

**Karkołomne sytuacje artystów filmowych:** Zawód aktora filmowego nie jest ani łatwy, ani bezpieczny. Często śmiali artyści padają ofiarą swego zawodu. Na ilustracjach widzimy: 1) Zdjęcie z filmu p. t. „Żywy pomost”, które zadziwia nas swą ryzykownością. 2) Artysta filmowy w roli wybieracza gniazd wspina się na niezwykle stromym i kruchym zrębie skalnym. Artyści, grający tak niebezpieczne role mają wprost fantastyczne płace, a prócz tego wytwórnia filmu musi ich niezwykle wysoko asekurować; cóż jednak znaczą „honorarium wobec kalectwa, lub śmierci?”

## Dział szachowy

(pod red. Tad. Konczyńskiego jun.)

Turniej w New-Jorku 1924.

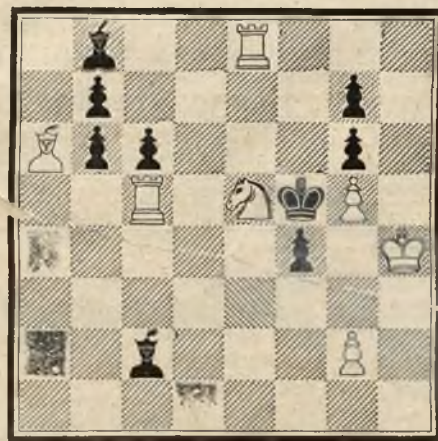
Janowski — Retfi

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1) $d_2 - d_4$        | $Sg_8 - f_6$      |
| 2) $Sg_1 - f_3$       | $g_7 - g_6$       |
| 3) $h_2 - h_3$        | $Gf_8 - g_7$      |
| 4) $Gc_1 - f_4$       | $b_7 - b_6$       |
| 5) $e_2 - e_3$        | $c_7 - c_5$       |
| 6) $c_2 - c_4$        | $c \times d_4$    |
| 7) $e \times d_4$     | $0 - 0$           |
| 8) $Sb_1 - c_3$       | $d_7 - d_5$       |
| 9) $Gf_1 - e_2$       | $Gc_8 - b_7$      |
| 10) $b_2 - b_3$       | $Sf_6 - e_4$      |
| 11) $Wf_1 - c_4$      | $Se_4 \times c_3$ |
| 12) $Wc_1 \times c_3$ | $d_5 \times c_4$  |
| 13) $b_3 \times c_4$  | $Sb_8 - c_6$      |
| 14) $Wc_3 - d_3$      | $Sc_6 - a_5$      |
| 15) $c_4 - c_6$       | $Dd_4 - d_5$      |
| 16) $0 - 0$           | $Dd_6 \times a_2$ |
| 17) $Wf_1 - e_1$      | $Dd_2 - d_5$      |
| 18) $Ge_2 - f_1$      | $Gb_7 - a_6$      |
| 19) $Wd_3 - c_3$      | $Ga_6 \times f_1$ |
| 20) $Kg_1 \times f_1$ | $Sa_6 - c_6$      |

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 21) $Gf_4 - c_3$      | $Wf_8 - d_8$      |
| 22) $Dd_1 - c_1$      | $b_6 - b_5$       |
| 23) $Wc_1 - d_1$      | $b_5 - b_6$       |
| 24) $Wc_3 - c_2$      | $a_7 - a_6$       |
| 25) $Sf_3 - g_1$      | $a_6 - a_4$       |
| 26) $Sg_1 - e_2$      | $b_2 - b_3$       |
| 27) $Wc_3 - d_2$      | $a_2 - a_3$       |
| 28) $Se_2 - f_4$      | $f_3 - b_2$       |
| 29) $Dc_1 - c_3$      | $Dd_6 - f_5$      |
| 30) $Sf_4 - d_3$      | $Gg_7 \times d_4$ |
| 31) $Ge_3 \times d_4$ | $Wd_8 \times d_4$ |
| 32) $Kf_1 - g_1$      | $Wd_4 \times d_3$ |
| 33) $Wd_2 \times d_3$ | $Df_6 \times d_3$ |
| 34) $Dc_3 \times d_3$ | $a_8 - a_2$       |
| 35) $Kg_1 - h_2$      | $a_2 - a_1$       |
| 36) $Wd_1 - b_1$      | $Wa_8 - b_8$      |
| 37) $h_3 - h_4$       | $Dd_1 - a_4$      |
| 38) $g_2 - g_3$       | $Dd_4 - d_4$      |
| 39) $Dd_3 - c_2$      | $Dd_4 - f_6$      |
| 40) $Kh_2 - g_2$      | $h_7 - h_6$       |
| 41) $Kg_2 - g_1$      | $Gf_6 - d_4$      |
| 42) $Dc_2 - c_1$      | $Df_6 - f_5$      |
| 43) $Kg_1 - g_2$      | $Df_6 \times c_5$ |
| 44) $Dd_1 - d_2$      | $Dc_6 - d_6 +$    |

poddały.

Emil Gross, Warszawa.



Mat w 3 posunięciach.

Olimpijski turniej szachowy w Paryżu zakończył się. Reprezentacja Polski zajęła 7 miejsce na 18 współzawodników.

Bliższe szczegóły oraz partje podamy w najbliższych numerach.

## Sfinks egipski rozsypuje się w gruzy.



Zagadka pustyni, odwieczny, tajemniczy zbiór piramid, który od tysięcy lat siał w dal niezmierzoną swą melancholijną spójność, nie może widać oswoić się z naszym wiekiem elektryczności i telefonów bez drutu, gdyż najwidoczniej nosi się z zamiarem rozsypania się w gruzy. Podmurowanie Sfinksa zwierzało od zmian temperatury, tak częstych i raptownych w kontynentalnym afrykańskim klimacie, pękło i utworzyło wiele szczelin, grożących poważnie egzystencji sędziwego starszaka. W ostatnich czasach rząd egipski powziął decyzję odrestaurowania Sfinksa, co się mu zresztą słusznie należy, zważywszy na to, iż jest on symbolem i herbem tej żyznej i pięknej krainy.

## Jak amerykańska Armia Zbawienia odświeża i czyści ubranka dzieci, pozostawionych bez opieki.



Żeńska „Armia Zbawienia” w Chicago wynalazła nową metodę... czyszczenia ubrania. Zdaje się to na pozór dziwnem, że instytucja tak podniosła duchowna zajmuje się tak materialnymi sprawami. Wyzyskuje się ten wynalazek w sposób bardzo humanitarny, gdyż członkinie tego olbrzymiego związku czyszczą i reperują ubranka zaniedbanych dzieci, które w ten sposób przybierają bardziej ludzki wygląd. Ilustracja nasza przedstawia wynalazczynię przy pracy.