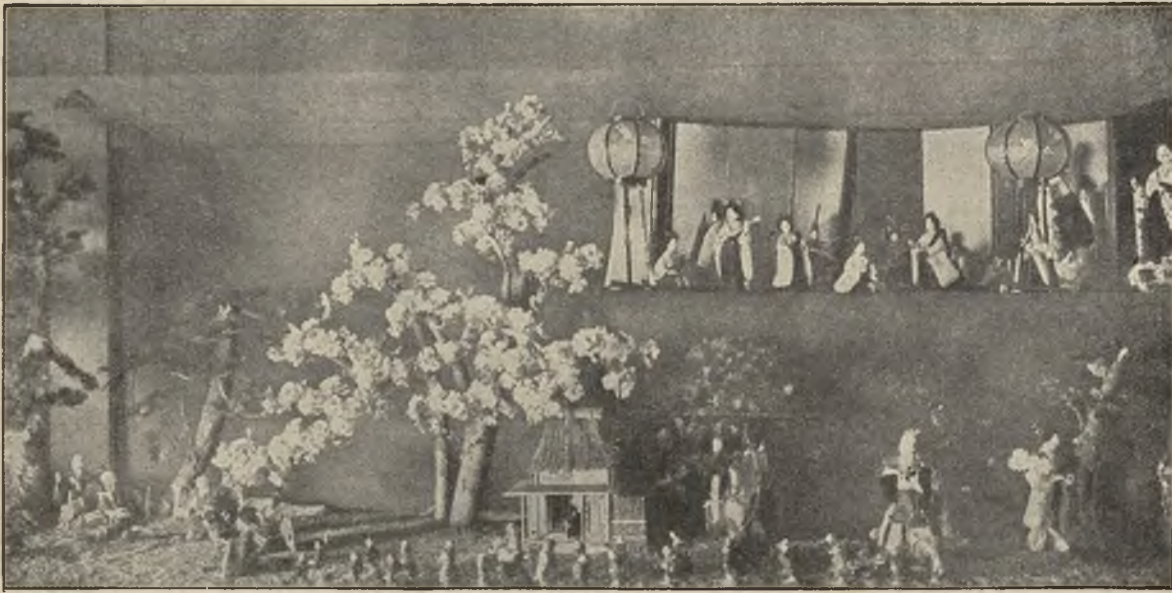


## Święto lalek w Japonii.

Wśród wielu świąt różnego rodzaju, jakie obchodzi Japonia, jedno z poczesnych miejsc zajmuje

O pochodzeniu tego święta opowiadają podania, iż miało ono dawniej znaczenie symboliczne i było świętem niszczenia zła w postaci lalek.



Święto lalek w Japonii: Domek wiejski dla lalek z kwitnącymi wiśniami, u góry półeczka z lalkami, przedstawiającymi orszak królewski.

„święto lalek”. Nazywa się ono po japońsku Hina-Matsuri, a obchodzone bywa trzeciego dnia w trzecim miesiącu (marcu) we wszystkich rodzinach, które mają małe dziewczątka. Dzień ten, który w Japonii przypada równocześnie z pierwszymi promieniami wiosennego słońca i kwiatów wiśniowych, jest dniem radości dla dziewcząt, które pięknie wystrojone odwiedzają się wzajemnie i obdarowują lalkami, oraz ugaszczą pieczywem z ryżu i winem ryżowym.

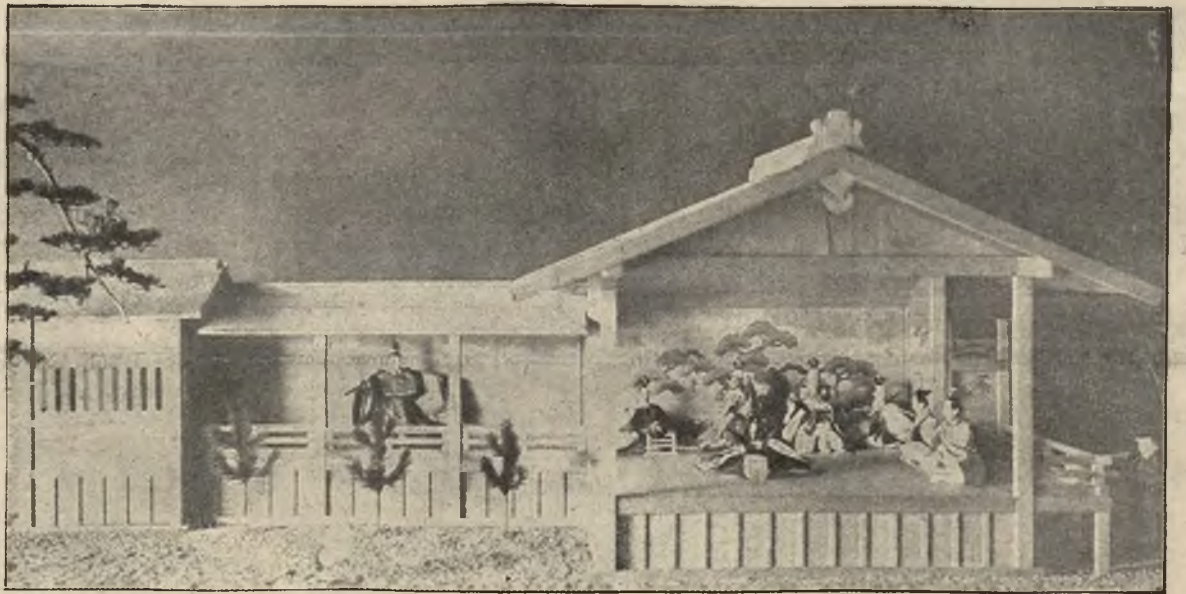
Największy i najpiękniejszy pokój w każdym domu zamienia się na pałac lalek. W niszy pokoju, zwanej Tokonoma, ustawiany bywa zwykle miniaturowy pałac królewski, w którym króluje para królewska w wspaniałych starojapońskich kostymach. Obok pałacyku pomieszczona jest miniaturowa orkiestra, zaś przed pałacem stoja dwaj strażnicy, a na miniaturowych stołach z laki ustawione są dary, składające się z wina ryżowego i słodczy.

Na przeciwległej ścianie pokoju, na białych deskach ustawiony bywa zwykle mały teatrzyk. Lalki wykonują na jego scenie starojapoński taniec, zwany „No”. Oprócz tych zwyczajowych grup na półeczkach rozstawiają dziewczątka japońskie cały swój dziecięcy dobytek, a więc pasterzy pasących trzody pod kwitnącymi wiśniami, starojapońskie latarnie, pudełka, skrzynie i komody, robione na podobiznę tych, w których Japonki przechowują wyprawę ślubną, wreszcie mnóstwo lalek różnej wielkości.

W pokoju gościnnym w dniu święta lalek bywa zawieszany w niszy obraz, przedstawiający dwie lalki w starożytnych kostymach, mężczyznę i kobietę. W ubogich domach, gdzie dzieci nie posiadają tyle lalek, przynajmniej to malowidło w gościnnej izbie musi być zawieszone.

## Sztuka dla ludu.

Obok Kółek rolniczych i Czytelni ludowych w ostatnich czasach rozwinęły po wsiach Galicyj-



Święto lalek w Japonii: Miniaturowa scenka z lalkami-aktorami.

skich, zwłaszcza we wschodniej Galicyi, ożywioną działalność nowe organizacje oświatowe, zwane „Drużynami Bartoszewymi”. Powstają one po wsiach obok dotychczasowych organizacji ekonomicznych i społecznych, a jednym z głównych ich celów obok

uprawiania gimnastyki jest pielęgnowanie wiejskich strojów ludowych.

Drużyny Bartoszewe rozwinęły się w stosunkowo krótkim czasie tak dobrze, że nie tylko urządzają już własne zjazdy, ale wydają także własny organ. Ażeby obok poważnej pracy dostarczyć swym członkom także i rozrywki Drużyny Bartoszewe organizują w swem łonie teatry włościańskie.

W ostatnim czasie taką trupę dramatyczną zorganizowała lwowska Drużyna Bartoszeowa. W skład zarządu kółka dramatycznego weszli pp. Bastgen jako przewodniczący, J. Skowroński jako zastępca przew. J. Reisinger (reżyser), T. Nowak (sekretarz) F. Czornobaj (skarbnik) i L. Nuzikowski (rekwizytor).

## Zwrot w polityce niemieckiej.

Stosunki Niemiec do państw europejskich co chwila ulegają jakimś zmianom. Pragnąc za wszelką cenę utrzymać swoje dominujące stanowisko w koncercie mocarstw europejskich, Niemcy szukają sojuszników nieraz w sposób dosyć ryzykowny.

W ostatnich czasach podjęły Niemcy nowy kurs swojej polityki. Pod pretekstem wspólności interesów na terenie tureckim, usiłują zbliżyć się do swej rywalki Anglii i albo zawrzeć z nią sojusz, albo też uspić jej czujność tak długo, aż flota wojenna Niemiec stanie się tak silną, że potrafi wystąpić do otwartej walki z flotą angielską.

Zręczną tę grę dyplomatyczną poprowadzić ma nowy ambasador niemiecki w Londynie, który po hr. Pawle Wolff-Metternichu w tych dniach objął to stanowisko. Jest nim długoletni ambasador nie-



Sztuka dla ludu: Kółko dramatyczne drużyny Bartoszewej we Lwowie. (Fot M. Münz Lwów).



Zwrot w polityce niemieckiej: Bar. Marschal von Bieberstein, nowy ambasador niemiecki w Londynie.