

## Trzydziestolecie artysty.

Znakomity polski ilustrator i znany artysta-malarz, Czesław Borys Jankowski, obchodzi w tym roku trzydziestoletni jubileusz różnorodnej i bardzo płodnej działalności artystycznej.

Czesław B. Jankowski urodził się w Warszawie w roku 1862. Szkoły kończył w Warszawie i tam również pobierał pierwsze wskazówki rysunkowe od Audriollego, Piotra Kowalewskiego i Kamińskiego. W r. 1880 ukończył ze złotym medalem warszawską szkołę sztuk pięknych, pozostającą wówczas pod kierunkiem Wojciecha Gersona.

Jako ilustrator, Jankowski wystąpił po raz pierwszy w roku 1881 w „Biesiadzie Literackiej”, gdzie pomieścił rysunek p. t. „We wsi”. Od tego czasu stał się jednym z najpopularniejszych ilustratorów polskich i umieszczał swoje wymienione rysunki w „Tygodniku Powszechnym”, „Kłosach” i „Tygodniku Ilustrowanym”, ilustrując równocześnie mnóstwo książek dla młodzieży, wydawnictwa Gebethnera i Wolffa.

W r. 1886 Czesław B. Jankowski przeniósł się do Krakowa, gdzie stał się filarem wydawnictwa „Świat”, redagowanego i wydawanego przez Zygmunta Sarneckiego. Tutaj uzyskał pierwszą nagrodę na konkursie Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych za obraz p. t. „U podnóża sztuki”, tutaj przystąpił do ilustrowania wspólnie ze Stachiewiczem trylogii Sienkiewicza i tutaj wystawił swój pierwszy wielki obraz olejny p. t. „Obóz Tatarów w XVII. wieku”. Ożeniwszy się w Krakowie z utalentowaną poetką Zofią Zamarajewówną, siostrą znanego literata i publicysty Jana Ursyna Zamarajewa, wyjeżdża Jankowski w r. 1889 do Paryża.

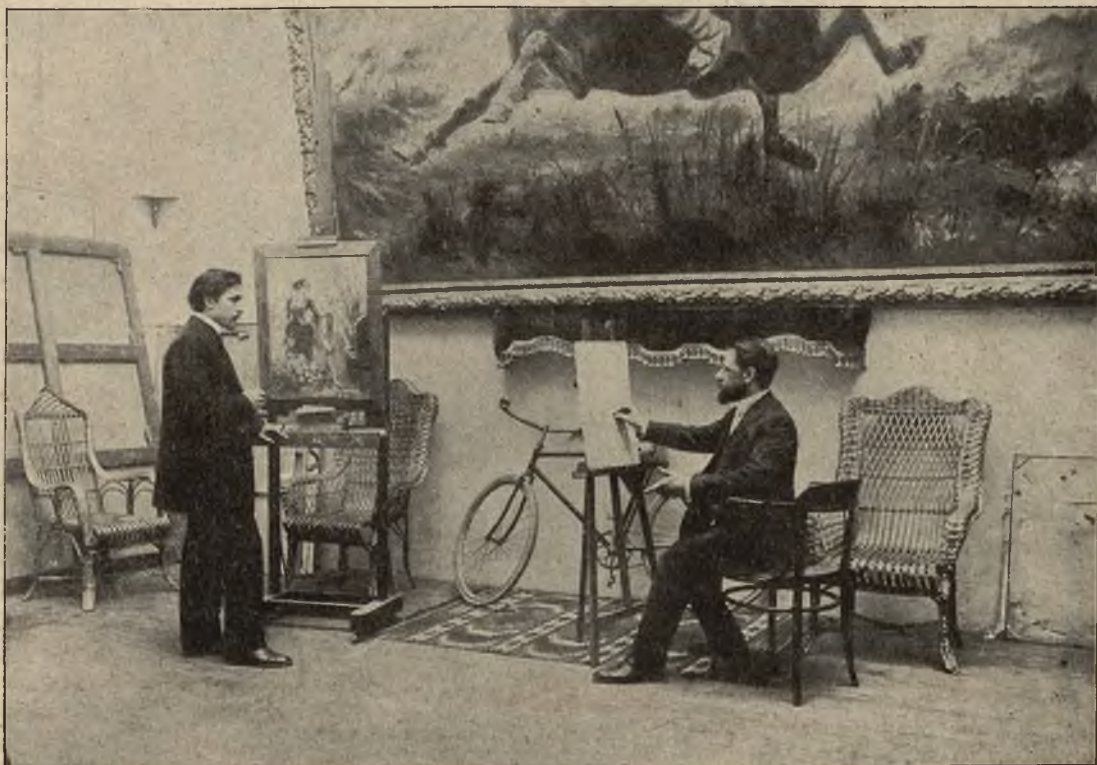
W Paryżu rozpoczyna się najbardziej wszechstronna działalność tego wybitnego artysty. Wstępując do wielkiej, światowej sławy „L'Illustration” paryskiej, rysuje w niej Jankowski sceny z bieżącego życia paryskiego, podaje wytworne szkice z przedstawień teatralnych, a wreszcie ilustruje szereg powieści Daudeta, Maupassanta, Theurieta, Rene Bazina, Legouvého, Prevosta i innych. Jednocześnie mnóstwo ilustracji wysyła do angielskich czasopism, jak „The Graphic”, „The Illustrated London News” i do niemieckiej „Illustrierte Zeitung”. W amerykańskim wydawnictwie „Ziemia” помещаа cały szereg scen z życia i obyczajów narodu polskiego. Zaproszony przez wielkie magazyny „Au Bon Marché”, rysuje dla nich i stylizuje artykuły mody i jego wzory mód rozchodzą się następnie po całym

świecie, jako wytwór najwyższej elegancji i ogromnego gustu.

Ale artysta nie zadowala się tą pracą ilustratora. Pracuje gorliwie nad malarstwem olejnym i akwarelowym i wystawia corocznie swoje obrazy w „Salonie” paryskim, na wystawach w Chicago, Londynie, Bordeaux, Lorient, Tours, Marsylii. Przysyła także obrazy swoje do Krakowa, Lwowa, Warszawy, Poznania i Kijowa. Takie jego dzieła, jak: „Idę”, „Gwiazda zaranna”, „Rodzicielka”, „Sen ma-

tonów do „Dziadów”, to prawdziwe arcydzieło, które pozostanie na zawsze w skarbnicy sztuki polskiej.

Czesław Borys Jankowski wśród polskich artystów-malarzy należy do najbardziej wszechstronnych. Niema dziedziny malarstwa czy rysunku, któreby nie posiadał gruntownie. To też w ciągu lat trzydziestu Jankowski wypuścił w świat kilkadziesiąt tysięcy swoich utworów, wykonanych olejno, akwarelą, piórkiem, pastelem, węglem, tuszem lub ołówkiem.



Trzydziestolecie artysty: Czesław Borys Jankowski przy pracy.

tki”, „Emigracja”, „Rybacy”, „Najmita”, „Nagroda za trudy”, „Przeznaczenie” i t. d., zwracają wszędzie uwagę i zdobywają pochlebną krytykę. Republikański rząd francuski ozdabia go krzyżem zasługi. Poprzednio Jankowski zdobywa kilka „grand prix” na francuskich wystawach prowincjonalnych.

Na specjalną uwagę w działalności Czesława B. Jankowskiego zasługują jego ilustracje do poematu Zofii Jankowskiej p. t. „Pieśni słowa”, oraz ilustracje do „Dziadów” Mickiewicza. Zwłaszcza 18 kar-

Podając dziś sylwetkę znakomitego i zasłużonego artysty, zasyłamy mu w dnia jego trzydziestolecia serdeczne życzenia dalszej owocnej pracy.

### Lwowski chór technicki w Królestwie polskim.

Dziarska drużyna śpiewacza znanego towarzystwa „Lwowski chór technicki” wybrała się niedawno na wycieczkę artystyczną po Królestwie pol-



Wystawa kolejarska w Wiedniu: Fragment wystawy kolejarskiej w Wiedniu.



Wystawa kolejarska w Wiedniu: Amatorskie prace krakowskich kolejarzy.