

Więc zasadniczo: *fason*. Mimo ciągłych zakusów na zdeformowanie dotychczasowej linii nóżki, pantofelki są nadal spiczaste i to bardzo; natomiast muszę zwrócić pańską uwagę na materiał; to bardzo ważna rzecz! My nie możemy nosić zwykłego tandetnego materiału!

— Naturalnie! — zawolałem — nóżki pań powinny być ubrane w coś równie idealnego, jak one same!

— Toteż ulubionym materiałem jest cieniutka skórka, rodzaj gemzy, z której robi się tak mile, wygodne i lekkie sandały, przytem kolor musi harmonizować z barwą sukni, lub kapelusza, mogą być przytem przybrane jak najfantastyczniej, różnokolorową skórę i t. d.

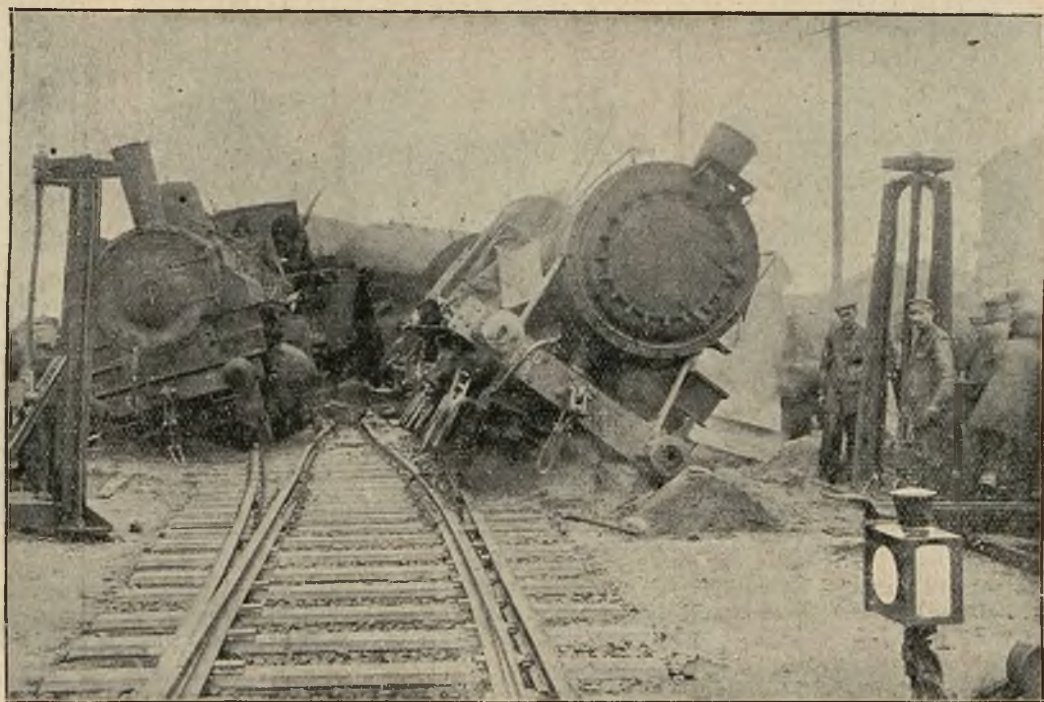
W ostatnich czasach wchodzi coraz więcej w użycie pantofelki z jedwabiu matowego, aplikowane skórą; nosi się je do lekkich, powiewnych sukien.

Do kostjumu spacerowego, lub sportowego eleganckie panie noszą półbuciki z grubszej skórki na niziutkich, płaskich obcasach.

— Niech pani sobie nie przerywa — rzekłem — notuję wszystko bardzo skrzętnie.

— Wieczorem, do toalet, żadna szanująca się elegantka nie ubierze nic innego, jak tylko czarne, gładkie, jedwabne sandały z brylantową klamrą, które naprawdę dopiero wyłaniają wdzięk zgrabnej kobiecej nóżki. Można nosić też pantofelki jedwabne matowe, okryte złotem. Mniej więcej już skończyliśmy o nóżkach.

— Co? — krzyknąłem, zrywając się z krzesła — a pończoszki a...



Wielka katastrofa kolejowa w Warszawie: lokomotywy, wyrzucone z szyn w kwadrans po zderzeniu, 38 osób zostało rannych w tej katastrofie.

— Aha! Więc naogół idzie o wysubtelnienie przedramienia — zauważyłem. Widzę, że moda ma jednak swój program...

Roześmiała się, ukazując białe ząbki — Ach! pani! To strasznie śmieszne, co pan mówi;

— Mój pani! proszę tylko nie dochodzić do głębszych wniosków, bo to nie prowadzi do niczego, o! na przykład! — weźmy pod uwagę sezon, który mija — gdybyśmy chcieli dążyć konsekwentnie w linii przezeń narzuconej, doszlibyśmy do absurdu — do stroju Ewy, a cóż wtedy robiłyby salony mód?

Tymczasem wprost przeciwnie — moda staje się coraz bardziej skromna. Zupełnie, jak wyrafinowana kokietka, która używa wszystkich sztuczek, nawet pozornie nie wiodących do celu, by podbić serca męskie. Zresztą na końcu pań nęłam głupstwo. Mężczyźni nie poszczycą się nigdy tem, by moda nagięła się do ich upodobań. To jest sztuka dla sztuki, panie Diaz-Biwar!

Skloniłem się bardzo nisko i wyszedłem, unosząc w kieszeni beczenne dla mnie informacje.

Och! patrzcie! jaka pewna siebie ta mała!

(Ciąg dalszy nastąpi).



Ze sportu: Drużyna Semmering bawiła w ubiegłych dniach we Lwowie i rozegrała dwukrotnie zwycięski match z „Pogonią”. Ilustracja nasza przedstawia grupkę sympatycznych gości.

— O! mój pani! pończoszki omówimy przy opisywaniu sukien i kostjumów. Moda to nie jest łatwa rzecz; jaką barwę pończoszek dobrać do sukni, to jest zagadnienie, nad którym panie łamią sobie główki godzinami.

— Więc, panno Nelli, mówmy o łapkach, ślicznych, malutkich mikroskopijskich, białych łapkach, ozdobionych kwiatami lśniących różowych długich paznokci. Czy moda wywiera również wpływ na te niesforne, zawsze ciekawe rączki?

Roześmiała się.

— No, na rączki chyba nie, (choć i *manicure* podlega bezwarunkowo wpływom mody), ale na rękawiczki — naturalnie! Przecież rękawiczka musi być harmonijnym zakończeniem ramienia, a nie jest tak zmienne, jak rękawiczka.

Otóż przykład. Niedawno jeszcze nosiło się rękawiczki z długimi, szerokimi, kłozowymi mankietami; dziś już ani śladu z nich nie pozostało. Poproszę uznać były za zbyt ekstrawagancyjne; Teraz nosi się rękawiczki znacznie skromniejsze, z cienkiej, matowej skórki, jasne, champagne, beige, noiset; dozwolony jest tylko mały mankiecik, wyłożony i trochę zahafowany, najelegantsze są jednak białe, z lamówką w kolorze sukni. Przemknęły również, jak zły sen, rękawiczki do auta z dużymi, mało subtelными manszetami. Teraz nosi się tylko długie duńskie rękawiczki z żółtej skóry.

Moda, jak kobieta, niestała jest i zmienia swe upodobania zależnie od chwilowego nastroju.

— Dobrze, panno Nelli, ale przecież jest jakaś stała wyliczna, która..

Wielka katastrofa kolejowa w Warszawie.

5-go bm. na stacji kolejowej Warszawa uległy zderzeniu pociąg osobowy, idący z Siedlec z lokomotywą manewrującą. Skutki zderzenia były straszne; Obydwa parowozy uległy zupełnie zdruzgotaniu zaś wagony pociągu osobowego spiętrzyły się na tender i, szczególnie przednie, zmieniły się momentalnie w słojs rumowską. Winę ponosi zwrotniczy, oraz po części maszynista manewrującego parowozu.

W ostatnich czasach katastrofy kolejowe stają się tak częste, że władze kolejowe powinny nareszcie wziąć na odwagę i ukrócić lekkomyślność, czy niedbalstwo odnoszących czynników. W ostatnich czasach jazda koleją grozi większym niebezpieczeństwem, niż jazda aeroplanem. Kolej państwowa, biorąc tak wygórowane sumy za bilety musi dać za to gwarancję bezpiecznej i wygodnej jazdy.

NAGRÓD 10.000 Złotych ZAGADKA PREMJOWA

1 nagroda . . . 3.000 Złotych	3 nagroda . . . 1.000 Złotych	50 nagród po 50 . . . 2.500 Zł.
2 „ . . . 2.000 „	4 „ . . . 500 „	200 „ „ 5 . . . 1.000 „

ZAGADKA! — sza — n — Po — wa — z — an — Wa — r —

== Powyższe sylaby oznaczają 2 miasta Rzeczypospolitej Polskiej ==

Warunki. Każdy może nadesłać rozwiązanie zagadki z podaniem swojego dokładnego adresu do dnia 30 sierpnia br. Wylosowanie nagród odbędzie się pod dozorem rejenta w początku września b. r. i jest z wykluczeniem drogi prawnej w każdym wypadku ważny. Wysokość podanych nagród jest obliczona przy udziale 75.000 osób i zmniejsza względnie zwiększa się stosunkowo do ilości nadeszłych odpowiedzi.

Do każdego rozwiązania należy dołączyć 1 zł. 20 gr. za co każdy otrzymuje jeden kawałek najlepszego mydła toaletowego „ANTHOS” wraz z podaniem wygranych.

Dr MAKS RUDOLPH, Tow. z ogr. por. oddz. w Katowicach
Fabryka produktów chemicznych Katowice, ul. Słowackiego 15.