

## Muzykalny koń.

Zwierzęta, jak wiadomo, są bardzo czułe na muzykę, która przy ich tresurze oddaje wielkie usługi. Nieraz zdarza się także, że spotykamy w cyrkach czworonożnych artystów, popisujących się w grze na rozmaitych instrumentach. Słoń, grający na katarynie i wtórujący równocześnie na bębnie, już przed dziesiątkami lat stanowił jeden z bardziej znanych punktów programu cyrkowego.

Obecnie produkuje się w Berlinie inny tego rodzaju „artysta“, śmiejący się koń, który umie również wygrywać na trąbie. Na nozdrza i pysk zakłada mu impresario pewien rodzaj worka, połączonego z trąbą w ten sposób, że cały zapas powietrza z płuc dostaje się w instrument i wydobywa zeń dźwięki, daleko silniejsze, niżby je wydobyć potrafiła najdzielniejsza pierś czeskiego muzykanta.

Śmianie się zwierzęcia, co dość często spostrzegać można u psów lub koni, polega na tem, że podnosi ono górną wargę, co rzeczywiście robi na widzu wrażenie uśmiechniętego oblicza.

Ów śmiejący się i grający koń był niedawno przedmiotem zakładu pomiędzy jakimś Anglikiem a przedsiębiorcą, który obecnie opisuje się w Berlinie. Założono się o 5000 marek, że „Emir“, gdyż takie miano nosi ów czworonożny artysta, nie wyjdzie na czwarte piętro domu l. 47 „Pod Lipami“. W ciągu półtorej minuty znalazł się koń, biorąc po dwa schody, na wskazanem miejscu, wystawił łeb przez okno, uklonił się zebranej gawiedzi, a następnie śmiał się, roztwierając szeroko paszczę. Na zejście, które było trudniejsze, niż wyjście, potrzebował już około dziesięciu minut. Wobec udania się popisu przedsiębiorca wygrał zakład i zrobił sobie jeszcze większą reklamę.

## Królowa angielska w Kopenhadze.

Naród angielski, choć szczerze i prawdziwie demokratycznie usposobiony, odznaczał się zawsze

wielkiem, gorącym przywiązaniem do ustroju monarchicznego i do dynastii panującej odnosi się z miłością.

Także obecnie panujący w Anglii, król Edward VII, cieszy się wśród swych poddanych nadzwyczajną popularnością a nie mniej lubianą i cenioną jest jego małżonka, królowa Aleksandra.

Królowa Aleksandra pochodzi z rodziny, panującej w Danii i jest córką króla Chrystyana i Lu-

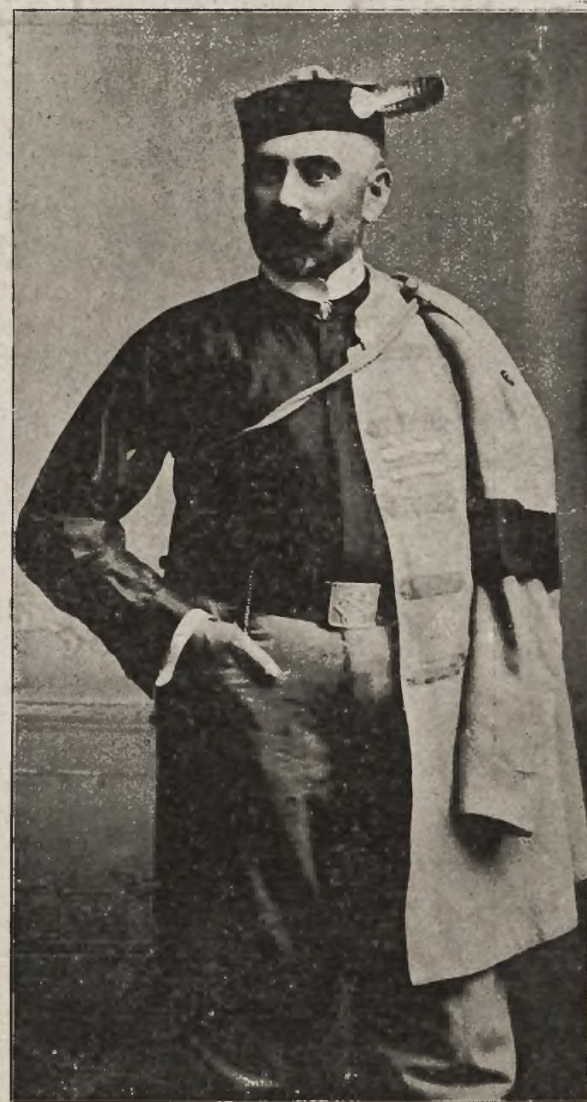
dwiki, księżniczki hesskiej. W marcu 1863 poślubiła Edwarda, podówczas księcia Walii i następcę tronu. Rycina nasza przedstawia ją podczas przechadzki w stolicy ojczystego kraju.



Ofiary żeglugi powietrznej: Praca nad uprzątnięciem resztek zniszczonego balonu „République“.

## Ofiary żeglugi powietrznej.

Podbój powietrza nie odbywa się łatwo, bo jedne ofiary za drugimi padają w dosłownem tego słowa znaczeniu na ziemię, czem przypominają losy mitycznego Ikara. Nie zniechęca to jednak innych odważnych ludzi, którzy, chcąc zdobyć dla ludzkości panowanie nad powietrzem, wyzyskują swoje życie w sposób niebezpiecznie szy, niż na lądzie lub morzu.



Korpusy uczniów w Czerniowiecach: B. Mokrański, prezes „Sokola“ i twórca korpusów.



Ofiary żeglugi powietrznej: Zabici skutkiem katastrofy balonu „République“ aeronauci francuscy: Kapitan Marchal, mechanik Vincenot, porucznik Chauré i mechanik Réau.

Katastrofa balonu „République“, o której pisaliśmy w ubiegłym numerze naszego pisma, miała rzeczywiście przebieg tragiczny. Cztery życia ludzkie złożone zostały na ołtarzu doświadczenia, które nigdy się nie kończy.

Ryciny, jakie zamieszczamy w niniejszym nume-