

córek, Blanca, jest żoną arcyksięcia Leopolda Salwatora. Trzy młodsze jej siostry znane są ze swych przygód romantycznych. Po raz drugi Don Carlos ożenił się z księżniczką Rohan.

Don Jaime obejmuje więc teraz pretensje do

pretendenta, jego drugą żonę i Don Jaime'a, służącego w rosyjskim pułku huzarów grodzieńskich, który jest dobrze znany mieszkańcom Warszawy.

## Zgon polskiego kompozytora.

Jeszcze nie przeboleliśmy śmierci Karłowicza, a już nadeszła smutna, żałobna wiadomość o nowej stracie, jaką polska muzyka poniosła. Zmarł mianowicie w Warszawie jeden z najznakomitszych polskich muzyków współczesnych, Zygmunt Noskowski. Mimo podeszłego wieku, mimo choroby przewlekłej, czynny był ś. p. Noskowski do ostatnich chwil, to też żal z powodu jego śmierci jest tem powszechniejszy i tem większy.

Zygmunt Noskowski urodził się w 1846 roku w Warszawie. Już jako uczeń gimnazjum zdradzał wybitny talent do muzyki, komponując piosenki i krakowiaki. W r. 1864 wstąpił do warszawskiego konserwatorium i tam był uczniem Moniuszki i Kątskiego. Po ukończeniu konserwatorium pracował przez czas jakiś w orkiestrze operowej, a następnie jako nauczyciel muzyki w instytucie ociemniałych. Uzyskawszy stypendium tow. muzycznego, wyjechał do Berlina, gdzie przez trzy lata prowadził gruntowne studia nad teorią muzyki pod kierunkiem słynnego profesora Kiela. Owocem tych studiów była symfonia A dur, wykonana w Berlinie. Zwróciła ona uwagę sfer muzycznych na talent młodego kompozytora. Wnet też potem został Noskowski powołany na dyrektora tow. śpiewackiego „Bodan“ w Konstancji. Praca

dyrygencka nie przeszkadzała pracy kompozytorskiej, której owoce coraz były piękniejsze i coraz liczniejsze.

W r. 1881 stanął Noskowski na czele war-

szawskiego tow. muzycznego, co pozwoliło mu rozwinąć w całej pełni wybitne zdolności organizacyjne i pedagogiczne. Do uczniów jego należą między innymi: Paszkiewicz, Rutkowski, Maszyński, Melcer, Joteyko, Wertheim, Fitelberg, Różycki, Szymanowski i inni.

Jako kompozytor uprawiał Noskowski od początku swej działalności wszystkie rodzaje form muzycznych, a wydoskonalona jego technika kompozytorska przybrała z czasem cechy wszechstronnego



Zgon polskiego kompozytora: Ś. p. Zygmunt Noskowski.

wirtuozostwa. Płodność jego była nadzwyczajna, tak że nawet wyliczenie najwybitniejszych utworów zbyt wiele zajęłoby miejsca. Nie podobna jednak nie wspomnieć o takich, jak uwertura „Morskie Oko“, jak poemat symfoniczny „Step“, jak popularny polonez elegijny, jak wreszcie opery: „Livia Quintilla“, „Wyrok“ i ostatnia, niedawno wykończona „Zemsta“;

cały szereg utworów solowych do śpiewu lub na fortepian, znany jest powszechnie. Osobna wzmianka należy się pracom Noskowskiego z zakresu teorii.

Pogrzeb ś. p. Noskowskiego, który się odbył we wtorek bieżącego tygodnia, był najsilniejszym dowodem, jak wielką popularnością i jak powszechnym szacunkiem cieszył się zmarły muzyk. Nieprzejrane tłumy publiczności — a wśród niej przedstawiciele najwybitniejszych sfer społeczeństwa — uczestniczyły w żałobnym akcie. Bo zgon wielkiego kompozytora, co polską muzykę podniósł na wysoki bardzo poziom, okrył żałobą cały naród.

Cześć pamięci zasłużonego muzyka!



Śmierć pretendenta: Don Carlos, jego żona i Don Jaime.

tronu po swoim ojcu. Wątpliwem jest jednak, czy będzie z nich korzystał, bo szanse stronnictwa katalistowskiego w Hiszpanii zeszły do zera.

Na rycinie, jaką podajemy, widzimy zmarłego



Święto strażackie w Skierniewicach: Sztab skierniewickiej straży ogniowej. 1. prezes straży J. Madziara, 2. naczelnik J. Binder.

