

madzenia. Po wysłuchaniu szeregu przemówień, uchwaliłi zgromadzeni kilka rezolucyj, zwracających się przeciw proponowanym przez rząd ciężarom podatkowym i wzywających posłów socjalistycznych do zwalczania tych projektów, a ludność robotniczą do organizowania spółek spożywczych i spółdzielczych w celu przeciwdziałania drożyznie. Uchwalono też rezolucję przeciw sejmowi stanowemu, a wzywającą do walki o czteroprzymiotnikowe głosowanie.

Po zgromadzeniu odbył się pochód demonstracyjny. Uczestnicy zgromadzenia podążyli ul. Karłowicką i Szewską do Rynku, zebrałi się koło pomnika Mickiewicza, gdzie przemawiali jeszcze posłowie dr. Diamand i Daszyński, poczem rozeszli się spokojnie do domów.

Wystawa prac uczniów rękodzielniczych.

Staraniem krakowskiej izby stowarzyszeń rękodzielniczych, a dzięki usilnym staraniom specyalnie w tym celu zawiązanego komitetu pod przewodnictwem prezesa izby, radcy Kosobuckiego, urządzono w salach „na Kotłowie” drugą wystawę prac uczniów rękodzielniczych. Wystawa ta ma być dla szerokich kół publiczności wskazówką i dowodem, o ile rękodzielnictwo w kraju naszym postąpiło naprzód, co zrobiono na tem polu i co jest jeszcze do zrobienia, czego rzemieślnicy mają się domagać, aby mogli stanąć na odpowiedniej wywyżce.

Otwarcie wystawy odbyło się w uroczysty sposób w niedzielę ubiegłą w południe. Prócz protektora wystawy, prezydenta miasta dra Lea, oraz honorowych prezesów posłów dra Staniszezwskiego i Zieleniewskiego, przybył komitet w komplecie, a dalej grono posłów, radnych miasta, przedstawicieli szeregu instytucji, oraz kilku delegatów ze Lwowa, z radnym miejskim i sekretarzem izby rękodzielniczej p. Ohlym na czele.

Po przemowach przewodniczącego komitetu r. Kosobuckiego, prezydenta dra Lea, instruktora stow. przemysłowych p. Ostrowskiego, radcy dworu Frankiego, posła Petelenza, p. Ohlego i dra Merza, imieniem centralnego związku galicyjskiego przemysłu fabrycznego, przemówił prezydent Leo wstępę, zamakając wstęp na wystawę i rozpoczęło się jej zwiedzanie przez licznie zebranych gości.

Wystawa przedstawia się bardzo okazale i to zarówno w dziale praktycznym, zawierającym szereg okazów wszelkich gałęzi rękodzielnictwa, jak teoretycznym, na który złożyły się udatne rysunki uczniów.

stolarskie, tapicerskie, tokarskie i kotlarskie, czwartą wreszcie oddano wyrobom krawieckim.

Uznanie należy się sumiennej pracy uczniów rękodzielniczych, wyroby bowiem ich rąk cechuje znajomość zawodu, gorliwość i niezwykła staranność



Wystawa prac uczniów rękodzielniczych: Sala z wyrobami stolarskimi.

Wystawa mieści się w czterech obszernych salach. W sali dużej, cechowej, pomieszczono przedmioty i rysunki z działu ślusarskiego, dekoracyjnego malarstwa, cyzelerstwa i złotnictwa, blacharstwa, introligatorstwa, piekarstwa i cukiernictwa; w sali drugiej znajdują się wyroby szewskie, w trzeciej

w wykończeniu. Warto przypatrzeć się dokładnie wszystkim, zamieszczonym na wystawie przedmiotom, bo wszystkie one są piękne i dają dowód uzdolnienia wykonawców. Dobrze więc zrobiła izba rękodzielnicza, że dała młodemu pokoleniu przyszłych naszych rękodzielników możliwość przedstawienia sze-



Wystawa prac uczniów rękodzielniczych: Wnętrze sali cechowej z wyrobami uczniów rękodzielniczych.