

szcza, że wszyscy prawie starali się stanąć na możliwie najwyższym poziomie, co też na ogół zupełnie się powiodło. W szczególności doskonale wywiązał się z zadania swego p. M. Węgrzyn, który grał hr. Palena. Rolę tę, opracowaną bardzo szczegółowo i wykonaną z wielkim talentem, zaliczyć może sumienny ten artysta do swych popisowych. Obok p. M. Węgrzyna zbierał zasłużone oklaski p. Weychert jako następca tronu Aleksander, artysta młody, wysoce utalentowany i coraz większe zyskujący uznanie i powodzenie. Pp. Stanisławski, J. Węgrzyn, Siemaszko, Mielnicki, Leszczyński, Kosiński, Jaraszewski, Szczurkiewicz, Miarczyński, Szymborski i inni — wszyscy włożyli w swe role dużo talentu i pracy i przyczynili się w znacznej mierze do powodzenia sztuki. Z pań, występujących w „Pawle I.” najwyższą stanęła p. Krysińska, jako cesarzowa Pawłowa, podobały się również pp. Morozowiczówna i Młodziejewska.

Osobne uznanie należy się p. Spitziarowi, za prawdziwie artystyczne stylowe dekoracje.

## Rozwiązanie zagadek z Nr. 52.

**Zamigłówka:** Dosiego roku! Wesołych świąt!

**Arytmograf-logogryf:**

B  
E r b  
K w o t a  
S k a n d a l  
R u i n y  
A s z  
ł  
P a c  
E w a  
T o a s t  
W i d o n  
E s k o r t a  
K o t w i c a  
D u c h i ń s k a  
C a n t a l u p i  
R a d z i k o w s k i  
A r y s t o t e l e s  
G l a z g o w L o n d y n  
W ł o c h y S z w e c y a  
K o ł y s a n k a B u d n i k  
I n f a n t k a B a j b u z a

**Szarada:** Zaręczyny.

**Zadanie do przedstawienia:** Jeż pokole też.

**Trójkąt magiczny:**

N i e m c e w i e z  
I z r a e l i c i  
E l e o n o r a  
M a r y n i a  
C z a p k a  
E d y k t  
W a z a  
I z a  
C o  
Z

**Dobre rozwiązania nadesłali Pp:** O. Górkowa Chyrów, W. Ossowski Warszawa, A. Biliński Tarnopol, J. Cichocki Sanok, M. Planecka Kraków, F. Gebhardt Kraków, W. Potocka Zakopane, R. Knapik Bierzanów, J. Kopczyńska Kraków, M. Popiel Sanok, H. Malczewski Lwów, J. Gawroński Kraków, J. Łopatkiewicz Podgórze, F. Stankiewicz Rzeszów, M. Trzeciak Jasto, T. Tokarski Rzeszów, H. Martin Bochnia, J. Hillenbrand Lwów, D. Sedyńska Kraków, J. Wilczkiewicz Sanok, W. Lisowski Kołomyja, J. Ohrenstein Stanisławów, J. Rost Sambor, H. Zybur Rzeszów, K. Held Lwów, J. Osadziński Tarnów, M. Zbirowski Przemyśl, S. Gralewski Warszawa, S. Bukowski Zakopane, S. Krzyżanowski Podgórze, A. Pankowski Kraków, J. Trepa Kraków, M. Silbermann Podgórze, K. Tabaczyński Sambor, J. Jodłowski Kraków, M. Lewicka Jasto, J. Radońska Kraków, M. Więkowska Warszawa, J. Ogonowski Czerniowce, H. Arzt Lwów, J. Pick Warszawa, W. Ostrowski Sandomierz, M. Chyżewska Wiedeń, J. Bieńkowski Wiedeń, J. Jahoda Cieszyń, H. Pątek Podwołoczyska, M. Waciga Kęty, J. Litwiniśzyn Lwów, M. Świrski Piotrków, H. Zdanowicz Warszawa, W. Kwaśniewski Radom, M. Bandrowska Płock, H. Thun Kalisz, J. Wieczyński Jordanów, R. Tarchalski Skierniewice, M. Przódziecka Warszawa, J. Nowak Piotrków, W. Lichański Radom, N. Klappholz Rzeszów, J. Łuczko Sandomierz, W. Tomasiak Kraków, M. Kuszpieńska Warszawa, J. Oborski Kraków, J. Michalik Sanok, H. Bieńkowski Warszawa, R. Czapski Petersburg, J. Nawrocki Mińsk, B. Branicki Starawieś, K. Armatys Kraków, J. Czarkowski Sambor, M. Kruszelnicka Jodłów, H. Zachara Jasto, J. Wyka Lmanowa, H. Baziak Nowy Sącz, M. Ogrodnik Wieliczka, I. Brzostowski Kraków, M. Wójcicka Brody, H. Tarkowski Kijów, J. Nowacki Lwów, M. Maciejowska Kraków, J. Link Lwów, K. Fuchs Czeremchów, K. Kaım Kraków, S. Kowalówka Kraków.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. F. Stankiewicz Rzeszów. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na kosztą poleconej przesyłki.

## Z pólek księgarskich.

**Dr. Ernest Gerö, adwokat:** *Eheschliessungs und Trennungsfreiheit in Ungarn.*

Brozurka nader ważna, szczególnie dla tych, którzy w swym kraju z powodu obowiązujących praw nie mogą otrzymać prawnego rozwodu i zawrzeć ważnego wobec ustaw małżeństwa. Wydana w języku niemieckim i czeskim. Cena 1 kor. Do nabycia u nakładcy dra Ernesta Gerö, adwokata w Budapeszcie VII. Elisabethring 17.

**M. Rybowski.** *Baśnie ludu polskiego.* Wydanie drugie powiększone. Z 13 ilustracjami J. Kru

szewskiego i L. Winterowskiego. Lwów, Nakładem G. Seyfartha, Warszawa, Gebethner i Wolff. 1911. Czcionkami drukarni ludowej Lwów.

Najwybitniejsi pedagogzy zalecają baśnie, jako wyborny czynnik wychowania. Piśmiennictwa obce posiadają mnóstwo dziełek, w których baśnie gminne obrobiono i zastosowano dla dziatwy. Autor zebrał w okolicy Biecha garść baśni ludowych, które znawcy ocenili pochlebnie. Opracowane nader starannie przy zachowaniu wiernem treści, zwrotów mownych i toku opowiadania naszego ludu, nadto ozdobione licznymi rycinami, doczekały się w krótkim czasie drugiego wydania, powiększonego o kilka nowych baśni. Nadają się szczególnie na podarki dla naszej dziatwy.

**Na obchody narodowe** ukazały się nakładem „Związku teatrów i chórów włościańskich” dwa nowe utwory sceniczne:

1 „Chrzest w ogniu” obraz dram w 1 akcie z dziejów męczeństwa ludu polskiego przez Annę Neumannową (cena 80 hal.), w której autorka przedstawia okrutne prześladowania unitów podlaskich.

2 „Dworek pod lasem” epizod z czasów powstania 1863 roku w 1 akcie przez Bolesława (cena 80 hal.).

Oba te utwory napisane żywo i z dużym talentem, są cennym nabytkiem naszej ludowej literatury dramatycznej, wzbogacając znakomicie repertuar amatorskich scen włościańskich i miejskich.

Do nabycia w „Związku teatrów i chórów włościańskich” we Lwowie (ul. Ossolińskich 12, III. p.)

## Głosy publiczne.

Pospieszny parowiec **Mauretania** linii Cunarda przybył onegdaj, jak doniosły depesze o godzinie 10 minut 8 do angielskiego portu Fishguard ukończywszy podróż z Liverpoolu do Nowego Jorku i z powrotem do Fishguard, w której zdobył rekord światowy. Po czterdziestojednogodzinnym postoju w Nowym Jorku rozpoczęło jazdę powrotną w sobotę dnia 17 grudnia. Cała podróż t-m i z powrotem, łącznie z wypoczynkiem w Nowym Jorku wymagała jedenastu dni i dwudziestu czterech godzin czasu, przeciętna chłzość wynosiła 25 07 węzłów, największa w jednym dniu przebyta droga 582 mile. W tym czasie przewieziono z Europy do Ameryki i z powrotem ogółem trzy tysiące podróżnych oraz 3800 sztuk worków z listami i pakietów.

**Piękność panien** jest ich ozdobą, którą pielegnować i utrzymywać należy, najwyższą sztuką kosmetyki.

Tysiące środków z różnych krajów są polecane: ale fabrykaty L. Leichnera najużytejsze pozostały.

Leichnera tłusty puder, Leichnera Hermelin i Aspasia puder, ten najznakomitszy puder do twarzy całego świata, należą od 25 lat do najużytejszych środków toaletowych eleganckiego świata dam.

Kto raz doznał owego miłego, konserwującego i upiększającego skutku Leichnera pudru tłustego, nie będzie się mógł bez niego obywać a to tem więcej, że nie można zauważyć czy się jest upudrowanym.

Paniom, które używają Cremu, poleca się Leichnera Crem z Bananów.

Przed naśladowaniami ostrzega się ponieważ jest dość podobień, które się także tłusty puder zowią. Prosimy zawsze żądać Leichnera pudru tłustego, który w zapakowanych pudełkach w fabryce w Berlinie S. W. Schützenstr 31 i we wszystkich składach perfum jest do nabycia.

**NOWOŚĆ!!!**

W TUTKACH CYGARETOWYCH POD NAZWĄ

**„TEMIDA”**

poleca znana ze swych wyrobów fabryka

**RUDOLFA HERLICZKI**

W KRAKOWIE.



**ZDZISŁAW ZDANOWICZ**

Kraków, ul. Sławkowska L. 3 (Hotel Saski)

Telefon 516.

Magazyn galanteryjny.  
Skład bielizny, kapeluszy,  
obuwia i przyborów do podróży.

