

ŻYCIE ORGANIZACYJNE I KRONIKA.

W KRAJU:

— **WARSZAWA** Rozpoczęcie sezonu w „Harfie”. Zaszczynie znany w kraju i zagranicą Chór Tow. Śpiew. „Harfa” w Warszawie w pierwszej połowie września r. b. rozpoczął 31 okres swej działalności artystyczno-śpiewaczej.

Plan prac artystycznych „Harfy” w ciągu rozpoczętego właśnie sezonu, będącego zarazem sezonem jubileuszowym prof. Wacława Lachmana, współzałożyciela i znakomitego kierownika artystycznego tego chóru, z powodu 35-letniego jego pracy kompozytorskiej i pedagogicznej, przedstawia się nader interesująco, przewiduje bowiem wycieczki koncertowe na prowincję, a przy sprzyjających warunkach zagranicę.

„Harfa” należy niewątpliwie do rzędu tych zespołów chóralnych, które w historii rozwoju śpiewactwa polskiego posiadają swoją chlubną kartę. Po szeregu sukcesów i zwycięstw na terenie zagranicznym, jak Praga Czeska 1911 r., Amsterdam — 1923 r., Haarlem — 1925 r., Budapeszt — 1927 r., oraz Łotwa i Estonia w r. 1935, na wszystkich turniejach śpiewaczych w kraju odznaczano ten doskonały chór najwyższymi nagrodami za wybitne walory artystyczne i owocną działalność na polu krzewienia zamiłowania do śpiewu zbiorowego wśród szerokich sfer społeczeństwa. W czerwcu r. b. na turnieju śpiewaczym, odbytym w Warszawie w czasie I Zlotu Śpiewactwa Polskiego z całego świata, ponownie uzyskała „Harfa” najwyższe odznaczenie w postaci nagrody Pana Prezydenta R. P.

Jest rzeczą zrozumiałą, iż zdobywszy sobie tak zaszczytne miejsce wśród polskich zespołów chóralnych, musi „Harfa” dbać o swój dalszy i jeszcze wyższy rozwój i udoskonalenie. Dlatego też Zarząd „Harfy” zwraca się za naszym pośrednictwem do obywateli stolicy, obdarzonych dobrymi głosami i muzycznym słuchem (pożądana znajomość nut), prze-

dewszystkiem zaś zamiłowaniem do śpiewu zespołowego, o zapisywanie się na członków czynnych Tow. Śpiew. „Harfa”. Zapisy skutecznie można w poniedziałki i czwartki o godz. 20-ej w lokalu Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w gmachu Filharmonii.

— **KOMUNIKAT ZW. P. STOW. SP. WOJEW. LUBELSKIEGO.** Przyjęcie Chóru do Związku. Z dniem 23. IX.1936 r. przyjęty został do Związku Chór Kościelny Parafii Mariackiej z Chełmna Lubelskiego.

— **Nadzwyczajne walne zgromadzenie Delegatów.** Na podstawie § 24 statutu Zw. P. Stow. Śp. Wojew. Lubelskiego, Zarząd Związku zawiadamia, że w dniu 21. b. r. (środa) o godz. 17-ej w pierwszym, a o godz. 18 w drugim terminie, odbędzie się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Delegatów Stow. Śpiewaczych i Muzycznych należących do Związku.

Porządek obrad: 1) odczytanie protokołu z poprzedniego Walnego Zgromadzenia Delegatów, 2) Rozpatrzenie i przyjęcie projektu nowego statutu Związku, 3) Wolne wnioski.

— **CHÓR MIESZANY „DZWON” W RUDZIE ŚLĄSKIEJ.** Dnia 7 i 8 czerwca Chór mieszany „Dzwon” obchodził w Rudzie jubileusz 25-letniego istnienia. W programie koncertu jubileuszowego wykonano kompozycje staropolskich mistrzów Gorezyckiego i Zielińskiego, oraz współczesnych kompozytorów polskich Kazury, Lipskiego, Nowowiejskiego, Wiechowicza i in.

W uroczystościach tych wzięły udział również liczne chóry, przybyłe z najbliższych okolic.

— **KOŁO ŚPIEWACZE „LUTNIA” W JANIKOWIE.** Koło śpiewacze „Lutnia” w Janikowie obchodziło rocznicę 15-letnią swojego założenia. Chór (400