

derlandzkich i ich zasługach — Dr. W. Piotrowski, Rzut oka wstecz — St. Wiechowicz, Moniuszko jako muzyk kościelny — St. Kwaśnik, Wpływ zorganizowanej pracy na rozwój muzyki kościelnej — W. Biernacki, Budownictwo organów w Polsce — L. D. Dzwony — X. Biernacki, Polska pieśń religijna na wychodźstwie we Francji. *Śpiewak*. Miesięcznik muzyczny, Nr. 9, Wrzesień 1936 r., Katowice.

Z treści: J. Hoesick-Hendrichowa, Zygmunt Krasiński w muzyce — St. M. Stoński, Liszt jako twórca dzieł wokalnych — Prof. Dr. J. Reiss, Koryfoeusze muzyki chóralnej — Dr. T. Saloni, Przemówienie inauguracyjne Jub. Zjazdu Śpiew. Śląsk. — Dr. Stan. Zetowski, Elsneriana — Wł. Fabry, Tenor Miecz. Kamiński, przyjaciel Wagnera. *Muzyka polska*. Pismo poświęcone zagadnieniom życia muzycznego w Polsce.

Zeszyt IV. lipiec — sierpień 1936 r. Warszawa.

Treść: K. Hławiczka, Najstarszy zbiór melodii pieśni i tańców podhalańskich | St. Wiechowicz, Sprawy ważne — Prof. Dr. T. Zieliński, Jan Kiepura a my — J. Maklakiewicz, ś. p. St. Niewiadomski — F. Starczewski, ś. p. M. M. Biernacki — Z ruchu muzycznego w Polsce i in.

## NAJNOWSZE WYDAWNICTWA MIESIĘCZNIKA „CHÓR“.

Nr. 60.	<i>Prosnak K.</i> Niewierny na chór męski	20
Nr. 61.	<i>Lachmaa W.</i> Elegia ku czci Wodza Narodu na chór męski	15
Nr. 62.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Wieża Srebrnych Dzwonów pieśń na chór mieszany	10
Nr. 63.	<i>St. Niewiadomski.</i> Hymn polskiej młodzieży na chór męski	10
Nr. 64.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Pierwsza Brygada na chór mieszany	10
Nr. 65.	<i>St. Niewiadomski.</i> Zaczarowana królowna na chór męski	10
Nr. 66.	<i>Jan Gall.</i> Dwie pieśni na chór męski. 1) Od Krakowa jadę. 2) Rozśpiewałaś się duszo lacka	10
Nr. 67.	<i>St. Rączka.</i> Trzy pieśni na chór męski. 1) Limba. 2) Pożegnanie, 3) Wieczorny dzwon	15
Nr. 68.	<i>M. Świerzyński.</i> Kołysanka na chór męski	10
Nr. 69.	<i>J. Maklakiewicz.</i> Dwie pieśni pątnicze do Matki Boskiej na chór mieszany lub męski z tow. organów. 1) Po górach, dolinach. 2) Maryja, Maryja tak wołają dzieci	15
Nr. 70.	<i>St. Niewiadomski.</i> Powitanie pieśni na chór mieszany	20
Nr. 71.	<i>J. Maklakiewicz.</i> „Najświętsza Panno“. Pieśń na cześć N. M. P. (XVII w.) na chór mieszany lub 4 gł. męskie z tow. organów	10

TREŚĆ NUMERU: *Dr. Jan Niezgoda*: Po zlocie. — *Jan Maklakiewicz*: Ś. p. Stanisław Niewiadomski, Pieśniarz i krytyk muzyczny. — *Prof. Feliks Starczewski*: Piotr Maszyński (c. d.). — *Mgr. J. P. Wielki* turniej śpiewaczy. — Objaśnienie naszych dodatków muzycznych. — Audycje chóralne w Polskim Radjo. — Życie organizacyjne i Kronika. — Nuty i czasopisma nadesłane.

W DODATKU NUTOWYM: *Stanisław Niewiadomski*: Zaczarowana królowna, na chór męski — *Jan Maklakiewicz*: „Najświętsza Panno“. Pieśń na cześć N. M. P. (XVII w.) na chór mieszany lub 4 gł. chór męski z tow. organów.

„CHÓR“ wraz z dodatkiem nutowym ukazuje się na początku każdego miesiąca.

Warunki prenumeraty:

W kraju: rocznie 6 zł., półrocznie 3 zł., kwartalnie 1 zł. 50 gr.

Zagranicą: rocznie 7 zł., półrocznie 3 zł. 50 gr., kwartalnie 1 zł. 80 gr.

Konto w P. K. O. Nr. 29742.

Redaktorzy: **Jan Maklakiewicz i dr. Jan Niezgoda**

Redakcja, administracja i skład główny w księgarni:

**F. Grąbczewskiego Warszawa, Krak.-Przedmieście 1. (Tel. 617-55)**

Drukarnia „ZGODA“ J. Klimczak i S-ka.

Zielna 47, tel. 6.19-57