

skiem, aby nawiązać stosunki ściślejsze z braćmi naszymi z za kordonu i aby pięknym i artystycznym wykonaniem programu, składającego się prawie wyłącznie z utworów polskich, wzbudzić zapał do pieśni polskiej i do śpiewu. Na program składały się najnowsze kompozycje Galla, Maszyńskiego, Niewiadomskiego, Szopskiego, Szopena, Walewskiego, Waltera, Wolfstala, Żeleńskiego i innych.

Wycieczka pod artystycznym kierownictwem dy-

Ostatnim wreszcie etapem był koncert w Częstochowie ze współudziałem znanego skrzypka p. Schwarzensteina.

Serdeczne i szczere przyjęcie, jakiego doznali studenci Politechniki lwowskiej w Królestwie, pozostanie na długo w pamięci uczestników i zacieśni nawiązane przed dwoma laty, na podobnej wycieczce, węzły przyjaźni i wspólności z braćmi z za kordonu.

z dziedziny wynalazków. — Protektor wystawy arcyksiążę Salwator i arcyksiążę Rajner, zwiedzając wystawę, wyrazili uznanie swoje patronom wystawy dr. Głabińskiemu i p. Derschattowej.

Kraków reprezentuje około 100 wystawców. Powszechną uwagę zwracają na siebie wyroby oficyna Bąkowskiego z dziedziny teatraliów — za które



Lwowski chór techniczny w Królestwie polskim: Członkowie chóru z dyrektorem p. Tomaszewskim (X) w pośrodku, na dworcu krakowskim.

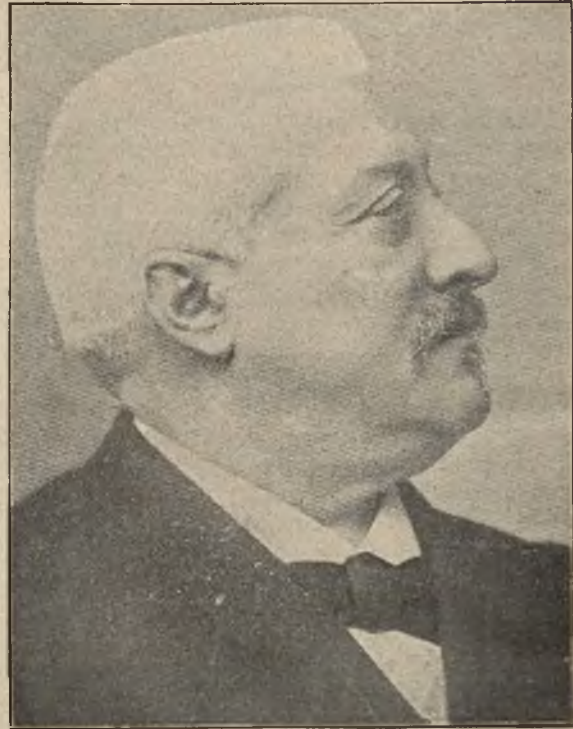
rektora p. Stanisława Tomaszewskiego rozpoczęła się koncertem w Kaliszu w sali szczelnie wypełnionej. Drużyna śpiewacza zyskała ogólny poklask i wzbudziła entuzjazm pięknym wykonaniem poszczególnych punktów programu. Po koncercie odbył się bankiet na cześć gości, na którym między innymi przemawiał poseł do Dumy p. Parczewski. Na drugi dzień odbył się koncert w Łodzi przy współudziale chóru mieszanego „Lutnia Łódzka”, p. Frenkla, artysty teatru warszawskiego, panny Nowackiej, śpiewaczki i p. Ozimińskiego, skrzypka. Wieczór ten był jedną wielką owacją, jaką zgromadziła publiczność

Kind der Eisenbahner“, założonego niedawno pod protektoratem p. Flory Derschattowej, żony byłego ministra kolejowego.

Utworzył się centralny komitet wystawowy w łonie ministerstwa kolejowego, pod przewodnictwem p. Derschattowej i szefa sekcji Rölla. Kraków zastępował jako delegat dr. Spitzer, Lwów insp. Geringer, Stanisławów dr. Wróbel. Inż. Schall z krakowskiej dyrekcji był doradcą centralnego komitetu. Kraków więc dał impuls do dzieła, o którym szeroko rozpisują się dzienniki całej Austrii, chwając myśl a bardziej jeszcze wystawę, nadzwyczaj starannie i bogato wyposażoną.

Wystawa kolejarska w Wiedniu.

Szef sekcji Röll, będąc podczas otwarcia wystawy amatorskich prac funkcyjnych w Krakowie, która dzięki opiece i protektoratowi radcy dworu Zborowskiego, przyniosła pokaźny dochód na rzecz kolonii wakacyjnych dla dzieci kolejarzy krakowskiego okręgu, powziął myśl urządzenia na ten wzór „ogólno austriackiej wystawy amatorskich prac funkcyjnych austr. kolei państwowych“, z której dochód przeznaczony będzie na rzecz stowarzyszenia jubileuszowego „Das



Straszna katastrofa awiatyczna: Ernest Monis, prezydent gabinetu francuskiego, ciężko poraniony.

uzyskał uznanie arcyksięcia Salvatora. Malowidła Cieczkiewicza, Tarczałowicza, Noworyty i Borowskiego ogólnie się podobają. Dyplomy Winklera, piórkowe prace Ostafina, kolorowane fotografie Schalla, akwarele i malowidła p. Rylskiej, prace inż. Kirschnera, pp. Hebenstreita, Jurowicza, Gutkinda, Kasprzyka, Guta, Mrowca, Trieblinga, Strassika, pp. Zborowskiej, Spitzerowej, maszyna parowa z drzewa Radwańskiego, Synowca, Ulanowskiego, Ligenzy Aleksandra, inż. Karasia, trofea Winklera, rama Schalla, warte są wzmianki.

Z prac kobiet — o których „Fremdenblatt“ wielce



Zgon znakomitego muzyka: Gustaw Mahler.

Łódzka technikom lwowskim. Na bankiecie wśród młodych i śpiewów tak „Chóru technicznego“ jak i chóru „Lutni“, bawiono się ochoczo, aż do odjazdu gości rannym pociągami do Warszawy.

W trzeci dzień wycieczki odbył się koncert w Warszawie przy współudziale panny Jagodzińskiej, pianistki i panny Jabłońskiej, wiolinistki. Jaki tam sukces odniosła, stosunkowo nieliczna, bo 22 członków licząca drużyna śpiewacza, poświadcza recenzje najwybitniejszych krytyków warszawskich.



Wystawa kolejarska w Wiedniu: Dział krakowski na wystawie wiedeńskiej.

Wystawa wspomniana mieści się w muzeum przemysłowym (Stubenring Wollzeile) we Wiedniu, we wspaniałe dla każdej dyrekcji osobno urządzonej salach. Trudno wyliczać wszystkie okazy. Stwierdzić tylko należy, że niektóre z nich są wprost misternie wykonane, z wielką precyzją. Osobno rozgościło się ministerstwo kolejowe; umieszczono tam prace radców budowy Kuźmińskiego, Prachtla-Morawiańskiego i Karlińskiego, prace, budzące podziw ogółu. Dyrekcja wiedeńska ma wspaniałe okazy

pochlebnie się rozpisali — odznaczają się specjalnie prace pp. Blaszkowej, Guzkówny, Grohmanowej, Kampflowej, Spitzerowej, Urbańskiej, Szewczykówny, Wojtusiakowej. Radca dworu Zborowski przedstawił swoich urzędników arcyksięciu, oprowadzając go po wystawie i uzyskując uznanie za swój dział.

Ilustracje z fotograficznych zdjęć tejże wystawy, zamieszczamy w niniejszym numerze.