



Minister Skrzyński wygłosił na sejmowej komisji spraw zagranicznych świetne exposé, dotyczące zadań Polski na arenie świata.

Sensacyjny zakład.

Nazwisko artysty malarza Bruno Lechowskiego jest dziś na ustach całego świata sportowego Polski. Już od dłuższego czasu krążyły wieści o niesłychanie ekstrawagancyjnym i śmiałym zakładzie, jaki zrobił on z jednym ze swoich przyjaciół. Obecnie ogłoszono warunki tego zakładu. Rozmiarami sensacji przerósł on wszelkie oczekiwania. P. Bruno Lechowski ma puścić się w podróż dookoła świata bez pieniędzy, utrzymując się jedynie własną pomysłowością i pracą.

Nie w tem wszakże leży „clou” zakładu. Próby bowiem przejechania świata bez pieniędzy robione były z powodzeniem już niejednokrotnie. Nawet w Polsce. Nie tak dawno przecież gościliśmy u siebie w Krakowie „Globtettera” polskiego p. Ryszarda Voelpla, który na rowerze objechał świat, nie zabierając z sobą ani grosza.

Oryginalność zakładu p. Lechowskiego polega na tem, że nie wolno mu używać w podróży innego języka jak polski! Jest to pomysł rzeczywiście niesłychanie śmiały. W jaki sposób zamierza p. Lechowski bez pieniędzy i bez używania obcych języków dostać się na okręty naprzykład, celem pokonania olbrzymich morskich przestrzeni, po-



Sensacyjny zakład. Art. mal Bruno Lechowski z Warszawy, założył się o 300.000 zł, że odbędzie podróż dookoła świata bez pieniędzy, zarabując w drodze własną pracą, oraz używając wyłącznie języka polskiego. Będzie to pierwsza próba przejechania świata przy pomocy języka polskiego.

zostanie narazie jego tajemnicą, z której się podobno nie zwierza.



Budowa nowego mostu kolejowego w Warszawie. Filary mostu są już na ukończeniu. W najbliższym czasie rozpocznie się budowa przęsła. Fot. J. Morzycki.

Ś. p. Antoni Siemaszko.

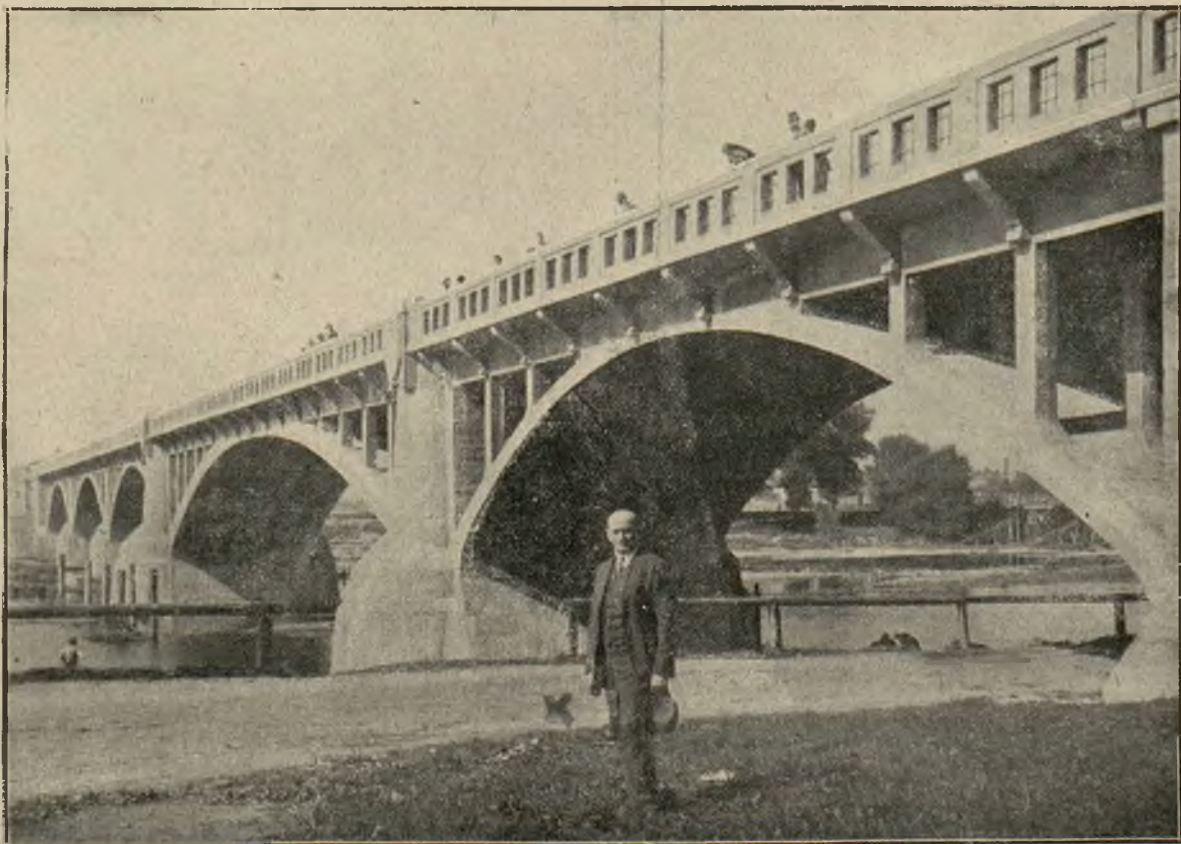
(Do ilustracji na str. 3-ciej).

Z czołowych szeregów artystów dramatycznych starszego pokolenia ubył jeden z najpiękniejszych i najszczerzych talentów. Jeden z tych dziś już ostatnich, którzy metodą pracy, środkami technicznymi, stosunkiem do sztuki przypominali o artystycznym pokoleniu wielkiego przesilenia naturalizmu, namiętnych dysput, gwałtownych walk i polemik. O pokoleniu, które wzrastało jeszcze w okresie Dumasa i Sardou — lecz grało już Ibsena, Maeterlincka, Przybyszewskiego i Wyspiańskiego.

Antoni Siemaszko urodził się w r. 1861-ym w rodzinnym majątku Siemaszkowie. Studiach fachowych przeprowadził w szkole dramatycznej Derzyńskiego, a w r. 1882-im już występuje w teatrze krakowskim. Pracuje w Krakowie przez lat kilkanaście, aż do r. 1903-go, aby jednak po dwuletnim pobycie we Lwowie znów powrócić pod Wawel. Przez czas pewien jest członkiem zespołu Teatru Rozmaitości, i tym razem jednak wraca do Krakowa. Dopiero po przerwie wojennej, podczas której Siemaszko tak czynnie zajął się sprawą narodową, służąc w Legionach, na stałe osiadł w Warszawie, kreując na scenach Teatru Polskiego i Teatru Małego najlepsze swe role.

Śmierć p. Siemaszki spowiła żałobą cały polski świat artystyczny.

Cześć jego pamięci.



Poświęcenie mostu żelazno-betonowego na „Sole” pod Oświęcimm w dniu 26 października 1924. Nowy most ma długości 150 m, w pomoście 88 m, szeroki i posiada obustronne chodniki po 15 m. Most ten jest w obecnej chwili największym tego systemu w Polsce. Koszta budowy wynoszą milion złotych. (x) Twórca projektu i kierownik budowy inż. Adam Machniewicz.



Najlepsza pasta, proszek do zębów, woda do ust!

RZADKA OKAZJA!

Srebrzem platerowane koszyki, cukiernice, serwisy, kasetki, etażerki itp. oraz okazyjne srebra stołowe

wysprzedaje po znacznie niższych cenach magazyn jubilerski p. f.

Emil GOLDWASSER 25.
W KRAKOWIE, ULICA GRODZKA NR.