

Katastrofa budowlana w Warszawie.

Groźna katastrofa budowlana wydarzyła się w ubiegły poniedziałek w Warszawie przy ul. Nowolipie. Mianowicie w budowanej tam i nieskończonej jeszcze kamienicy czteropiętrowej runęło prawie całe wnętrze, grzebiąc pod gruzami dwóch robotników ciesielskich oraz raniąc dwie osoby z personelu murarskiego.

Kamienica wspomniana jest własnością Gitli Vogelsohnowej, nadzór zaś nad budową miał budowniczego cyrkulowy Wolski. Szczęściem nazwać należy, iż w chwili katastrofy tylko nieznaczna część robotników była przy pracy i temu zawdzięczać należy, iż mimo olbrzymich rozmiarów katastrofy, tylko dwie osoby życie straciły, a dwie odniosły rany.

Katastrofa zaczęła się na czwartym piętrze. Tam naprzód runęło sklepienie, które następnie swym ciężarem zważyło sklepienia niższych kondygnacji aż do suterenu.

Na pierwszą wieść o zawaleniu się kamienicy przybyła na miejsce wypadku straż ogniowa z kosszar Mirowskich i wzięła się rażno do odgrzebywania gruzów, pokazało się bowiem, iż z personelu, zajętego przy budowie, brakowało dwu ciesliw. Zresztą wszyscy robotnicy wyszli cało, prócz murarza Gruenkego i robotnicy murarskiej Maszkówny, którzy lekko się pokaleczyli. I dopiero w nocy, po wielogodzinnej pracy straży ogniowej udało się z pod gruzów domu wydobyć zwłoki nieszczęsnych ofiar



Dziwactwa mody: Najmodniejsze toalety salonowe w Paryżu.

fuszerki murarskiej. Byli to cieśle: Swietlicki i Wesołowski, obaj dopiero w tym dniu przyjęci do pracy po przybyciu z prowincji do Warszawy.

Wypadek przy ul. Nowolipie, tak smutno zakończony, wywołał w całej Warszawie oburzenie przeciw kierownictwu budowy z powodu niesłychanej fuszerki i niedbalstwa a współczucie dla nieszczęsnych ofiar.

Dziwactwa mody.

Szanowna referentka mód i spraw kobiecych w naszym piśmie weźmie nam zapewne za złe, iż wtrącamy się w dziedzinę jej „królestwa” i zabieramy głos w sprawie najnowszej mody paryskiej. Dla usprawiedliwienia więc zaznaczamy, iż sprawę damskich spodenek — bo o nich zamierzamy mówić — traktujemy ze stanowiska wyłącznie sensacyjności a ten przywilej nam właśnie przysługuje.

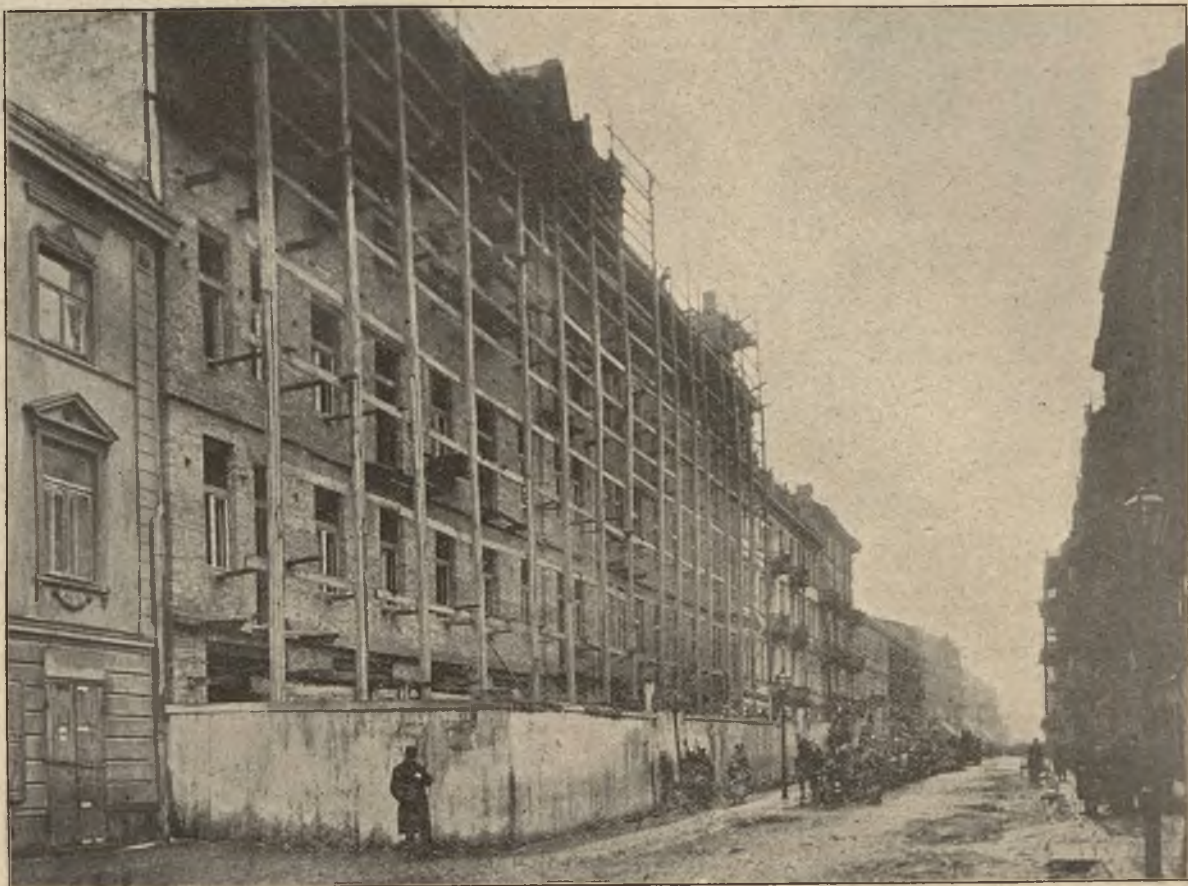
Bo jest chyba rzeczą wielce sensacyjną widok kobiet, odzianych w szerokie spodnie, przypomina-

jące żywo krój kozackich szarawar lub ubrania kłownów cyrkowych; najnowszy ten wybryk mody pojawił się oczywiście w Paryżu i zyskał na razie bardzo szerokie grono zwolenniczek. Wątpliwe jest jednak, czy poza granicami Francji się przyjmie i czy tam się długo utrzyma.

Nowy krój spodnic, w kształcie męskich spodni nazywa się *Jupe culotte* a stanowi kombinację spodnicy ze spodniami. U góry, na biodrach, wąskie, rozszerzają się ku dołowi, kończąc się dużym bufem.

lityce Rosji i Austrii. Ale niepodobna odmówić jej jednej bardzo rzetelnej i bardzo doniosłej zasługi, którą jest rozbudzenie świadomości narodowej u ludu w Królestwie.

Zważmy, jak smutny był stan rzeczy pod tym względem mniej więcej przed dziesięciu laty. Zważmy, o ile poprawił się w tak krótkim stosunkowo czasie. Zważmy jeszcze, wśród jak trudnych i ciężkich warunków odbywała się ta podziemna, rzecz można, praca, — a nie będziemy mieli żadnych wątpliwości,



Katastrofa budowlana w Warszawie: Widok kamienicy przy ul. Nowolipie Nr. 49, gdzie runęło całe wnętrze; obok straż ogniowa.

Jest to ubranie modne wprawdzie, ale strasznie brzydkie, nie dziw więc, że przeciw rozpowszechnieniu go wystąpili nietylko wszyscy mężczyźni, ale i wiele kobiet.

Zdjęcia nasze dają dobre pojęcie o fatalnym wyglądzie wspomnianych toalet.

Odczyty chłopa-polityka.

(Do ilustracji na str. 4).

Można narodowej demokracji robić bardzo ciężkie zarzuty co do jej udziału w t. z. wielkiej po-

że narodowa demokracja dumną może być z rezultatów, jakie tam osiągnęła.

Do niedawna była polskość dla chłopca z Królestwa synonimem interesów właścicieli ziemskich. Z nieufnością i niechęcią odnosił się on do wszystkiego, co niosła mu inteligencja — bez względu na to, czy był to projekt komasacji rozrzuconych w szachownicę gruntów, usunięcia serwitutu, czy też elementarz, gazeta lub książka o dziejach ojczystych. Obecnie jednak nastąpiła ogromna zmiana na lepsze. Zainteresowanie sprawami narodowymi, świadomość narodowa i poczucie solidarności z klasami inteligentnymi rośnie z dniem każdym u ludu



Katastrofa budowlana w Warszawie: Wnętrze trzeciego piętra po katastrofie.