

Académie française, powołała na fotel opróżniony przez śmierć znakomitego dramaturga, Wiktora Sardou, Marcellego Prévosta, głośnego literata i publicystę, autora, między innymi, wybornego studium o Niemcach p. t. „Monsieur et Madame Moloch“ i romansów p. t. „Demi-Vierges“ i „Vierges-Forces“, przetłumaczonych na wszystkie języki europejskie.

Prévost, stojący na wyżynach powodzenia, jest ulubieńcem arystokracji francuskiej, choć nie szczędził jej zjadliwych słów krytyki w swych większych utworach i artykułach dziennikarskich.

Na dar grunwaldzki.

Hasło obrony kresów zachodnich, hasło walki z postępiem germanizacji, zdobyło popularność w całym społeczeństwie polskim. Syją się więc datki na piękny cel, dochodząc do niebywałej dotąd w dziejach ofiarności publicznej wysokości.

Koło Pań T. S. L. w Krakowie, chcąc ze swej strony przyczynić się do powiększenia funduszu na dar grunwaldzki, urządziło w ubiegłą niedzielę piękny festyn w parku Jordana, który doskonale się powiodł, dzięki zapobiegliwości pań z komitetu i ich niestrudżonym usiłowania.

Z festynu tego zamieszczamy zdjęcie, przedstawiające grupę pań komitetowych koło stolika z fantami.

Hanako w Krakowie.

Kraków jest w przededniu niezwyklej sensacji artystycznej. Oto za kilka dni zjedzie tu na dwa gościnne występy najslawniejsza obok Sady-Yacco artystka dramatyczna japońska, Hanako ze swoją trupą. Przedstawienia z jej udziałem odbędą się 7 i 8 lipca w sali teatru ludowego przy ul. Rajskiej.

Zapowiedź występów Hanako w Krakowie wywołała łatwo zrozumiałe wrażenie, dziś bowiem cały świat wie, iż Hanako to artystka niepospolita, genialna, której kreacje wzbudzały podziw wśród najkulturalniejszej publiczności wszystkich prawie stolic Europy.

Hanako, osóbką drobna, niepozorna na oko, jak wszystkie Japonki, jest istotnie wielką artystką. Umie być komiczną i tragiczną, umie przedstawić każdy stan duszy ludzkiej, a zwłaszcza duszy kobiecej. Śmieje się i płacze na scenie, raduje się i cierpi, budząc każdym swym gestem, każdym ruchem nadzwyczajny podziw. Rozumie się jej sztuce, choć obcy jest jej język.

Dyr. Rygierowi wdzięczność się należy i uznanie, że doprowadził do skutku występy Hanako w Krakowie i oddał na ten cel salę swego teatru.

Gody weselne.

Przed kilku dniami pobłogosławiony został związek małżeński między hr. Komorowską a bar. Horochem, pasierbem b. namiestnika Galicji Leona hr. Pinińskiego. W uroczystości weselnej uczestniczyło bardzo wiele osób ze świata arystokratycznego, związanych z nowożeńcami węzłami bądź pokrewieństwa, bądź przyjaźni.

Z uroczystości tej zamieszczamy grupę gości weselnych oraz młodą parę.

Nowy król kurkowy.

Ze zwykłą tradycyjną uroczystością odbyła się w ubiegłą niedzielę na strzelnicy krakowskiej introwizacja nowego króla kurkowego, którym za strzał najlepszy obrany został p. Jan Armólowicz, dyrektor krakowskiej filii Banku krajowego.

Punktem kulminacyjnym obchodu był wspaniały pochód członków towarzystwa, z giermkami, halabardzistami i trębaczem na czele przez ogród strzelecki pod pomnik króla Zygmunta Augusta i z powrotem do sali.

Zdjęcie nasze przedstawia właśnie pochód w chwili, gdy udaje się do ogrodu.

Edmund Rygier.

Dnia 28 czerwca okochodził jubileusz trzydziestoletniej owocnej pracy na scenie, dyrektor Teatru ludowego w Krakowie Edmund Rygier. Znakomity ten przedstawiciel polskiej sztuki dramatycznej położył ogromne zasługi jako dyrektor polskiego teatru w Poznaniu, gdzie lat dwanaście walczył z olbrzymimi trudnościami, kształcąc ducha tamtejszej

dzienicy wobec umiłowanej przez się sztuki. Wielbiciel jego niepospolitego talentu, wspartego dużym intelektem, mieli sposobność przekonać się o tem na przedstawieniu jubileuszowym, podczas którego odtworzył jedną ze swych najlepszych kreacji, Otella.

Trudno jest wyliczyć wszystkie znakomite role, w jakich występuje dyrektor Rygier, nie można jednak nie wspomnieć takiego Franciszka Moora lub ks. Kordeckiego, w których porówna słuchaczy.



Fot. M. Miłoz, Lwów.

Kurs koronarski: Uczennica kursu z sekretarzem Ligi pomocy przemysłowej St. Sokolowskim w pośrodku.

publiczności w kierunku patryotycznym, wyrobienia w niej estetycznego smaku i zamiłowania do dzieł scenicznych polskich.

Mając 23 lat, dyr. Rygier, z urodzenia Warszawianin, wstąpił do teatru krakowskiego za czasów, gdy kierował nim Koźmian i Rychter i w bardzo krótkim przeciągu czasu wybił się na czoło polskich aktorów. Do dziś dnia, chociaż siwizna przyprószyła jego charakterystyczną głowę, zachował zapał mło-

do licznych a serdecznych życzeń, które odebrał dyrektor Rygier z okazji swego jubileuszu, dołączamy i my nasze życzenia, aby jak najdłużej z tym samym co dotąd zapałem przyświecał ze sceny polskiej młodszemu pokoleniu artystów dramatycznych i oby teatr, którym kieruje, wzniósł się jak najwyżej.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 24.

Zagadka: Senes.

Szarada: Wieprzowina.

Zedanie rachunkowe:

1	5	9	3	7
5	3	7	9	1
7	9	5	1	3
9	1	3	7	5
3	7	1	3	9

Zagadka: Korab, burak.

Łamigłówka literacka: Argonauci.

Logogryf: Mazanowski.

Logryf: Adam Asnyk.

Szarada: Listopad.

Zagadka: Węgierski.

Dobre rozwiązanie nadesłali Pp: O. Górkowa Chyrów, A. Bilinski Tarnopol, G. Obraczay Kraków, W. Gomulinski Rzeszów, B. Lindenbaum Czerniowce, K. Pelz Lwów, R. Głowacki Warszawa, J. Korzeniowski Kraków, M. Gebhart Kraków, W. Bratoszowski Kraków, S. Trębicki Lwów, S. Weigel Łódź, K. Stöger Warszawa, A. Grodecki Rzeszów, J. Daszyński Rawa, J. Krupiński Kraków, I. Zbyszewski Sanok, J. Wyka Rzeszów, L. Ogiński Lwów, J. Fränkel Podgórze, S. Jachimski Kraków, H. Harasowski Krowica, K. Fuchs Czeremchów, J. Januszewski Podgórze, J. Augustynowicz Żywiec, A. Polonczykowa Żywiec, E. Bogdalska Koropuż, W. Trojański Wietrzychowice, M. Kuzia Wadowice, H. Chodkiewicz Warszawa, S. Cześnikiewicz Kraków, M. Kościński Żarki, W. Rapacz Żarki, M. Nalepa Kołomyja, L. Ogiński Kraków, S. Bałicki Kraków, J. Reblucha Lwów, K. Los Rzeszów, M. Link Koło, W. Osterstetter Lwów, J. Buciewicz Tarnów, B. Rafałowski Kraków, A. Ameisen Kraków, S. Lichański Tarnów, B. Gryziecki Radom, W. Giżycki Krosno, J. Branet Nowy

Sącz, J. Lebedziński Grdziska, J. Kotowicz Kraków, S. Grzegorzewski Rzeszów, M. Tomicka Lwów, B. Wawrzekiewicz Ostrów, J. Czerkowski Kolbuszowa, J. ASmatys Kraków, W. Lesiowski Radom, K. Klimek Sądowa Wisznia, J. Smereczński Brody, J. Krzyżanowski Olesko, W. Ostaszewski Kraków, J. Lewiecki Łódź, J. Borkowski Częstochowa, E. Majer Sandomierz, B. Gliński Warszawa.

Nagrodę za dobre rozwiązanie otrzymał p. J. Lewiecki, Łódź. Upraszamy o nadesłanie 35 kop. na kosztą poleconej przesyłki.

Nadesłane.

Brodawki, znamiona, kurzawki,

żyłki, zaczerwienienia i t. p. przypadłości skóry usuwa się bezkrwawą metodą, bez bólu, w lecznicy lekarsko-kosmetycznej

Dra Lustra

Kraków, Floryańska 37.

Leczy się **wypadanie włosów**, zagaścza się przerzedzone włosy.

W lecznicy udziela się porad z zakresu wad cery twarzy.

Zmiana lokalu!

Mam zaszczyt zawiadomić P. T. Publiczność, że

FABRYKA TUTEK „PRIMUS“

przeniesioną została do nowego lokalu przy ul. Jagiellońskiej L. 12 we Lwowie.

Dziękując za dotychczasowe względy polecam się nadal takowym i kresle się z głębokim szacunkiem P. Primus.

Zmiana lokalu!