

## Warsztat dla uczniów szkół średnich.

Nowoczesne kierunki wychowania wprowadziły w zakres zajęć szkolnych pracę ręczną jako przeciwwagę zbyt dużego przeciążenia umysłu ucznia. Szczególniej w szkołach średnich, których kierunek humanistyczny nie kształci samodzielności młodzieży i obrotności pośród coraz to cięższych warunków egzystencji, praca ręczna uczniów jest koniecznym czynnikiem wychowawczym.

Myśl tę podjął nieodżałowanej pamięci dr. Henryk Jordan i założył warsztaty studenckie, mieszczące się obecnie obok Wawelu tuż nad Wisłą przy ul. Podzamcze L. 30. Obejmują one działy: stolarski, tokarski, koszykarstwo, modelowanie, introligatorstwo, obróbkę żelaza, roboty piłęznicze i wypalanie na drzewie.

W bieżącym roku uczęszczało do warsztatu 200 uczniów. Pracują oni w godzinach popołudniowych, pod kierunkiem fachowych nauczycieli. Warsztatem kieruje prof. Teofil Orszulski.

Wystawa prac uczniów, która się właśnie na zakończenie roku szkolnego odbyła, daje dokładny obraz zadania i kierunku warsztatu, utrzymywanego teraz przez gminę miasta Krakowa.



Warsztat dla uczniów szkół średnich: Wystawa prac uczniów.

## Popis w szkole kelnerskiej.

Stowarzyszenie gospodnio-szynkarskie w Krakowie postarało się o utworzenie w Akademii handlowej szkoły dla kelnerów, która istnieje od kilku lat i rozwija się wcale pomyślnie.

W tych dniach odbyło się w niej zakończenie roku szkolnego, połączone z popisem. Obecni byli: dyrektor Akademii Kannenberg, instruktor przemysłowy Ostrowski, delegat Wydziału krajowego Chronowski i wiceprezes towarzystwa Sauer, który prowadził naukę. Po popisie w obsłudze rozdano pilniejszym uczniom nagrody pieniężne w książkach kasy oszczędności. Opuszczających szkołę pożegnał p. Sauer, a jeden z uczniów odpowiedział mu, dziękując gronu nauczycielskiemu i stowarzyszeniu.

Szkoła w tym roku składała się tylko z drugiej klasy i liczyła 19 uczniów; 15 z nich otrzymało świadectwo ukończenia.

## Teatr dzieci dla dzieci.

Nowosądeckie Koło T. S. L. od czasu wyboru nowego prezesa w osobie dr. Jarosława Opatrnego, prof. gimn. II, weszło w nową fazę działalności.

Przez wciągnięcie do zarządu większej ilości osób, rozszerzyło agendy swej działalności; organizuje się młodzież rękodzielniczą szkół przemysłowych, szerzy oświatę wśród ludu przez czytelnice i odczyty, budzi świadomość narodową w okęgach rusko polskich i niemiecko-polskich.

Rzetelna praca T. S. L. zjednała mu sympatyę ogółu inteligencji, dzięki której powiodło się znakomicie zorganizowane przedstawienie dzieci dla dzieci.

Na program przedstawienia złożyły się dwie sztuczki: „Chłopczyk i dziewczynka“, dyalog ode-

grany przez dwoje dzieci, oraz sztuczka Barańskiego p. t. „Królewna lalek“. Wystąpiło w niej około 25 młodzieńców artystów.

Sztuczka powyższa była zarazem premierą jako opera, do której muzykę skomponował prof. Kosiński, dyrygent Tow. śpiew. „Lutnia“. Rzecz przygotowana w sekrecie sprawiła na licznie zgromadzonych słuchaczach tak miłe wrażenie, że profesorowi Kosińskiemu urządzono owację.

Organizatorom przedstawienia należy się szczere uznanie i wdzięczność za sumienne przygotowanie obu sztuk, uznanie tem większe, że praca nad młodzieńskimi wykonawcami była bardzo trudna.

Grupę działwy, która w przedstawieniu wzięła udział, zamieszczamy w dzisiejszym numerze.



Popis w szkole kelnerskiej: Grono uczniów z pp. Sauerem, Zaleskim i Tyralikiem w pośrodku.