



Demonstracya w Teatrze Wielkim: Śpiewaczka opery warszawskiej p-na Wohlówna.

Demonstracya w Teatrze Wielkim.

W ubiegły czwartek Teatr Wielki w Warszawie był widownią demonstracji. Na przedstawieniu opery „Eugeniusz Onegin”, gdy na scenie znajdowała się p. Wohlówna, śpiewająca rolę Tatiany, rozległy się z górnych pięter okrzyki nieprzyjazne przeciw artystce i gwizdania. Przedstawienie przerwano i spuszczone kurtynę. Przybyła policja i aresztowała na galerii 9 młodzieńców, których odprowadzono do cyrkułu.

Po powtórnej podniesieniu kurtyny przedstawienie odbyło się bez przeszkód.

Zaślubiny na scenie.

Hymen na dobre rozgospodarował się na scenie warszawskiej. Niedawno odbyły się zaślubiny Edwarda Wolskiego, znakomitego artysty Rozmaitości, z panią Bobrowską, potem Marcelego Trapszy z p. Bartoszewską, a p-na Tariówna, obiecująca artystka, występująca ostatnio na scenie teatru Małego, wyszła za p. T. Grosterna, dziennikarza.

W tych dniach wreszcie w kościele PP. Wizytek na Krakowskim Przedmieściu stanęła na ślubnym kobiercu p. Helena z Maciejewiczów 1^o voto Butwiłłowiczowa, ceniona artystka teatrów rządowych warszawskich, występująca pod nazwiskiem Bogorskiej — z p. Władysławem Gerslerem, urzędnikiem kolei warszawsko-wiedeńskiej.

Uroczystość w Przemyślu.

W dniu 19 b. m. obchodził Przemyśl piękną uroczystość poświęcenia nowego kościoła, wzniesionego na rozległym przedmieściu lwowskim pod wezwaniem „Matki Boskiej nieustającej pomocy”. Kościół ten został ufundowany po wielu zachodach, kosztem przeszło 100.000 koron i jest jedną z piękniejszych budowli Przemyśla.

Obok kościoła, staraniem komitetu kolejarzy, powstała również ochronka dla dzieci służby kolejowej, pod protektorem ks. biskupa Pelczara, umieszczona w domu przy ul. Cerkiewnej, darowanym przez zarząd kolejowy.

Uroczystość poświęcenia kościoła i ochronki odbyła się z wielką okazałością. Aktu kościelnego dopełnił ks. biskup Pelczar, który odprawił nabożeń-



Zaślubiny na scenie: Artystka teatrów warszawskich Helena Bogorska z mężem p. Władysławem Gerslerem.

stwo i wygłosił kazanie, a następnie dokonał poświęcenia dzwonu i kościoła przy udziale olbrzymich tłumów publiczności. Z kościoła ruszyła procesja do domu ochronki. Tu po ceremonii poświęcenia przemówił do zebranych dzieci biskup Pelczar, po nim przewodnicząca komitetu p. Steczkowska, delegat kolejarzy p. Kacanik, wreszcie przybyli ze Lwowa dyrektor kolei państwowej, radca dworu Rybicki. Po śpiewach i deklamacjach działwy nastąpiło wręczenie bukietu protektorze ochronki, księżnej Elżbiecie Sapieżynie.



Uroczystość w Przemyślu: Uczestnicy uroczystości poświęcenia kościoła i ochronki w Przemyślu. W pośrodku J. E. ks. biskup Pelczar, z dyrektorem kolei radcą dworu Rybickim i księżną Sapieżyną. (Fot. M. Todt, Przemyśl).