

Entomologische Zeitung

herausgegeben

von dem

entomologischen Vereine zu Stettin.

Redaction:

C. A. Dohrn, Vereins-Präsident.

In Commission bei den Buchhandlungen von E. S. Mittler in Berlin, Fr. Fleischer, und Dyk in Leipzig.

N^o. 5.

12. Jahrgang.

Mai 1851.

Inhalt: Vereinsangelegenheiten. Haliday: Brief über die Dipteren der Linnéischen Sammlung. Zeller: Lepid. Bemerkungen. Mayer: Pontia Mannii n. sp. Kiesenwetter: Reisebriefe (Forts.) Bach: Cassida austriaca. Hagen: Uebersicht der neueren neuropt. Literatur (Forts.). Intelligenz.

Vereinsangelegenheiten.

In der Sitzung am 20. März wurden in den Verein aufgenommen:

Herr W. W. Saunders in London

„ E. W. Janson do.

„ Abbé de Marseul in Paris.

Es ist überschen worden anzuzeigen, dass

Herr Hopffer, Custos am K. entomologischen Museum in Berlin,

bereits im Januar 1850 dem Verein als Mitglied beigetreten ist.

Für die Vereinsbibliothek sind eingegangen:

- 1) Verhandlungen des naturhistorischen Vereins der preussischen Rheinlande und Westphalens. 7ter Jahrgang mit 7 Tafeln. Bonn 1850. F. Stollwerk, Entomologische Beobachtungen und Erfahrungen aus dem Jahre 1849 (Missbildung an Calosoma Sycophanta L. und Oberea oculata L.) M. Pleister, Entomologische Notizen. (Peritelus griseus Grm., Baridius, Carabus monilis und Necrophorus germanus.) A. Förster. Eine Centurie neuer Hymenopteren. Erste Decade. Metopius bellatorius, circumcinctus, melanopsis, intermedius, leiopygus. Tryphon erythrozonus. Ismarus rugulosus, Halidayi, Neesii. Tenthredo pictipes. Zweite Decade. Myrmica rufitarsis,

amaurocydia, rhynchophora, rufotestacea. Formica megalocola, hemipsila. Cataglyphis n. gen. C. Fairmairei. Orthocentrus Winnertzii, neglectus, intermedius. Dritte Decade. Sclerochroa (Scleroderma) rufa. Helopedina (Scleroderma) Polypori. Spalangia homalaspis, rugulosa, hyaloptera, leptogramma, erythromera, umbellatarum, spuria, subpunctata. —

Austausch.

- 2) Bulletin de Moscou 1850 No. IV. (enthält ausser dem Nekrolog unsers Ehrenmitgliedes Dr. Gebler in Barnaul aus der Feder des Grafen Mannerhein nichts Entomologisches.)

Voyage de M. Victor de Motschulsky (Separatabdruck aus den bulletins).

Von der K. Gesellschaft der Naturforscher in Moskwa, Austausch.

Herr Geheimrath Schmidt zeigte der Versammlung an, er habe sich wegen der in der vorigen Sitzung aus Putzig eingegangenen Haemonia an den Herrn Apotheker Bogeng gewandt und von demselben eine Sendung erhalten nebst den Fragmenten von Potamageton marinus, woran sie gesessen. Es habe sich dabei eine lebende Larve gefunden, von welcher er mit hoher Wahrscheinlichkeit vermuthen dürfe, dass sie zur Haemonia gehöre, und welche er abbilden und beschreiben werde. Uebrigens sei die Haemonia wahrscheinlich eine neue Species, da sie weder mit der in seiner Sammlung befindlichen H. Gyllenhalii (aus Schweden) noch mit seiner H. zosteræ (aus Kopenhagen) noch auch mit Lacordaire's Beschreibung vollkommen stimme. Das Resultat genauerer Untersuchung werde er seiner Zeit durch diese Zeitung bekannt machen.

Der Unterzeichnete besprach mit den Anwesenden noch einige Vorkehrungen, um die laufenden Vereinsgeschäfte während seiner bevorstehenden Reise nach Paris und London ungehindert fortgehen zu lassen, und berichtete über die bei Sr. Majestät dem Könige Behufs der entzogenen Portofreiheit gethanen Schritte.

C. A. Dohrn.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Sendschreiben

von *Alexis H. Haliday* an *C. A. Dohrn* über die
Dipteren der in London befindlichen *Linnéischen*
Sammlung.

Aus dem Englischen übersetzt von *Anna Dohrn.*

Verehrter Herr!

Ich will heute versuchen, was ich Ihnen schon früher versprach, einige Mittheilungen über die Dipteren-Species zu schreiben, welche sich in der Linnéischen Sammlung, (jetzt Eigenthum der Linnéischen Gesellschaft in London) befinden. Während eines Besuches in dieser Hauptstadt — im Winter 1847-48 — hatte ich durch Gefälligkeit der Beamten der Gesellschaft Gelegenheit, diesen Theil der Sammlung an Ort und Stelle nach Belieben durchzusehn. Es that mir leid, bei der Untersuchung zu bemerken, dass ausser den durch Zufall oder durch Verderben verursachten Lücken mehr als die Hälfte des Ganzen nicht mehr vorhanden ist, über das Verlorengegangene kann weder aus den Archiven der Gesellschaft Aufklärung geschöpft werden, noch aus den Erinnerungen des Herrn Bracy Clarke (des einzigen lebenden Freundes des verstorbenen Besitzers Sir James Edward Smith) welcher sich der Ankunft der Sammlung noch entsinnt, sie später genau und öfter betrachtet, und meine Fragen in dieser Beziehung sehr verbindlich beantwortet hat. Es bleibt nur übrig, zu vermuthen, dass ein Kasten mit seinem ganzen Inhalte verloren oder zerstört worden ist, entweder auf der Reise von Schweden, oder bei einem der Umzüge, welche die Sammlung mitmachen musste, als Smith seinen Aufenthalt von Norwich nach London verlegte. Der noch übrig gebliebene Theil der dipterischen Ordnung füllt die kleinere Hälfte eines Kastens aus, indem er nur die Genera *Oestrus* und *Tipula* und das Genus *Musca* bis zu No. 73 in dem *Systema Naturae* Ed. X. umfasst. Die Arten sind beständig nach dieser Ausgabe geordnet, einige von ihnen sind auf Zetteln mit Nummern aus der ersten Ausgabe der *Fauna Suecica* bezeichnet. Obwohl viele verdorben und andere nur noch Fragmente sind, so ist die Sammlung doch in keinem schlimmeren Zustande, als erwartet werden kann, sofern man nämlich weiter keine Sorgfalt für sie gehabt hat, als sie für gewöhnlich verschlossen in einem Kabinet seit so langer Zeit aufzubewahren. Einige Arten sind wenigstens hundert Jahre alt, und stammen sogar aus den frühesten entomologischen Studien Linné's selbst her. Wenige Arten scheinen hinzugefügt zu sein, nachdem sie in Sir J. E. Smith's Hände

kam, aber ausser der Verschiedenheit der Nadeln, sind diese im Durchschnitt sorgfältig durch Zettel unterschieden, welche ihren Ursprung angeben. Die Linnéischen Exemplare sind meistens auf sehr plumpe Nadeln gesteckt, deren Beschaffenheit auch dient, die Arten, welche älter als die erste Ausgabe der Fauna Suecica sind, von den späteren zu unterscheiden. Viele von diesen sind neben ältere gesteckt, von welchen sie in Species oder selbst in Genus (dem neueren Sprachgebrauche zufolge) abweichen und mit welchen sie nur eine oberflächliche Aehnlichkeit haben. Aber es scheint nicht unwahrscheinlich, dass dies durch Linné's eigne Hand geschehn ist, welcher, in seinen verschiedenen Werken öfters bei der Anwendung seiner eigenen Namen variierte, und der, bei einigen seiner unbestreitbaren Arten auf sehr abweichende Abbildungen hinweist. Die Zettel sind meist von seiner eigenen Handschrift, constatirt durch Vergleichung mit den Randbemerkungen in den durchschossenen Exemplaren der Fauna S. und des Systema Naturae in der Bibliothek der Gesellschaft; einer oder zwei sind von der Hand des jüngeren Linnéus, und wenige verlorne Zettel sind ersetzt durch andere in einer moderneren Handschrift, sind aber besonders ausgezeichnet durch den Zusatz ex descr. Einige Arten ohne Namen oder Nummern sind an das Ende der verschiedenen Genera gebracht; wahrscheinlich waren sie undeterminirt bei der letzten Revision der Sammlung. Diese ist positiv nicht nach der letzten (12ten) Ausgabe des Syst. Nat. umgeordnet worden.

Nach diesen vorläufigen Bemerkungen gehe ich dazu über, die Resultate meiner Untersuchungen mitzutheilen, welche bei dem oft fragmentarischen Zustande der specimina in vielen Fällen nicht befriedigend ist.

Da die zu Linné's Zeit oder bald nachher berühmten Autoren einige der Linnéischen Arten gekannt zu haben scheinen, welche später falsch gedeutet worden sind, so habe ich einige Nachforschungen angestellt, ihre Ansichten betreffend, besonders in solchen Fällen, wo es sich um Zweifel oder eingewurzelte Irrthümer handelt. Insofern Schäffers Icones Vol. I. die am besten colorirten Abbildungen europäischer Insecten aus allen Ordnungen enthalten, welche zu jener Zeit bekannt waren, habe ich die Hinweisungen beachtet, welche Linné manchmal auf diese gegeben hat. Beim Citiren aus Geoffroy habe ich seine Namen aus der abgekürzten Ausgabe seines Werkes genommen (A. D. 1784, unter dem Titel Entomologia Parisiensis) von welcher Furcroy, wie er sich deutlich ausdrückt, nur Herausgeber war, indem die neueren Arten etc. durch den Verfasser selbst hinzugefügt sind. Es ist bekannt, dass Zetterstedt öfters glücklich beim Wiederherstellen der ächten Anwendung Linnéischer Namen gewesen ist. Aus diesem Grunde dürfen wir uns um so eher seine Bestimmungen

gefallen lassen in solchen Fällen, in denen die Sammlung jetzt keine Aufklärung mehr giebt. Als geborner Schwede hat er auch in dieser Hinsicht den Vortheil, dass das Feld derartiger Forschungen für ihn meistens auf die Erzeugnisse seines Vaterlandes beschränkt ist. Für gewöhnlich habe ich mich damit begnügt, durch Hinweisung auf Meigens Werk, als Richtschnur die Arten zu bezeichnen, ohne bei den bekannten Namen auf die eigentlichen Verfasser zurückzugehen, wenn nicht ein besonderer Grund war, von diesem Verfahren abzuweichen. Ich gebe zu jeder Bemerkung die genaue Abschrift des an die Art gehefteten Zettels und bezeichne die darauf befindlichen Worte durch Anführungszeichen:

Oestrus.

Drei Arten von *Gastrus equi* Mg., mit verschiedenen Zetteln versehen, als „bovinus“ „scoliuros“, (siehe die Anmerkung in Faun. Suec. Ed. I.), „e ventriculis equi 1759“.

Ein Exemplar von *Oestrus bovis* Mg., bezettelt „haemorrhoidal“.

Zwei *Oestrus*, „tarandi“ bezettelt, eins ohne Zettel, und eine Larve von demselben.

Ein Original-Exemplar von *Oestrus ovis*, durch eine spätere Hand „ovis, e descriptione“ bezettelt, bei zweien hinzugefügt „Anglia, Hudson“. ¹⁾

Tipula.

„1. pertinicornis.“ Das eine bezettelte Exemplar ist *Ctenophora atrata*, Mg. ♂; das andere daneben ist *Ct. pertinicornis* Mg. ♂; die Beschreibung passt auf das letztere.

„2. rivosa“, ein Original-Exemplar mit Zettel, ein anderes mit der Bemerkung „Norwich 1784“; beide sind *Limnobia rivosa* Mg.

„Quadrinaculata“, mit Zettel, ist *Limnobia annulus* Mg, auf welche Species Meigen diesen Linnéischen Namen in seiner Classification (l. 62. 22.) anwandte. Siehe auch die Note zu Linné's 4-maculata in der Syst. Beschreibung I., 152.

„3. crocata“, mit Zettel ist *Tipula crocata* Mg. ♀; ein zweites, mit Zettel, „1123.“ welches die Zahl ist, unter welcher dieselbe Species in Faun. Suec. Ed. I. steht.

„4. oleracea“, mit Zettel, ist *Tip. oleracea* Mg. ♂.

„5. hortorum“, ist *Tip. nubeculosa* Mg. Ein Fragment; ein anderes Fragment mit Zettel „1125“ (die entsprechende Zahl im Faun. S.) ist von derselben Art, vermuthlich ein ♀. Die Abbildungen in Schäffers Icones, pl. 15, f. 3, 4, von Linné

¹⁾ Hudson, Verfasser der Flora anglica.

angeführt. (Syst. Nat. Ed. XII., App.), stellen *Tip. gigantea* Schranck vor, Fabricius, während er die genannte Art unter dem gewöhnlichen Namen *sinuata* anführt, schreibt doch Linné die genannte Hinweisung nach.

„6. *variegata*“, mit Zettel, ist *Tip. vernalis* Mg. ♂ sehr verstümmelt. Ein anderes Exemplar daneben ist *Tip. lateralis* Mg. ♂. — Dies ist eine sehr problematische Species; es scheint aus den Veränderungen in der Beschreibung hervorzugehen, dass Linné selbst den Namen nach einander auf verschiedene Insecten angewendet hat. *T. variegata* Fabr., mit veränderter Diagnose und Beschreibung ist augenscheinlich verschieden; ich glaube diese Art und *T. variegata* de Geer (welchen Fabr. anführt) gehören zu *Tip. imperialis* Mg. Die Abbildung in Schäffers *Icones*, welche Fabr. auch anführt, (pl. 15 f. 7) gehört wenigstens zum Genus *Pachyrrhina* Macquart. Schranck (Fauna Boica III. 2297) scheint ebenfalls *S. imperialis* gemeint zu haben.

„7. *contaminata*“, mit Zettel, und eins daneben, beide sind *Limnobia 4-notata* Mg., ein drittes Exemplar mit Zettel „1134“ (entsprechende Nummer) kann ich nicht gewiss für dasselbe ausgeben. *S. contaminata* von Geoffroy (Hist. II. 558. 8. und Ent. Paris II. 507-8.) und von Schranck (Faun. B. II. 2298) scheinen *Ptychoptera contaminata* Mg. zu sein. Ob die Hinweisung auf Schrank Ins. Austr. 863 zu denselben gehört, ist zweifelhaft. Die Linnéische Beschreibung wird sich am besten auf dieselbe Art anwenden lassen. Es ist einige Ähnlichkeit in der Vertheilung der Flecke auf den Flügeln bei diesem, und der *Limnobia*, welche wie oben gesagt, in der Linnéischen Sammlung steht.

„8. *lunata*“, mit Zettel, ist *Tip. ochracea* Mg. ♂, daneben ist ein ♀ von derselben Art, über welches ich nicht ganz sicher bin, ob es ein Original-Exemplar ist. *Tip. lunata* von Fabr. ist dieselbe Art. Die kurze Beschreibung Linné's brachte Meigen natürlich genug dahin, sich für die andere der zwei nebeneinander stehenden Arten zu entscheiden. Die Beschreibungen von Scopoli und Geoffroy werden ebenfalls am Besten auf *Tip. lunata* bezogen.

„9. *pratensis*“, mit Zettel, und eins daneben. Beide sind *T. pratensis* Mg. ♀.

„11. *cornicina*“, ♀ mit Zettel, ist *Tip. iridicolor* Schummel, (Schlesische Beiträge III. 101. 47.), wie jener Autor vermuthet hat. Ein anderes daneben, mit Zettel „1130“ ist ein ♀, sehr beschädigt; zweifelhaft, ob dieselbe Art.

„12. *nigra*“, mit Zettel, = *Tip. nigra*, Mg. Zwei *Molobri* mit schwarzen Flügeln, stehen daneben.

„14. atrata“, zwei, eins mit Zettel. Beide sind *Ctenophora atrata*. Mg. ♀.

„14. bimaculata“, mit Zettel, ist *Cten. bimaculata*. Mg. ♀. Ein ♂ desselben steht daneben.

„15. annulata“, mit Zettel, ist *Limnobia nubeculosa* Mg ein Bruchstück. Die Beschreibung passt nicht sehr gut darauf, doch kenne ich keine andere Art, auf die sie sich anwenden liesse. Linné beruft sich mit Zweifel auf Schäffers *Icones*, pl. 48 fig. 7, welches *Ptychoptera contaminata* ist. *T. annulata* Scopoli (*Ent. Carn.* 849) ist offenbar von der Linné's verschieden. Der letztere hat diesen Trivial-Namen in der *Syst. Nat.* Ed. XII. No. 28 wiederholt, dies ist ein Druckfehler für *annotata*, von Linné selbst in seinem durchschossenen Exemplar verbessert.

„16. flavescens“, mit Zettel, ist *T. histrio* Mg. ♀. Die Beschreibung ist auf keine Weise charakteristisch, und Scopoli bemerkt, dass er dadurch abgehalten worden sei, sich auf *T. flavescens* bei seiner *T. lineata* (*Ent. Carn.* 852) zu beziehen, welche auch *T. histrio* Mg. zu sein scheint.

„17. regelationis“, mit Zettel ist *Trichocera* id. Mg.

„19. plumosa“, „20. littoralis“, „21. monilis“, sind vorhanden, aber ich kann nichts besonderes von ihnen sagen.

„26. marci“, und „1143“ sind beide *Bibio Pomonae* Mg. ♀ neben ihnen ist ein ♂ derselben Gattung; alle scheinen Original-Exemplare zu sein. Die Stellung der Antennen besonders bei diesen Exemplaren rief mir den Ausdruck „*boam cornua referentes*“ ins Gedächtniss. Doch da Linné besonders die Glieder als schwarz erwähnt, und sich auf Schäffers *Icones* pl. 15. fig. 1, 2, bezieht, ist kein besonderer Grund, gegen die jetzige Anwendung des Namens etwas zu sagen. Fabricius und nach ihm Olivier (*Enc. Meth. Hist. Nat.* IV. 297) behandeln *T. marci* als das ♂ von *hortulana*, doch schreibt Fabricius die Hinweisung auf Schäffer auch nach, was sich mit dieser Ansicht nicht verträgt. *T. marci* Schrank *Ins. Austr.* 877 ist ein zu kleines Insect, um das unsere zu sein. (Siehe unten, unter *T. febrilis*.)

„27. brevicornis“, mit Zettel ist *Bibio varipes* Mg. ♀, und neben ihm stehen ein anderes ♀ und zwei ♂ von demselben. Diese Species scheint deshalb genügend festgestellt. Die Angabe der Grösse in *Faun. Suec.* könnte spätere Autoren verhindert haben, den Namen als synonym mit *Bibio marci* zu betrachten, doch darf man dabei nicht zu ängstlich verfahren, wenn man die Gewohnheit Linnés kennt, der nur zu oft zufrieden ist, *Musca domestica*, *Pulex* oder *Pediculus* bei Grössenangaben zum Grunde zu legen. Fabricius und nach ihm Olivier haben dies als das ♂ von *T. ferrugata* L. = *flavicornis* de Geer, angesehen.

„29. febrilis“ eins mit Zettel, und zwei andere, sind *Bibio marci* Mg. (♀) und scheinen auch als solche im Allgemeinen angesehen worden zu sein. (Geoffroy Hist. II. 570-2, — Ent. Par. II. 511. 2. (Fabr. E. S. IV. 250. 79.) Schrank, Ins. Austr. 878, (Olivier, Enc. Meth. IV. 298. 3.) bis zuerst Meigen in seine Classification es für *Dilophus vulgatus* (Syst. Besch. I. 306. 1. erklärte. Die durch Linné angegebene Grösse schliesst diese Bestimmung aus. Die erste charakteristische Beschreibung des genannten *Dilophus* ist von Olivier, (Enc. Meth. IV. 299. 9. *Bibio nigrita*.) Er und Meigen berufen sich auf *Tip. marci*, Schrank Ins. Austr. Dieser Autor führt die Art ganz entschieden als *Tipula forcipata* auf, in Fauna Boica III. 2339, ohne sich auf sein früheres Werk zu beziehen, vielmehr citirt er Fabr. dessen *Tip. forcipata* ein *Molobrus* zu sein scheint. Harris (Exposition of English Insect. A. D. 1783.) pl. 22. f. 7., 8., *Parvus*; wird von Stephens auf diesen *Dilophus* bezogen, (Syst. Catalogue 8120) aber dies ist ebenfalls sehr zweifelhaft. Oliviers Trivial-Name hat in jedem Falle das Recht, für den gemeinen *Dilophus* beibehalten zu werden.

„31. hortulanus“, und „1147“ ein ♂ und 2 ♀ *Bibio hortulanus*, Mg.

„32. phalaenoides“, die Nadel ist da, aber das Thier zerstört. Am Ende des Genus *Tipula* stehen verschiedene unbekannte Exemplare, unter ihnen sind drei ♂ von *Bibio Johannis* Mg.; — ein ♂ und zwei ♀ von *Bibio nigriventris* Haliday. (♀, — ♂ = *B. albipennis* Mg. = *B. lacteipennis* Zetterstedt); ein *Ryphus punctatus* Mg.; — ein ♂ *Chironomus bifasciatus* Mg., und einige andere von demselben Genus, und eine *Tachydromia arrogans*, Mg. an falscher Stelle.

Musca.

— „plebeja“ mit Zettel, ist *Thereva plebeja* Mg. ♂, daneben zwei ♂ und ein ♀ (kopflös) derselben Gattung.

„illucens“ mit Zettel, ist *Midas filatus* Fabr. nicht *Hermelia illucens*, wie Wiedemann angiebt (Dipt. Exot. II. 22.) Linné beschreibt es aus der Sammlung de Geers, der es auch abgebildet (VI. pl. 29 fig. 6), aber den Linnéischen Namen falsch angewendet hat.

„chamaeleon“, mit Zettel, ist *Stratiomys potamida* Mg. ♂ ♀; und ein 3tes, „Anglia, Hudson“. Die Beschreibung passt auf die letztere Art. Linné bezieht sich auf Schäffers *Icones* pl. 14. f. 16. (daselbst ist keine solche Abbildung, ohne Zweifel ist fig. 11 gemeint) die in einer Stellung gezeichnet ist, welche die Zeichnung des Abdomens theilweise verbirgt. Sie scheint entweder eine kleine *Str. furcata*, oder *Str. riparia* Mg. vorzustellen, Zetterstedt

findet es zweifelhaft, ob Linné *chamaeleon* Mg. oder *furcata* meinte. Von dem letzteren ist kein Original Exemplar in der Sammlung, sondern eins mit Zettel, „Anglia Hudson“. Geoffroy, Hist. II. 479. 1, (siehe Ent. Paris. II. 466. 1.) hat klar und deutlich *chamaeleon* beschrieben, und de Geer bezieht sich auf Schäffers *Icones* pl. 59 f. 3—4, welches dasselbe vorstellt. Réaumur's Abbildung, (V. pl. 25. fig. 7) auf die Fabr. sich bezieht, ist postamida ähnlicher. Harris, pl. 11. fig. 1. hat diese letztere als *chamaeleon* abgebildet, und hat eine Abbildung (2 auf demselben Blatte) von *Str. furcata* gemacht, unter dem Namen *singularius*. Rossi, wie Illiger bemerkt (Faun. Ent. 800 Edit. II., 431.), scheint *furcata* für eine Abart von *chamaeleon* gehalten zu haben, unter welchem Namen Panzer, (Fn. Germ. 8. 24) sie abgebildet hat, wie Zetterstedt bemerkt, Dipt. Scand. 135. Schrank, Ins. Austr. 866, der Geoffroy's deutliche Beschreibung citirt, wird wohl Meigens *Chamaeleon* gemeint haben.

„4. *microleon*“, mit Zettel, und ein zweites, beide ♀ passen gut genug auf Meigens Beschreibung, (III. 140. 8. und VI. 346.), und Zetterstedt (Dipt. Scand. 137); de Geers Abbildung (IV. pl. 9. fig: 1, 2,) kann dasselbe vorstellen. Müller, (Prodr. Zool. Dan. 2083) bezieht sich auf Schäffers *Icones* pl. 12 fig. 11; was diese betrifft, siehe die Anmerkungen unter der letzten Species. Schrank's *Species* (Ins. Austr. 887) ist zu gross, um *Microleon* zu sein, und ist wahrscheinlich *Str. strigata* Mg., da er sich auf Geoffroy, Hist. II., 480 bezieht. (Rossi, Faun. etc. II. 279—280) hat beide *Microleon* und *strigata*, und richtig, wie es scheint. Meigen hielt sie zuerst für identisch, (III. 141.) nämlich für *Str. riparia*. *Str. annulata* Mg. scheint *microleon* sehr nahe zu kommen, aber mehr Gelb auf den Beinen und dem Abdomen zu haben, dessen letztes Segment einen dreieckigen Fleck dieser Farbe statt des blossen Randes von *microleon* hat.

„5. *hydroleon*“, mit Zettel, ist *Str. hydroleon* Mg ♂, daneben steht *Str. viridula* Mg. ♂.

„6. *trilineata*“, = *Oxycera trilineata* Mg. ♀.

„*hypoleon*“, zwei Exemplare, die Nadeln beide durch den Zettel gesteckt, das der Mitte davon am nächsten steckende ist die gelbe Varietät von *Oxycera trilineata*, welche Loew (Ent. Beiträge I. 17.) als das Linné'sche Insect bezeichnet hat. Das andere ist *Oxycera pulchella* Mg. (= *Musca rara* Scopoli).

„*pantherina*“ mit Zettel, ist *Nemotelus id.* Mg.

„Morio 7“, mit Zettel, ist *Anthrax semiatra* Mg. Schäffers Abbildung, (*Icones* pl. 53, fig. 3), welche Linné citirt, scheint *A. pandora* Mg. vorzustellen,

„denigrata ex descr.“ Ohne Kopf, anscheinend ein Original-Exemplar, aber durch eine andere Hand mit Zettel versehen, ist *Anthr. bifasciata* Mg. Nahe dabei steht *A. aethiops* Fabr = *punctata* Mg.

„maurus 8“ mit Zettel, ist *A. fenestrata* Mg.

„clivipes“, so benannt, ist *Beris clavipes*, Mg. ♂, ein anderes Stück mit einem gedruckten Zettel, „3 clavipes“ ist ein Fragment derselben Art.

„hottentotta 9.“ kopflos, ist *Anthr. flava* Mg. Daneben steht *Thereva nobilitata* Mg. ♂.

„fenestralis“, „63“ und

„tarda“. Beide sind *Scenopinus fenestralis* Mg.

„scolopacea“ und zwei andere, sind *Leptis scolopacea*, Mg. ♂ und ♀.

„tringaria“, = *L. tringaria*, Mg. ♂.

„34. diadema“, mit Zettel, ist *Medeterus rostratus* Mg. „*Altis immaculatis*“ stimmt ebenfalls besser mit diesem überein, als mit dem Insect, auf welches Fabr. den Namen angewendet hat, indem er die Diagnose verändert, nämlich *Leptis diadema* Mg., welche gegenwärtig nicht in der Sammlung ist. Jedoch bekam Linné sein Insect von Fabricius. Nachdem der Trivial-Name *diadema* in seiner ersten Anwendung nachgewiesen ist, kann diese *Leptis* denselben Trivial-Namen dennoch behalten, weil Fabr. sie von *Musca* in seiner *Spec. Ins.* (A. D. 1781) getrennt hatte, ehe sie unter einem andern Namen beschrieben war. Geoffroy hatte sie zwar in der That schon beschrieben, A. D. 1762 (*Hist. II. 535. 80.*) aber benannte sie nicht, nach der Binomischen Methode Linnés vor 1784, (*Ent. II. 497, 85 Musca longipes*) und dieser Trivial-Name war schon vorher von Scopoli gebraucht worden. (*Ent. Carn. 902.*) Das nächste Synonym, das ich finde, ist *Bibio tipuliformis*, Schranck *Fna. B. III. 2372.* Schranck hat wirklich *Rhagio diadema*, *ib. 2393*, wofür er Fabr. citirt, aber er scheint, indem er sich auf seine *Musca diadema* *Ins. Austr. 598* beruft, welche als ein Synonym betrachtet werden muss, da er, eben wie Fabr. thut, Linné citirt, ein anderes Insect gemeint zu haben, vermuthlich *Leptis flaveola* Mg.

„anilis“, drei, eins mit Zettel, = *Thereva anilis* Mg.

„conopsoides, 13.“ mit Zettel, (kopflos) ist *Syrphus conopseus* Mg., doch ist es entschieden, dass Linné seine Beschreibung über *Ceria conopsoides* Mg. machte, welche nicht in der Sammlung ist. Er citirt Réaumur *IV. pl. 33 f. 12, 13*, wo ein *Conops* gezeichnet ist, welchen er selbst als *Conops macrocephala* (*Fn. S. II. 1902*) angeführt hat. In dem letzteren Genus hat er sich zweimal auf die Aehnlichkeit von *Musca conopsoides* bezogen.

„leucopa“ mit Zettel, ist *Hermetia illucens*, Wied. wie dieser Autor selbst anführt. (*Dipt. Exol. II. 22.*)

Art daneben. Die Anwendung des Namens auf *Syrphus oestraceus* Mg. ist offenbar irrig. Vielleicht gab Linné durch seine Grössen-Angabe zu dem Irrthum Anlass. Er führt Schäfers Ic. pl. 10. f. 6 an, welches Bild jedoch eine *Volucella* vorstellt (siehe oben, *musca melanocephala*). Fabr. 1) und de Geer scheinen beide den Linnéischen Namen richtig angewendet zu haben. Die erste Abbildung und Beschreibung von *S. oestraceus* Mg., welche ich citiren kann, ist die von Harris, pl. 32, fig. 32, da er nicht die Linnéische binomische Methode befolgt, so hat der Trivial-Name *rupestris*, Panzer, (Fn. Germ. 59, 13.) die Priorität.

„24. fallax,“ = *Milesia* id. Mg. ♀.

„25. lucorum,“ = *Syrphus* id. Mg. ♂.

„26. sylvarum,“ mit Zettel, und ein anderes, sind *Xylofa* id. Mg. ♀.

„bicornata,“ mit Zettel, ist *Chrysotoxum* id. Mg. ♀. Ein anderes ♀ (ohne Kopf) und ein ♂ daneben.

„sesquimaculata“ (später verworfener Name) ist ebenfalls *bicornatum* ♀.

„28. arcuata,“ mit Zettel, ist *Chrysotoxum* id. Mg. ♀; und das ♂ steht daneben, auch ein anderes ♀ bezeichnet, „*Anglia Hudson*“. Doch ist es klar, dass Linné in seiner Beschreibung eine andere Species meint, wahrscheinlich *hortense*, Mg. oder *marginatum* Mg., welches letztere Panzer als *Syrphus arcuatus* (Fn. Germ. II. 10.) abgebildet hat. Fabricius scheint zuerst den Namen falsch angewendet zu haben, indem er Geoffroy Hist. II. 506, 28. anführt, welches *Chrysotoxum arcuatum* Mg. ist, wobei Geoffroy ganz richtig auf *musca festiva* L. verweist. De Geer wendet den Namen wie Fabr. an, während er *Chrys. marginatum* Mg. unter dem Namen *musca fasciolata* hat (VI. 122. 13. pl. 7. f. 14, 15.). Schranck (Fna. Boica, III. 2407.) scheint es richtig angewendet zu haben. Geoffroy, Hist. II., 507, 29 (und Ent. Par. II. 479, 30, *Musca intersecta*) meint vermuthlich ebenfalls *Chr. hortense*. Müller's Insect (Prodr. 2020.) ist zweifelhaft, ist aber nicht *arcuatum* Mg., welches er *bipunctata* nennt und (ibid. 2041) Geoffroy's Beschreibung anführt.

„29. mutabilis,“ mit Zettel, ist *Sericomyia borealis*, Mg. ♂. Daneben ist *Microdon mutabilis* Zett. (= *apiformis* Mg.) ein ♀, ohne Kopf.

1) Es ist doch zweifelhaft, ob er nicht hiervon abwich in dem Syst. Antl. (240. 34. *Eristalis oestraceus*.) siehe Meigens Bemerkungen III. 280.

„30. ichneumonea,“ ist eine *Loxocera*, in schlechtem Zustande. Ich konnte die Species nicht mehr bestimmen. ²⁾

„31. diophthalma,“ = *Milesia id.* Zett. ♂. = *Mil. saluum* Mg. Linné führt Schäffers *Icones pl.* 77. f. 4 an, welches *Calimorpha dominula* ist. Ich glaube, dass eine X. hier durch Irrthum des Druckers weggeblieben ist, und das gemeinte Bild 87, 4 war, welches jedoch ein *Chrysotoxum* vorstellt, wahrscheinlich *Chr. marginatum*; es ist eine schlechte Abbildung, indem die gelben Streifen des Abdomens als ganz ununterbrochen vorgestellt sind; es giebt eine bessere Abbildung von de Geer, auf welche oben Bezug genommen ist, und von Harris, *pl.* 15. f. 15. Für *diophthalma* hätten sollen *Icones pl.* 17. f. 8, 9. citirt werden.

„32. vespiformis,“ mit Zettel, und eins daneben = *Mil. id.* Zett. ♂ ♀, nicht *Syrphus vespiformis*, *Pz. Fn. G.* 90, 19, (= *Mil. apiformis*, Zett.)

„33. festiva,“ mit Zettel, ist *Syrphus festivus* Mg., ein anderes derselben Art daneben, und ein *Syrphus ornatus* Mg., ebenfalls *festivus* Mg., bezettelt „*Anglia Hudson*“. Hier ist offenbar ein Irrthum. Linné's Beschreibung stellt ohne Zweifel ein *Chrysotoxum* vor, und ist richtig von Scopoli angewandt worden (siehe *Rossi Fn. Etr. Ed.* 8^o II. 441, 1460, Anm. von Illiger.) Ob es auf *arcuatum* Mg. oder auf *vernale* Loew (*Ent. Ztg.* II. 139.) angewendet werden müsste, ist nicht leicht zu bestimmen, da der Unterschied zwischen beiden nur klein ist. Scopoli's *Conops festivus*, (*Ent. Carn.* 964) und Geoffroy's *Insect.* (*Hist.* II. 506, 28 und *Ent. Paris.* II. 479, 29, *Musca festiva*) welche gar kein Schwarz an den Beinen haben, scheinen beide *Chr. arcuatum* zu sein. Aus demselben Grunde könnten wir auch Linné citiren, aber die Zeichnung des Bauches, die er anführt, passt besser auf *Chr. vernale*. Jedoch nähern sich die beiden vorderen Flecken in *arcuatum* bedeutend mehr, als das hintere Paar, so dass sie des Contrastes halber wohl als ein unterbrochener Streifen geschildert werden können, und es ist nichts Auffallendes, wenn Linné unterlassen hat, diese Unterbrechung speciell anzugeben. Fabr. scheint zuerst den Namen *festiva* schlecht angewandt zu haben, indem er Geoffroy *Hist.* II. 505, 27, *pl.* 18, f. 1 (*Ent. Paris.* II. 478, 28, *Musca vespiformis*) anführt, welches *Syrphus ornatus* Mg. ist. De Geer citirt in gleicher Weise die Linnéische *festiva* als seine *Musca citro-fasciata*, welche eher *S. festivus* zu sein scheint, und welche Fabr. ebenfalls anführt. (*Ent. Syst.* IV. 300, 82). *Musca festiva* Schranck (*Fna. B.* III. 2488,) scheint auch

²⁾ Anmerk. Schrancks *Musca ichneumonea*, *Ins. Austr.* 911, — von ihm selbst in der *Fna. B.* (III. 2414.) angeführt als ein Synonym seiner *musca elongata*, (= *Ascia podagrica*, Mg.) wobei Meigen ihm folgt, ist offenbar weder diese, noch überhaupt eine *Loxocera*, sondern *Sepedon sphegeus* Mg.

ein *Syrphus* zu sein. Linné hat keine Abbildung angeführt, obwohl nach Meigens Angabe Schäffer im 1. Theile der *Icones* sowohl *Chrysotoxum arcuatum*, (pl. 73, f. 8) als *Syrphus festivus*, (pl. 36, f. 9, 10) abgebildet hat. Die letzte Bestimmung bezweifle ich. Das abgebildete Insect scheint mir ein eigentlicher *Syrphus* zu sein, während *festivus* zu dem Untergenus *Doros* gehört. Harris hat *Chr. arcuatum* (pl. 15 f. 16) und *festivus* (pl. 15 f. 17) abgebildet, und hat noch von dem Letzteren *S. ornatus* Mg. (pl. 45 f. 19) unterschieden und abgebildet.

„34. *erratica*“, mit Zettel, schien mir eine Varietät von *Syrphus grossulariae* Mg. Ich schrieb die folgende kurze Beschreibung nieder. — *Hypostomatis vitta fusca cum fronte non connexa: abdomen fasciis secunda et tertia postice emarginatis: femora antica basi, intermedia ad dimidium usque, postica tres partes, nigra. Tibiae posticae annulo fusco. Tarsi anteriores bas et articulo ultimo fulvis, medio fuscis, postici nigrofusci metatarso rufescente.* Nahe bei diesem steht ein Exemplar von *Chrysotoxum hortense* Mg. mit einem ganz gelben Scutellum. Es ist offenbar falsch gestellt, und ist das einzige Stück in der Sammlung, welches *Musca arcuata* L. repräsentirt.

„35. *glauca*“, mit Zettel, und ein anderes = *Scaeva glauca* Zett. = *Syrphus nobilis* Mg. *Conops glaucius* Scopuli, Ent. Carn. 966, scheint dasselbe zu sein. Fabr. wendete den Namen zuerst auf *Syrphus glaucus* Mg. an, (von Panzer abgebildet, *Fna. Germ.* 104, 16) = *Scaeva mutata* Zett. = *Musca laternaria*, Müller, *Prodr.* 2040, welcher *Trivial-Name* die Priorität hat.

„36. *noctiluca*“, = *Pipiza geniculata* Mg. ♀.

„37. *gibbosa*“ = *Oncodes gibbosus* Erichs. (*Henops* id. Mg. *Syst. Besch.*)

„38. *ribesii*“, mit Zettel, und zwei andere = *Syrphus* id. Mg. ♀.

„39. *pyrastris*“, mit Zettel, ist *Syrphus* id. Mg. ♂ (kopflös) daneben ein anderes ♂, ein ♀ und die Puppe. Ein anderes ist bezeichnet „*Anglia Hudson*“.

„40. *transfuga*“, gequetscht, und flach gedrückt auf einem Papier, ist *Helophilus* id. Mg. ♂.

„41. *menthastri*“, mit Zettel, ist *Syrphus* id. Mg. ♀. Daneben ist *S. taenitas* Mg. ♀.

„42. *scripta*“, mit Zettel, ist *Sphaerophoria scripta*, Zett. ♂. Daneben ein anderes ♂ und ein unbestimmtes Bruchstück.

„43. *mellina*“, mit Zettel, ist *Syrphus peltatus* Mg. ♀. Daneben zwei ♀, anscheinend *S. mellinus* Mg. und ein anderes, *S. scalaris* Mg. ♀. Anm.: Zetterstedt bezweifelt die Haltbarkeit des Unterschiedes zwischen den letztgenannten zwei Species Meigens.

„44. pipiens,“ mit Zettel, ist *Syritta pipiens*, St. Targ. ♀
Abdomen u. s. w. verloren; daneben zwei ♂, von denen eins
ohne Kopf.

„45. signis,“ mit Zettel, und zwei andere, alle = *Xylota*
id. Mg.

„46. femorata,“ = *Xylota* id. Zett. = *Syrphus volvulus* Fabr.

„grossipes,“ = *Hybos funebris* Mg.

„saltatrix,“ = *Chlorops taeniopus* Mg. Wahrscheinlich
hatte Linné dies Stück vor sich, als er in der Beschreibung im
Syst. Nat. (XII. 988, 60) den Charakter „femora postica crassa“
aus der *Fna. Succ.*, welcher auf eine *Meromyza* Mg. deutet, aus-
liess. Auch Geoffroy (Hist. II. 508, 31 — Ent. Paris II. 480,
32, *Musca saltatrix*) beschreibt einen *Chlorops* Mg.

„47. inanis,“ = *Volucella* id. Mg.

„48. pellucida,“ = *Vol. pellucens* Mg. ein zweites Exempl.
mit Bezeichnung „Derbyshire, 1792.“

„49. meridiana,“ = *Mesembrina* id. Mg.

„50. caesar,“ mit Zettel, ist *Musca Caesar* Mg. ♀. Dane-
ben *Musca illustris*, Mg. ? ♀; ein anderes = *Musca caesarina*,
Scop. (Ent. Carn. 873 = *cornicina*, Fabr. ? Zett. = *caesarion*
Mg. = *chloris*, Hal. Curtis Br. Ent. 549 fig.)

„51. cadaverina,“ mit Zettel, und eins daneben, scheinen *M.*
caesar var. zu sein, und beide unreif. Gewiss nicht *M. cada-*
verina Mg. = *Pyrellia* id. Desvoidy.

„52. mortuorum,“ = *Sarcophaga* id. Mg. ♂.

„52. vomitoria,“ = *M. erythrocephala* Mg. = *Calliphora*
vomitoria Desvoidy.

„53. Carnaria,“ = *Sarcophaga* id. Mg.

„54. domestica,“ mit Zettel, ist *Musca hortorum*, Fallén,
nach welcher die Beschreibung genommen scheint. Daneben ist
Anthomyia assimilis Mg. ♂. Kein Exemplar der gemeinen Haus-
fliege ist in der Sammlung, obwohl Linné dieselbe vorzüglich bei
seiner Darstellung im Auge hatte.

„maculata,“ = *Musca* id. Mg.

„albifrons,“ mit Zettel, und eins daneben, sind *Tachina la-*
teralis Mg., mit welchem die Beschreibung in *Fauna S.* über-
einstimmt. Neben diesen sind *Ocyptera brassicaria* Mg. ♂, und
Dexia compressa Mg. ♀, die letztere kopflos.

„sepulchralis, mit Zettel, ist *Eristalis* id. Mg. Daneben zwei
Exempl. im schlechten Zustande, anscheinend *Musca rudis* Mg. ♀.
Weiter zwei Exempl., bezettelt „Anglia, Hudson“, dieselben wie
der Typus.

„fera,“ mit Zettel, ist *Tachina fera*, Mg. Daneben *T. praeceps* Mg. ?; und eine andere Species, welche als *T. ferox* in dem Britischen Museum stand, aber welche die ersten zwei Glieder Antennen rostroth hat, ebenso die Palpen. Diesen nahe steht ein Ex. (Original?) von *Gonia auriceps* Mg. ohne Zettel.

„grossa,“ = *Tachina id.* Mg.

„rotundata,“ = *Gymnosoma id.* Mg.

„tremulae,“ = *Tachina id.* Mg.

„larvarum,“ mit Zettel, und ein anderes, vielleicht = *Tachina id.* Mg.

„radicum,“ ein schlechtes Exemplar, unkenntlich, aber nicht *Anthomyia id.* Mg., da das linienförmige Abdomen schmal, und der Mundrand nicht vorragend ist.

„cunicularis,“ = *Anthomyia id.* Mg.

„lateralis,“ dasselbe wie das vorhergehende.

„coemeteriorum,“ ohne Kopf, und sonst in schlechtem Zustande, wahrscheinlich *Chrysogaster id.* Mg. Daneben zwei *Chilosia*, in schlechtem Zustande, die eine kopflos.

„pluvialis,“ = *Anthomyia id.* Mg. ♂.

„subsultans,“ mit Zettel, ist *Phora mordellaria*, Mg. Daneben ein Fragment einer andern *Phora*, anscheinend *aterrima* Mg. Ich sehe keinen Grund, hier einen Irrthum zu vermuthen.

„roralis,“ ein oeliges Bruchstück einer *Chilosia*, (*Eristalis* Zett.)

„serrata,“ mit Zettel, = *Helomyza id.* Zett. (nicht Mg.), Daneben ist ein Bruchstück von einer *Scatophaga* Mg.

„meteorica,“ eine *Anthomyia* Mg., mit linienförmigen Abdomen, deshalb nicht eine *Hydrotaea* Desvoidy's.

„putris,“ mit Zettel, ist *Lonchaea vaginalis* Mg. ♂. Daneben ist *Sepsis cylindrica* Mg. ♂.

„frit,“ drei Exempl. auf Karte geklebt, mit einer Puppe, = *Oscinis vastator*. und *granaria* Curtis (*Musca hordei* Bjerkan-der Act. Holm.

„cupraria,“ mit Zettel, ist ein Bruchstück, = *Sargus infuscatus* Mg. Daneben zwei Exempl., und ein 3tes, bezettelt „Anglia Hudson“, welche *S. cuprarius* Mg. sind. Geoffroy und de Geer beschrieben letzteren als *cupraria*; Fabr. Schrank, (Ins. Austr. 944.) und Rossi (Fn. Etr. II. 309, 1513.) welche sie citiren, scheinen dieselbe Species zu meinen. Scopoli hat diese als *Musca violacea* beschrieben, (Ent. Carn. 915) so dass seine *M. cupraria* (ibid. 911) verschieden sein muss. Ich würde es für das ♂ von *Sargus formosus* Mg. halten, das er unmittelbar vorher beschrieben hat, aber die Farbe der Beine weicht ab. Harris, pl. 11, f. 7. (bis.) scheint *Sargus flavipes* Mg. ♀ ♂ vor sich ge-

habt zu haben, nicht aber cuprarius, auf den sich Stephens zweifelnd bezieht. (Syst. Catal. 8458.)

„polita,“ mit Zettel, ist *Chrysomyia polita*, Zett. ♂. Daneben ein Pärchen derselben Species.

„viduata,“ mit Zettel, ist ein Paragus, eine zweifelhafte Species. Folgendes merkte ich dabei an: Frons et hypostoma coeruleo-viridia, flavo-pubescentia. Antennae nigrae. Femora summo apice, tibiae summa basi ferrugineae, tarsi fuscii. Da ich des Abdomens nicht besonders gedacht habe, wird es ohne Flecken sein. Daneben ist eine *Chilosia*, eine zweifelhafte Species.

Am Ende des Kastens sind ausserdem die Fragmente von drei *Anthomyiae*, unbenannt. Ein Exemplar von *Clitellaria ephippium* Mg. ist als ein später hinzugefügtes bezeichnet.

Hiermit endete die gegenwärtige Untersuchung, meine fernere Arbeit wurde, wie oben erwähnt, zu meinem Bedauern abgekürzt. Ich beabsichtige für diesmal nicht eine Untersuchung anzustellen über irgend welche der Linnéischen Arten, welche nicht in der Sammlung sind, wie sie jetzt besteht.

Ich verbleibe mit grösster Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Alex. H. Haliday.

Universitäts-Museum Dublin, 21. Februar 1851.

Lepidopterologische Bemerkungen

von

G. C. Zeller.

1. *Thais Polyxena*.

Wie man auch diese Art aus der Raupe erzogen hat, so ist doch meines Wissens noch nirgends die Anheftungsart der Puppe bemerkt worden, obgleich sich *Polyxena* und wahrscheinlich das ganze Genus *Thais* darin von allen bekannten Schmetterlingen unterscheidet. Da die Abbildungen von *Polyxena* und *Cassandra* bei Hübner, von *Cassandra* bei Freyer, von *Cassandra* und *Medesicaste* bei Boisduval einen Faden um den Leib der Puppe, wie bei *Papilio* und *Pontia* zeigen, so vermute ich, dass alle Beobachter — Herr Freyer ausgenommen, der sein Bild aus Hübner copirt hat — die wahre Anheftungsweise für einen Zufall angesehen und nach ihrer Ansicht berichtigt haben.

Die Puppe von *Thais Polyxena* hat den Faden nicht um die Mitte des Leibes, sondern derselbe ist zu beiden Seiten des Gesichts an die Haftfläche gesponnen und über die Stirnspitze hinweggezogen. Da die Stirn sehr niedrig liegt, so folgt daraus, dass dieser Faden, der die Puppe

in fast unveränderlicher Lage erhält, kürzer ist als der bei *Papilio* etc., dass er also gar nicht um den Leib gelegt werden könnte, ohne tief einzuschneiden. Da ferner eine glatte Stirnspitze, wenigstens beim Abstreifen der Raupenhaut, die augenscheinliche Gefahr bringen würde, dass der Faden sich zugleich mit abstreift, und dass also die Puppe sehr oft nur am Schwanzende hingen und folglich von jedem Windstosse hin und her bewegt würde, so ist auch diesem Unfalle dadurch vorgebeugt, dass die Stirnspitze eine Menge Hornhäkchen hat, in welche die einzelnen Seidenfäden, aus denen der ganze Faden besteht, sich fest verwickeln. Freyers Abbildung deutet diese Häkchen an, während die Hübnersche keine Spur davon zeigt. Auch an der Puppe von *Medesicaste* bei Boisduval ist eine Andeutung nicht zu verkennen. Bei genauerer Beobachtung ist der Stirnkegel doppelt oder vielmehr bis auf den Grund gespalten und an der Spitze, der Seite und dem Rücken (auf diesem am reichlichsten) mit dunkelroth-braunen, gekrümmten, sperrigen Häkchen bekleidet. Es ergibt sich also aus dieser Beschaffenheit der Stirn und der Kürze des Fadens, dass die Anheftung des Fadens, wie ich sie angegeben habe, die natürliche für *Th. Polyxena* ist.

Zu beobachten bleibt nun noch, wie die Raupe bei der Anordnung des Fadens verfährt, damit er auch wirklich beim Abstreifen der Kopfhaut sich über die Häkchen legt.

Von einer Anzahl Puppen, die ich von Herrn Mann erhielt, erschien ein weiblicher Schmetterling schon am 23. Novbr., ohne dass jene der Ofenwärme ausgesetzt gewesen waren. Sie blieben den ganzen Winter hindurch an der derselben Stelle stehen, nämlich nahe am Fenster, wo sie an dem Genuss der Ofenwärme durch einen davorstehenden Schrank sehr gehindert, dafür aber der Einwirkung der Mittagssonne ausgesetzt waren. Von ihnen entfaltete sich zuerst am 17. Febr. ein Männchen, dem in Zwischenräumen von 1 oder 2 Tagen mehrere Männchen und Weibchen folgten. Jetzt, zu Anfang März, zeigt sich bei einigen der übrigen Puppen die Flügelzeichnung deutlich durchscheinend, bei andern scheint die Ausbildung noch sobald nicht vor sich gehen zu sollen. Der ausgekrochene Falter giebt einen schmutzig incarnat-gefärbten, wässrigen Saft von sich. Die Flügelhaltung in der Ruhe hat etwas Auffallendes, der Innenrand der Hinterflügel ist nämlich sehr weit vom Hinterleibe entfernt. Es kann aber sein, dass, wenn der Falter sich im Freien, zu seiner gewöhnlichen Zeit entwickelt, er auch eine weniger mit der von *Geom. Zebraria* übereinstimmende Flügelhaltung annimmt. Denn auch im wärmsten Sonnenschein war er wenig zu ermuntern, geschweige denn zum Fluge zu bewegen, er befand sich in einem ihm nicht zusagenden Zustande.

Auch Herrn Prof. Hering ist schon im Herbst eine *Polyxena* ausgekrochen. Hiernach lässt sich annehmen, dass derselbe Fall auch im Freien nicht ungewöhnlich ist. Und da Duponchel die Puppen von *Medesicaste* mehrere Jahre unverwandelt besass, so ist zu vermuthen, dass auch von *Polyxena* manche erst 1 oder 2 Jahre später als gewöhnlich zum Schmetterlinge sich ausbildet. Die österreichischen Lepidopterologen sollten zum Vortheil der Wissenschaft ihre Beobachtungen mehr bekannt machen als bisher.

Ueber die spezifische Verschiedenheit der *Polyxena* von *Cassandra* und *Demnosia* kann ich nur sagen, dass sie mir auch durch Herrich-Schäffers Untersuchungen nichts weniger als gesichert erscheint.

2. Ueber *Simyra dentinosa* Freyer.

Simyra dentinosa Freyer n. B. 3, S. 37. Taf. 263 fig. 2♂ 3♀

Simyra dentinosa Boisduval Index S. 136, 1090.

Leucania dentinosa Dup. Suppl. III. p. 419 pl. 41.

Simyra tendinosa Kinderm. Dup. Cat. 120.

Symira tendinosa Friv. Herrich-Schäffer Suppl. Noct. 393 ♀
394 ♂ S. 179.

Die Classification der Noctuen befindet sich trotz der neueren und neuesten Arbeiten darüber noch in einem solchen Chaos, dass wenn es sich blos um die Stellung einer Species in dieses oder jenes Noctuengenus handelte, ich hier gewiss am unpassendsten Orte diesen Gegenstand erwähne. Ganz anders ist es aber, wenn davon die Rede ist, ob ein Thier zur Abtheilung der Noctuen oder der Spinner gehört, und in dem Falle befindet sich die so eben ihren Citaten nach aufgeführte Art.

Freyer hat sie, dem Eindrücke, den die Färbung auf ihn machte, folgend, in *Simyra* gestellt, und alle Autoren sind ihm darin nachgefolgt. Herrich-Schäffer zeigt allein einiges Bedenken, indem er aus der Species eine eigne Abtheilung bildet, hauptsächlich wegen der männlichen Fühler, doch muss dieses Bedenken nicht allzugross gewesen sein, da er auch *Sim. venosa* zur eignen Abtheilung erhebt.

Wäre er nicht von der Ansicht seiner Vorgänger befangen gewesen, so hätte er ohne Zweifel die Wahrheit gesehen; denn jene hat ihn versäumen lassen, sich von der Gegenwart eines Merkmals zu überzeugen, das er für das Genus angiebt, und dass die beiden dazu gerechneten Arten: *venosa* und *nervosa* wirklich besitzen. *Dentinosa* hat nämlich keine Ocellen. Ist man hierdurch veranlasst, in dem Falter keine Noctuen mehr zu sehen, so frage man sich, um nicht das Treitschke'sche leitende Princip zu verlassen, ob nicht der ganze Habitus, die Körper- und Flügelbildung und die Färbung — man übersehe auch nicht die langen Haare an der Vorderflügelbasis auf der Innenrandhälfte — ihn zu einem Spinner mache. Ich besitze nur ein Exemplar, ein

nicht wohlerhaltenes Weibchen, dessen Innenrand der Vorderflügel jedoch so unversehrt ist, dass mit Sicherheit gesagt werden kann, es sei kein Haarbusch an seiner Mitte vorhanden. Aber selbst ohne diesen verweist ihn „sein ganzer Habitus“ in das Ochsenheimersche Genus *Notodonta*, in welchem es ja auch Arten ohne diesen Haarbusch giebt. In welches der Genera bei Herrich-Schäffer er gehört, und ob nicht in ein besonderes, das mögen diejenigen entscheiden, die auch das Männchen besitzen.

Dass die Raupe gesellig auf Wolfsmilch lebt, wie Freyer meldet, ist sehr glaublich; dass sie aber so gebaut sei, wie die der *Sim. nervosa* (deren Falter einen äusserst kurzen Saugrüssel hat, während er bei *Sim. venosa* von einer sehr merklichen Länge ist), muss ich sehr bezweifeln; ich hoffe, dass eine wissenschaftliche Betrachtung ihre Spinnernatur entdecken lassen wird.

Ich bezweifle, dass man den aus *Tendinosa* unabsichtlich entstandenen, zuerst publicirten Namen *Dentinosa* werde aufgeben können; seine Latinität ist nicht minder gut, und sein Sinn steht dem gar manches unangefochtenen Namens nicht nach.

3. Ueber *Gnophos serotinaria* und *dilucidaria*.

In dem von Boarmia sehr gut unterschiedenen Genus *Gnophos* bilden bei Herrich-Schäffer (Text S. 72) fünf Arten: *Steveneria*, *Zelleraria*, *Serotinaria*, *Dilucidaria* und *Operaria* eine eigene Abtheilung, deren Männchen kammförmige Fühler haben. Von diesen 5 Arten besitze ich nur die drei letzten. Da *Operaria* ein ungeflügeltes Weibchen hat, so ist es zweifelhaft, ob sie wirklich eine *Gnophos*art ist.

Ueber die Namen *Dilucidaria* und *Serotinaria* sind Zweifel erhoben worden, welche die Betrachtung der vorhandenen Abbildungen und Beschreibungen mehr oder weniger gut begründet. Am wenigsten dem Verkennen ausgesetzt ist *Dilucidaria*; diese hat Hübner (fig. 143) durch richtige Darstellung der männlichen Fühler und der Zeichnung hinreichend kenntlich gegeben, nur die Grundfarbe ist zu dunkel, zu sehr an *Glaucinata* erinnernd, welche Art stets einen dunkleren, mehr bläulich grauen Ton hat als *Dilucida*.

Serotinaria Hbnr. fig. 147 — mit Fühlern von lächerlich übertriebener Länge — ist, wie die übrigen Bilder derselben Tafel 28 lehren, ein nicht gelungenes Bild. Die Grundfarbe ist so hell, weissgelblich, wie bei mancher Varietät der *Crepuscularia*, wie sie aber bei keinem meiner kammhornigen *Gnophosexemplare* vorkommt. Treitschke spricht keinen Tadel der Abbildung aus, vielmehr bestätigt er ihre Richtigkeit mit den Worten: „bleichgelbe Grundfarbe, die durch Flug oder Zeit schnell abstirbt und dann schmutzig weiss erscheint.“ Offenbar bringt er hier wieder

sein Exemplar oder seine Exemplare mit Hübners Bild in Uebereinstimmung, wie er es so oft thut, wenn ihn sein Material im Stich lässt, durch welches Verfahren er aber so viele schwer oder gar nicht lösbare Räthsel unabsichtlich aufgeworfen hat. Im fernern Verlauf spricht er von grobem, rostfarbendem Staube auf der Fläche der Vorderflügel und von zwei starken, rostfarbenen Strichen auf dem Vorderrande, womit sich auch die Diagnose als *pallide flavis, rufo-pulverulentis* vereinigte. Wenn nun aber schon die Bezeichnung des Wiener Verzeichn. für *Serotinaria* grauspreuklicher Spanner die Vermuthung entstehen lassen möchte, Treitschkes *Serotinaria* sei eine andere als die Schiffermüllersche, wenn Hübners Bild im Vorderrande der Vorderflügel keine rostfarbenen Striche, sondern braune Anfänge der zwei Querlinien, und überdies braune Bestäubung statt rostfarbener zeigt und somit gleichfalls einer anderen Art anzugehören scheint, so löst sich das Räthsel dadurch, dass einerseits *Serotinaria* in der Grundfarbe abändert, andererseits Treitschke nicht selten Einige sah, die in der Wirklichkeit nicht vorhanden waren. Die Richtigkeit der letzteren Beschuldigung ergibt sich dadurch, dass Mann, der seine Exemplare nach Treitschke's Sammlung bestimmte, mir 8 zu einerlei Art gehörige, in der Färbung ziemlich verschiedene, in Steyermark gefangene Exemplare als *Serotinaria* geschickt hat. Rostfarbenen Staub hat kein einziges, wohl aber bräunlichen oder braungrauen in sehr verschiedener Reichlichkeit; am spärlichsten ist er beim Weibchen, das demnach auch die hellste Grundfarbe hat. Einen schwachen gelblichen Schein haben die hellsten Exemplare am Innen- und Vorderrande der Vorderflügel, an letzterem am breitesten, nämlich bis zur Subcostalader, und ausserdem an den Hauptadern, Andere aber haben nichts gelbliches, sondern fast die hell bläulichgraue Grundfarbe der *Dilucidaria*, der sie auch so nahe kommen, dass ich sie früher nicht davon zu unterscheiden wusste, und beide Arten als eine betrachten geneigt war. *Serotinaria* ändert in der Grösse ab; gewöhnlich übertrifft sie darin *Dilucidaria*, doch kommt sie ihr auch ganz gleich, und bleibt manchmal kleiner.

Ich erkläre hiernach meine *Serotinaria* für identisch mit der Treitschke'schen, letztere für falsch beschrieben und die Hübnersche für ein sehr helles, übertrieben gelblich gefärbtes Weibchen. Freyer's Bild n. B. IV., Taf. 353 fig. 4 scheint mir zu breite Flügel zu haben, und in der Farbe nicht gerathen zu sein; ich wenigstens würde meine Art schwerlich in dieser Abbildung gesucht haben.

Herrich-Schäffer, der doch unbezweifelt meine Art vor sich hatte, ertheilt ihr (Text S. 72) auch wieder den strohgelben Grund, den ich der *Serotinaria* abspreche. (Seine Abbildung 318)

habe ich nicht gesehen.) Seine andern Angaben sind richtig, mit der Ausnahme, dass ihm zufolge bei *Serotinaria* ♂ das erste Dornenpaar der Hinterschienen „bald hinter der Mitte“, bei *Dilucidaria* ♂ am Ende des 2ten Drittels stehen sollen. In der Wahrheit stehen diese Dornen bei *Serotinaria* an der Stelle, wo Herrich-Schäffer sie bei *Dilucidaria* angiebt. Der von ihm angezeigte Unterschied in der Hinterschienendicke giebt den überzeugenden Beweis, dass seine zwei Arten identisch mit den meinigen sind.

Von Herrn Pastor Standfuss erhielt ich mehrere Exemplare meiner *Serotinaria*, die er bei Schreiberhau im Juni am Saume von Waldwiesen an Stämmen von Fichten, besonders von Buchen gefangen hatte. Wegen der Schwierigkeit, die ihm ihre Vereinigung mit den Bildern und Beschreibungen von *Serotinaria* machte, hat er sie *Dilucidaria* getauft und unter diesem Namen an Herrn Freyer mitgetheilt, der in ihr erst *Dilucidaria* sehen wollte, dann sich von ihrer Verschiedenheit von *Dilucidaria* und *Serotinaria* und von ihrer Neuheit überzeugte und sie als *Dilucidaria* abgebildet hat (welches Bild ich noch nicht sah). Ungeachtet dieser Autorität kann ich in der Ueberzeugung nicht wankend gemacht werden, dass *Serotinaria* SV., H., Fr., HS. und Z. eine und dieselbe Art ist.

Diese *Serotinaria* unterscheidet sich nun von *Dilucidaria* durch folgende sichere Merkmale:

- 1) ihre Hinterschienen sind in beiden Geschlechtern ohne auffallende Verdickung; bei *Dilucidaria* ♂ sind sie auf $\frac{3}{4}$ ihrer Länge stark verdickt und auf der dem Bauche zugekehrten Seite flach. (HS. S. 73.)
- 2) die männlichen Fühler der *Serotinaria* sind bedeutend länger; ihre Kamnzähne sind kürzer und verkürzen sich gegen die Spitze viel eher, weshalb dieser verdünnte Theil viel länger und dünner als bei *Dilucidaria* erscheint. (HS. S. 72 und 73.)
- 3) *Serotinaria* hat in beiden Geschlechtern das ganze Obergesicht bis zu einem weisslichen vor den Fühlern liegenden Querstrich schwarzbraun; bei *Dilucidaria* ist es weisslich, oberwärts etwas grau bestäubt. An diesem Merkmale wird man nicht nur beide Arten leicht unterscheiden, sondern auch alle Varietäten der *Serotinaria* als zu einander gehörig erkennen. —

Treitschke giebt (X., 2. S. 182) bei *Dilucidaria* ausdrücklich an, dass ihre Hinterflügel „etwas ausgezackt“ sind. Schwach gezähnt sind sie allerdings, aber zur Unterscheidung von *Serotinaria* dient diese Angabe allerdings nicht; (denn bei *Serotinaria* sind sie ganz eben so.). Boisduval spricht dagegen bei seinem

Genus *Elophos*, wozu er *Serotinaria* und *Dilucidaria* rechnet: hocce genus a genere *Gnophos* distinguitur alis integerrimis antennisque pectinatis, nachdem er eben gesagt hatte: *Alae subintegerrimae*. Man sieht hieraus, wie sehr es bei den Lepidopterologen noch an Genauigkeit beim Untersuchen der Gegenstände fehlt.

Pont. Mannii n. sp.

Beschrieben von

Jos. Mayer in Wien.

Dieser Falter unterscheidet sich von der *Narcaeä*, mit welcher er die grösste Aehnlichkeit hat, dadurch, dass seine Vorderflügel am Aussenrande sich etwas auswölben, und die schwarzen Flecken der Vorderflügel auch auf der Unterseite sichtbar erscheinen. Aehnliche durchscheinende Flecken finden sich auch bei der *Rapae*, deren Oberflügel aber schmal und lang gestreckt sind.

Die Hinterflügel der *Mannii* sind gerundet, und die Unterseite derselben auch trüber gelb und mit schwärzlichen Atomen mehr oder weniger bestreut, während bei der *Narcaeä* die Spitzen, sowohl der Vorder- als Hinterflügel lichter gelb sich darstellen.

Der Hinterleib ist nur etwas bestäubt, dagegen aber mit mehr dinnen weisslichen Hörnchen besetzt.

Man findet Abänderungen, sowohl in dem Ton als in der Ausbreitung der schwarzen Farbe, welche sich von aussen an der Spitze der Vorderflügel herabzieht.

Bei mikroskop. Untersuchung zeigte sich, dass Fühlhorn und Kolbe anders gestaltet sind als jene der *Narcaeä* und *Rapae*, ferner dass *Mannii* 36, — *Narcaeä* 33 und *Rapae* 32 Glieder hat, und überdies jeder der bezeichneten Falter von dem andern durch verschiedenartige Schuppenform sich unterscheidet.

Dieser Schmetterling kommt Ende Juni und durch den ganzen Juli auf kahlen Gebirgen bei Spalato vor, hat einen sehr schnellen schiessenden Flug, und wurde von dem unermüdeten, um die Entomologie hochverdienten Herrn Mann im Jahre 1850 gefangen.

Reisebriefe.

Von Klesenwetter.

(Fortsetzung aus No. 11. 1850.)

Ax, den 27. Juli 1849.

Herrn Mulsant in Lyon.

Das Sammeln in dem kleinen Bade la Preste in den Ost-Pyrenäen, das recht eigentlich einen besonderen Abschnitt meines

diesjährigen Reiselebens bildete, hatte mir schöne Entdeckungen eingebracht. Noch jede Excursion bis zum letzten Tage lieferte interessante Ausbeute und auch den Ort, trotz seines unscheinbaren Aeussern, hatte ich lieb gewonnen. Allein da ich den grössten Theil meines Gepäcks nach Ax im Arriégedepartement geschickt und nur das Allernothwendigste mit mir genommen hatte, von diesem aber überdiess mehreres bei dem Brande des Bade-etablissemments verloren gegangen war, so wünschte ich möglichst bald aufzubrechen, auch regte sich die Reiselust mächtig in mir. Mit Sehnsucht hatte ich dem ersten heiteren Tage entgegen gesehen und mit herzlicher Freude sah ich mich den 17. Juni, Morgens, mit einem entomologischen Freunde Herrn O. Guynet auf dem steilen Wege, der von hier aus über die Berge nach dem Bade-lé Vernet führt. Noch in der Nacht zuvor hatte es stark geregnet, an den Gräsern funkelten im Sonnenlichte die Regentropfen und von den Höhen leuchtete der frisch gefallene Schnee; die kalte Bergluft wehte uns erquickend an und unter dem tief blauen Himmel stiegen nach und nach die Höhen des Castabonne, die Vorberge des Canigou und die weissen Lehnen des Plat Guillème vor uns auf. Denn der Weg führte rasch aufwärts und bald waren die Höhen von las Cunques erreicht, von denen herab wir einen Blick in das eben verlassene Thal warfen.

Schon wieder stiegen darin die Nebel auf und ballten sich zu Wolken, während rings umher der Himmel ungetrübt blieb. Dann überschritten wir die Höhe und nahmen Abschied von dem bisherigen Faunengebiete. Schon bei der nächsten Rast, in der Nähe eines Quells, wo sich die ersten Spuren des in der vergangenen Nacht gefallenen Schnees zeigten, lehrte ein flüchtiger Sammelversuch uns das Eigenthümliche der Fauna dieser Gegend kennen. Denn während wir bis zu den Höhen von las Cunques unter Steinen immer nur die uns von den früheren Excursionen her wohlbekannten Insecten, *Pterostichus parumpunctatus*, *parallelus*, *Dianthus amplicollis*, *Chrysomela carbonaria*, *hottentotta*, *femoralis*, *Timarcha spec.?* angetroffen hatten, fanden wir hier zum ersten Male den *Carabus punctato-auratus*, *Leistus spinibarbis* und *Cymindis humeralis*. Uebrigens hörte von hier aus das Sammeln bald ganz auf, da wir fortwährend in dem frisch gefallenen Schnee zu gehen hatten, der die meisten Steine verdeckte und aus denen nur die Spitzen der Alpengräser hervorragten. Eine kleine Eulenart, vielleicht *Anarta rupestris*, oder eine verwandte Species, schwirrte in ziemlicher Menge über diese schneeigen Abhänge und liess sich oft an den feinen Spitzen der Gräser nieder. Das Thier mochte kaum auf diese Verhältnisse gewiesen sein, und war wohl von dem plötzlich gefallenen Schnee, der seine Wohnplätze überdeckte, überrascht worden.

Nicht allzulange hatten wir durch diese Schneeflächen zu

wandern und bald senkte sich der Fussweg wieder abwärts, wobei sich dem Auge eine imposante Alpenlandschaft entfaltete. Nach der einen Seite hin hoben sich Berge über Berge bis zu einer Reihe ferner Schneegipfel; nach der andern senkte sich ein sanfter, grasbewachsener Abhang in das tiefe Thal der Jase de Llabouère und jenseits desselben erhoben sich die ungeheuren Lehnen des Canigou, der hier unten mit dunkeln Fichtwäldern bekleidet ist, während die vegetationslose Spitze bis weit hinab mit blendend weissem Schnee bedeckt war. Zwischen diesen Extremen aber verfolgte das Auge mit Interesse das stufenweise Abnehmen der Wald- und Strauchvegetation, deren gelbblühende Ginsterbüsche noch weit in die Schneedecke hineinragten.

Der Abhang unmittelbar vor uns war besonders reich an Insecten, wir trafen hier den schönen *Carabus punctato-auratus*, sodann *Carabus catenulatus*, die Hauptmasse aber bildete der hier ungemein häufige *Pterostichus amaroides* Dej. Er sass fast unter jedem Stein, und ausser ihm zeigte sich noch *Pterostichus parumpunctatus*, einige Amaren, *Bembidium bipunctatum*, und *glaciale*, *Aphodius discus*, ein mir unbekannter *Elafer*, *Oxypoda togata*, *Barynotus Schönherri*, *Otiorhynchus monticola*, *Navaricus* und desgl. Auf der Thalsole angelangt, genossen wir am Rande eines Baches von den mitgenommenen Vorräthen eine leidliche Mahlzeit, und dann verfolgten wir das schöne Thal, indem wir sammelnd den Fusssteig am linken Ufer des Gebirgsbaches wandelten.

Wenn mich hier der *Meloe violaceus*, der sich in grosser Menge vorfand, und *Diacanthus aeneus* — obgleich in einer eigenthümlichen Local-Varietät — vor allem aber die anmuthige Birke, die ich seit langer Zeit zum ersten Male wieder in schönen Exemplaren antraf, an die deutsche Heimath erinnerte, so war doch die Insecten-Fauna ächt pyrenäisch und gründlich von unsern europäischen Faunen verschieden. Insbesondere nenne ich den *Carabus rutilans*, der in einigen Exemplaren unter Steinen gefunden wurde und hier besonders farbenprächtig vorzukommen scheint; sodann das *Dorcadion Pyrenaeum* Mulsant, das Herr Guynemer unter einem Steine auffand, *Carabus punctato-auratus*, *Cyminindis melanocephala*, *Corymbites Pyrenaeus* Charpentier, *Diacanthus amplicollis*, *Barynotus squamosus* Schh. *Otiorhynchus Navaricus*, Schh. *Timarcha*, eine mir unbekante Art, *Chrysomela carbonaria* Suffr. etc. Kleinere Insectenformen sind mir hier nur wenige vorgekommen. Die Sammelversuche mit dem Kötscher blieben ohne Erfolg, und selbst von den Fichtenzweigen klopfte ich nicht einen einzigen *Anthophagus* oder *Otiorhynchus*, worauf ich mir nach meinen Alpen-erfahrungen Hoffnung gemacht hatte, sondern nur Exemplare des *Brachyderes Lusitanicus* in den Regenschirm. Das ganze Thal ist aber voll der prächtigsten landschaftlichen Ansichten, und ein-

zelle Felsenmassen am Canigou gehören entschieden zu dem Schönsten und Grossartigsten, das ich in dieser Beziehung gesehen habe, und überbieten namentlich an malerisch-bizarren Formen bei weitem die wunderlichen Felsgestalten des Mont-Serrat. Als entomologisch besonders reich und interessant wurden mir von Herrn Guynemer einige in der Nähe gelegene Partien am Canigou bezeichnet, namentlich die Jase de Cadit. Leider indessen hatte ich nicht Gelegenheit, sie selbst zu untersuchen, möchte sie aber jedenfalls allen Entomologen empfehlen, die etwa nach dem Bade le Vernet kommen, da sich die Excursion von dort aus in einem Tage ohne besondere Beschwerde machen lässt.

Man gelangt, wenn man die Fortsetzung des Thales, der Jase de Llaboudère verfolgt, endlich auf eine Art von Plateau, von wo sich die Ansicht nach dem Thale von Vernet eröffnet. Der Reichthum der Fauna liess hier etwas nach, namentlich trafen wir wenig Insecten unter den Steinen auf diesem Plateau und nur der *Telephorus tristis* war auf verschiedenen Pflanzen nicht selten; auch zeigte sich, wenn auch etwas weniger häufig, in seiner Gesellschaft *Telephorus abdominalis*. Nach Kurzem senkte sich der Weg bedeutend herab, und wir sammelten fleissig im Vorübergehen unter Steinen, wobei sich folgende Insecten fanden: *Carabus catenulatus*, *convexus*, *Aptinus Pyrenaicus*, *Cyminidis melanocephala*, *humeralis*, verschiedene *Amara*-Arten, *Harpalus honestus* etc.

Interessant war mir auch noch ein Exemplar des *Stenus rugosus*, das letzte, welches mir überhaupt in den Pyrenäen vorgekommen ist. Es fand sich wie die übrigen im feuchten Moose eines Gebirgsbaches. Gegen Abend kamen wir nach dem Bade le Vernet und fanden in einem recht eleganten Etablissement ein behagliches Unterkommen. Liegt auch dieses Bad in directer Entfernung nur wenige Stunden von la Preste, so sind doch seine Umgebungen gänzlich verschieden. La Preste liegt eingekeilt in einer engen Seitenschlucht des an sich schon schmalen und tiefingeschnittenen Thales von Prats de Mollo, und ist also von allen Seiten von hohen Bergen umgeben, das Bad le Vernet dagegen lehnt sich nur an die Abhänge des Canigou, während nach der andern Seite die Berge auseinander treten, und ein verhältnissmässig weniger bergiges Hügelland frei lassen. Hier ist auch das Klima ein ganz anderes, denn während es, so lange wir in dem engen Thale von la Preste verweilten, fast jeden Tag etwas regnete, hatte man hier seit mehreren Wochen keinen Regentag gehabt und die ganze Vegetation war die der Ebene oder vielmehr die der Vorberge. Hiermit standen denn auch die Sammelergebnisse in Bezug auf die Insectenfauna im besten Einklange. Die Arten aus der Ebene von Perpignan fanden sich hier zum nicht

geringen Theil wieder, und die Wiesen von den Bergen abwärts nach Prades zu erinnerten gewiss nicht an die unmittelbare Nähe des Hochgebirges.

Sie waren im Allgemeinen ohne besonderes Interesse, doch nenne ich Ihnen *Hoplia coerulea* und *philanthus* Sulz., namentlich aber den hübschen *Anthocomus amictus* Erichson, den wir freilich nur in einzelnen Exemplaren erlangten.

Reicher zeigt sich unsern Erfahrungen nach die Gegend sofort, wenn man sich nach dem Canigou selbst hinan begiebt oder in eine der Schluchten dieses vielfach zerklüfteten Berges eindringt. Man findet hier, wenn auch nicht ohne charakteristische Unterschiede, wieder die Fauna des Thales von Prats de Mollo. Die Umbellaten einiger hier gelegenen Wiesen zeigten eine reiche Hymenopternfauna. Namentlich trieben sich viele Tentreden, auch die interessante südliche Form *Tarpa* und einige Mordwespen, namentlich *Pompilus*-, *Crabro*- und *Ichneumon*-Arten auf den Blüthen herum, wogegen die hier wohl zu erwartenden *Omalinen*, *Longicornen* und dergleichen Käfer fast ganz fehlten. Die Hochgebirge um das Bad sind ein Hauptwohnplatz des *Carabus rutilans*. In der Wohnung eines gewissen Garçon, der sich seit zwei Jahren mit dem Fange dieses Thieres abgegeben hatte, fanden wir eine Sammlung von 80 Stück. Die Exemplare waren fast ohne Ausnahme in einem traurigen Zustande, die Fühler und Beine zum grössten Theile abgebrochen und in die schlecht verwahrten plumpen Pappkästen, war aller Staub und Rauch, welche die Wirthschaft eines Pyrenäenbauers in 2 Jahren reichlich zu liefern vermag, eingedrungen. Trotzdem waren diese Exemplare fast ohne Ausnahme glänzender und farbenschöner, als die von uns selbst in der Umgebung von le Preste gesammelten und mit aller Sorgfalt präparirten. Es fanden sich bei Garçon einzelne Stücke von einer wundervollen Farbenpracht, mit einer ausgezeichnet schönen Mischung von Purpur, Gold und Violett, während fast alle Exemplare um la Preste mehr oder weniger kupferfarbig, meistens nur schwach glänzend, und manchmal sogar bräunlich-erzfarben gewesen waren. Hier liegen unverkennbar zwei Local-Varietäten vor und es wäre nicht uninteressant, zu wissen, ob nicht das feuchtere, regnerische Klima, das unseren Erfahrungen und allen Angaben nach der Umgebung von la Preste eigen ist, hierbei von wesentlichem Einfluss sein mag.

Einer besonderen Erwähnung verdient ein kleiner, von dem Canigou herabkommender Bach, dessen Fauna wahrscheinlich in den meisten, diesem ähnlichen Bergwässerchen der Ost-Provinzen sich wiederholen wird. Es fand sich hier *Hydroporus Aubei* Mulsant, *Elmis Mangetii*, *aeneus*, *Hydraena flavipes*, *angustata*, *riparia*, *gracilis*, *Ochthebius exsculptus* (in grosser Menge) *Dia-*

nous coeruleus u. dgl. m. — Der Ort und das Bad le Vernet kann als Standquartier für den Entomologen, der die Ost-Pyrenäen untersuchen will, empfohlen werden. Die Abhänge des Canigou und dessen Gebirgsströme sind ohne besonderen Zeitverlust zu erreichen und ein Ausflug auf der einen Seite nach dem interessantesten Thale von la Preste, auf der anderen nach den hiervon sehr verschiedenen Localitäten von Mont-Louis ist ohne Schwierigkeiten auszuführen. Vielleicht indessen ist die Möglichkeit zu neuen Entdeckungen an anderen Punkten der Pyrenäen grösser als hier, wo verhältnissmässig viele Entomologen gesammelt haben. Glauben Sie nicht, dass z. B. die West-Pyrenäen, die Leon Dufour wohl nur zum Theil durchforscht hat, gewiss schöne Ausbeute in dieser Beziehung liefern würden?

Der Weg, der von dem Orte le Vernet in dem Flussthale des Tet über Olette nach Mont-Louis hinauf führt, hat uns nicht viel interessantes geboten, denn erst unmittelbar vor dieser Stadt fangen die Alpenerscheinungen an sich geltend zu machen, und namentlich war es der schöne *Doritis Apollo*, der in grösserer Zahl auftretend, von der Gebirgsluft Kunde gab, welche um Mont-Louis weht. Diese Festung liegt an einem Ende der sogenannten Cerdagne, eines breiten Hochplateaus, das sich quer über den Kamm der Pyrenäen bis nach Puycerda in Catalonien hinzieht, indem es sich nach Spanien zu allmählich senkt. Seine Oberfläche ist bei Weitem zum grössten Theil von üppigen Wiesen bedeckt und gewährt mit dieser ausgedehnten grünen Fläche, die nach der einen Seite hin von hohen, bis in die Schneeregion hinaufreichenden Bergen begrenzt werden, einen eigenen Anblick. Wir nahmen unsere Wohnung in dem Dörfchen las Cabannes, um dem Hochgebirge näher zu sein und haben hier ein unerwartet gutes Unterkommen gefunden. Auf den Wiesen, welche dieses Dörfchen rings umgeben, habe ich namentlich eine neue, wohl kenntliche Art von *Anthobium* — *adultum mihi* — gefangen, das sich aber leider nicht so häufig fand wie unser *Wiesen-Anthobium minutum*, ferner in ganz ungeheurer Menge den ebenfalls noch unbeschriebenen *Telephorus ustulatus mihi*, seltner *Telephorus tristis*, *abdominalis*, einige von mir noch nicht genauer untersuchte *Mordella*- und *Anaspis*-Arten und auf Dolden eine ziemliche Anzahl wenig ausgezeichnete *Ichneumon*- und *Tenthred*-Formen. Auch einige *Bombus*-Arten waren in ziemlich grosser Menge vorhanden.

Einen lohnenden und interessanten Ausflug machten wir von las Cabannes aus auf den Mont St. Pierre, dem nächsten hohen Berg von hier aus, dessen Basis man ungefähr in 2 Stunden erreichen kann. Er ist unten mit schönen Fichtenwäldern umgeben und an seinem Fusse, wo die Wälder mit den Wiesen zu-

sammenstossen, prangten, als wir ihn besuchten, die leuchtend rothen Blüten der Alpenrose. Nichts desto weniger war hier die Fauna arm und wir mussten uns über die Grenze des hohen Holzes erheben, um Ausbeute zu machen. Es kamen nämlich auf den niedrigen Partien des Berges nur die auch anderwärts in den Pyrenäen nicht seltenen Insectenarten, spärlich genug, vor, so die Arten *Pterostichus amaroides*, *parumpunctatus*, *Abax parallelus*, *Telephorus abdominalis* u. s. w.

Das Moos eines kleinen Baches lieferte mir *Lesteva bicolor*, *pubescens* und *Tregophloeus omalinus* — das Vorkommen des letzteren ist allerdings nicht ohne Interesse — und die *Homalota elongatula* und *umbonata*. Weiter hinauf trafen wir den *Carabus punctato-auratus* und einen prächtigen *Byrrhus*, den ich *aureomicans* genannt habe.

Weit zahlreicher treten die Insecten nach oben zu auf, wo zwischen weiten, steinigten Flächen sich nur noch einzelne Fichtensträucher und *Rhododendren* zeigen und zierliche *Gentianen* den Boden mit ihren blauen Blüten schmücken, hauptsächlich aber an den Rändern von einzelnen grossen Schneeflächen, die dem Boden eine anhaltende Feuchtigkeit geben. Hier zeigte sich *Carabus purpurascens* — oder richtiger gesprochen *Carabus violaceus* var. *purpurascens* — *Carabus catenulatus* und der eigenthümliche *Carabus Pyrenaeus*, der in den Pyrenäen die *Caraben depressus* und *irregularis* der Alpen vertritt. Zum ersten Male sah ich auch hier lebend die schöne *Nebria Lafrenayi*, die sich gerade in der Entwicklung befand, da die meisten der noch spärlich vorkommenden Exemplare weich und unausgefärbt waren. Auffallend vor Allem aber war uns hier der Reichthum an kleinen *Pterostichen* aus der Gruppe *Argutor*, es fanden sich unter Steinen mehr oder weniger häufig, *Pterostichus amaroides*, *pusillus*, *amoenus* und eine, wie ich vermüthe, neue Art, (deren Bestimmung nach Dejean mir wenigstens nicht hat gelingen wollen.)

Recht häufig war auch der *Trechus Pyrenaeus*, *Bembidium Pyrenaeum*, *bipunctatum*, *glaciale* und ähnliche Arten. Auch von *Curculionen* habe ich auf diesem Berge mancherlei recht Interessantes gefunden, in Menge namentlich die *Otiorhynchus monticola* und *Navaricus*, die in den Hochgebirgen der Pyrenäen allenthalben verbreitet scheinen, und die *Barynotusarten squamosus* und *Schönherri*.

Nach Herrn Compagnons in Perpignan Mittheilungen kommen noch mancherlei andere Insecten auf dem Mt. St. Pierre vor, besonders soll das *Dorcadion Pyrenaeum* Muls. nicht selten sein. Uns ist es indessen hier gar nicht vorgekommen, vielleicht weil nicht die rechte Jahreszeit dazu da war.

Entwickelungs-Geschichte von *Cassida austriaca* Hbr.

Mitgetheilt von M. Bach.

Unsere Gegend scheint nicht arm an Arten der Gattung *Cassida* zu sein, da es mir bereits gelungen ist, ausser der in der Ueberschrift genannten Art und den gewöhnlichen, auch noch *C. vittata*, *C. lucida* und *rufovirens* Suffr. aufzufinden. Von *C. austriaca*, die ich in grösserer Anzahl gesammelt habe, konnte ich auch Beobachtungen über die früheren Stände machen, welche ich mir erlaube, hier mitzutheilen.

Am 16. Mai 1850 erhielt ich durch einige meiner Schüler mehrere Stücke des erwähnten Thieres, und zwei Tage später auch die Nährpflanze, welche *Salvia pratensis* ist. Obgleich diese Pflanze sehr häufig auf fast allen unsern Wiesen wächst, so konnte ich doch trotz des fleissigsten Nachsuchens ausser dem einen schon bekannten Fundorte, der in einem, eine starke halbe Stunde entfernten, sehr warmen Thale liegt, keinen weiteren mehr auffinden.

Am 13. Juni endlich erhielt ich auch eine Anzahl Larven, die ich in einer Schachtel mit dem genannten Futter erzog. Die Farbe derselben ist bleichgrün; über den ganzen Rücken, vom Prothorax bis zur Spitze des Hinterleibes geht ein ziemlich breiter, heller Streif, der an seinen Seiten unregelmässig begrenzt ist, und dort noch verschiedene Punkte von gleicher Färbung hat. Die Mitte dieses Streifes ist von einer grüneren Mittellinie durchzogen, welche fortwährend sich vergrössert und dann wieder zusammenzieht, wodurch es deutlich wird, dass der Streif nebst den danebenstehenden Punkten von den inneren Gefässen herrührt. Die grossen Augen sind schwarz, der Mund und die Theile zwischen den Augen schwärzlich grau, die Beine glasartig durchsichtig hellgrau, die Schienen nach aussen mit einem schmutzig braunen und die Schenkel mit schwarzen Strichelchen besetzt. Die ziemlich gedrängt stehenden schmutzig weissen und an der Wurzel grauen Randdornen, deren sich im Ganzen sechzehn vorfinden, sind alle mit Seitendörnchen besetzt. Die vier über den Kopf stehenden Randdornen entspringen je zwei aus einer Wurzel, dann folgen auf jeder Seite zwei gleich grosse, dann ein kurzer und so wechseln grosse und kleine ab, so dass auf jeder Seite der 1. 2. 3. 4. 6. und 8. Randdorn gross sind und die übrigen klein. Die zwei Dornen unmittelbar über dem After sind schmutzig braun und tragen ausser dem grauen Hautüberreste den in ziemlich lange Fäden geförmten schwarzen Unrath, den sie nicht über den Rücken gebogen trägt, sondern er steht beinahe in einem rechten Winkel nach hinten ab. Die Larven fressen auf der Unterseite der Blätter rundliche Löcher.

Am 25. Juni erhielt ich die erste Puppe. Die ganze Unterseite ist hellgrün, die Oberseite ebenfalls grün, aber heller als die Unterseite. Die Puppe hat ganz die Grösse und Form des Käfers. Auf der Mitte des Halsschildes sind in der Regel zwei dicht neben einander liegende hellere, punktförmige Flecken, auf deren Mitte bei einem meiner Exemplare zwei kleine schwarze Punkte sich befinden. Das Halsschild ist breit gerandet und vorn etwas abgestutzt, sonst ziemlich halbkreisförmig. Der Rand hat vorne zu jeder Seite zwei gewimperte, grössere, gelblich-weiße Dörnchen, der übrige Theil des Randes ist mit einfachen, kleineren Dörnchen gewimpert. Im hinteren Viertel bildet das Halsschild jederseits einen stumpfen Winkel, und läuft dann schräg zur Basis. Ueber die Mitte des Rückens geht von der Basis bis zur Spitze eine grüne Binde. Die fünf ersten Ringe des Hinterleibes endigen an jeder Seite in einen häutigen, dreieckigen, pfriemlich zugespitzten Fortsatz, wovon die zwei ersten am Grunde nach vorwärts gezogen, (die ersten jedoch mehr als die zweiten) mit der Spitze aber wie die anderen rückwärts gebogen sind; alle tragen an den Seiten ziemlich starke Wimpern. In einiger Entfernung von diesen Fortsätzen nach innen stehen die Tracheenöffnungen, welche sich bei den vier ersten in kleine, weissliche Röhren verlängern, wovon die zwei ersten auf schwarzem Grunde stehen. Der erste diesen schwarzen Flecken ist aber bedeutend grösser als der zweite, welcher zuweilen auch ganz fehlt. Wieder etwas entfernt von diesen Tracheen nach der Mitte des Rückens zu stehen an den sieben ersten Hinterleibssegmenten schwarze Pünktchen, wovon aber die zwei zunächst der Basis stehenden am schwärzesten sind. Neben dem Schildchen steht jederseits auf einer weisslichen Anschwellung ein schwarzer Punkt und in gleicher Richtung mit demselben auf den sechs oder sieben ersten Segmenten ebenfalls auf weisslichem Grunde wieder ein Pünktchen. Am hintern Theil der Puppe bleibt die abgestreifte, trockene Larvenhaut mit ihren Spitzen und Dornen festsitzen. Auf der Unterseite bemerkt man deutlich, obgleich verhüllt, alle Theile des vollständigen Käfers.

Am 25. Juli verwandelte sich eine Puppe zum vollständigen Käfer. Beim Auskriechen durchbricht er die Unterseite des Halsschildes, während das Uebrige der weisslichen Puppenhülle unverletzt bleibt. Die Oberseite ist hellgrün mit den bräunlichen Flecken des ausgebildeten Käfers. Die Ränder des Halsschildes und der Flügeldecken sind glasartig durchsichtig. Auf der Mitte des Halsschildes sind zwei gelblich weisse Flecken. Die Fühlerbasis ist grünlich weiss, die Spitze schwärzlich. Die Beine sind ebenfalls hellgrün, die Schenkel an der Basis schwärzlich, die Tarsen aber und die Kniee röthlich gelb. Die Ränder des Hinterleibes sind grün, die Mitte schwärzlich, Kopf und Mittelbrust ebenfalls schwärzlich.

Intelligenz.

Unterzeichneter wird im Laufe dieses Sommers nach dem südlichen Brasilien, in die wenig durchforschte Provinz St. Catharina auswandern.

Er gedenkt sich dort vornehmlich mit Sammeln von Naturalien zu beschäftigen und offerirt die Früchte seiner Thätigkeit unter folgenden Bedingungen:

Vorausbezahlung wird nicht beansprucht; Spesen nur von Hamburg aus berechnet, wohin auch nach Ankunft der Gegenstände Zahlung in preuss. Cour. oder in Golde (Louisd'or à 5 Thlr.) portofrei zu leisten ist. Nähere Preisbedingungen sind folgende:

Käfer.

- 1) das Hundert vom Kleinsten bis zur Grösse der Cicindelen 5 Thlr.
 - 2) das Hundert in der Grösse von Copris bis zu der der Cerambycinen 10 Thlr.
 - 3) Ausgezeichnete Grössen z. B. Hercules, Goliathes, à Stück 1½ bis 5 Thlr.
- Schmetterlinge.**

- 1) das Hund. vom Kleinsten bis zur Grösse des Pap. Leilus 15 Thlr.
- 2) das Hundert von der Grösse des Pap. Menelaus etc. 10 Thlr.
- 3) Grösste Arten z. B. Bomb. Luna, Noct. Strix etc. in Parthien, à Stück ½ bis 1 Thlr.

Hymenoptern, Diptern, Neuroptern, Hemiptern etc.

- 1) das Hundert kleinere Arten 5 Thlr.
- 2) das Hundert grössere Arten 10 Thlr.
- 3) Mühsam zu präparirende Arten aus den Gatt. Fulgora, Phasma etc. à Stück ⅓ — ½ Thlr.

Conchylien.

- 1) das Hundert bis zur Grösse der Helix nemoralis 5 Thlr.
- 2) das Hundert grössere Arten 10 Thlr.
- 3) Sortiment-Stücke à ¼ bis 1 Thlr.

NB. Das Hundert der genannten Naturalien enthält mindestens 40 verschiedene Arten.

Getrocknete Pflanzen: Die Centurie 8 Thlr.

Alle Bestellungen auf Bälge von Vögeln, Reptilien und Vierfüßlern, sowie auf lebende Thiere, lebende Pflanzen und Sämereien sollen mit grösster Sorgfalt und billigst ausgeführt werden.

Um geneigte Beachtung und Weiterempfehlung bittet

Kaufmann Gustav Straube,
Dorf Strehle bei Dresden No. 19. D.

NB. Auch später eingehende Aufträge werden unter vorstehender Adresse befördert werden.