



Włoski uczonec Kawalerem orderu „Polonia Restituta” ks. prałat Fortunato Gianini zasłużony działacz polsko-włoski.

Mieczysław Winkler.

(Kr.) — Jednym z młodszych artystów dram., który od pewnego już czasu zwraca uwagę prasy i publiczności na siebie jest p. Mieczysław Winkler-Romanowski.

Dyrekcja „Bagateli” na scenie której tak wydatnie p. Winkler pracuje — idąc po linii gustu i uznania publiczności obsadza go prawie w każdej sztuce.

Pan Winkler przy wybitnej inteligencji i wrodzonej intuicji aktorskiej posiada piękne warunki zewnętrzne i nienaganną dykcję; talent jego wielostronny, gdyż będąc „komediowym” pracował jednak z dużym powodzeniem w operetce i w dewilu.

Winkler rozpoczął karierę artystyczną w roku 1910. w Warszawie w teatrze „Małym” pod dyr. Kazimierza Zalewskiego.

Nowe książki.

Karol Dickens: *Świerszcz u ogniska*. (Biblioteczka powieści Nr 2). Nakładem Księgarni S. A. Krzyżanowskiego, w Krakowie 1923.

Dobrze uczyniła księgarnia Krzyżanowskiego wydając ponownie to arcydzieło angielskiego mistrza humoru. Pogodna, przepojona szczerem, prawdziwym sentymentem opowieść o ludziach prostych, którzy mają serca kryształowo czyste i którzy samą atmosferą swego domowego ogniska budzą sumienie ludzkości i dobroć w skamieniałym sercu starego, zgryźliwego dusigrosza — do dziś nie traci nic ze swego uroku, — owszem jest lekturą teni milszą w dzisiejszych, szarpiących nerwy czasach. Świerszcz za kominem, duch opiekuńczy domowego ogniska Janov Peerybinglov nie utracił nic ze swych zdolności czarodziejskich. Opowieść Dickensowska i dziś jak przed laty rozrzuca i wywołuje uśmiech pogodny, wzrusza i bawi. A więc żyje. Jest to najlepszy dowód jej wysokiej wartości.



Nowe książki: Księga pamiątkowa Polskiej Akademii Umiejętności.

Dr Władysław Gumpłowicz: *Obląkani królami*. Nakładem Księgarni Robotniczej, Warszawa 1923.

Książeczka napisana z wyraźnym i otwartym celem obalenia legend i opowiadań, które dziś coraz bardziej się szerzą, jakoby monarchia dynastyczna miała być wszechpotężnym lekarstwem na wszelkie drożyzny, wadnie społeczne i polityczne i wszelkie inne dolegliwości, które nas trapią. W tym celu dr. Gumpłowicz, wybitny uczonec i świetny popularyzator opowiada szereg zupełnie autentycznych, historycznych życiorysów monarchów dziejczych w najróżniejszych krajach. Jest więc tu i Karol VI i Henryk VI królami Francji, Joanna Szalona i karłowaty Don Karlos, Karol II i Karol IV z dynastii Habsburgów hiszpańskich, z cesarzy austriackich Rudolf. Piotr III i Paweł I carowie Rosji, król duński Chrystian VII i Gustaw IV król szwedzki.

Dr Gumpłowicz opowiada o szaleństwach, zbrodniach skandalach rodzinnych i wybrykach tych obląkanych monarchów, trzymając się ściśle prawdy historycznej, ale opowiada takie rzeczy, że książeczka przejmie poprostu grozą przy czytaniu. Fakty historyczne opowiedane w niej jaskrawsze są nieraz od najbardziej sensacyjnych powieści. Nastrojowi monarchistycznym zadadzą „Obląkani królami” naprawdę poważny cios.

Z dawnych tradycji i obyczajów.

Walne Zgromadzenie Cechu rzeźników i maszarzy w Krakowie odnoszące się z całym pietyzmem do dawnych form i obyczajów zachowuje tradycyjny sposób otwierania zgromadzeń i wpisu uczniów. Tradycyjna forma ta jest ciekawa i piękna zarazem.

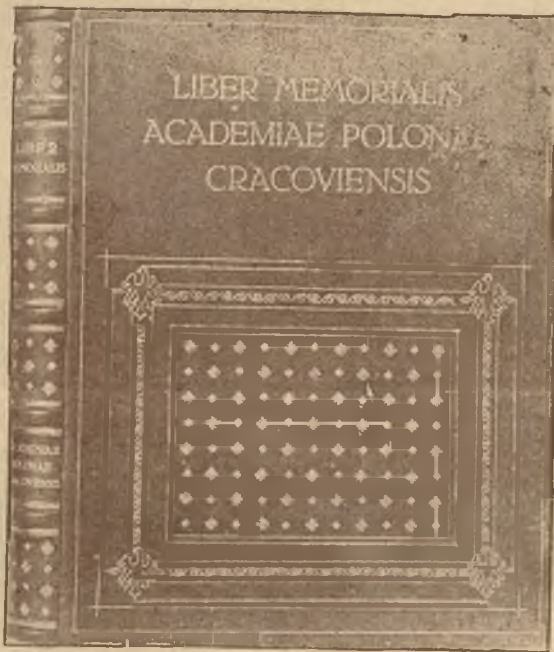
Oto starszy Cechu powstaje i mówi:

— Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus!

Odpowiedziano mu chórem:

— Na wieki wieków! Amen.

— Pytam się Szanownych Panów, czy mam sesję gaić?



Nowe książki: Księga pamiątkowa Polskiej Akademii Umiejętności.

— Prosimy wedle starego zwyczaju.

— A więc gaję ją w imię Boga w Trójcy Świętej Jedynej, w imieniu Najjaśniejszej Rzeczypospolitej Polskiej, w przytomności Pana komisarza radcy D-ra Kleji Marjana od władzy wydelegowanego, w obecności gości i Was, Panów współbraci. Co będziemy mogli, to pogodzimy, a czego nie, — to odeślemy do władzy wyższej. Pytam się Szanownych Panów czym słusznie sesję zagaić?

— Słusznie!

— Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus!

— Na wieki wieków! Amen.

Przystąpiono do wpisu uczniów. Na salę weszło 5-ciu uczniów, którzy skłoniwszy się nisko starszeństwu, uklękli i mówili kolejno „Ojcze Nasz”, „Zdrowaś Maryo” i „Wierzę w Boga”. Następnie zapisano ich nazwiska a starszy objaśnił im, że z chwilą tą przyjęci zostali na uczni i upomniał, by sprawowali się porządnie, wypełniali swe obowiązki i słuchali majstrów. W czasie przemowy starszego leżał na stole tradycyjny kańczug ze skóry, którym w dawnych czasach karano nieposłusznych uczniów.

Po przemowie starszego uczniowie skłoniwszy się nisko zgromadzonym opuścili salę.

Wystawa pośmiertna dzieł

ś. p. Jana Rembowskiego.

Komitet Wystawy Pośmiertnej dzieł ś. p. Jana Rembowskiego zawiadamia, że Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie udzieliło na tę wystawę 3 sale na czas od 5 do 25 października r. b.



Z teatru: Mieczysław Winkler jeden z młodych utalentowanych artystów dramatycznych których podziwialiśmy ubiegłego sezonu na scenie Bagateli.

Komitet zwraca się z uprzejmą prośbą do wszystkich osób, posiadających obrazy, rysunki lub rzeźby ś. p. Jana Rembowskiego o łaskawe nadesłanie przed dniem 20 sierpnia b. r. na ręce Komitetu wiadomości, czy zechcą użyć posiadane dzieła na wystawę, podając tytuł i rodzaj dzieła.

Koszta przesłania i ubezpieczenia ponosi Komitet Wystawowy, względnie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych.

Adres Kpmietu: Warszawa, ppłk. Kazimierz Młodzianowski, Komendant Szkoły Podchorążych, Aleje Ujazdowskie Nr. 3.

Graj mi Szopena...

Graj mi Szopena, graj mi dziewczyno,
Dławią mnie łzy,
Marzeń okręty już wnet odpłyną,
Uderzą w kry.
W duszy przedziwne płaczą mi fletnie
Pieśnią bez słów,
Że coś nam złotą nić szczęścia przetnie,
Słumi woń bzów...
Niepokój w sercu jak ptak trzepoce,
Budzi się żal,
Że już odejdą srebrzyste noce
W nieznana dal.
Dziś serce umie jedno wysnować:
Cichą pieśń skargi,
Że w upojeniu już nie całować
Mi twoich warg.
Białe okręty marzeń odpłyną
Uderzą w kry —
Ach, graj Szopena, graj mi dziewczyno,
Niech płyną łzy... Mieczysław Opatek.



Walka cyklistów o mistrzostwo Polski w Warszawie: Czterech najlepszych jeźdźców polskich: Szymczyk (były mistrz Rzeczypospolitej) Stankiewicz mistrz Polski na rok 1923. — Iko i Lange zdobywcy nagród następnych.