



K. k. Theater in Krakau

unter der Direction von *Carl Gaudelius*.

➡ Wegen des heutigen Redouten Ball's ist der Anfang der Vorstellung praecise 5½ Uhr.

➡ Das Theater ist geheizt. ➡

Sonntag den 11 Februar 1855. — Abonnement Suspendu
mit erhöhten Preisen und mit Aufhebung aller freien Entrée's ohne Ausnahme.

Bei ausserordentlich beleuchtetem Hause

3^{tes} u. letztes Gastspiel des Hrn.

G. ROGER

von Paris, Kammersänger S^r Majestät des Kaiser's der Franzosen Napoleon III.

DIE HUGENOTTEN

u. die S^t Bartholomeus-Nacht oder die Bluthochzeit

Grosse historische Oper in 5 Akten von *Scribé*. — Musik von *G. Meyerbeer*.

1 Akt: *Das Bankett*. 2 Akt: *Der Schwur*. 3 Akt: *Die Vermählung*. 4 Akt: *Die Verschwörung u. die Schwerter-Weihe*.
5 Akt: *Die St. Bartholomeus-Nacht*.

Im 3 Akt: Zigeuner-Tanz, ausgeführt von Herrn Balletmeister *Nieselt*, und *Erl. Wierach*

Personen:

Margarethe v. Valois, Königin v. Navarra, Schwester Carl IX von Frankreich
Graf v. St. Bris, Gouverneur des Louvre, katholischer Edelmann
Valentine seine Tochter, Edelfräulein
Raoul de Nangis, ein protestantischer Edelmann
Graf v. Nevers,
Tavannes,
Cossé,
Thoré,
Meru,
de Réz,
Maurevert,
Urbain Page der Königin

Frl. Krebs.
Herr Sailer.
Fr. Reuss-Gaudelius
* * *
Herr Prossnitz.
Herr Butze.
Herr Leonhardt.
Herr v. Hessling.
Herr Barth.
Herr Jary.
Herr Müller.
Frl. Willfried.

Marcel, alter Soldat, und Bauols Diener, Protestant
Bois Rosé, Soldat
Ein Anführer der Nachtwache
Erster, }
Zweiter, } Mönch
Dritter, }
1 }
2 }
3 } Hofdame
4 }
5 }
Herr Kitke.
Herr Claus.
Herr Ueberall.
Herr Trausil.
Herr Baum.
Herr Burckhardt.
Frau v. Zerboni.
Frau Novak.
Frl. Beady.
Frl. Stummer.
Frl. Ruscheck.
Katholische Studenten u. protestantische Soldaten, katholische u. protestantische Edelleute, Hofdamen, Pagen, Magistratspersonen, Zigeuner, Landleute Volk.

Handlung im Monat August 1572 — Die beiden ersten Akte zu Touraine, die drei letzten zu Paris.

* * * Raoul

Herr G. Roger von der Academie Imperiale in Paris.

Erhöhte Preise der Plätze in Conv. Münze.

Eine Loge im Parquet oder 1 Rang fl. 12. — Eine Loge im 2 Rang fl. 8. — Ein einzelner Platz in den Prosceniums Logen des Parquet & 1ten Rang's 3. fl.
Ein dergleichen des 2ten Rang 2 fl. Fauteuil und Sperrsitze im Parquet fl. 3. — Sperrsitze im Balkon fl. 1. kr. 45. — Entrée in's Parterre und Balkon
1. fl. 30 kr. — Dritte Gallerie 30. kr. CM.

Anfang praecise 5½ Uhr. — Cassa-Eröffnung 4½ Uhr.

W Niedzielę dnia 11 Lutego 1855 r. — Z zawieszeniem Abonamentu i wszelkich wolnych wstępów.
3^{ci} gościnny występ pana G. ROGER z Paryża, śpiewaka nadwornego J. C. M. Napoleona III.

Hugonoci i noc świętego Bartłomieja czyli Wesele krwawe.

Wielka historyczna opera w 5 Aktach, przez *Scribego*. — Muzyka *J. Meierbeera*.

Muz. DZS 1, 89

Akc. Nr. 2556/46
B.

Bibl. Jag.