uważających ją nie za potrzebę duchową, lecz coś, co ma służyć ku ich rozrywce i rozweseleniu po ciężkich trudach codziennego życia. Niedługo pracował między nami, a przecież skutki jego pracy były aż nazbyt widoczne i z żalem żegnał go Kraków artystyczny, gdy opuszczał mury podwawelskiego grodu, aby się przenieść w swe rodzinne strony, gdzie widział dla siebie odpowiedniejsze pole do rozwinięcia działalności w takim zakresie, jakiego pragnęła jego nawskróś artystyczna dusza.

Narodowy Chór poznański to jego dzieło. Ma on pod skrzydłami pieśni polskiej zjednoczyć naród polski i rozbudzić w nim prawdziwe zamiłowanie



Zbrodniarzy zamach Wzrochniemoów w Rybniku: Kościół św. Antoniego uszkodzony poważnie podczas wybuchu.

dzie koncertowej, ale brał zawsze chętny udział, o ile rozchodziło się o oświetlenie narodowych manifestacji pod gołym niebem, jak obchody Konstytucji Trzeciego Maja, 26 grudnia, górnośląski itd.

### Polityczne podróże górnośląskiej Komisji koalicyjnej.

Przed ostatecznym załatwieniem sprawy górnośląskiej, które naznaczone było na koniec lipca, a obecnie nległo znowu odwołać, dopóki międzysojuszniczy rzeczoznawcy nie wydadzą swej fachowej opinii, odbyli kierownicy międzynarodowej Komisji dla Górnego Śląska polityczną podróż po obszarach plebiscytowych. W podróży tej wzięli udział prezes Komisji, generał francuski Le Rond, delegat angielski H. Stuart i włoski generał Marinis. Celem ich podróży zbadanie na miejscu panujących stosunków, o ile te naturalnie można poznać z okien wagonu kolejowego, lub w samochodzie, posuwającym się z chyżością ośmdziesięciu kilometrów na godzinę.

Stanowisko przewodniczącego Komisji generała Le Ronda było zawsze ściśle obiektywne, a zachowanie się jego względem obu narodowości kraj ten zamieszkujących, najzupełniej poprawne, co się Niemcom bardzo nie podobało. Zbierając na każdym kroku dowody sympatii i życzliwości ze strony przedstawicieli Anglii i Włoch, bezstronność generała Le Ronda, nazywali stale faworyzowaniem Polaków i dokładali wszelkich starań, aby go zastąpić kimś innym, dla nich bardziej wygodnym. Dążenia te niemieckie popierała jawnie i skrycie przy użyciu różnych dyplomatycznych intryg Anglia, ostatecznie przecież generał Le Rond utrzymał się na swym stanowisku i pozostanie na niem niezawodnie aż do ostatecznego rozstrzygnięcia sprawy, które zapowie



Chór Narodowy im. F. Nowowiejskiego w Poznaniu: Członkowie najliczniejszego w Polsce zespołu śpiewackiego.

ków, a zadaniem jego jest krzewienie w społeczeństwie polskim zamiłowania do muzyki swojskiej i krzepienie serca i ducha melodiami rodzinnymi, będącymi prawdziwą skarbnicą artystyczną, jakiej mógłby nam pozazdrościć niejsden z narodów, daleko wyżej od nas stojących na polu rozwoju życia artystycznego. Czerpanie z tej skarbnicy i uia-  
twianie dostępu do niej szerszym sferom, to zasługa profesora Feliksa Nowowiejskiego, który całe swe życie poświęcił umiłowanej przez niego sztuce i wiernej jej służbie. Zgromadził on też w swym zespole śpiewackim przedstawicieli wszystkich klas społecznych, tak pracujących umysłowo, jak i fizycznie.

do sztuki, pojętej seryo. Że mu się to udało, świadczy rozwój tego śpiewackiego zrzeszenia i uznanie, jakie sobie potrafiło zdobyć w stosunkowo niedługim czasie swego istnienia. Działa on na słuchacza nie tylko swą siłą, licząc ponad pięćset członków, ale i znakomitą wyszkoleniem i doбором głosów, mogąc zmierzyć się z zagranicznymi towarzystwami śpiewackimi, tak szeroko i głośno reklamowanymi w całym świecie. Chór Narodowy sztucznej reklamy nie potrzebuje, jego popisy dotychczasowe wyrobiły mu już należyte uznanie w najszerszych kręgach melomanów, a sposobności do tego nie brakło, występował bowiem nie tylko na estra-



Polityczna podróż górnośląskiej Komisji koalicyjnej: 1. Powitanie członków Komisji na dworcu rybnickim. 2. Wręczenie bukietów członkom Komisji przez dziewczę polskie w Rybniku, przybyłe na powitanie pod przewodnictwem p. Botorowej.