

mistrzostwa. Jako dyrygent nie jest Wolfsthal nowicyuszem, gdyż ma za sobą dłuższą praktykę, którą zdobył jako kierownik artystyczny lwowskiego chóru technickiego. Chór ten, znany we Lwo-

mentem i przytomnością umysłu, co dla kapelmistrza jest rzeczą niezmiernie doniosłości.

Dowiół tego na przedstawieniu „Pajaców“ Leoncavalla. Rzecz to wprawdzie nie nowa, teatr lwowski wystawiał ją niejednokrotnie, ale w przedstawieniu, którem dyrygował Wolfsthal, obsada była grunto-wnie zmieniona i aż pięciu solistów kreowało swe odpowiedzialne partye po raz pier-

Starsze pokolenie mieszkańców Lwowa pamięta jeszcze do dziś smutny ten dzień, pamięta chwilę strasznej egzekucji na wzgórzu Kleparowskim. A młodsze pokolenie, choć zna ją tylko z opowiadań, czerpie dzień pamiętny, jako dzień żałoby.

Rokrocznie gromadzi się w tym dniu kilkutyśięczny tłum publiczności lwowskiej na wzgórzu tracen-ia, około pomnika, poświęconego pamięci obu bohaterów, a wzniesionego staraniem i kosztem ś. p. prezydenta Michalskiego. Pomnik ten jest w dniu żałobnym udekorowany zielenią i wieńcami, wieczór zaś oświetlony mnóstwem lampionów.

Po przemowach, które wygłaszają przedstawi-



**Bolesna rocznica:** Pomnik Kapuścińskiego i Wiśniowskiego we Lwowie.

wie z wielu występów, zdobył sobie pod batutą Wolfsthała bardzo poważne stanowisko.

Spodziewać się należy, iż powodzenie, jakie towarzyszyło młodemu muzykowi w dotychczasowej karierze, nie opuści go i nadal, przeciwnie wzrośnie w miarę wzrostu zadań i pracy. Ma bowiem po temu wszelkie warunki. Ogromnie muzykalny, nadzwyczaj inteligentny, wykształcony fachowo bardzo wysoko, odznacza się przytem dużym tempera-

wszy w ansamblu lwowskim. Mimo to przedstawienie to należało do najlepszych w sezonie.

Oby ten pierwszy występ w roli kapelmistrza opery stanowił dla p. Wolfsthała pomyślne *omen*.

## Bolesna rocznica.

Rokrocznie święci polska ludność miasta Lwowa bolesną rocznicę stracenia dwóch bohaterów naro-

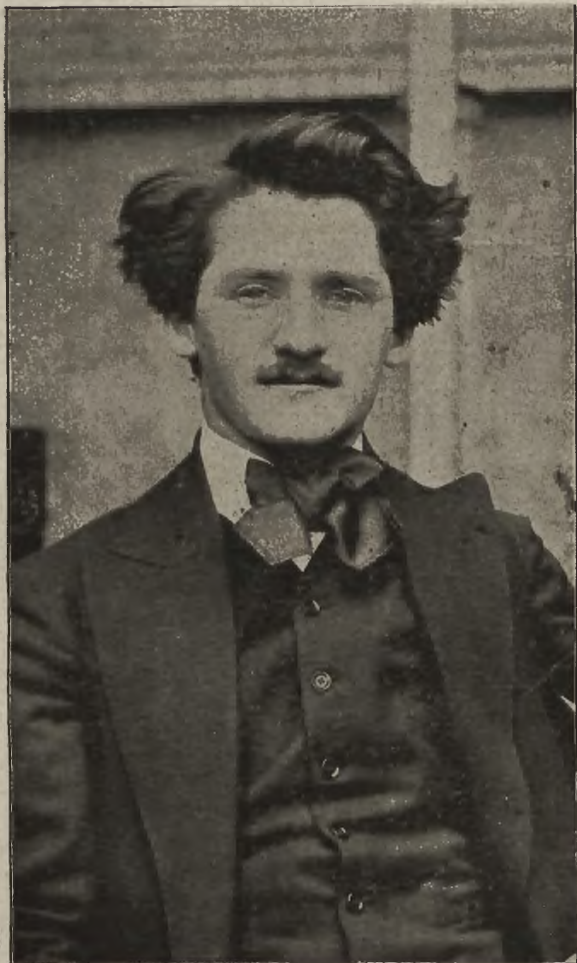


**Obehód narodowy w Krynicy:** Posąg Słowackiego, ustawiony na podium podczas „wieczoru jubileuszowego“ w Krynicy.

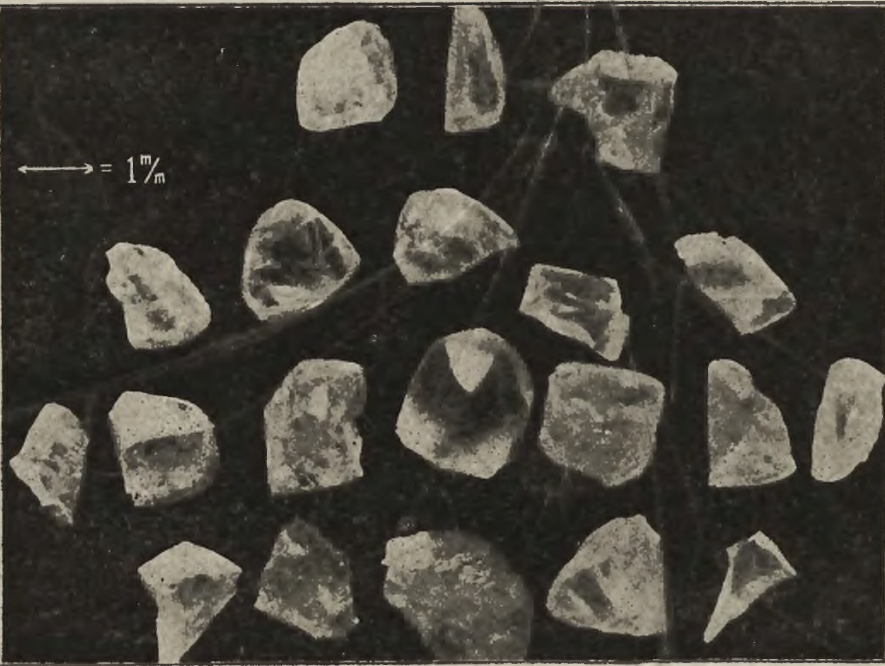
ciele młodzieży rękodzielniczej i akademickiej, śpiewa publiczność choralnie kilka pieśni patriotycznych, poczem w pochodzie udaje się do miasta.

Także i w tym roku odbyła się według zwyczaju ta poważna uroczystość narodowa i zgromadziła, jak zawsze, bardzo wiele publiczności.

Zdjęcie nasze przedstawia grono młodzieży rękodzielniczej pod pomnikiem na górze tracen-ia.



**Bronisław Wolfsthal.**



**Sztuczne dyamenty:** Wicehrabia de Boisvénu i uzyskane przez niego sztuczne dyamenty. (Do artykułu na stronie 10).

dowych, Kapuścińskiego i Wiśniowskiego. Całem swem życiem, poświęconem narodowi polskiemu, udowodnili oni, jak gorąco ten naród ukochali, a śmiercią swą bohaterską, przed 63 laty w dniu 31 lipca, poniesioną na szubienicy, tę miłość Ojczyzny i wolności przypłacili.

## Komiccy operetki lwowskiej.

W składzie operetki lwowskiej, mianowicie w dziale charakterystyczno-komicznym, zaszły w ostatnich czasach dość znaczne zmiany. Ubył znakomity Lelewicz, który poszedł gospodarować „na własnych