

## Jubileusz Muzeum Narodowego.

Bezpośrednio po dniach, poświęconych pamięci Słowackiego, obchodził Kraków jubileusz ćwierćwiekowego istnienia jednej z najpoważniejszych dziś instytucyj kulturalnych polskich, Muzeum Narodowego. Mu-



Przesilenie w prezydium krajowego Związku Turystycznego: Jan hr. Potocki, nowoobраниy prezes Związku.

zeum krakowskie jest dziś już pomnikiem pracy pokoleń, jest „zwierciadłem geniusza rasy“, jest wzorem dla przyszłych twórców. Daje ono świadectwo niezmożonej potędze ducha polskiego, umiłowaniu rodzimego pierwiastka w kulturze narodowej, zrozumieniu potrzeby pracy cywilizacyjnej we wszystkich kierunkach.

Ze skromnych bardzo początków rozwinęło się Muzeum Narodowe w krótkim przeciągu czasu do znaczenia pierwszorzędnego, rozwinęło się wspaniale i jest chlubą całego społeczeństwa.

Pierwszą myśl założenia w Krakowie instytucji tego rodzaju, rzucił jeszcze 1870 r. ówczesny prezydent miasta dr. Dietl. Myśl ta jednak wówczas nie przyjęła się jeszcze, choć ponowiono ją na-

stępnie 1879 r. przy sposobności jubileuszu Kraszewskiego. Dopiero hojny dar znakomitego artysty-malarza, ś. p. Siemiradzkiego, który ofiarował do odrestaurowanych Sukiennic swój piękny obraz „Świeczniki Chrześcijaństwa“, zapoczątkował istnienie Muzeum. Za przykładem bowiem Siemiradzkiego poszło wiele innych osób, ofiarując na cel przyszłego Muzeum bądź zbiory swe, bądź swe dzieła.

Od tego też właśnie czasu datuje się istnienie Muzeum Narodowego i wspaniałej galerii nowożytnej sztuki.

W ciągu lat niewiele pierwotne zbiory pomnożono bądź dzięki ofiarności społeczeństwa, bądź drogą zakupną i zasilono je całym szeregiem dzieł niepospolitej wartości historycznej i artystycznej. W swoim czasie poświęciliśmy Muzeum Narodowemu w Krakowie dwa numery „Nowości Illustrowanych“,

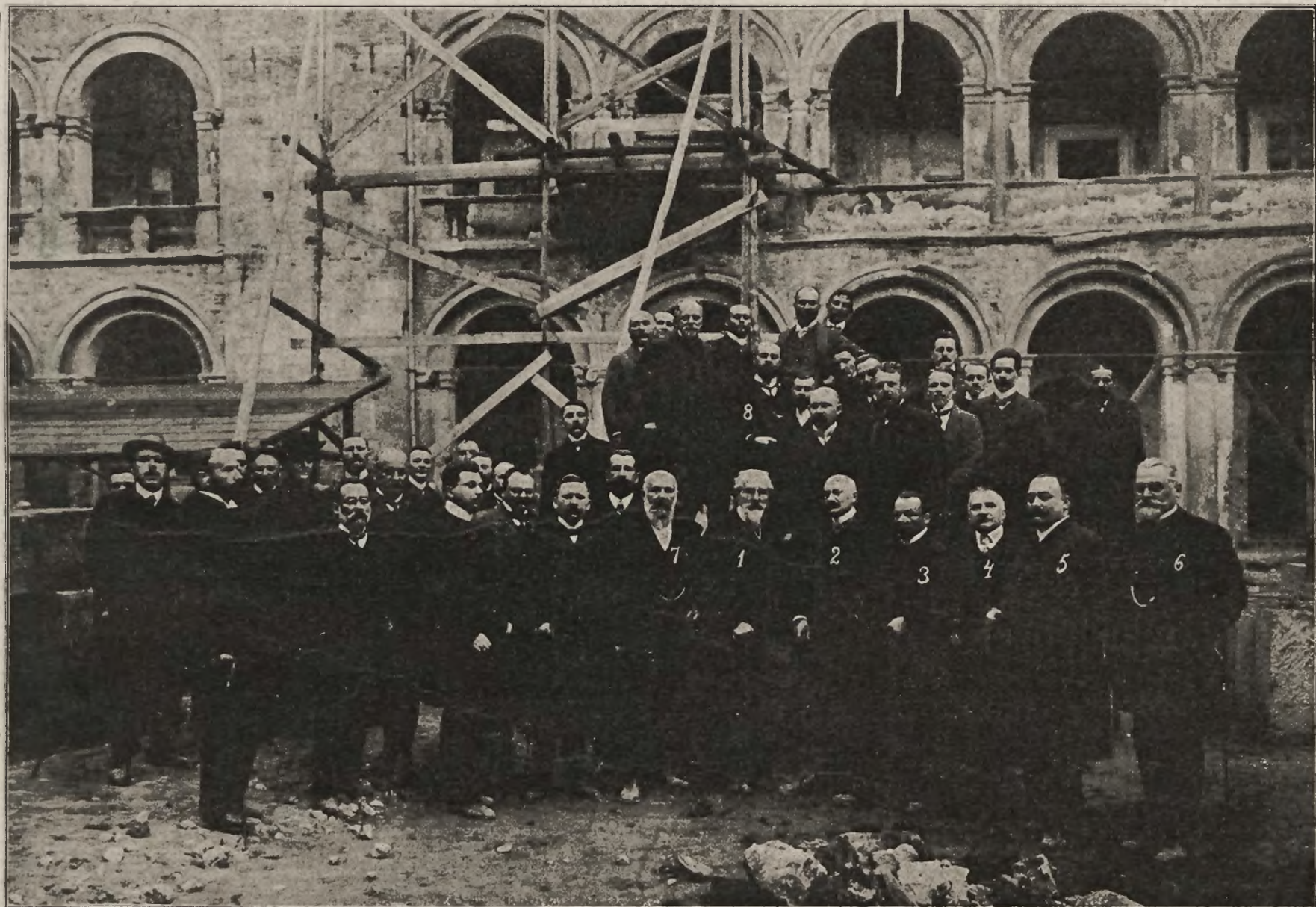


Jubileusz Muzeum Narodowego: Grono uczestników uroczystości w drodze z kościoła do Muzeum: 1. radca dworu Franke, 2. wiceprezydent m. Lwowa dr. Rutowski, 3. przedstawiciel Pragi poseł dr. Czerny, 4. prof. dr. Hadaczek, 5. prof. dr. Obmiński.

Przez kilka lat trwały prace organizacyjne i przygotowawcze, przychem szczególnie zasłużył się jeden z najpoważniejszych inicjatorów myśli stworzenia Muzeum, Teodor Ziemięcki, powołany następnie na stanowisko pierwszego kustosa instytucji. Dyrektorem został ś. p. Łuszczkiewicz. W tym czasie, 1883 r., uchwaliła rada miejska statut Muzeum.

przynosząc obficie reprodukcje poszczególnych sal i zbiorów jego. To zwalnia nas dziś od obowiązku bliższego zaznajamiania Czytelników naszych z historią rozwoju Muzeum i jego wartością.

Zaznaczyć tu tylko należy, że prócz galerii nowożytnej sztuki, prócz wspaniałych zbiorów, pomieszczonych w Sukiennicach, częścią integralną



Jubileusz Muzeum Narodowego: Uczestnicy uroczystości na Wawelu. 1. Wiceprezydent m. Lwowa dr. Rutowski; 2. dyrektor Hendel; 3. radny m. Lwowa Śliwiński; 4. prezes Tow. przyjaciół Sztuk pięknych we Lwowie Rejchan; 5. radny m. Lwowa dr. Lisiewicz; 6. dr. Doboszyński; 7. radny m. Lwowa Ihnatowicz; 8. b. poseł dr. Danielak.