

austriackich na pograniczu Czarnogóry, zaopatrzonych w stację telefonu polowego, który łączy między sobą wszystkie ważniejsze punkty obserwacyjne, pozostające skutkiem tego w ciągłej styczności.

## Franciszek Ondrziczek.

Nazwisko artysty skrzypka, cieszącego się rzetelnie zasłużoną sławą, jest zarówno w całej Europie jak i u nas w Polsce dobrze znane. Znakomitość tego skrzypka, cieszącego się uznaniem, znają wszyscy ci, którzy u nas zajmują się muzyką, wraz z liczną rzeszą słuchaczy wypełniających sale koncertowe. Ondrziczek jest artystą, którego krytyka sta-

łaś pracując nad nową formą swych produkcji — nad zespołem kwartetowym.

Zespół Ondrziczka popisuje się dopiero od lat kilku, przysparzając pobratymcom naszym drugi sławny kwartet czeski, a sztuce niedoścignionych wykonawców. Kwartet Ondrziczka popisywał się już w największych środowiskach europejskiego ruchu artystycznego, zyskując wszędzie olbrzymie oklaski, zachwyty słuchaczy i nader pochlebne referencje najsroższych krytyków sztuki. Z kolei przyszło sympatycznym artystom zawitać także i do Krakowa, gdzie duszę wyborowego zespołu, Franciszka Ondrziczka zawsze mile witano.

Dla przypomnienia tylko pozwalamy, sobie dodać parę dat biograficznych twórcy drugiego kwartetu czeskiego Franciszka Ondrziczka, który ujrzał światło dzienne w złotej Pradze 29 kwietnia 1859. Jako syn wyborowego skrzypka, wcześniej zaznajomił się z dźwiękiem instrumentu i tajemnicami techniki skrzypcowej. Początkowo grywał w kapeli ojca, lecz już w czter nastym roku życia wstępuje do konserwatorium w Pradze. Po trzechletnich studiach konserwatoryjnych uczy się o Mossarta w Paryżu, gdzie przyjęty do konserwatorium, wywalcza po dwu latach nauki pierwszą nagrodę. Odtąd cieszy się po dziś dzień sławą wielkiego artysty. *Stab.*



Franciszek Ondrziczek.

wiała przez długi szereg lat stale obok imion Sarasatego, Thomseny i innych, zwłaszcza wtedy, kiedy była mowa nie o kuglarskich sztuczkach wirtuozów współczesnych, lecz o tych skrzypkach, którym sprawność palców i lekkość smyka były tylko środkiem do uzewnętrznienia artystycznych pomysłów lub zaproduktowania dzieła stworzonego pod technieniem artyzmu i uczucia.

Syt sławy i wieńców artysta, zmniejszył w ostatnim kilkuleciu ilość swych występów, poświęcając się częściowo pracy pedagogicznej, częściowo



## Odpowiedzi Redakcyi.

W.P. Fr. Sęk Rzeszów: Nie nadaje się.

W.P. D. Papée Lwów: Zagadek i szarad mamy wielki zapas, po zużyciu dawniejszych umieszcimy i nadesłaną.



## Z pólek księgarskich.

Jan Litwiński: **Album pieniędzy papierowych polskich z r. 1794** z podaniem historycznym. Zawiera ośm tablic litograficznych, zdjętych z oryginału. Wydanie drugie. Kraków 1908. Nakładem Hieronima Kowarzyka, odbito w drukarni Związkowej.

Broszura o 16 stronicach zapozna czytelnika z genezą powstania papierowych pieniędzy w Polsce w r. 1794 i podaje odbitki biletów skarbowych, począwszy od 5 groszy do 1000 złp. Rozprawka napisana bardzo zajmująco i umiejętnie o papierach wartościowych, które są obecnie rzadkością numizmatyczną, powinna zainteresować szersze koła.

## Zagadki do nagrody.

### SZARADA.

Ułożyli weselni goście u Wentzla.

Gdy w polu dojrzewa drugo oraz trzecio  
Przymrozki poranne mamy już na świecie.  
Trzecio zaś i drugie to zwykła choroba,  
Nie znasz na nią leku, ani jej mikroba.  
Drugie zaś i trzecio (bez pierwszej litery)  
Rozdawano (patrz biblię!) lat około cztery.  
Pierwsze, zwykły tytuł w potocznej rozmowie,  
Całość znaczenia zaś każdy się dowie,  
Bowie jest to ptaszek szaro upierzony.  
Dobry na rosół, lepszy gdy pieczony!

### SZARADA.

Ułożyła Ol. Jak, Mszana dolna.

Pierwszego z trzeciem użyj przy powierzchni mierze,  
Pierwsze z trzeciem i pierwsze usłyszysz w operze.  
Drugie z trzeciem to postać znana z Tetmojera,  
Czwarta z trzeciem i tego dotkną, kto umiera,  
Czwarte z drugim i pierwsze barwą oko pieści,  
Całość zaś żadnych grosza całe rzesze mieści.

### KRZYŻ MAGICZNY.

Ułożył A. Poinc z Grojca.

Litery tak poprzestawiać, aby utworzyły trzy wyrazy, różniące się w kierunku pionowym i poziomym.

```

a a a
a a a
e e e e d d
e e h h l l l
m m n n o o r
r t y
y y y

```

Znaczenie wyrazów: 1. Środek nasenny. 2. Pseudonim poetki polskiej. 3. Miasto powiatowe w guberni saratowskiej.

### LAMIGŁÓWKA.

Ułożyła H. T. z Bolechowa.

Ułożyć szereg wyrazów według podanych znaczeń. Ostatnie ich litery, oznaczone znakami zapytania, dadzą tytuł znanej powieści współczesnego znakomitego pisarza.

```

+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?
+ + + + ?

```

Znaczenie wyrazów: 1. Nazwa ptaka z rodzaju rączyców. 2. Ozdoba architektoniczna. 3. Dzieło sztuki. 4. Miasto w Galicji. 5. Godło chrześcijaństwa. 6. Sport zimowy. 7. Mieszkanie drobiu. 8. Część ciała ludzkiego.

### KWADRAT MAGICZNY.

Ułożyła H. T. z Bolechowa.

Podane litery tak uporządkować, aby utworzyły szereg wyrazów. Głoski czytane w kierunku przekątni, dadzą nazwisko rzeki w Europie.

TELEFON NR. 807.

Adres dla telegr. MŁODECKI KRAKÓW.

## Magazyn konfekcyi i nowości damskich Wacław Młodecki

w Krakowie, Rynek główny L. 4 (parter i pierwsze piętro).

**Specjalny dział Konfekcyi, materiałów i przyborów żałobnych.**

Poleca na karnawał w największym wyborze:

**Suknie według oryg. najnowszych modeli paryskich i angielskich.**

Żakiety, Płaszcze wieczorowe i automobilowe. — Gotowe spodnice.

Najświeższe modele **Bluzek** koronkowych, złotych, jedwabnych, wełnianych i batystowych. — Specjalność firmy **Suknie**

**odpasowane** jedwabne i batystowe od najstrojniejszych koronkowych, haftowanych do całkiem pojedynczych, po cenach

umiarkowanych.

Halki, Szlafroki, Matinki, Boa, Pończochy, Kołnierzyki, Krawatki, Szaliki, Woalki, Paski.

Przy Magazynie otwartą została

**Pracownia fachowo uzdoln. Przykrawacza**  
długoletniego pracownika najslawniejszych magazynów paryskich  
Ducold, Paquin itd.

**wykonywa wszelkie zamówienia nadzwyczaj starannie i pierwszorzędnym**  
**crojem.**



**Gwarantowane najlepszej marki rękawiczki francuskie.**