

Morgenpost

Ostdeutsche

Heute Illustrierte
 Ende Wirtschaftszeitung

Bezugspreis: Durch unsere Boten frei ins Haus 5,- Zloty oder 2,50 Zloty halbmondlich (einschließlich 1,- Zloty Beförderungsvoraus zahlbar. Sämtliche Postämter in Polen nehmen Bezugsbestellungen. Die „Ostdeutsche Morgenpost“ erscheint siebenmal wöchentlich — auch Sonntags und Montags —, mit zahlreichem Sonntags mit der 16 seitigen Kupferdruckbeilage „Illustrierte Morgenpost“. Durch höch. Gewalt hervorgerufene Betriebsstörungen, Streiks, keinen Anspruch auf Rückerstattung des Bezugsbetrags od. Nachlieferung.

Geschäftsstelle des Verlages:
 Katowice, ul. Wofjewodzka 28. Fernsprecher: 305-54.

Für unverlangte Beiträge wird eine Haftung nicht übernommen.

Anzeigenpreise: Die 12-gespaltene Millimeterzeile im schlesischen Industriegebiet 30 Gr., auswärts 30 Gr., amtliche und Heilmittelanzeigen sowie Darlehensangebote von Nichtbanken 40 Gr., die 4-gespaltene Millimeterzeile im Reklameteil 1,20 bzw. 1,80 Zloty. — Für das Erscheinen von Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen sowie für die richtige Wiedergabe telefonisch aufgegebenen Anzeigen wird eine Gewähr nicht übernommen. Bei Platzvorschrift 25% Aufschlag. Bei gerichtlicher Beitreibung, Vergleich oder Konkurs kommt festlicher Rabatt in Fortfall. Anzeigenschluß: 16 Uhr. — Gerichtsstand: Poczyna.

Mann aus OS.!

Zu Deine Pflicht! — Gag „Ja“!

Entscheidungsschwer steigt ein Tag über Deutschland herauf. Zum letzten Male hat in den Sonnabend-Abendstunden in der Rundfunk-Wiederholung die Stimme des Führers jedem einzelnen mit unerbittlicher Klarheit ausgezeigt, warum Deutschland ihr heut an die Wahlurne ruft. Es ist ein anderes Wählen als wir es in den kaum verflohenen Jahren der politischen Verwirrung bis zum Ueberdruß und bis zur Verzweiflung kennengelernt haben. Es gibt nicht mehr 46 Parteien, die mit den irrfinigsten Versprechungen, mit sogenannten Weltanschauungen oder mit Kirchturm-Interessen, um Stimmen feilschten. Es gibt nur ein „Ja“, und das heißt Deutschland, und ein „Nein“, und das heißt, dem erbitterten Haß aller Feinde des deutschen Volkes neue Nahrung geben. Nun wähle — wenn es zwischen diesen beiden Fragen eine „Wahl“ geben kann, wenn nicht das „Ja“ die Selbstverständlichkeit wäre!

Was es bedeutet, daß nicht mehr mit parlamentarischem Kuhhandel und mit Kompromissen über die wichtigsten Fragen des öffentlichen Lebens entschieden wird, daß nicht mehr Interessengruppen den Ausschlag geben oder überhaupt durch ihren Einspruch jedes Handeln unterbinden, das kann gerade die Provinz Oberschlesien am besten bezeugen. Keine der parlamentarischen Regierungen hat es unterlassen, die feierlichsten Versprechungen zu machen, wie der Not dieser Grenzmark in ihrem Kern, der Verkehrsferne, abgeholfen werden soll. Wie oft haben wir nicht von den verschiedensten Stellen die Erklärung empfangen, daß spätestens gleichzeitig mit der Fertigstellung des Mittellandkanals auch die obereschlesischen Frachtschwierigkeiten durch den Ausbau der Ober- und der Zuhringerlinie zur Ober wenigstens soweit behoben werden sollten, daß die obereschlesische Kohlen- und Eisenindustrie, die wirtschaftliche Lebensgrundlage der gesamten Provinz, in ihren bisherigen Absatzgebieten voll wettbewerbsfähig blieb. Versprochen wurde viel, getan wurde nichts, es konnte nichts getan werden, weil die Führung des Staates nicht unabhängig war von den Interessen einzelner Gruppen, weil sie nicht frei nach den Lebensinteressen des gesamten Volkes entscheiden konnte, weil der Widerstreit der Meinungen, Einflüsse, Wünsche auch und gerade in diesem Fall jedes Handeln einfach ausschloß.

Jetzt ist der Bau des Adolf-Hitler-Kanals im Gange, die Oberumlegung bei Ratibor wird am Dienstag in Angriff genommen, die übrigen Arbeiten an den Staubecken und an der Ober-Regulierung gehen in ununterbrochenem Fluß weiter. Das sind keine leeren Worte, das sind keine Theorien, das sind praktische Beispiele, die beweisen, daß Adolf Hitler eine



Er braucht auch Dein „Ja“

Staatsführung errichtet hat, zu der jeder mit Vertrauen aufsehen kann, weil sie nicht — auch nur gedanklich — abhängig ist von Gruppen und Interessen und weil sie nur geleitet ist von dem Bestreben, dem Gesamtwohl zu dienen. Das ist eine Lehre über den Wert der von Hitler zur Erreichung seines Zieles, der wahren Volksherrschaft, erst mühsam niedergekämpften Parlamentarierherrschaft, die auch der

am Sonntag überdenken sollte, der nicht, wie Hitler selbst, in den Jahren seines politischen Kampfes die große Kunst des Wartenkönnens erlernt hat, dem es nicht schnell genug zu gehen scheint mit der wirtschaftlichen Besserung, der nicht einmal die vier Jahre zur restlosen Beseitigung der Arbeitslosigkeit zubilligen möchte. Die Halbenbestände der obereschlesischen Kohlengruben von heute auf morgen abtransportieren

zu lassen, den Absatz an Kohle und obereschlesischen Industrie-Erzeugnissen so zu heben, daß alle Räder sofort auf höchste Touren laufen, wäre eine Forderung, die über Menschenkraft hinausginge. Was geschehen konnte, war die Zuangriffnahme des Werkes, das die obereschlesische Not nicht am Symptom anpackt, sondern an die Wurzel greift. Notwendigkeit und Dringlichkeit dieses Kampfes gegen die obereschlesische Frachtennot waren lange klar, aber es mußte erst ein Hitler kommen, um dem Reden, Planen und Versprechen ein Ende zu machen und zur Tat zu schreiten.

Er hat aber auch dem deutschen Volke die einfachste Erkenntnis wiedergegeben, daß keiner im Wirtschaftsleben seines Volkes isoliert steht, daß des einen Aufstieg und Erfolg den Fortschritt der anderen, daß des einen Untergang das Ende von vielen bedeutet, daß also die Sicherung der Lebensgrundlage der obereschlesischen Industrie nicht nur den Gruben und Hütten und ihren Belegschaften, sondern in ihren letzten Auswirkungen jedem einzelnen Menschen in Oberschlesien und damit besonders unter Berücksichtigung des Grenzmark-Charakters Oberschlesiens erst recht wieder dem ganzen Reiche zugute kommt.

Wieviel ist nicht in den Jahren, als sich das deutsche Volk selbst im Inneren im Klassenhaß zerfleischte und fast bis zur Selbstauflösung bekämpfte, von Verständigung, von Frieden und Freundschaft mit den anderen Völkern geredet worden, und wie wenig hat man gerade an den Grenzen des Reiches von Wirkungen dieser bis zur Würdelosigkeit und Kriecherei herabgesunkenen international-pazifistischen Redensarten bemerkt. Immer wieder flackerte fiebrige Unruhe um Oberschlesiens Grenzen, und zwei Völker, die durch ihre Lage gezwungen sind, entweder friedlich zusammenzuarbeiten oder sich zugunsten des Todfeindes der europäischen Kultur, als des lachenden Dritten, zu vernichten, konnten den Weg aus der Erstarrung des Hasses nicht finden, bis der Mann kam, den seine Gegner in bewußter Lage als Kriegsbeher hinstellten und der gerade hier aus dem gegenseitigen Belauern, Beargwöhnen und Zürchten einen wahren Frieden zustandebrachte. Freilich ist nach den langen Jahren des mehr oder weniger unterirdischen Ringens das Gefühl dafür, was man diesem neuen Frieden auch in der Behandlung der lokalen deutschen Minderheit schuldig ist, noch nicht überall durchgedrungen. Daß der Vertrag aber die Beunruhigung um die obereschlesische Grenze behoben hat, kann niemand bestreiten, selbst dann nicht, wenn man beachtet, daß es selbstverständlich Belastungsproben gibt, die dieser neue und bessere Zustand kaum vertragen würde. Wenn es dem Verbrecher Heines gelungen wäre, den Brand

„Ich scheide von meinem deutschen Volk in der festen Hoffnung, daß das, was ich im Jahre 1919 ersehnte und was in langsamer Reife zu dem 30. Januar 1933 führte, zu voller Erfüllung und Vollendung der geschichtlichen Sendung unseres Volkes reifen wird.“
 (Hindenburgs Testament)

Bischöfe mahnen zum „Ja“

(Telegraphische Meldung)

Hannover, 18. August. Der katholische Bischof von Osnabrück, Dr. Berning, gibt im „Hannoverschen Kurier“ folgende Erklärung zur Volksabstimmung ab:

„Ich halte es für eine selbstverständliche Pflicht eines jeden Deutschen, daß er um der Geschlossenheit und der Einigkeit des deutschen Volkes willen zu der Frage des Führers freudig „Ja“ sagt.“

Der Bischof von Speyer, Saud, hat sich in einer Bekanntmachung an seine Gläubigen gewandt und Gottes Hilfe, seine Erleuchtung und seinen Schutz für die Volksabstimmung am 19. August herabgefleht. Es werden Vortagesdienste veranstaltet, zu denen die Gläubigen durch Glockengeläut aufgefordert werden.

Berlin, 18. August. Die Arbeitsgemeinschaft Katholischer Deutscher veröffentlicht folgenden Aufruf zum 19. August.

„Wir Katholiken haben in jedem Augenblick erneut zu beweisen, daß wir nicht nur Katholiken, sondern in erster Linie auch Deutsche sind und auf Grund unserer religiösen Ueberzeugung ganz besonders verpflichtet sind gegenüber unserem Schöpfer, unserem Führer Adolf Hitler und gegenüber dem deutschen Volk.“

Wir haben alle die heilige Pflicht, erneut das Bekenntnis abzulegen, daß wir Katholiken Deutschlands auch künftig treu zu unserem Führer Adolf Hitler und damit zum deutschen Volk stehen. Es ergeht daher an alle Katholiken Deutschlands der Mahnruf:

„Am 19. August geschlossen mit „Ja“ zu stimmen für den Führer Adolf Hitler.“

Keine Verfälschung der Abstimmungszeit

Der Reichsminister des Innern gibt folgende Anordnung bekannt:

Damit alle auf Reisen befindlichen Stimm-scheininhaber die Möglichkeit haben, ihre Stimme auch in kleinen Orten abzugeben, die sie erst im Laufe des Nachmittags des 19. August erreichen, bestimme ich, daß die Abstimmungszeit in keinem Stimmbezirk, auch nicht in den kleinen ländlichen Stimmbezirken, vor 6 Uhr nachmittags schließen darf.

anzulegen, mit dem er die schlesische Heimat überziehen wollte, dann wäre wohl diese Belastungsgrenze überschritten worden, und was diesem wahrhaft genug geprüften schlesischen Heimatboden geschehen wäre, wenn nicht der Führer auch hier rasch und scharf durchgegriffen hätte, das möge sich jeder selber ausmalen.

Es kann danach gerade in Oberschlesien für den, der nicht in wahn sinniger Verblendung sich am Unglück des ganzen deutschen Volkes weiden möchte, keine Frage sein, ob er an diesem Sonntag mitantritt in der großen deutschen Gemeinschaft, die sich heute wieder fester denn je zusammenschließt, um einig, einig, einig ihr „Ja“ auszusprechen, damit der Führer — nicht einmal Dank, Lohn oder Anerkennung — findet für sein unablässiges Ringen um die deutsche Genesung, sondern nur das stärkste Werkzeug, das wir ihm geben können, den geschlossenen und unerschütterlichen Willen eines geeinten Volkes, in friedlicher Sicherheit leben und an den Werken der menschlichen Gestattung mitarbeiten zu dürfen.

So gehe nun hin, deutscher Volksgenosse, und gib Deinem Führer Dein Ja um Deinetwillen, um Deiner oberschlesischen Heimat, um Deutschlands und seines Friedens willen; Deinem Führer, der mit fester Hand auch Dein Leben, Dein Haus, Deine Kirche schützt vor den Gewalten der Tiefe, die schon glauben, über Deutschland triumphieren zu können, und die jetzt uns alle, Dich wie ihn, hassen und fürchten und doch nichts mehr erreichen können, solange wir einig zusammen den Weg gehen, auf dem Adolf Hitler voranschreitet.

Dr. Joachim Strauß.

Die große Hamburger Rede des Führers, die auch vom deutschen Kurzwellensender übertragen wurde, wurde in U.S.A. wunderbar klar von 23,45 bis 24,15 Uhr M.G.B. aufgenommen. Dann wurde die Uebertragung durch den britischen Sender stark gestört.

Die 14tägige Frist, die für einen Besuch am Sarge des verewigten Reichspräsidenten und Generalfeldmarschalls von Hindenburg vorgesehen war, wird voraussichtlich bis zum Tage der Lauenberg-Schlacht verlängert werden.

Aufruf der Reichsleitung

Im Deutheener Stadion verlas bei der großen Kundgebung am Sonnabend Oberbürgermeister Schmiebing den folgenden Aufruf der Reichsleitung der NSDAP:

„Deutsche, hört! Die Trommeln rufen Euch zum Bekenntnistag des deutschen Volkes. Die Trommeln mahnen Euch zur Pflichterfüllung, die der tote Marschall von Euch fordert. Tretet an Mann für Mann und Frau um Frau und gebt Euer „Ja“ dem Führer. Deutsche, tretet an die Urne und bekennet: Das deutsche Volk ist einig in seinem Glauben an Adolf Hitler. Das deutsche Volk dankt dem Schicksal für die Sendung des Führers, das deutsche Volk will den Besten an seiner Spitze sehen, das deutsche Volk will den zum Führer, der bewiesen hat, daß er führen kann.“

Deutscher Frontsoldat! Gib Dein „Ja“ Deinem Frontkameraden Adolf Hitler. Ihm dankst Du, daß Deine Opfer im großen Kriege nicht umsonst waren.

Deutscher Arbeiter! Dein „Ja“ gehört dem Arbeitsgenossen von einst. Er gab Millionen der Deinen wieder

Arbeit und Brot. Er kennt Dein Schicksal, er bleibt Dein bester Freund, er arbeitet für Dich.

Deutscher Arbeiter der Stirn, Gelehrte und Künstler! Dankt dem Führer, daß Euer Schaffen wieder Eurer Volk dient.

Deutscher Bauer! Danke dem Führer, daß nicht die Bolschewisten Dich von Deinem deutschen Hof vertrieben.

Deutsche aller Stände! Dankt dem Führer, daß wieder Segen über Eurer Hände Arbeit liegt.

Deutsche Frauen, deutsche Mütter, sagt „Ja“ zum Kampf des Führers für den Frieden. Denkt an die Zukunft Eurer Kinder, segnet mit Euren Stimmen seine Führung.

Wer nicht an die Urne tritt, verrät sein Volk.

Deutsches Volk, stehe auf, tu Deine Pflicht. Auf jede Stimme kommt es an. Die Welt sieht auf Deutschland. Die Welt sieht, wenn Deine Stimme fehlt. Der Führer ist Deutschland, Deutschland, wir lassen Dich nicht.“

An alle Preußen!

Aufruf des Preussischen Ministerpräsidenten Göring

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 18. August. Der Preussische Ministerpräsident Göring erläßt zur Volksabstimmung folgenden Aufruf:

„An alle Preußen! Der Geist Hindenburgs lebt unsterblich in seinem Volke. Mit ihm lebt der alte preussische Staatsbegriß, dessen ewige Ethik an territoriale Grenzen nicht gebunden ist und heute das ganze Reichsgebiet erfüllt.“

Mut und Kraft, Besonnenheit und Disziplin, Sauberkeit und Sparsamkeit, das ist der Inhalt echten Preuentums, das sind die Tugenden, die allein ein Volk groß und glücklich machen. In dem höheren Sinne wahren Preuentums gibt es keinen echten Preußen als unseren Führer Adolf Hitler. Das beweist seine persönliche Mut und seine Verantwortungs-

freudigkeit, die Größe und Stärke seines Charakters, die Lauterkeit und Bescheidenheit seines Wesens.

Schon Hindenburg war uns die Verförperung unserer höchsten Ideale. In Adolf Hitler sehen wir ihre vollendete Erfüllung im Dritten Reich. Wir Preußen wollen deshalb am 19. August uns der Tradition unserer Väter würdig zeigen und geschlossen antreten, um unsere Pflicht zu erfüllen.

Unsere Pflicht heißt: Ein „Ja“ für Adolf Hitler!“

Am Sonnabend mittag wurde die Große Berliner Kunstausstellung 1934 feierlich eröffnet. Bildbauer Frh. Böll, hielt im Namen der ausstellenden Mindererschaft die Gäste willkommen.

Wer wählt heute? — Jeder!

Wen? — Adolf Hitler

Wann? — Von 8 bis 18 Uhr

Wo? — In den bekannten Wahllokalen

Mit Stimmschein in jedem beliebigen Wahllokal

Wie? — + in den O unter dem „Ja“

Warum? — Weil Deutschland ihn als Führer braucht!

Hitlers Wiederhall

Es ist überflüssig, den Eindruck der Hamburger Rede Adolf Hitlers im deutschen Volke schildern zu wollen. Es genügt, festzustellen, daß alle deutschen Volksgenossen, wie ein Blick in die Zeitungen beweist, noch niemals so einig in ihrem Urteil gewesen sind, und dieses Urteil heißt: „Unverbrüchliche Treue und vorbehaltloses Vertrauen“. Wo sind die Zeiten, in denen der deutsche Staatsbürger sich etwas zu vergeben fürchtete, wenn er nicht nach Kanzlerreden und Regierungserklärungen in grimmigen oder ironischen Worten Kritik übte, zumindest aber seine grundsätzliche Zustimmung mit besserwissendem Worn und Über verschleierte. Es war sein gutes demokratisches Recht, und darauf pochte er meist umso lauter, je weniger er von Politik und je mehr er sich auf die Intereffen seiner Partei, von den eigenen ganz zu schweigen, verstand. Die Zeiten sind Gott sei Dank vorbei; die Aufnahme der Hitlerrede hat gezeigt, daß das deutsche Volk dieses Rechtes überdrüssig und sich seiner Pflicht bewußt geworden ist, der Pflicht, die Hitler gestern abend in seiner zweiten Rede in die wahrhaft schönen Worte gekleidet hat:

„Ich bin gekommen, um Ihnen Glauben zu bringen, und nun haben Sie mir Glauben gegeben.“

Aber auch im Echo der Auslandsstimmen macht sich ein Stimmungsumschwung bemerkbar. So oft Hitler als Kanzler und Führer sprach, fast jedesmal hat die ausländische Presse in ihren Kommentaren sich trampfhaft bemüht, die Wirkung durch zerkleinernde Kritik abzuschwächen und dabei auch die Lüge nicht gescheut, auch in Deutschland seien die Meinungen geteilt. Diesmal aber hat die elementare Wucht der Hitlerreden Bekenntnisse solche Verleumdungen im Keime erstickt und der Wahrheit den Weg gebahnt. Von Paris bis Tokio und Schanghai, überall sind die Blätter sich darin einig, daß diese Reden die unlösbare Verbindung zwischen Hitler und dem deutschen Volke einseitig und zweifellos beweisen und daß alle Spekulationen auf deutscher Uneinigkeit falsch sind. „Hitler, das Symbol des deutschen Patriotismus und der erweckten Propheet der Bestrebungen seines Volkes“, schreibt „Daily Mail“, „Main“ fast seine Eindrücke in die Worte zusammen:

„Man kann sagen, daß das deutsche Volk wie in heiliger Führung ena zusammengefaßt ist.“ „Eyzelfior“, der in der Rede und ihren begeisterten Aufnahme ein mystisches Geschehen erblickt, „böllig fremd der französischen Geisteshaltung und nur erklärbar aus dem deutschen Gemüt“, stellt fest:

„Die völlige Einheit des deutschen Volkes, auf die der Führer sich gleichzeitig wie auf seine Arme stützen kann, das alles bedeutet das siegreiche Ende der nationalsozialistischen Revolution.“

„Gazeta Warszawska“ hebt als „entscheidende Tatsache“ hervor, daß Hitler seine Kraft aus dem deutschen Volke schöpft und daß der Nationalsozialismus eine historisch begründete politische Bewegung des deutschen Volkes sei, die den Bedingungen und Bedürfnissen unserer Zeit entspreche. In Moskauer politischen Kreisen wird die Rede eine der gelungensten Propagandareden Hitlers genannt und als sicher erwartet, daß sie sich in dem Ergebnis der Volksabstimmung auswirken wird. Auch die amtliche chinesische Presse sagt einen hundertprozentigen Sieg voraus, und die Tokioter Blätter nennen Hitler den wahren Führer der deutschen Nation und würdigen seine Ausführungen über die Aufrechterhaltung des Friedens als neuen Beweis für die Friedenspolitik des Dritten Reiches.

Dr. E. R.

Auch die Frauen müssen abstimmen

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 18. August. Um unsinnigen Gerüchten entgegenzutreten, wird ausdrücklich darauf hingewiesen, daß selbstverständlich auch die deutschen Frauen am 19. August die Pflicht haben zur Wahlurne zu gehen, damit keine Stimme für das Vertrauensbekenntnis zum Führer verloren geht.

Mit dem polnischen Dampfer „Nociujsko“ hat sich am Freitag Phlippscheidemann mit seiner Frau von Odingen nach Amerika begeben.

Die Kennziffer der Großhandelspreise (1913 gleich 100) stellt sich für den 15. August auf 100,2; sie ist gegenüber der Vorwoche (100,1) wenig verändert.

Bei dem Versuch, den Mont Blanc auf einem bisher nicht begangenen Wege zu bestiegen, sind zwei bekannte Turiner Alpinisten ums Leben gekommen. Sie wurden bei der Uebersteigerung eines steilen Abhanges von einer Lawine verdrückt und mit in die Tiefe gerissen.

Verantwortl. Redakteur: Ignatz Malars, Blala b. Bischof. Herausgeber und Verleger: „Prasa“, Spółka wydawnicza z ogr. odp., Katowice. Druck: Verlagsgesellschaft Kirsch & Müller GmbH, Bauthen OS.

Wir rufen zur Wahl!

Die „Ostdeutsche Morgenpost“ hat einige führende Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens Oberschlesiens um ein kurzes Beleitwort zur Volksabstimmung am 19. August gebeten. Wir richten an alle Volksgenossen die Aufforderung, am heutigen Sonntag im Sinne der Beleitworte ihre nationale Pflicht durch ein Ja zu tun!

„Wir alle, die wir als Arbeiter der Stirn oder der Faust der oberschlesischen Industrie und in ihr dem Wiederaufbau unseres Vaterlandes dienen, wissen, wieviel davon abhängt, daß sich am 19. August das deutsche Volk in lückenloser Geschlossenheit hinter seinen Führer Adolf Hitler stellt. Darum stimmen wir Mann für Mann mit „Ja!“

Heil Hitler!“

Stellv. Vorsitzender des Oberschlesischen Berg- und Hüttenmännischen Vereins.

„Des großen Feldherrn und Staatsmannes Patenstadt hält im Osten treu die Wacht. Auch am 19. August wird sie eingedenk des Vermächtnisses ihres Paten unwandelbar zum Führer stehen und durch ihr überwältigendes Jawort beitragen zum Siege

Heil Hitler!“

Oberbürgermeister der Stadt Hindenburg

„Volksgenossen!

Seid einig im Geiste Hindenburgs.

Seid dankbar dem Führer für seine Taten.

Befestigt das Vertrauen im Ausland zum Dritten Reich, indem Ihr am 19. August freudig und einstimmig mit „Ja“ stimmt.“

Präsident der Handwerkskammer für Oberschlesien

„Oberschlesier!

„Meine Ehre heißt Treue!“ Diesen Spruch gab der Führer seiner SS. Die Schutzstaffel hält ihre Treue. Oberschlesier, halte auch Du Deine Treue zum Führer und stimme mit „Ja!“

Führer der 23. SS-Standarte

„In guten wie in bösen Tagen war die Reichsbahn auch in Oberschlesien ein fester Hort deutscher Reichsgesinnung. Es ist deshalb selbstverständlich, daß am 19. August alle Eisenbahner mit Frauen, Söhnen und Töchtern dem Führer bedingungslos und freudig ihr Ja entgegenbringen.“

Vizepräsident der Reichsbahndirektion.

„Seit der Machtübernahme kämpft der Führer für den Frieden seines Volkes. Wir Deutsche in Oberschlesien müssen ihm besonders dankbar dafür sein, daß er unserer Heimat den Frieden des Aufbaues bisher sichern konnte.

Seit der Machtübernahme kämpft der Führer für den wirtschaftlichen Aufstieg seiner Nation und das Recht der Deutschen auf Arbeit. Zahlreiche Gesetze sind vom Führer und seinen Mitarbeitern geschaffen worden, die lediglich zum Ziele haben, den wirtschaftlichen Aufstieg Deutschlands zu fördern. Keine Regierung vor der Machtübernahme durch Adolf Hitler hat sich so eng mit der Not des Volkes befaßt und niemand hat sich so um das Wohl des Volkes bemüht, wie der Führer im ersten Hitlerjahr. Nur ein Böswilliger und Blinder kann die Erfolge dieser Politik ableugnen.

In dem Kampf, den der Führer um die Befreiung Deutschlands führt, wird er, wie immer, recht behalten. Dieses Vertrauen gibt uns sein Sieg über das System. Auch in seiner Wirtschaftspolitik wird er entgegen allen Miesmachern die besseren Nerven und damit den Sieg behalten. Das gilt besonders in den heute viel erörterten Rohstoff-Fragen, in denen wir gegenüber dem Ausland die besseren Waffen besitzen. Die Werktätigen in den fremden Ländern merken bereits am eigenen Leibe, daß ein Konsument wie Deutschland nicht für Händlerinteressen aus der Weltwirtschaft ausgeschaltet werden darf. Unsere Pflicht ist es, die kleinen Geister am 19. August in ihre Schranken zurückzuweisen und unseren Willen zu bekunden, mit dem Führer im Kampf gegen feindliche internationale Weltmächte durchzuhalten. Deutschland ist im Begriff, die Ketten internationaler Knechtschaft für immer abzuwerfen. Unsere Feinde wissen, daß es ihnen dann niemals mehr gelingen wird, Deutschland in ihre aussaugenden Fänge zu bekommen. Darum deutsches Volk in Oberschlesien tue deine Pflicht! Wer nicht an die Urne tritt, verrät Deutschland.

Der Führer ist Deutschland!

Deutschland wir lassen Dich nicht!“

Gauwirtschaftsberater der NSDAP. für Oberschlesien und Präsident der Industrie- und Handelskammer für Oberschlesien.

„Mit Adolf Hitler begann der Wiederaufbau der deutschen Wirtschaft. Die großen Pläne der Arbeitsbeschaffung sind — wie die Autostraßen — seine ureigensten schöpferischen Ideen oder sie werden — wie Kanalbauten oder Oderregulierungen — dank seiner fördernden Initiative vom Projekt zur Wirklichkeit gebracht, um der deutschen und auch unserer oberschlesischen Wirtschaft zu helfen.

Diesen starken Pulsschlag zu erhalten, gilt die Parole: alle Macht dem Besten, dem Führer.“

Schles. Portland-Zement-Industrie

„Die Postbeamten fühlen sich als treue Diener von Volk und Staat und haben in den Schicksalsstunden der Nation niemals versagt. So werden sie auch am 19., wo es gilt, dem Führer und Kanzler Adolf Hitler das Vertrauen und die Treue zu bekunden, mit einem freudigen „Ja“ ihre Pflicht erfüllen.“

Reichspostdirektionspräsident.

Dr. Goebbels eröffnet die Funk-Ausstellung

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 18. August. Der Schirmherr der Funkausstellung, Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda, Dr. Goebbels, eröffnete am Freitag die 11. Deutsche Funkausstellung. Der Staatskommissar der Hauptstadt Berlin, Dr. Julius Lippert, begrüßte die Gäste. Reichsminister Dr. Goebbels führte u. a. aus:

„Es ist ein Zufall, und es möchte mir doch fast als symbolhaft erscheinen, daß die Funkausstellung zu der Stunde eröffnet wird, da der Führer seinen Flugzeug bestieg, um zum Staatsbesuch nach Hamburg zu starten, und daß am heutigen Abend wieder einmal durch die Wellen des Weltethers seine Stimme sich vor der geeinten Nation erhebt. Ich forderte vor einem Jahr den politischen Rundfunk und gab ihm bewußt und unmißverständlich Richtung und Tendenz. Ich lehnte jenen leeren und halben Begriff einer schwächlichen Objektivität ab, die sich an den Dingen der Nation und der Volksgemeinschaft mit derselben Kälte und der inneren Uninteressiertheit versuchen möchte, wie an irgend-einer Frage der Wissenschaft oder fernliegender Historie.“

Der deutsche Rundfunk hat im vergangenen Jahr nach besten Kräften versucht, dieser Aufgabe gerecht zu werden. An die Stelle eines blassen Theorems trat der bewußte Dienst am Ganzen. Im Zuge einer starken Vereinheitlichung des deutschen Lebens wurde auch der

Rundfunk geschlossen in die Hand des Reiches

übergeführt. Zugleich setzte ein umfassender Aufbau der Bürokratie ein. Die eigengesetzliche Kunst des Funkes ist auf dem Wege. Eine großzügige Werbung setzte ein. Sie wurde unterstützt durch die Massenproduktion des Volksempfängers: Technik, Industrie und geistige Führung des Rundfunks schlossen sich zu einem Bund gemeinsamen Schaffens zusammen. Der Produktionswert der deutschen Rundfunkindustrie im Jahre 1933 ist um rund 40 Prozent höher als der des Jahres 1932. Eine manchmal geradezu sprunghafte Steigerung der Rundfunkhörerzahl setzte ein. Gegenüber 4.100.000 Hörern am 1. Juli 1932 und 4.300.000 am 1. Januar 1933 haben wir heute 5.360.000 Hörer. Demgemäß geht auch der um fast 40 Prozent erhöhte Umsatz der deutschen Rundfunkindustrie fast ausschließlich auf die umfassende Erschließung des Binnenmarktes zurück. Über 700.000 Volksempfänger sind seit der Funkausstellung des vergangenen Jahres aufgelegt und fabriziert worden. Mit Freuden komme ich dem Wunsche der Funkindustrie nach und verkünde bei dieser Gelegenheit die Auslegung der achten und neunten Serie von weiteren je 100.000 Stück des Volksempfängers.

Wir haben auch eine Steigerung der künstlerischen Sendungen und künstlerischen Mitwirkungen von über 40 v. H.

In einigen Stunden schon werden allüberall in Deutschland in Stadt und Land die Massen unter den flatternden Fahnen unserer Revolution aufmarschieren, um des Führers Wort zu vernehmen. In dieser feierlichen Abendstunde soll sich dann auch Ihr Herz mit dem Gefühl der Befriedigung erfüllen im Gedanken daran, daß Sie durch Ihre zähen und unermüdbaren Vorkarbeiten die Möglichkeit schufen, daß ein Mann zu einer Stunde im ganzen Volke, bei hoch und niedrig, arm und reich, gegenwärtig ist, daß er in Stadt und Dorf einkehrt, als Freund und Beschützer in die Fabriksäle, Kontore, Bauernhöfen und Arbeitermannschaften eintritt, um dem Volke Stärkung der Seele zu geben und neue Kraft für den schweren Kampf um das tägliche Brot.“

Saardeutsche beachtet den 31. August

Der 31. August, der Endtermin für die Einschichtnahme in die Abstimmungslisten, die bei den saarländischen Gemeindebehörden aufliegen, rückt immer näher. Das Verantwortungsgefühl an der deutschen Saar-Sache fordert gebieterisch, daß auch der letzte Saarländer an die Wahlurne geht. Wir richten deshalb an alle im Reiche ansässigen Saardeut-

lichen den eindringlichen Appell, nicht lässig zu sein und sich rechtzeitig um die Sicherung ihres Wahlrechts zu kümmern.

Aller Patriotismus ist unnütz, wenn sich die Saarländer nicht voll und ganz für ihre Belange einsetzen. So ist es an der Zeit und dringend geboten, durch einen Bekannten im Saargebiet zu erfahren, ob der Eintrag in die Wahlliste dort auch wirklich erfolgt ist. Es empfiehlt sich, eine schriftliche Bestätigung darüber beizubringen zu lassen.

Keine Mühe darf zu viel sein, wenn es gilt, eine Stimme zu sichern. Sammelformulare genügen in keinem Falle; jeder Stimmberechtigte muß vielmehr seine Unterschrift gesondert abgeben.

Oberst von Hindenburg im Rundfunk

Am Sonnabend sprach Oberst von Hindenburg folgende Worte im deutschen Rundfunk:

„In tiefster Trauer und mit heißem Dank im Herzen stehe ich hier. Dieser Dank richtet sich zu Gott, der meinem heimgegangenen Vater die Gnade geschenkt hat, seinem über alles geliebten Vaterlande und dem deutschen Volke in schweren Jahren schirmend zur Seite stehen zu dürfen. Er wendet sich an alle die, die in Liebe und Treue zu dem Vereinigten standen.“

Diese Liebe und Treue kam in all dem herzlichen Empfinden während der vergangenen Tage in so überwältigender Weise noch einmal zum Ausdruck und fand ihren Höhepunkt am 7. August, dem Trauertage von Tannenberg.

Führer und Volk haben diesen Tag zu einer so wunderbaren letzten Ehrung werden lassen, daß Menschenworte zu gering sind, um das wiederzugeben, was mich in tiefster Ergriffenheit bewegt hat.

Unauslöschlicher Dank wird Zeit meines Lebens in meinem Herzen wurzeln.

Lassen Sie mich nun als Erben des Namens meines Vaters noch ein Wort sprechen zu der am nächsten Sonntag bevorstehenden Volksabstimmung, durch welche das deutsche Volk seine Zustimmung zu der Vereinigung des Amtes des Reichspräsidenten mit dem des Reichskanzlers geben soll.

Der heimgegangene Reichspräsident und Generalfeldmarschall hat sich, seitdem er am 30. Januar vorigen Jahres seinen Bund mit Adolf Hitler geschlossen und ihn in der Weichstunde in der Garnisonstraße zu Potsdam am 21. März feierlich bekräftigt hat, stets zu dem Reichskanzler Adolf Hitler bekannt und allen entscheidenden Entschlüssen der von diesem geführten Reichsregierung seine Zustimmung gegeben. In der letzten Rede, die mein Vater im Rundfunk am 9. November vorigen Jahres an das deutsche Volk hielt, hat er seine ausdrückliche Zustimmung zu der Politik Adolf Hitlers erklärt, seiner mutigen, zielbewußten und kraftvollen Führung Dank gezollt und hervorgehoben, daß durch diese Führung Deutschland sich selbst wieder gefunden und die Kraft gewonnen habe, den Weg zu beschreiten, den ihm seine nationale Ehre und seine Zukunft vorschrieben. Das Vertrauen meines Vaters zu dem von ihm berufenen weitfichtigen und tatkräftigen Kanzler und seine freundschaftliche Gesinnung zu diesem sind in den 1½ Jahren enger Zusammenarbeit immer gewachsen und fester geworden.

Mein nunmehr verewigter Vater selbst hat in Adolf Hitler seinen unmittelbaren Nachfolger als Oberhaupt des Deutschen Reiches gesehen.

Ich handle daher im Sinne meines Vaters, wenn ich alle deutschen Frauen und Männer auffordere, bei der Volksbefragung am 19. August der durch Gesetz ausgesprochenen Übertragung des bis her von meinem Vater innegehabten Amtes des Reichspräsidenten auf den Führer und Reichskanzler zuzustimmen.

Mein vereinigter Vater ist niemals müde geworden, dem deutschen Volk zuzurufen:

„Seid einig!“, und es war das letzte Glied seines reichen Lebens, daß er den Zusammenfluß und die Einigung des deutschen Volkes zur einheitlichen Nation noch gesehen hat.

So bringt vom Marstalls-Turm zu Tannenberg auch in diesen Tagen noch sein Ruf:

„Schart Euch zusammen und steht festgeschlossen hinter Deutschlands Führer. Zeigt nach außen und innen, daß ein unzerbrechbares Band das deutsche Volk in einem Willen fest umspannt!“

Nur so kann der Führer und Kanzler sein Werk weiterführen und vollenden, Deutschland wieder zu Ehren und Geltung zu bringen.“

Der Katholik an der Saar

Der im Saargebiet sehr bekannte katholische Geistliche, Pfarrer Wilhelm aus Werten, sprach dort auf einer Kundgebung gegen Lüge und Verrat in einer vielbeachteten Rede über die Stellung des saarländischen Katholizismus im Abstimmungskampf. Dabei ging Pfarrer Wilhelm besonders auf die Intrigen der separatistischen Zeitungen ein, besonders der „Neuen Saarpfost“, die unter dem Christuskreuz die gemeinsten Lügen in das Saarpolk trage.

Ein solches Tun wird niemals von Gott gebilligt werden, denn was er zusammengefügt habe, könne von uns nicht getrennt werden. Der Katholik an der Saar müsse am 13. Januar beweisen, daß er nicht seine Kraft am Aufbau des Reiches zurückziehe, sondern daß er gewillt sei, mitzuarbeiten.

Pfarrer Wilhelm betonte dann, daß der aufrechte Deutsche der neuen Regierung unter allen Umständen das Vertrauen entgegenbringen müsse, das zum Arbeiten notwendig sei. Besonders die Katholiken, von denen einige heute sagten, es sei ihnen vor ihrem Gewissen nicht erlaubt, für die Rückkehr nach Deutschland zu stimmen, müßten es als Gewissenspflicht betrachten, zurückzuführen, denn alles andere gehe gegen den Willen Gottes.

Erlaß des Reichskanzlers zum Vollzug des Gesetzes über das Staatsoberhaupt des Deutschen Reichs vom 1. August 1934 (Reichsgesetzbl. I S. 747).

Vom 2. August 1934.

Herr Reichsinnenminister!

Die infolge des nationalen Unglückes, das unser Volk getroffen hat, notwendig gewordene gesetzliche Regelung der Frage des Staatsoberhauptes veranlaßt mich zu folgender Anordnung:

1. Die Größe des Dahingegangenen hat dem Titel Reichspräsident eine einmalige Bedeutung gegeben. Er ist nach unser Aller Empfinden in dem, was er uns sagte, unzertrennlich verbunden mit dem Namen des großen Toten. Ich bitte daher, Vorsorge treffen zu wollen, daß ich im amtlichen und außeramtlichen Verkehr die bisher nur als Führer und Reichskanzler angeprochen werde. Diese Regelung soll für alle Zukunft gelten.

2. Ich will, daß die vom Kabinett beschlossene und verfassungsrechtlich gültige Vertretung meiner Person und damit des Reichskanzleramtes an sich mit den Funktionen des früheren Reichspräsidenten die ausdrückliche Sanktion des deutschen Volkes erhält. Fest durchzuführen von der Ueberzeugung, daß jede Staatsgewalt vom Volke ausgehen und von ihm in freier und geheimer Wahl bestätigt sein muß, bitte ich Sie, den Beschluß des Kabinetts mit den etwa noch notwendigen Ergänzungen unverzüglich dem deutschen Volke zur freien Volksabstimmung vorlegen zu lassen.

Berlin, den 2. August 1934.

Der Reichskanzler
Adolf Hitler.

II.

Beschluß der Reichsregierung zur Herbeiführung einer Volksabstimmung.

Vom 2. August 1934.

Entsprechend dem Wunsche des Führers und Reichskanzlers beschließt die Reichsregierung, am Sonntag, dem 19. August 1934, eine Volksabstimmung über das Reichsgesetz vom 1. August 1934 (Reichsgesetzbl. I S. 747) herbeizuführen.

Das Amt des Reichspräsidenten wird mit dem des Reichskanzlers vereinigt. Infolgedessen gehen die bisherigen Befugnisse des Reichspräsidenten auf den Führer und Reichskanzler Adolf Hitler über. Er bestimmt seinen Stellvertreter.“

und beauftragt den Reichsminister des Innern mit der Durchführung dieses Beschlusses.

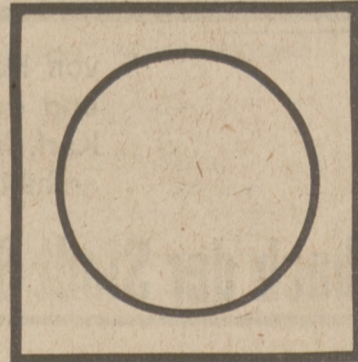
Berlin, den 2. August 1934.

Die Reichsregierung.

Stimmst Du, deutscher Mann, und Du, deutsche Frau, der in diesem Gesetz getroffenen Regelung zu?

Ja

Nein



Sonntagsruhe zu seiner Arbeit.

Adolf Hitler für uns!
Wie für ihn!

Josef Joseph Haumann

Untergauleiter und Landeshauptmann



Ostdeutsche Morgenpost

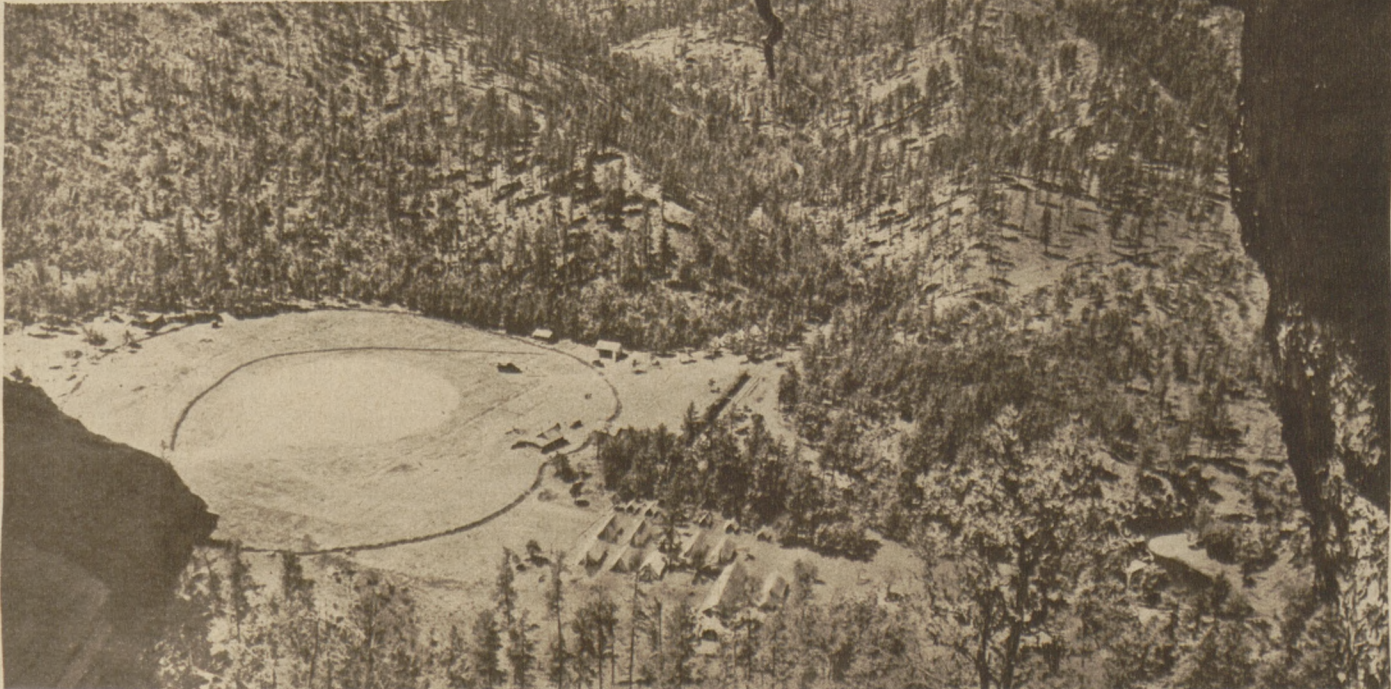


Deutsche Jugend auf Ostlandfahrt

Die Schönheit des deutschen Ostens ist ein lockendes Reiseziel für jung und alt. Die günstigen Reisegelegenheiten von heute ermöglichen es auch der deutschen Jugend, ihre Ferienfahrten bis zu den entferntesten Teilen des Reiches auszudehnen. — Gut „vertäut“! B. d. M.-Mädels lassen sich den Ostseewind um die Nase wehen.



Eine phantastische Aufnahme.
Der Moment des Absturzes der Gondel, die sich bereits von der nachstürzenden Hülle abgerissen hat.



Der Startplatz in Black Hills, elf Meilen südwestlich von Rapid City, Süd-Dakota, gelegen, von dem aus der amerikanische Riesen-Stratosphärenballon aufgestiegen ist.



Major Kepner mit Hauptmann Andersen (rechts), der als Dritter den Flug mitmachte, beim Bergen der Instrumente auf dem Aker, auf welchem der Absturz aus einer Höhe von 15 600 Metern erfolgte.

Ein verunglückter Stratosphärenflug

Infolge Risses der Ballonhülle mußten die beiden amerikanischen Stratosphärenflieger Kepner und Steevens ihren Aufstieg in 15 600 m Höhe abbrechen und aus dem herabstürzenden Ballon in Fallschirmen abspringen, was ihnen auch glücklich gelang.

Die Gondel des verunglückten Ballons.



Ein König kam, sah — und siegte

Traditionsgemäß nahm der englische König mit seiner Yacht „Britannia“ an der großen Segelregatta von Cowes teil, die dieser Tage ausgetragen wurde. Die Regatta hatte mit der unruhigen See sehr zu kämpfen und ergab einen Sieg der Königsyacht.

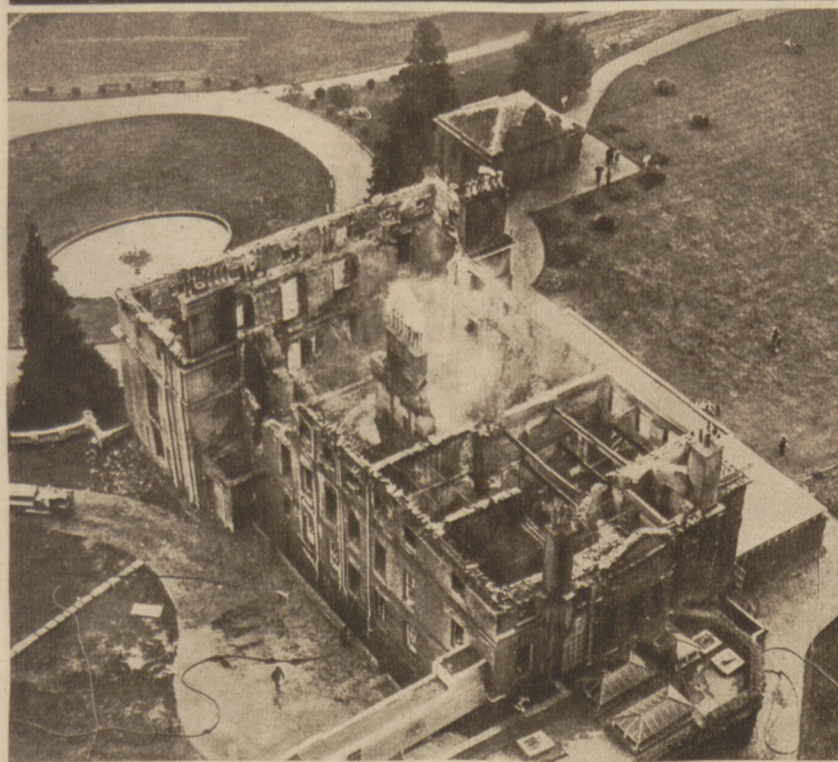


Der König an Bord der „Britannia“ hilft beim Einziehen des Segels während des Rennens.



Eine Flugzeugaufnahme der drei Yachten „Shamrod“ (links), der Königsyacht „Britannia“ (Mitte) und „Westward“ (rechts) während des Rennens.

Nach 20 Jahren aus der Gefangenschaft heimgekommen. Erich Ernst Wegner war Unteroffizier des 53. Inf.-Regts., wurde verwundet und geriet in russische Gefangenschaft, 1915 unternahm er einen Fluchtversuch und wurde zu 25 Jahren Zwangsarbeit in einem Blei- und Quecksilber-Bergwerk in der Mongolei verurteilt. Er wurde krank, und das Internationale Rote Kreuz legte sich für ihn ein. So wurde er nach 20 Jahren nach Deutschland abgeschoben, wo er dieser Tage in Berlin eintraf.



Ein Werk der Zerstörung.

Durch ein verheerendes Feuer wurden die Klubgebäude des R. A. C. County Clubs in Epsom vollkommen eingeeäschert. Die Gäste wie die Dienerschaft konnten gerade noch entkommen, als schon das Dachgebäl einbrach. — Eine Luftaufnahme des schwelenden Gemäuers und der letzten Abföhrungsarbeiten an dem vollkommen ausgebrannten Gebäude.



Ein Anker als Denkmal für die neue Stadt Sabaudia!

In der neugegründeten Stadt Sabaudia wurde feierlich ein Denkmal eingeweiht, welches zu Ehren der Laten der italienischen Marine im Weltkrieg eine Unter darstellt. — Während des Einweihungsaktes.

13 zu Tisch!

Der Anti-Aberglauben-Klub



Daß der Aberglaube vielen Menschen das Leben erleichtert, ist nicht zu bestreiten. Nach der Lebensauffassung des Abergläubigen wird die Welt von glückbringenden und unglückbringenden Mächten beherrscht, aber man kann durch ganz einfache Handlungen oder Unterlassungen das Unglück abwenden und das Glück herbeiführen; und es gibt Menschen, die an Anzeichen glauben, durch die sich Glück und Unglück ankündigen.

Man braucht nur solche Anzeichen sorgfältig zu beobachten, um bereit zu sein für alles, was die Zukunft bringen mag, und zu wissen, wann es gilt, kühn zu wagen oder vorsichtig zu warten. Der Freitag und der Dreizehnte eines Monats sind, wie jeder Abergläubige weiß, Unglückstage, man wird also an solchem Tage keine neue Stellung antreten und, wenn man eine Frau ist, kein neues Kleid zum erstenmal tragen. Man wird keinem Freund einen spitzen Gegenstand



Nach § 11 der Satzungen des Anti-Aberglaubensklubs sind die Mitglieder verpflichtet, in ihren Wohnungen nur zerbrochene Spiegel aufzuhängen.

schenken, denn das zerstört die Freundschaft. Und wenn man gestolpert ist, wird man ein paar Schritte zurückgehen und dann erst weiter in der ursprünglichen Richtung. Es kostet so wenig Mühe, sich durch Befolgung dieser einfachen Regel das Leben bequem zu machen. Aber was ist das für eine Lebensauffassung! Für den sittlichen Menschen ist das Leben kein Hasardspiel, für ihn gilt im Leben Leistung oder Verjagen.

Der Anti-Aberglaubensklub besteht selbstverständlich aus 13 Mitgliedern, die Sitzungen finden stets Freitags statt und, wenn einmal der 13. mit einem Freitag zusammenfällt, wird ein großes Fest gefeiert. In den Sitzungen selbst wird eifrig über Entstehung und Bekämpfung des Aberglaubens diskutiert. Dieser „Unterricht“ wird durch viel Anschauungsmaterial, das in den Jahren gesammelt wurde, ergänzt.

Der Anti-Aberglaubensklub hat selbstverständlich 13 Mitglieder.

Der Sitzungstag ist Freitag. Fällt dieser zufälligerweise auf einen Dreizehnten des Monats, so wird eine besondere Feststimmung anberaumt.



Man soll sich nicht gegenseitig Ringe abziehen, das bringt unbedingt Unglück! . . . Jedes Klubmitglied hält es für seine Pflicht, auch diesen Glauben Lügen zu strafen.



So sieht es bei einem Klubmitglied beim Frühstück aus . . .

„Man soll sich keinen Hut aufsetzen, solange man noch Pantoffeln trägt,“ befiehlt ein Aberglauben-Wort. Es ist also selbstverständlich, daß die Klubmitglieder das Gegenteil davon verrichten. Man beachte bitte auch das umgeschüttete Salzgefäß sowie das mit der abgeschnittenen Seite über dem Tischrand liegende Brot — beides Tatsachen, die eigentlich Unglück bringen müßten.



So fängt der Tag an! Mit dem linken Fuß zuerst aufzustehen, ist Lebenssache.



An einem einzigen Streichholz müssen drei Mitglieder ihre Zigarette anzünden.

Ein Schuß von irgendwo

Roman von Hans Heuer

(3. Fortsetzung).

„Wo befanden Sie sich in dem Augenblick, als der Schuß fiel?“

„In meiner Garderobe!“

„Bestimmt in Ihrer Garderobe?“

„Ja! Ich hatte mich umgezogen und wollte gerade meine Waffenkästen in Ordnung bringen, als das Licht verlöschte und gleichzeitig der Schuß zu hören war.“

„Was taten Sie da?“

„Mir kam sofort ein furchtbarer Gedanke . . . ich eilte hinaus, um zu sehen, was geschehen war. Auf dem Wege zur Bühne flammte das Licht wieder auf . . . man brachte Gönyi herein.“

„Sie wußten, das Gönyi um diese Zeit arbeitete?“

„Natürlich!“

„Und was war das für ein furchtbarer Gedanke, der Ihnen kam, als Sie den Schuß hörten?“

Zum erstenmal zögerte Merano mit der Antwort.

„Warum schweigen Sie, Herr Merano?“ fragte Winkler eindringlich.

„Weil . . . weil ich mit dem Aussprechen des Gedankens keinen Unschuldigen in Verdacht bringen will!“

„Aha, Sie dachten an jemand, der den Schuß abgefeuert haben könnte?“

„Ja!“ kam es wieder erst nach einem kurzen Zaudern aus dem Munde Meranos.

„Und an wen dachten Sie?“

„Das möchte ich nicht sagen!“

Winkler sah ihn fest an.

„Sie dachten an Mary Bells Vater?“

Merano nickte langsam.

„Und warum? Hatte er etwas getan, das Sie zu dem Gedanken berechtigte?“

„Es ist ja Unsinn, Herr Kriminalrat . . .“

„Bitte, sprechen Sie nur!“

„Bell hatte eine kolossale Wut auf Gönyi, als er hörte, daß der Ungar Mary im Garderobengang überfiel und küßte. Er tobte herum und schrie: Wenn der Bursche es nicht lassen könne, in verbotenem Revier zu jagen, wenn er das Glück seiner Tochter und sein eigenes zerstöre, knalle er ihn über den Haufen. Dann kam mein Zusammenstoß mit Gönyi . . . da war der alte Bell so aus dem Häuschen, daß ich ihn nur mit Mühe zurückhielt. Er wollte am liebsten sofort zu Gönyi in die Garderobe . . .“

Hildebrandt sprang nervös auf.

„Das ist ja zum Auswachen! Einer schiebt den Verdacht auf den andern. Erst Ruther, der ihn von sich abwälzt . . . und nun Sie! Und Sie scheuen sich nicht, den Vater Ihrer Verlobten zu verdächtigen!“

Fred Merano trat einen Schritt auf Hildebrandt zu und sah den Kommissar fest und drohend an.

„Sie mißverstehen mich! Es ist mir nicht eingefallen, meinen Schwiegervater verdächtigen zu wollen. Im Gegenteil, bei klarer Ueberlegung sage ich mir, daß er sich nie und nimmer zu einer Dummheit hinreißen lassen würde, die die Situation nur noch verschlimmert hätte!“

„Ja, zum Donnerwetter! Ruther will es nicht gewesen sein . . . Sie wollen es nicht gewesen sein . . . Bell nicht! Am Ende hat sich Gönyi vielleicht den Schuß hoch oben am Trapez mit eigener Hand beigebracht, was?“

„Das kann ich nicht beurteilen!“ entgegnete Merano ruhig.

Kriminalrat Winkler machte eine schlichtende Handbewegung.

„Gehen wir weiter. Sie werden verstehen, Herr Merano, daß Sie unter den gegebenen Umständen unter dem Verdacht stehen, an der Tat nicht unbeteiligt zu sein. Ja, angesichts der Sachlage kommen Sie möglicherweise als Täter überhaupt in Frage!“

„Bitte, dann verhaften Sie mich . . . ich werde der Entwicklung der Dinge mit Ruhe entgegensehen.“

Winkler antwortete nicht darauf, sondern stellte eine neue Frage:

„Als Kunstschütze verfügen Sie natürlich über eine reiche Waffensammlung?“

„Ich habe neun Revolver, vier Gewehre und einige andere Waffen, die an sich nur historischen Wert haben, aber von mir doch ab und zu in meinen Vorstellungen verwendet werden.“

„Wollen Sie uns einmal in Ihre Garderobe führen. Ich möchte mir diese Waffen ansehen!“

„Bitte sehr!“

Gerade als sie das Zimmer verlassen wollten, läutete das Telefon . . .

Winkler war mit ein paar Schritten am Schreibtisch und meldete sich.

Es war der Polizeiarzt.

„Herr Kriminalrat?“

„Ja, ich bin selbst am Apparat!“

„Ich habe soeben die Kugel entfernt. Gleichzeitig muß ich Ihnen aber noch eine andere Mitteilung machen, die vielleicht noch wichtiger ist.“

„Ich höre!“

„Die inneren Verletzungen, deren Charakter ja durch meine bloße Untersuchung nicht einwandfrei festgestellt werden konnte, müssen doch wohl schwerer gewesen sein, als es zuerst den Anschein hatte. Gerade während meiner Suche nach der Kugel ist Gönyi noch einmal für ein paar Sekunden aufgewacht und dann gleich darauf verstorben . . .“

„Das erschwert allerdings die Sachlage. Aus dem Mordversuch ist nunmehr ein Mord geworden. Ich danke Ihnen. Wollen Sie mir nun noch das Kaliber nennen?“

„Das Kaliber der Kugel ist 8,5!“

„8,5? Ist das ganz sicher, Herr Doktor?“

„Absolut sicher! Abgesehen davon, daß es auf der Kugel eingraviert ist, habe ich es auch selbst noch nachgemessen!“

„So . . . danke!“

Der Kriminalrat legte den Hörer hin und wandte sich Hildebrandt zu.

„Den Verdacht gegen Ruther müssen wir fallen lassen, Hildebrandt! Sie haben es ja gehört: 8,5 . . . nicht 7,2! Da der Browning Ruthers das Kaliber 7,2 hat, kann er also als Täter nicht mehr in Frage kommen!“

Sie verließen das Direktionszimmer. Winkler gab dem Polizisten Stoll noch einen Auftrag.

„Gehen Sie in Herrn Ruthers Garderobe und sagen Sie ihm, daß sich der Verdacht gegen ihn als unbegründet erwiesen habe. Die Vorsichtsmaßnahmen gegen ihn sind aufgehoben . . . Bayer kann sich für andere Dienste zur Verfügung halten!“

Stoll eilte davon.

Während Winkler und Hildebrandt mit Fred Merano in der Mitte den Gang hinunterschritten, wurden sie immer wieder von den Artisten angehalten, die ungeduldig fragten, ob sie denn noch lange hier wie Gefangene festgehalten werden würden.

Winkler sagte allen daselbe:

„Sie müssen doch einsehen, daß die Polizei hier vor einer Aufgabe steht, die nicht im Handumdrehen geklärt werden kann. Solange der Täter nicht gefunden ist, kann niemand das Gebäude verlassen!“

„Die Zuschauer durften gehen!“ rief einer empört. „Wenn nun der Schuß aus dem Zuschauerraum fiel? Wer will das so genau wissen?“

„Der Schuß fiel nicht aus dem Zuschauerraum!“ sagte Winkler mit aller Bestimmtheit.

Sie hatten die Garderobe Meranos fast erreicht, als plötzlich hinter den Kulissen ein Mann hervorkam und ein wenig atemlos vor den drei Männern stehen blieb.

„Herr Kommissar, ich habe oben auf dem Schnürbodengang eben diesen Revolver gefunden!“ rief er so aufgeregt, daß sich seine Stimme förmlich überschlug.

„Wer sind Sie?“ fragte Winkler.

„Der Beleuchter! Ich bediene die Scheinwerfer da oben!“

Menschen sammelten sich an, schauten neugierig auf die Waffe in Winklers Hand, flüsterten, drängten näher heran.

„Kommen Sie mit!“ forderte der Kriminalrat den Beleuchter auf. „Bitte, Herr Merano, führen Sie uns in Ihre Garderobe!“

„Hier ist sie!“

Sie traten ein. Die Tür schloß sich hinter ihnen.

Hier erst betrachtete Winkler den Fund genauer. Es war ein ziemlich großer Trommelrevolver mit sechs Kammern. Kaliber 8,5 Millimeter!

Als Meranos Blick auf die Waffe fiel, griff er unwillkürlich aufgeregt danach und wandte sich, als Kriminalrat Winkler sie festhielt, an den Beleuchter:

„West, wo haben Sie den Revolver her?“

„Das Fragen überlassen Sie, bitte, uns!“ wies ihn Hildebrandt zurecht. „Oder ist Ihnen der Revolver bekannt?“

„Es ist eine Waffe aus meinem Kasten!“

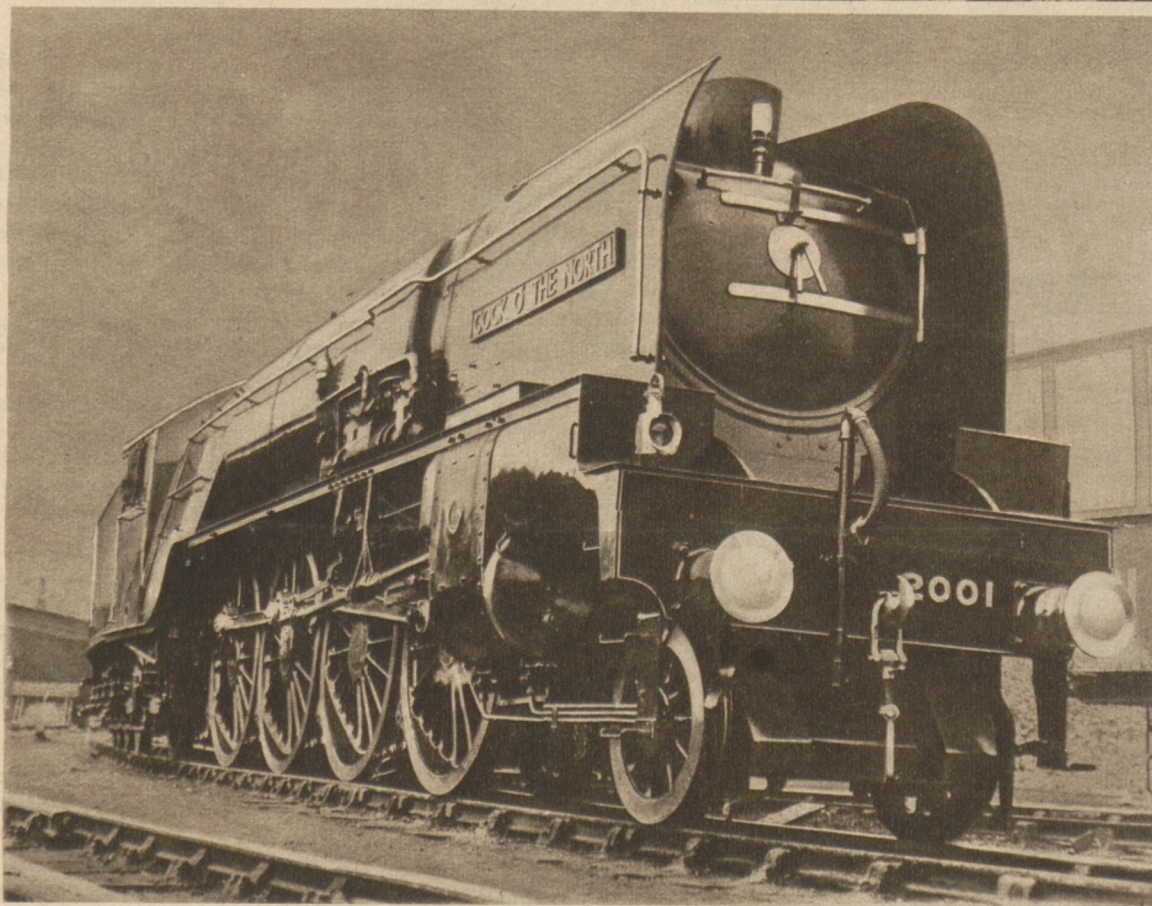
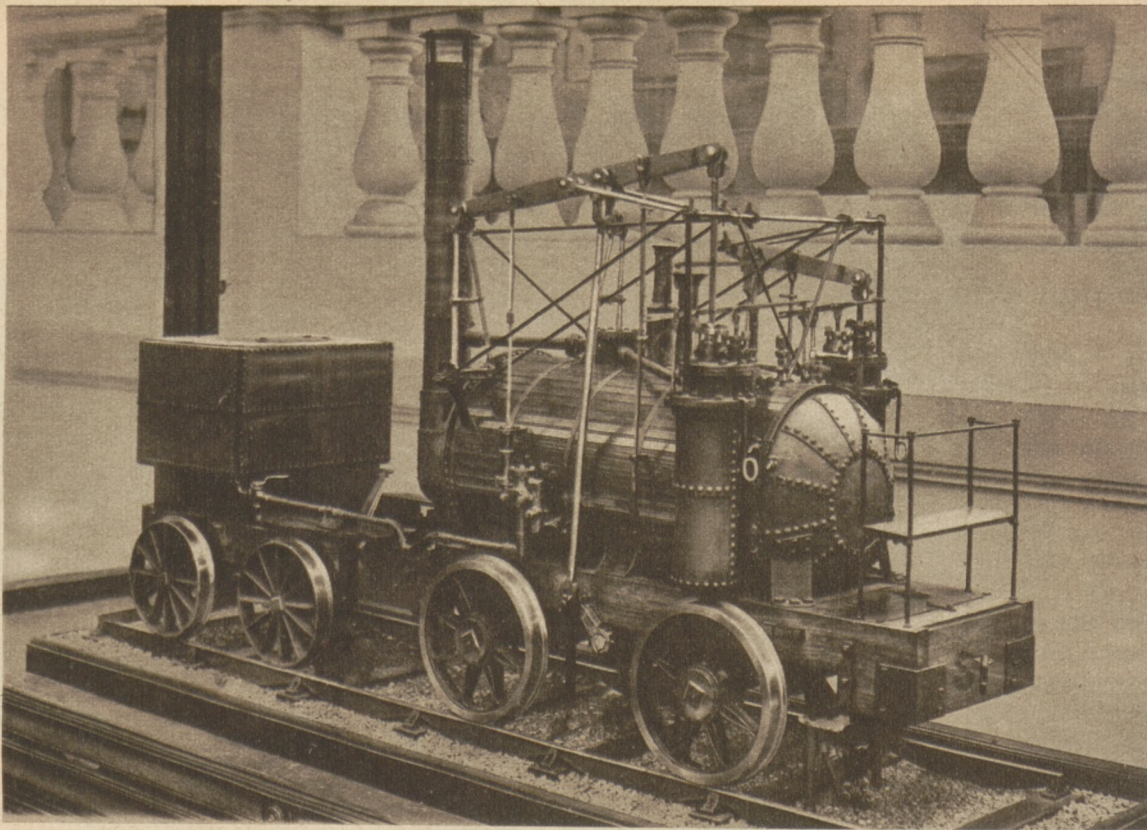
„Sooo!“

Winkler hielt die Waffe noch immer in der Hand und untersuchte die Kammern.

„Die Sicherung ist gelöst. Sechs Kammern sind es. Fünf sind noch geladen. Im Lauf befinden sich Merkmale eines abgefeuerten Schusses. Da das Kaliber stimmt, kann man wohl als erwiesen annehmen, daß die Kugel, die Gönyi tötete, aus diesem Revolver stammt! Herr West, wo haben Sie die Waffe gefunden?“



Sonnenkinder.



Riesen des Verkehrs im Wandel der Zeiten.

Oben Englands erste Lokomotive „Puffing Billy“, im Jahre 1813 erbaut, und unten die neueste und schnellste Maschine.

„Ich habe nach der Vorstellung die Gewohnheit, noch einmal eine Streife über den Schnürbodengang zu machen, um mich zu überzeugen, daß alles in Ordnung ist. Nachdem ich die Scheinwerfer noch untersucht hatte, wollte ich hinuntersteigen und sah auf einmal direkt auf dem obersten Treppenabsatz das Ding da liegen. Sofort sagte ich mir, daß das die Mordwaffe sein müßte und lief hierher.“

„Gut, danke! Sind Sie während der Vorstellung ununterbrochen dort oben, Herr West?“

„Allerdings!“

„Und Sie haben von Ihrem Platz aus einen Überblick über den ganzen Raum?“

„Einen Überblick über die Bühne, ja. Ich muß ja die arbeitenden Artisten mit meinen Lichtkegeln verfolgen.“

„Und der Schnürbodengang?“

„Der Gang liegt während der Vorstellung wie der ganze übrige Raum in Dunkel gehüllt. Nur die Notlampen brennen.“

„Sie wollen also sagen, daß Sie dort niemand erkennen konnten?“

„Ich habe nur auf die Abwicklung des Programms zu achten ... und wenn man ahnungslos ist ...“

„Ganz recht. Weiter, Herr West: Wie Sie eben sagten, brennt während der Vorführung einer Nummer nur das vorgeschriebene Licht. Die Scheinwerfer dagegen sind in voller Tätigkeit?“

„Natürlich!“

„Wie kam es, daß diese Scheinwerfer plötzlich erloschen und das Haus in völliger Dunkelheit lag? War an Ihren Schaltern etwas nicht in Ordnung?“

„Doch, alles war in Ordnung. Ich kann mir die Sache bis jetzt noch nicht erklären. Als es auf einmal dunkel wurde und zur gleichen Zeit der Schuß fiel, war ich natürlich einen Moment lang außer Fassung, weil ich die Katastrophe voraussah, die durch die Geschichte entstehen konnte. Ich hatte mich aber sofort wieder in der Gewalt und arbeitete wie ein Wahnsinniger an allen Hebeln, um Licht zu bekommen. Es war aber unmöglich. Es war kein Strom da.“

„Was dachten Sie, als Sie das erkannten?“

„Ich dachte unwillkürlich an einen Kurzschluß!“

„Ist denn das in einem Varieté möglich? Ich meine doch, in einem Unternehmen, bei dem die Arbeit der einzelnen Artisten an sich schon mit ständiger Lebensgefahr verbunden ist, müßten Vorkehrungen getroffen sein, einen Kurzschluß auszuschalten!“

„Menschlichem Ermessen nach, ja!“ erwiderte der Beleuchter. „Aber Sie wissen ja, Herr Kommissar, trotz aller Vorsichtsmaßnahmen kann auch da mal etwas passieren ...“

„Sie haben also während der kritischen Zeit auf dem Schnürbodengang nichts bemerkt?“

„Nein!“

„Da der Revolver dort oben lag, muß doch auch der Täter an der gleichen Stelle gewesen sein!“

„Allerdings.“

Aber es ist nicht unbedingt gesagt, daß er sich da sehen lassen muß. Erstens ist es dunkel ... dann aber sind verschiedene Türen da, durch die man sehr schnell verschwinden kann!“

„Wohin führen diese Türen?“

„Zu Treppen, auf denen man nach unten hinter die Bühne gelangt.“

„Wer hat die Oberaufsicht über das ganze Beleuchtungswesen hier? Wer bedient die Hauptschalter unten?“

„Beleuchtungsinspektor Specht!“

„Wollen Sie so freundlich sein und den draußen wartenden Beamten zu ihm führen. Der Beamte möchte den Beleuchtungsinspektor hierher bringen. Ich will ihn sprechen.“

West verbeugte sich und verließ die Garderobe.

Winkler wandte sich Merano zu, der unruhig einige Male auf und ab gegangen war.

„Herr Merano, wie erklären Sie es sich, daß eine Ihrer Waffen dort oben hin kommt?“

Merano zuckte die Achseln. „Ich kann es mir nicht erklären, Herr Kriminalrat!“

„Haben Sie die Waffe heute abend bei Ihren Vorführungen benutzt?“

„Nein. Ich habe nur vier Revolver und zwei Gewehre gebraucht. Die anderen Waffen lagen in meiner Garderobe hier in diesem Kasten.“

Er deutete auf einen auf dem Tisch stehenden Waffenkasten. Winkler trat heran und öffnete ihn. In extra angebrachten Schnallen waren die einzelnen Revolver an den Kastenwänden befestigt. Eine Schnalle war leer.

„Wer bedient diesen Kasten?“

„Meine Gehilfin Fräulein Gruber!“

„Wo ist die Dame?“

„Draußen bei den andern Artisten habe ich sie vorhin gesehen!“

„Wir werden sie nachher vernehmen. Jetzt wollen wir einmal miteinander zu Ende kommen, Herr Merano. Sie behaupten also, diese Waffe heute abend nicht benutzt zu haben?“

„Ja!“

„Die Waffe lag in diesem Kasten?“

„Ja!“

„Erinnern Sie sich, daß Sie noch im Kasten lag, als die andern für Ihr Auftreten gebrauchten Waffen herausgenommen wurden?“

„Das wird meine Assistentin sagen können!“

„Wir wollen einmal annehmen, es verhält sich genau so, wie Sie es sagen, Herr Merano ... oder ich will anders fragen, da Sie mir bereits verriet, daß Sie keine Erklärung für das Hinauskommen der Waffe auf den Schnürboden wüßten. Bestand für eine fremde Person die Möglichkeit, während Ihrer Abwesenheit in Ihre Garderobe einzudringen und einfach hier einen Revolver herauszuholen?“

„Die Garderobe wird während meiner Abwesenheit stets verschlossen!“

„Der Kasten auch?“

„Wohl nicht!“

„Wenn also ein anderer hier herein will, muß er notgedrungen einen Schlüssel haben oder die Tür aufbrechen?“

„Ja!“

„Wer hat den Schlüssel?“

„Ich!“

„Sie tragen ihn immer bei sich?“

„Ja!“

„Herr Merano! Mit dieser Waffe wurde der Mord ausgeführt. Die Waffe lag oben auf dem Schnürbodengang. Da die Tür zu Ihrer Garderobe verschlossen war und auch keine Spur einer gewaltigen Öffnung vorhanden sind, kann nur mit dem Garderobenschlüssel geöffnet worden sein. Diesen Schlüssel tragen Sie bei sich. Nur Sie konnten also die Tür öffnen!“

„Ja!“

„Sie behaupten, während des Auftritts Gönyi in Ihrer Garderobe gewesen zu sein!“ fuhr Winkler betont fort. „Haben Sie Zeugen dafür?“

„Nein!“

„Fühlen Sie nicht selbst, daß das Bild, das sich ergibt, äußerst ungünstig für Sie ist?“

„Ja!“

„Trotzdem behaupten Sie, den Schuß auf Gönyi nicht abgefeuert zu haben?“

Der Artist nickte nur.

„Ein Zeuge machte vorhin die wichtige Bekundung, daß unter allen Umständen der Täter ein gewandter und sicherer Schütze gewesen sein muß!“

„Das haben wir vorhin schon festgestellt, Herr Kriminalrat!“

„Sie haben gestern abend eine Drohung ausgestoßen, die Rückschlüsse zuläßt, daß Sie irgend etwas gegen Gönyi unternehmen würden. Hinzu kommt noch der heutige Zusammenstoß. Sie geben selbst zu, daß dieser Zusammenstoß noch nicht die angekündigte Abrechnung sein sollte!“

„Einen Mord hätte ich nie und nimmer begonnen ... schon Mary Bells wegen nicht!“ antwortete Merano fest.

„Was Sie da sagen, Herr Merano, kann wahr sein. Aber für uns sprechen momentan nur die nackten Tatsachen. Sie sind der Eigentümer der Mordwaffe, Sie hatten Gründe, mit Gönyi in irgendeiner Form abzurechnen, und es läßt sich gut verstehen, daß Sie — sinnlos geworden durch die Ihrer Verlobten angetane Beschimpfung — die Herrschaft über sich verloren und sich hinreißen ließen zu einer Tat, die Sie unter normalen Umständen als unmöglich zurückgewiesen hätten!“

(Fortsetzung auf der Rückseite.)

Mein Sorgen...



So, so, mit em' Hansei!

Ja — so ein Deandl — das hat auch manchmal seine Sorgen! Ihr braucht euch gar nit einbilden, daß es nur so dahin lebt wie eine Blume auf dem Felde, sich von Sonne und Himmel anlachen läßt und wieder lächelt. — Zum Beispiel die Resi! Hier auf dem Bild freilich lacht sie, wiegt sich in den Hüften und fragt ihre alte Godl: „Moanst daß i eahm g'fall?“ — Und die gute Alte blickt halb versunken in Erinnerung an ihre eigene Mädchenzeit auf ihr feisches, schmuckes Patenkind und nickt ihr zu: „So so — den Hansei!“ — Warum auch nit? Er ist ein stämmiger Kerl, hat a bissel ein Geld und seinen eigenen Hof, an gut's Herz hat er auch! Und den kleinen Fehler, den er hat — daß er sich leicht an kloanen Rausch antrinkt, wenn er sich amal sehr über etwas geärgert hat — mei, die Resi wird scho dafür sorgen, daß kein Grund zum Aerger da ist. — Der Alte, der Resi ihren Botta freili — der nimmt das scho viel ernster. Er is an guter Mo g'wiß, aber streng — halt arg streng. „An solchen en gib i mei Tochter nit — da werd i ja aa no an Wörtl mit z'reden ham“, hat er amal g'sagt. —

Wba mei — kommt Zeit, kommt Rat! denkt si d' Resi und freut si auf an Kirchgang. Der Hansei kommt ja aa hin — un sie macht ihren Hut schön z'recht, legt die neuen Goldschnüren mit die Quaften um un steckt a paar frische Röseln auf, un d' Muatta hilft ihr dabei mit Rat und Tat: „So — scheen ordentli un brav, gell ja? — daß d' an Ehr einlegst. Dann stehn's zu Kirchgang ferti und die Tant, d' Muatta ihre Schwester, kommt aa dazu: „Ah Grüäßgott — un d' Festtracht z'wegen ihm?“ scherzt sie. —



Ja — — moanst, daß i eam g'fall?

Na, da wer i ja aa no a Wörtl mit z'reden ham!

So — scheen ordentli un brav, gell ja? daß d' an Ehr einlegst.





Der Zellbauer, der schon alles vorher g'wußt hat.

soll des Landwerk — 's g'freit mi nimma, wenn an Hansei nit siach.“ Un is glei nauf in ihre Kammer, hat sich hing'hoakt un g'woant un g'woant. D' Kirch hat schon längst ausg'litten. Da hört's drunten vorm Haus d' Muatta un d' Tant mit ihrem Mo von d' Kirch hoankomma un recht fidöll lachen und fängt d' Worte auf: „Ah, ah da schau her, wie er aufdraht!“ — „Ja mei, weils woahr is, so sauber schaut's heit wieder aus. Mei, wenn i no d' Wahl hätt zwisch euch beide, leicht wär's mi nit.“ — „Geh Leo, du bist scho an ganz an schlimmer! Mi wundert's nit, daß si der Hansei gestert a so g'gift hot, daß er heut nit ind' Kirch kumma is, un mei Madl



Aha, Festtracht f'weg' „ihn“?

Dös mögen's wohl wiss'n, mit wem i gestern tanzt g'habt?

Ah, ah, ah da schau her — wie er aufdraht!



Wann bist denn du heit fruah hoankimma?

heulend hoamg'laufen is!“ — „Ah woher dann — war do nur an G'spaß. Weil der Huber un i gestert nachmittag mit d' Resi auf der Bank g'essen san un a bissl mit-ander kareffiert un g'lacht ham! — Ah geh, solchene eiferüchtiger Bazi — z'wegen dem muaß ma si net an solchen Kausch o'trinke . . .“ Doh — stöhnt d' Resi erleichtert auf . . . „z'wegen dem nur hat er mi nit sehn wolln un si an Kausch o'trunken — o mei jektta must i aba Abbitt leisten —“ und fängt dabei schon wieder an bissel an zu lachen. „Oh mei, Hansei, muaßt mi du liab ham, daß d'dir glei an Kausch o'trinkst, wann i o a n m a l nit nur für di da bin!“

Von wem i des alles woaß? — Der alte Zellerbauer hat mir's im vorigen Jahr erzählt, als ich ihm für seine Pfeifen an Paket Tabak gekauft hab.

O. Bramm.



Wie's an d' Kirch kommen, is koan Hansei da. Unmadum nirgends nig z' sehn! — Da flüstert oaner von di Buam der Resi spöttisch zu: „Du Resi? Wo is mi'n Hansei?“ — „Woaß i des? Is was passiert?“ — „Mei, nit schlimm, aba an Mordsrausch hot er, un sei granti is er — auweh! — Host ihn so g'ärgert?“ — Und denn is d' Kirch ogange, aba keine Andacht hat die Resi nimmer g'habt, immerzu hat's sinniert, was der Hansei bloß für an Aerger g'habt haben kunnt, daß er a soo hat trinken müssen. — „O mei God — das is ja furchtbar“, hat's gejammert, „un vergib uns unsre Schuld“, hat's gebet't. „Und des wenn der Botta hört . . . Oh mei — oh mei —“ seuzt das Deandl — „ma hat scho sei Sorgen“. Und sie hat's nimmer ausg'halten in der Kirchen und is hoamg'laufen. Ganz unglücklich hat sie gerade nur ihren schön geschmückten Hut auf die Bank hing'worfen: „Was

Jedermann kann zeichnen!

Von Sigismund v. Kadecki.

Ich habe eine neue Freude entdeckt und brenne vor Ungeduld, sie der Menschheit mitzuteilen. Doch gemach! Auch hier muß man dem Geburtstagskind Leser vorerst ein wenig die Augen zuhalten, damit er dann um so heller sieht. Warum sehen wir so verdrossen in die Welt? Ich weiß, ich weiß, es ist die Not der schweren Zeit, und dennoch muß ich fragen. Wer zehn Jahre Zuchthaus absitzt, dem wäre freies Herumgehen auf der Straße und das Erblicken eines Baumes die ungeheuerste Freude. Wer eine gewisse Dosis Opium zu sich genommen hat, dem wird etwas so Stumpes wie das Hängen eines Blattes am Ast zum gewaltigsten Ereignis. Auf dem Hintergrunde der dunkelsten Trauer wie der hellsten Lust also hebt sich der Alltag in den unvergeßlichsten Farben ab. Wer hat recht: der Normalmensch, dem nur das Ungewöhnliche auffällt, oder der exaltierte Mensch, dem auch das Gewöhnliche ungewöhnlich wird?

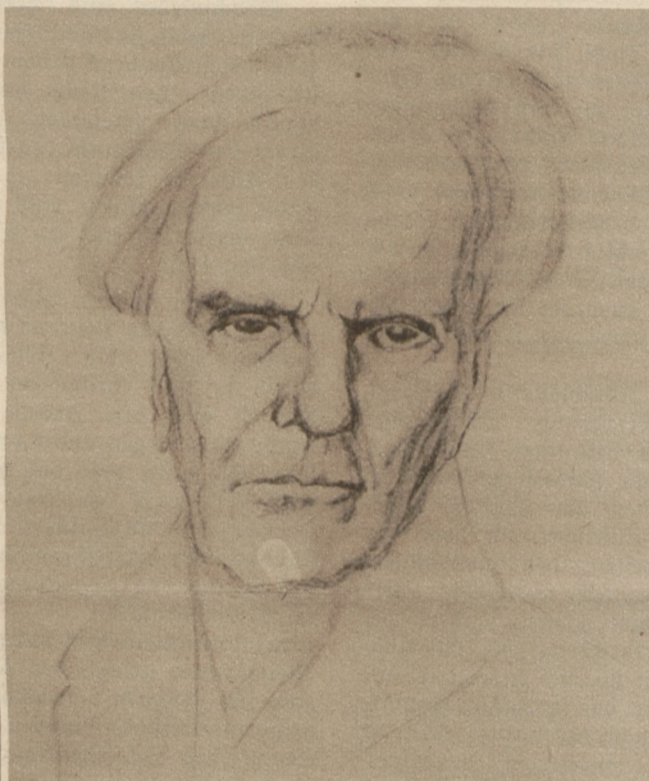
Das ist eine Frage der Weltanschauung — wer diese Welt als Schöpfung ansieht, als ein ungeheures göttliches Schaffenswerk, für dessen Auge wird sie im Kleinsten wie im Größten unerschöpflich, der staunt vor der Müde wie vor dem Elefanten, und vor beiden mehr als vor dem Aeroplan. Denn es ist die Tragik der Krone dieser Schöpfung, des Menschen, daß er sich mehr langweilt als alle anderen Geschöpfe zusammengenommen, weil Langeweile eine Art Gewissensbiß ist für ihn, der als einzige Kreatur über sich hinausstrebt.

Die Technik, jenes Menschenwerk, dessen Stärke wie Schwäche in seiner Ausrechenbarkeit besteht, hat dieses Abstumpfen, diese Langeweile (und ihr Korrelat: die „Sensation“) um ein Erhebliches vermehrt, so daß man geradezu sagen kann, daß wir in einem Zeitalter der fortgeschrittensten Langeweile leben. Weil aber schließlich die Technik unser Weg ist, und er also gegangen werden muß,

lohnt es sich, darauf hinzuweisen, daß sie auf einer höheren Spiraldrehung ihrer Entwicklung wenigstens zum Teil die Verwüstungen gutmacht, die sie in ihrer Primitivität angerichtet hatte. Die Eisenbahnen haben das Reisen banalisiert und die Landschaft verrußt — aber das Auto gibt uns wieder die individuelle Lust des Herumstrolchens über Berg und Tal. Die Presse lastet als täglicher Druck auf unseren Gehirnen — aber das Radio hätte durchaus die Möglichkeit (es hat's nur noch nicht begriffen), diese gefährlichste aller Diktaturen zu brechen. Die Photographie hat die Vermählung von Phantasie und Wirklichkeit in der europäischen Malerei auf das furchtbarste gestört, indem die Malerei teils Kopie nach der Natur, teils abwegige Phantasterei wurde — aber dennoch ist ihre Popularisierung soeben im Begriffe, auch eine Popularisierung des Sehens zu schaffen,



Der Schachspieler.



Porträtskizze: Ludwig Müllner.

aufs Papier übertragen, kann jeder in den Mußestunden von knapp einem Jahr erlernen, wobei er beim strengsten, billigsten und gütigsten aller Professoren in die Schule geht — bei der Wirklichkeit. Aber die Mühe? Die ist eine Lust, sage ich (immer die Lust des Sehens vorausgesetzt), und wirklich gut photographieren macht mindestens ebensoviel. Aber dafür die Vorteile, die das Sehen-Zeichnen vor dem Sehen-Photographieren hat!

Es bringt einen wichtigen Fortschritt: den vom Sehen zum Schauen. Das Anfangsstadium ist das gleiche: beide, Photograph wie Zeichner, sehen etwas Reizvolles, Besonderes, Charakteristisches, kurz etwas Schönes. Der Photograph richtet seinen Apparat her, der Zeichner nimmt Stift und Papier. Der Photograph „knipst“ — und schon ist die Angelegenheit erledigt, schon vertraut er sein Erlebnis jener Mechanik des Zufalls an, die auch noch der vollkommenste Apparat bedeutet.



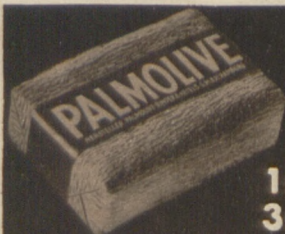
Dame im Café.

so daß jetzt bereits Leute mit der Kamera auf die Jagd nach den geheimnisvollen Reizen des Objektes gehen, die sich früher mit den sechsstulfigen Fjorden, den „Försterköppen“ und den badenden Enten der Kitschkunsthandlungen begnügt hätten.

Also ein gewisser Fortschritt. Ich schlage nun vor, noch einen Schritt weiterzugehen und statt der kostspieligen Kameras, Filme, Bromsilberpapiere eine geradezu geniale Stereoskopkamera mit Optik $F:1$ zu benutzen — nämlich die Kamera, die jeder in seinem eigenen Kopfe hat. Ich schlage allen begeisterten Photoamateuren vor, das, was sie sehen, abwechslungsreicher nicht zu knipsen, sondern zu zeichnen, weil das noch zehnmal mehr Spaß macht und so gut wie gar nichts kostet! „Ja, aber wir verstehen nicht zu zeichnen“, antwortet mir sofort ein hervorragend disziplinierter Sprechchor. Wenn Sie gestatten, das ist ein Irrtum. Wer sehen kann, wer die Reize der sichtbaren Welt bewußt erblickt, der kann auch schon zeichnen — d. h. er könnte, wenn er nur wollte. Lassen wir die Kunst aus dem Spiel: Künstler ist einer unter Hunderttausenden, also niemand. Aber zeichnen, also das Bild von der Rezhaut



Einsame Kiefer.



1 St. nur 32-
3 St. " 90-

PALMOLIVE-SEIFE

Mehr als Seife
ein Schönheitsmittel...

Hersteller: Palmolive-Binder & Ketels G.m.b.H., Hamburg

nicht nur für Gesicht und Hände, sondern auch für den ganzen Körper. Kein Bad mehr ohne Palmolive-Seife.

Ein seelischer Gestaltungsprozeß, der so hoffnungsvoll mit Staunen, vielleicht Entzücken, vielleicht Andacht begonnen hat, ist plötzlich durch das Herabfallen des Photoverschlusses schände guillotiniert worden, und was folgt: Entwickeln, Kopieren usw. gehört bloß noch in die fade Kategorie des Interessanten.

Wie anders der Zeichner. Wo der Photograph aufhört, nämlich beim Knipsen, da fängt seine Arbeit, seine atemraubende Freude, erst an. Das Sehen wird ins kontrollierende, nachzeichnende Bewußtsein gehoben: diese Wangenlinie ist schön, weil sie in diesem herrlichen Verhältnis zur Augenbraue, zum Lippenbogens, zu den geheimnisvollen Mundwinkelschatten steht . . . Viele tausend Meter Augenfilm sind bereits in des Zeichners Dunkelkammer der Erinnerung gelaufen, immer klarer steht das vorhandene Modell dort geistig, wesentlich vor seinem inneren Auge (das er sich erst durchs Zeichnen entwickelt hat) . . . und endlich wird aus tausend Linien eine Linie, aus tausend Kopfhaltungen die eine, wahrhaft charakteristische, aus tausend Mienen das Antlitz: das Sehen ist zum Schauen geworden. Kein Zweifel, der Prozeß ist mühevoller als das Knipsen, aber schließlich ist ja Kinderkriegen auch mühevoller als Ruß und Schluß, und dennoch sind Kinder eine Freude, eine körperhaft gewordene Liebe fürs ganze Leben.

Bilanz: der Photograph spart Zeit — klia! — und gibt andererseits Geld aus. Der Zeichner spart Geld und gibt Zeit aus. Das hebt sich, denke ich, auf. Was gewinnt der Photograph? Bestenfalls eine Handvoll glänzender Photos und ein nicht sehr nachhaltiges optisches Erlebnis, denn er trägt ja die Landschaft nicht mehr im Kopf, sondern in der Kamera. Was gewinnt der Zeichner? Schlimmstenfalls eine verpackte Zeichnung, dafür aber immer das Produkt einer liebevollen Vermählung von Auge und Landschaft, eine leuchtende Erinnerung (Photographie ist Gedächtnis,

nicht Erinnerung!) — und vor allem eine eben durch die verpackte Zeichnung gesteigerte Verfeinerung, Verschärfung des Sehens: denn nach jeder Zeichnung fällt einem mehr auf als früher! Auch der noch unfähige Zeichner hat also — für sich — mehr gewonnen als der Photograph. Wie aber, wenn die Zeichnung gut geworden ist?

Und nun, wenn man sich redlich und liebevoll abmüht, kommt ein Augenblick, wo es einem wie Schuppen von den Augen fällt und man plötzlich die Schönheit auch des Häßlichsten und Unscheinbarsten sieht, das einem täglich vor der Nase steht: die Falten, das Weiß, die kühlen Schatten des Lakens wird man gewahr; die eigene, gar nicht sehr schöne Hand wird ein System der genialsten Kurven, Formen und Farben; die Untergrundbahn, sonst eine Sardinenbüchse des komprimierten Stumpfsinns, wird zur lebendigen Porträtgalerie mit den merkwürdigsten Gestalten und Schicksalen — und nun erst das, was auch im banalen Sinne „schön“ ist: die Blumen, die Tiere, die Wolken, die Frauen, vor ihnen taumelt der Herr Amateurzeichner wie ein beschwipster Zitronenfalter und findet das Leben auf einmal lebenswert, oder doch zum mindesten zeichnenswert! Und dazu die Freude am Material; ich werde nie den Augenblick vergessen, wo ich den erdig-rosigen Strich des französischen Rötels ausprobierte, oder die Tonkala der schwarzen Kreide wahrnahm!

Ein paar Ratschläge aus meiner persönlichen Erfahrung. Man fange nicht mit dem bekannten Stück Holz oder Schemel an, sondern zeichne gleich das, was einen am meisten interessiert: also wahrscheinlich doch das menschliche Gesicht, den menschlichen Körper. Man pfeife auf jeden „Stil“ (der kommt von selbst), sondern behalte die Ehrfurcht vor der Wirklichkeit, aber man übe sich dabei auf drei Arten: erstens das normale, sorgfältige Zeichnen nach der Natur, zweitens das blitzschnelle Hinwerfen irgendeiner

besonderen Gestalt oder Bewegung, und drittens das Zeichnen aus dem Gedächtnis. Man „knipse“ das und das Gesicht mit den Augen, man merke sich die und die Bewegung des Mannes vor einem auf der Straße — und bringe das zu Hause auf Papier. Es geht nach ein paar Anläufen. Später wird man entdecken, daß bei der richtigen Zeichnung Momentstudie und Gedächtnisskizze sich zu lebensvoller Einheit schließen.

Noch ein paar Worte zu den abgebildeten Zeichnungen. Da ich Schriftsteller bin, fällt mir öfters, wenn ich so vor dem Papier sitze, nicht das geringste ein, und in diesen Gehirnpennen kribble ich dann allerhand, wobei ich neugierig zuschauen, ob daraus ein Affe, ein Papagei, ein Mensch, oder sonst etwas Lächerliches herauskommt — und so ist mein Zeichnen entstanden. — Das Wüllner-Porträt ist eine Arbeit von zwanzig Minuten, die ich dann zu Hause aus der Erinnerung vollendete, was immer zu empfehlen ist.

Schachspieler sind hervorragende Modelle, weil sie nichts merken, konzentrierten Ausdruck haben und köstlich still sitzen. Den Baum habe ich eine Woche lang gezeichnet; ich wollte hinter das Geheimnis des faszinierenden Astwerks kommen; es war eine schöne sonnige Woche, und am dritten Tage merkte ich, daß ein Eichhörnchen auf ihm lebte.

Und nun werden alle sagen: Ja, was ist denn das Neue an deiner Entdeckung, schon die Höhlenmenschen haben ja ihre Wildpferde gezeichnet, das ist eine alte Freude! Darauf werde ich verlegen und stammele: Aber sehen Sie denn nicht, daß dieser ganze Aufsatz darauf ausgeht, die alte Freude, die alltäglichen Dinge, die staubige Selbstverständlichkeit abzupusten und neu zu entdecken? Bitte, keine Niagarafälle! — „Hier oder nirgend ist Amerika!“ hat ein gewisser Weimaraner gesagt, der völlig unbegeistert für Zeichnen war und ihm dennoch die tiefsten Freuden verdankte. Denn, sehen Sie, sehen konnte er!



Der Sohn des Wetterpropheten.

„Laß uns ganz schnell nach Hause gehen, Mutti! Da hinten kommt ein Tief.“

Zu viel verlangt.

„Du weißt doch, Sophie, daß ich alle deine Wünsche erfüllen will!“

„So? Keulich wünschte ich, daß du das große Los gewinnen möchtest — hast du es vielleicht getan, wie?“

Im Kinderzimmer!

„Mutti, ich will also meine Puppen aufheben, damit sollen später meine Kinder spielen — und wenn ich keine Kinder bekomme, dann sollen meine Enkelkinder die Puppen haben!“

Das Einkommen!

„Sie wollen also meine Tochter heiraten! Wie hoch ist denn Ihr Einkommen?“

„Sechstausend Mark jährlich!“

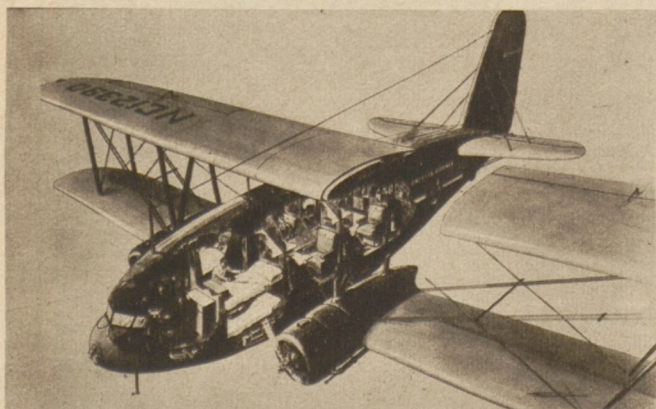
„Hm . . . und mit den fünftausend meiner Tochter . . .“

„Die habe ich schon mitgerechnet!“

Tafelmusik!

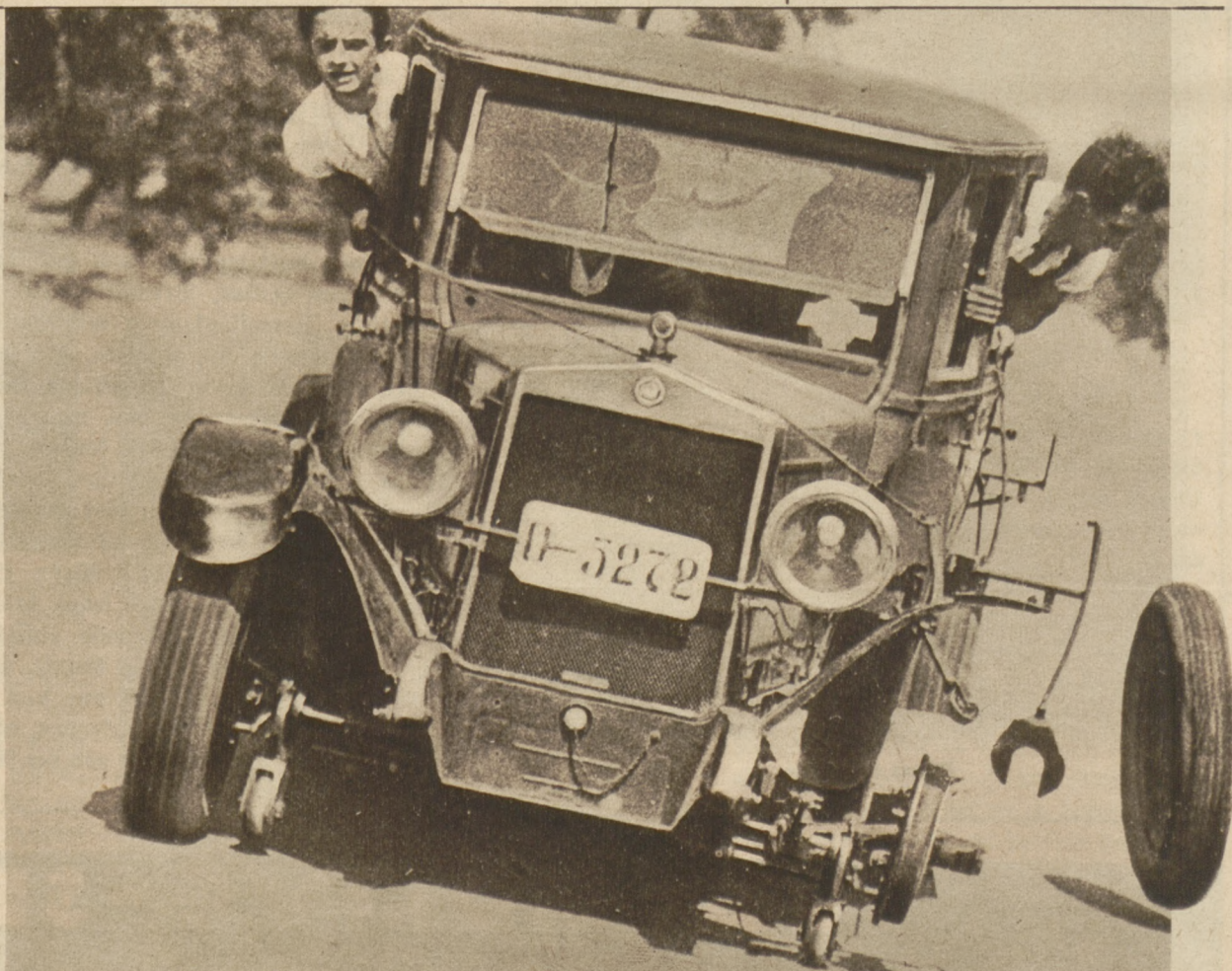
Frau Neureich erzählt die aufregende Geschichte von dem Einbruch in der Mittagsstunde: „Ja, stellen Sie sich das vor . . . so eine Frechheit . . . am helllichten Tage . . . und wir hörten nicht das geringste, wir aßen nämlich gerade Suppe!“

Immer bequemer und sicherer



„Schlafwagen“ der Luft.

Anfang Juli wurden neue Nachtflugzeuge auf den amerikanischen Luftlinien zwischen New York—Detroit—Chicago in Dienst gestellt, die mit aller Bequemlichkeit für die Reisenden eingerichtet sind. Der Schlafplatz an Bord eines solchen Flugzeuges ist mit Leselampe, Ventilation usw. ausgestattet.



Loslösen der Räder nunmehr ungefährlich?

Ein gewöhnlicher Madrider Autoarbeiter hat einen interessanten Mechanismus geschaffen, der alle Autounfälle, die durch Loslösen der Räder selbst bei größter Geschwindigkeit entstehen, verhindern soll. Die Erfindung besteht aus einem kleinen Rad, welches so an der Achse angebracht ist, daß es sich zwischen dem Rumpf und dem normalen Gummirad befindet. Die ersten Versuche in Madrid ergaben befriedigende Resultate. — Ein bei größter Geschwindigkeit dahinjagendes Auto, bei dem sich soeben das Vorderrad löst, fährt trotzdem sicher auf dem kleinen Ersatzrad weiter.

Rätsel und Kreuzwörter

Buchstabenrätsel.

a a a a b b b c d d d e e e e e e
e e e e f h h i i i i i i i k l l l l
l l m m n n n n n r r r s s s s t u u
u u u

Aus den 62 Buchstaben sind 12 Wörter zu bilden, deren Anfangsbuchstaben eine schöne alte Stadt in Süddeutschland nennen. Bedeutung der Wörter:

1. Ital. Göttin, 2. wertvolles Metall
3. Stadt an der Loire, 4. Papageienart,
5. Märchenwesen, 6. Hülsenfrucht, 6. Großer Firsfern, 8. Insekt, 9. Laubbaum,
10. Nachtvogel, 11. deutscher Dramatiker (Mitte d. 19. Jhr.), 12. Fluß in Bayern.

Versteckrätsel.

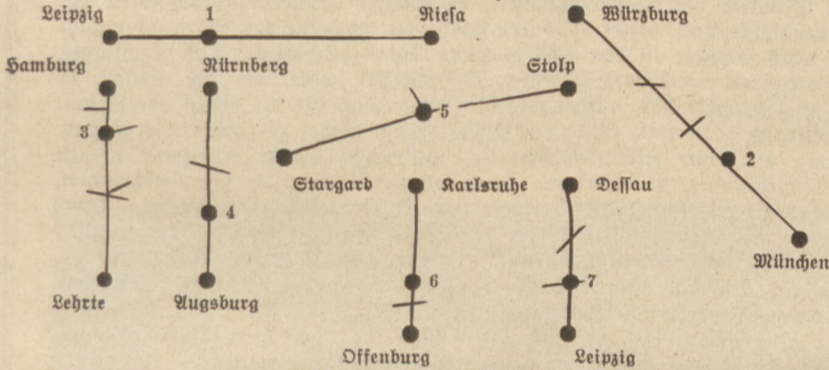
Schwanengesang, Basis, Weltdame, Auslegung, Erdbeben, Großsohn, Melitta, Siebenschlafer, Eisgletscher, Tanzboden.

Dem ersten Wort sind zwei, den übrigen Wörtern drei aufeinanderfolgende Buchstaben zu entnehmen, die aneinandergereiht einen Ausspruch Theklas in „Wallensteins Tod“ ergeben.

Fundstelle.

Man fand den Schuhteil ohne Kopf im kalten Herde unterm Topf.

Reiserätsel.



Wenn man bei obigen Bahnstrecken die Orte 1—7 einsetzt und deren Anfangsbuchstaben aneinanderreicht, erfährt man den Ort, in dem sich Dr. Jünger zur Kur aufhält.

Besser Bräunen durch NIVEA

Auch bei bedecktem Himmel. — Ja, das ist möglich. Denn auch Licht und Luft bräunen Ihren Körper. Kräftiges Einreiben mit Nivea-Creme oder -Ol fördern die Bräunung und erlauben Ihnen längeren Aufenthalt beim Luft- und Sonnenbaden auch an sonnenarmen, trüben Tagen. Darum:

Mit NIVEA in Luft und Sonne

Nivea-Creme: 15 Pf.—RM 1.00 / Nivea-Öl: 40 Pf.—RM 1.20

Kastenrätsel.

Bedeutung der waagerechten Reihen:

a	a	a	a
b	b	d	e
e	e	e	e
e	e	e	g
h	i	k	l
l	m	n	o
r	r	s	t
t	t	w	

1. Gestalt des Ribbelungenliebes,
2. Kleinste Teilchen,
3. Fluß in Thüringen,
4. ärztliches Instrument,
5. deutscher Freistaat,
6. plattd. Dichter,
7. Laubbaum,
8. Schreibgerät.

Die eingesehten Buchstaben sind nur für die zwei ersten und zwei letzten Buchstaben der Wörter zu verwenden. Die mittelsten Buchstaben müssen noch gesucht werden und nennen, aneinandergereiht, einen Schlachtort des 7jährigen Krieges.

Verwandlung.

Dem Afrikaner ist sein Tier entwischt — er sucht Ersatz dafür und weil er auf Musik viel hält, hat er ein Tonstück eingestellt — sein Anfang fehlt, doch es genügt, daß „Wort“ nun in den Anden fliegt.

Holder Friede.

Fröhlich eine ei durch den Abend Klang, Gänseliefel war's, das auf der ie sang.

Auflösungen der Rätsel aus der vorigen Nummer.

- Verwandlungsaufgabe:**
1. Welt, 2. Wert, 3. Wort, 4. Fort, 5. Form.
- Ach, wie so gern . . . :** bargeldlos — Bargeld los = bargeldlos.
- Meier ist sorgenvoll:** betrug — Betrug, Geburt.
- Konstruktives:** G(rabe)n = Rabe, (B)astei = Gastein.
- Harter Schädel:** Geländer = der Länge.
- Silbentreppe:** Senkrecht: 1. Mosel, 3. Niesa, 5. Molo, 7. Nora, 9. Nase, 11. Eder. Waagrecht: 2. Sellerie, 4. Salomo, 6. Locarno, 8. Ravenna, 10. Serie.
- Literarisches Kammrätsel:** Waagrecht: Wie du mir, so ich dir. Senkrecht: 1. Weber, 2. Diers, 3. Jbsen, 4. Dhnet, 5. Hebel, 6. Runge.
- Liebes- und andere Geschichten:** Ha-Dach = Dachhase. Dachhase, Hase, Dachje.
- Zur Erntezeit:** Fest, Tag = Festtag, fest.

Ein Schuß von irgendwo

(Fortsetzung von Seite 6.)

Merano antwortete nicht.
„Durch den Vorfall unmittelbar vor der Vorstellung wurde Ihre Wut gegen Gönyi noch gesteigert, so daß der Gedanke, Gönyi zu erschließen, möglicherweise erst nach dem handgreiflichen Zusammenprall feste Form in Ihnen gewann!“
Noch immer schwieg Merano.
„Warum erwidern Sie nichts darauf?“
„Was soll ich Ihnen erwidern, Herr Kriminalrat? Sie ziehen mit aller Kunst ein Netz über mich zusammen, gegen das ich mich nicht wehren kann. Wenn Sie auf Grund der Indizien, die sich aus der Situation ergeben, glauben, ich sei der Täter, stehe ich Ihnen zur Verfügung!“
„Sagen Sie mir klipp und klar: Haben Sie Gönyi getötet oder nicht?“
„Nein, ich habe nicht auf ihn geschossen!“
Hildebrandt und Winkler sahen sich an. Sie entfernten sich ein paar Schritte und flüsternten miteinander, so, daß Merano sie nicht verstehen konnte.
„Verdachtsmomente sind stark, aber nicht überzeugend!“ meinte der Kriminalrat.
Hildebrandt machte eine etwas ungeduldige Handbewegung.

„Wollen Sie noch mehr Beweise, Herr Rat?“
Winkler lächelte.
„Wie weit wir mit unseren Konstruktionen kommen, haben wir ja vor einer halben Stunde gesehen bei Ruther, mein lieber Hildebrandt! Wir waren beide beinahe der Ueberzeugung, den Täter gefunden zu haben. Eine kleine Revolverkugel stieß unsere ganzen Indizien über den Haufen!“
„Aber diesmal . . .“
„. . . diesmal sprechen verschiedene belastende Umstände dafür, daß wir in Merano den mutmaßlichen Täter haben. Aber wer garantiert uns dafür, daß nicht wieder etwas dazwischen kommt?“
„So werden wir ihn auf Grund der vorhandenen Indizien erst einmal in Haft nehmen und dann weiter sehen!“
„Verlassen wir dies Gebäude hier, und es stellt sich später heraus, daß wir wieder einen Mißgriff getan haben, ist die Aufklärung des Falles viel schwieriger, wenn nicht sogar unmöglich. Vorsichtig wissen wir noch mit ziemlicher Bestimmtheit, daß der Mörder sich hier im Hause befindet und nicht entkommen kann!“
„Angenommen, es wäre nicht Merano,“ meinte Hildebrandt, bedenklich den Kopf wiegend, „glauben Sie nicht, daß der Täter in der Zeit bis zu Ihrem Eingreifen sehr gut das Weite gesucht haben könnte, Herr Rat?“
„Das wäre möglich, aber dann müßte sich ja sofort feststellen lassen durch eine

einfache Rundfrage, wer fehlt. Und wir können den Ausreißer wieder herbeischaffen. Ich muß Ihnen ehrlich sagen, daß in mir ein unabweisbares Gefühl für Merano spricht. Der Mann macht absolut nicht den Eindruck, als könnte er kalten Blutes einen Mord begehen . . .“
„Kalten Blutes nicht . . . aber Direktor Madwiz sagte ja selbst, daß er jähzornig ist . . . und Jähzornige . . .“
Ein Klopfen unterbrach ihre Unterhaltung.
„Herein!“ forderte Winkler auf, sich wieder umwendend und zur Tür blickend.
„Der Beleuchtungsinspektor Specht!“ meldete Stoll.
„Bitte, Herr Specht, kommen Sie herein. Ich möchte einige Fragen an Sie richten.“
Specht, ein älterer Mann mit ruhigen, abgemessenen Bewegungen, verbeugte sich und sah den Kriminalrat an.
„Sie bedienen die Beleuchtungsanlage, die unter der Bühne liegt und den gesamten Beleuchtungsapparat reguliert?“
„Ja!“
„Wie erklären Sie sich das Verschwinden des Lichtes vorhin, als der Schuß auf Gönyi abgegeben wurde?“
Specht antwortete ohne Zögern:
„Es gibt da nur eine Möglichkeit: Ich hatte meinen Platz nur auf ein paar Mi-

nuten verlassen . . . nur auf ein paar Minuten, um mir aus meinem Sack ein Taschentuch zu holen. In dieser Zeit muß jemand hinuntergestiegen sein und den Hauptschalter ausgedreht haben. Ich stand gerade an meinem Spind, als es plötzlich stockfinster wurde im ganzen Hause. Ich fand den Weg auch im Dunkel und rannte zurück. Stieß gegen verschiedene Menschen an . . . gegen wen, weiß ich natürlich nicht, da ich ja niemand sehen konnte. Außerdem war eine fürchterliche Aufregung. Stimmen schrien von eitem Schuß und einem Unglück, das geschehen sei. Gönyi sei abgestürzt. Als ich wieder vor der Schaltanlage stand, war mein erster Griff zum Hauptschalter, den ich zu meinem Erstaunen abgedreht fand. Ich schaltete wieder ein . . .“
Kriminalrat Winkler hatte den Mann aussprechen lassen. Und fragte nun erst wieder:
„Es ist also Ihrer Meinung nach mit Bestimmtheit anzunehmen, daß jemand unten war?“
„Ganz bestimmt! Von allein schaltet sich das Licht doch nicht aus!“
„Was taten Sie, nachdem Sie das Licht wieder eingeschaltet hatten?“
„Ja, was war da viel zu tun? Das Unglück war einmal geschehen und nicht wieder gut zu machen!“

(Fortsetzung folgt.)

Bei Kopfschmerzen

Dimet. ac. phenyl phenac.
10 Tabl. 0.60
20 Tabl. 1.05

Grippe, Rheuma und Nervenreißern
kaufen Sie in der Apotheke aber nur

Herbin Stodin

und Sie werden angenehm überrascht sein
Unschädlich!
Harnsäure lösend!

H. O. Albert Weber, Magdeburg

Baden - eine Lust!

aber nur mit OHROPAX - Badewolle. Sie verhindert das Eindringen von Wasser ins Ohr und gibt größere Sicherheit beim Schwimmen.

Schachtel mit 6 Paar hygien. präparierten Bäschchen RM 0.95, überall erhältlich.

MAX NEGWER, Apotheker, Potsdam 54

Schön braun bleiben

Sie, wenn Sie ausser den unregelmässigen Sonnenbädern im Freien, Ihren Körper jederzeit im eigenen Heim mit der „hanauer Höhensonne“ bestrahlen!

Denken Sie an die grossen gesundheitlichen Vorteile!

Wir senden Ihnen gern die neue illustrierte Broschüre 843 zu.

Quarzlampen-Gesellschaft
m. b. H., Hanau
a. M., Postfach 25.
Zweigstelle Berlin
NW 7, Robert-Koch-Platz 2/25.
Unverbindl. Vorführung in allen med. Fachgeschäften sowie in AEG- und Siemens-Niederlassungen.



Das Wüstenlaboratorium des Carnegie-Institutes bei Tucson wurde vor etwa 30 Jahren gegründet.

Messung der Niederschläge in der Wüste.

Der Regenmesser bleibt von Regenzeit zu Regenzeit sich selbst überlassen, gegen Verdunstung ist das aufgefängene Wasser durch eine Schicht geschützt.



Kaktus mit Dendograph.

Der Dendograph zeichnet selbsttätig alle Veränderungen im Stammumfang der Pflanze auf, sowohl die durch das Wachstum hervorgerufenen als auch solche, die täglich oder von Jahreszeit zu Jahreszeit in Abhängigkeit von dem Wassergehalt der Pflanze eintreten.



Nach einem Bericht von Dr. Forrest Shreve, Leiter des Laboratoriums für Wüstenforschung des Carnegie-Institutes.

Für die Erforschung der Lebensformen und Lebensbedingungen in der Wüste unterhält das Carnegie-Institut ein Wüstenlaboratorium in Tucson im Staate Arizona USA. Unter einer Wüste stellt man sich gewöhnlich eine sandige oder steinige, jedes Lebens bare, unübersehbare Oede vor. Wollte man auf dieser Einschränkung bestehen, so würden unter den Begriff Wüste nur recht wenige Flecke auf der ganzen Erde fallen. Man kommt der Wahrheit näher, wenn man als Wüste jede Landschaft mit geringer Bewässerung, trockenem Boden, hohen Temperaturen, niedrigem Feuchtigkeitsgrad, seltenen Regenfällen und nahezu ununterbrochenem Sonnenschein gelten läßt. In diesem Sinne kann nahezu ein Viertel der Bodenfläche der Vereinigten Staaten Nordamerikas als Halbwüste oder Wüste bezeichnet werden.

Für den Biologen ist die Wüste ein Land, in welchem die Pflanzen und auch einige Tiere sich wesentlich von denen in feuchten Gebieten sowohl in ihrem Aussehen als auch in ihren physiologischen Eigenheiten unterscheiden. Die wichtigste Aufgabe, die dem Wüstenlaboratorium gestellt wurde, ist das Studium aller charakteristischen Merkmale, die eine Wüstenpflanze befähigen, ein Fortkommen in den Lebensbedingungen der Wüste zu finden.

Im Kampf gegen Dürre helfen sich die Pflanzen auf verschiedene Weise. Manche Pflanzen durchlaufen in der Regenzeit in eiliger Hast ihre ganze Entwicklung, sie weichen dem Problem des Wüstenlebens dadurch aus, daß sie von Regenzeit zu Regenzeit nur als Same fortbestehen. Andere besitzen in ihren fleischigen, gegen Verdunstung gesicherten Blättern und Stämmen Wasserspeicher, in denen sie einen Wasservorrat anlegen, der bis zur nächsten Regenzeit, oftmals über ein Jahr, vorhält. Wieder andere treiben ihre Wurzeln mehrere Meter tief in den Boden und entziehen ihm jeden Tag eine geringe Wassermenge, um die Wasserverdunstung eben auszugleichen.

Der Forscher in der Wüste hat ein begreifliches Mitgefühl für die ihn umgebenden Pflanzen, denn auch er begegnet dem Problem der Wasserknappheit. Sparsamer Wasserverbrauch wird zur Gewohnheit. Eine Konservendbüchse voll dieser kostbaren Flüssigkeit muß für das Morgenbad ausreichen. Der etwaige Rest wird sorgsam in den Kühler eines Autos geschüttet. Das Nachtlager wird, wenn irgend möglich, an einer der äußerst seltenen Wasserstellen, dort, wo sich Wasser in einer steinigen Vertiefung angesammelt hat, aufgeschlagen. Entscheidend für die Wahl des Lagerplatzes ist auch die Brennstofffrage, denn Holz ist in der Wüste ebenso schwer zu finden wie Wasser. Den Mundvorrat führt man mit, nur selten gelingt es, unterwegs etwas Eßbares in den wenigen Siedlungen der Eingeborenen zu erstehen. Noch seltener bietet sich die Gelegenheit, Abwechslung in die eintönige Speisefolge durch Erlegen von Wüstenwild zu bringen. Unter diesen Umständen ist es begreiflich, daß man nicht von dem Versuche zurückschreckte, eine zufällig getötete Klapperschlange zu braten. Sie schmeckte „eigenartig“, war aber durchaus genießbar.

Der Fragenkomplex, den das Wüstenlaboratorium in Tucson zu lösen versucht, ist in den Hauptzügen der folgende: Auf welchem Wege kamen die Pflanzen in die Wüste? Welche Pflanzenfamilien und Gattungen sind in der Wüstenflora die verbreitetsten? Wie sind die echten Wüstenpflanzen entstanden, die ausschließlich in diesem unwirtlichen Gebiete gefunden werden? Wie weit haben sich die Pflanzen durch allmähliche Anpassung beim Vordringen in die Wüste verändert? Gibt es Wüstenpflanzen, die ihre Vertreter in feuchtere Regionen entandt haben? Alle diese Fragen können noch nicht beantwortet werden, doch es wurden bereits Andeutungen gefunden, die vielversprechend sind und zu weiterer Arbeit ermutigen. Wie aus paläontologischen Funden zu ersehen ist, ist die Anpassung der Pflanzen an ein Wüstenklima die jüngste pflanzliche Anpassung, und gerade diese Tatsache macht das Studium der Wüstenflora zu einem überaus interessanten Problem.



Blumen und Knospen des Riesenkaktus.

Dieser Kaktus (*Carnegiea gigantea*), von den Eingeborenen „Sahuaro“ genannt, erreicht eine Höhe von 9 bis 10 m, er wächst so langsam, daß er 200 Jahre braucht, um die maximale Größe zu erreichen. Die Blüten sind von seltener Schönheit und werden bis zu 8 cm im Durchmesser groß. Die Früchte reifen während der sommerlichen Regenzeit. Der Riesenkaktus ist für die Eingeborenen von großem Wert, die holzigen Teile dienen als Baumaterial für Hütten und Umzäunung, die Samen und Früchte sind Speise und Trant zugleich.

Das Wüstenlaboratorium



Die größte Glühbirne der Welt.

Dieser Mammut-Glaskörper, hergestellt natürlich in Amerika, hat eine Höhe von 1,40 m und ein Gewicht von nahezu 50 Pfund. Die mit einer Stärke von 100000 Watt und 115 Volt erglühende Riesenlampe wird auf der diesjährigen Jahrhundert-Ausstellung des Fortschrittes in Chicago ausgestellt werden. Ein ungefähres Bild von der Größe der Birne gibt die darin sitzende Person, die eine gewöhnliche Glühlampe in den Händen hält.



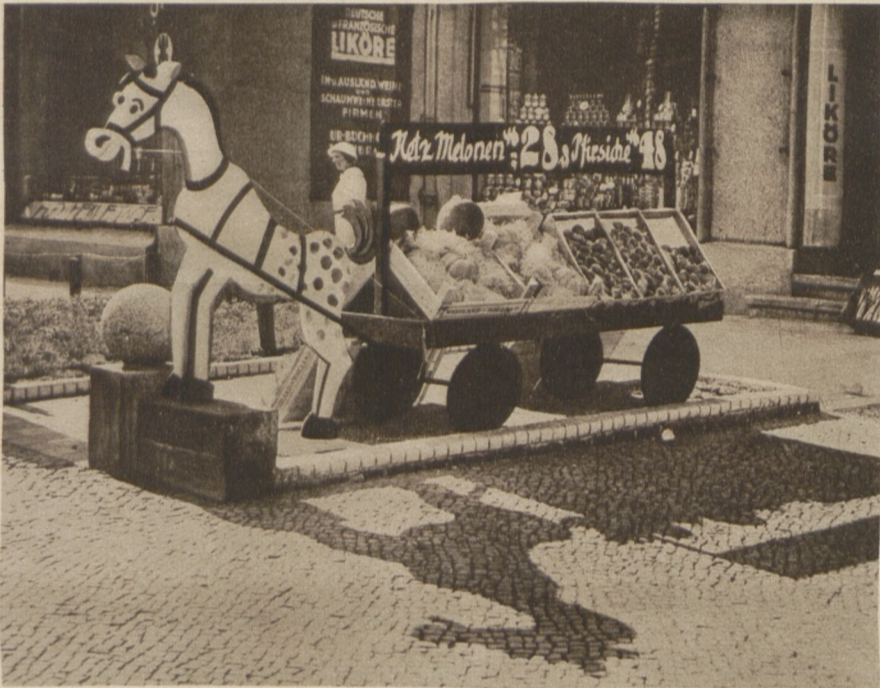
Der Prinz von Wales beim „Shake hands“.

Der englische Thronfolger begrüßt vor dem St. James Palast in London die zu den britischen Reichsspielen eingetroffenen Sportmädels.



Königliche Gartengesellschaft.

In den königlichen Gärten des Buckingham-Palastes fand die alljährliche große Garten-Gesellschaft statt. — Die Königin inmitten der Gäste.



Wenn das nicht lockt!

Lustige Kellame eines Berliner Lebensmittelgeschäftes.



Wieder ein Kultur-Denkmal in Gefahr.

Blick auf die durch Einsturzgefahr gefährdeten Lübecker Salzspeicher und das Holstentor.



„Dürfen wir rauchen?“

Früher dachte jede Frau mit Abscheu an den unangenehmen Geruch kalten Tabakrauches, der sich im Haar festsetzte. Heute kann Rauch ihrem Haar nichts anhaben:

Jeden Morgen vor dem Durchbürsten das Haar mit Schwarzkopf-Trocken-Schaumpon leicht betupfen — und es ist sauber, locker und duftet wie frisch gewaschen!

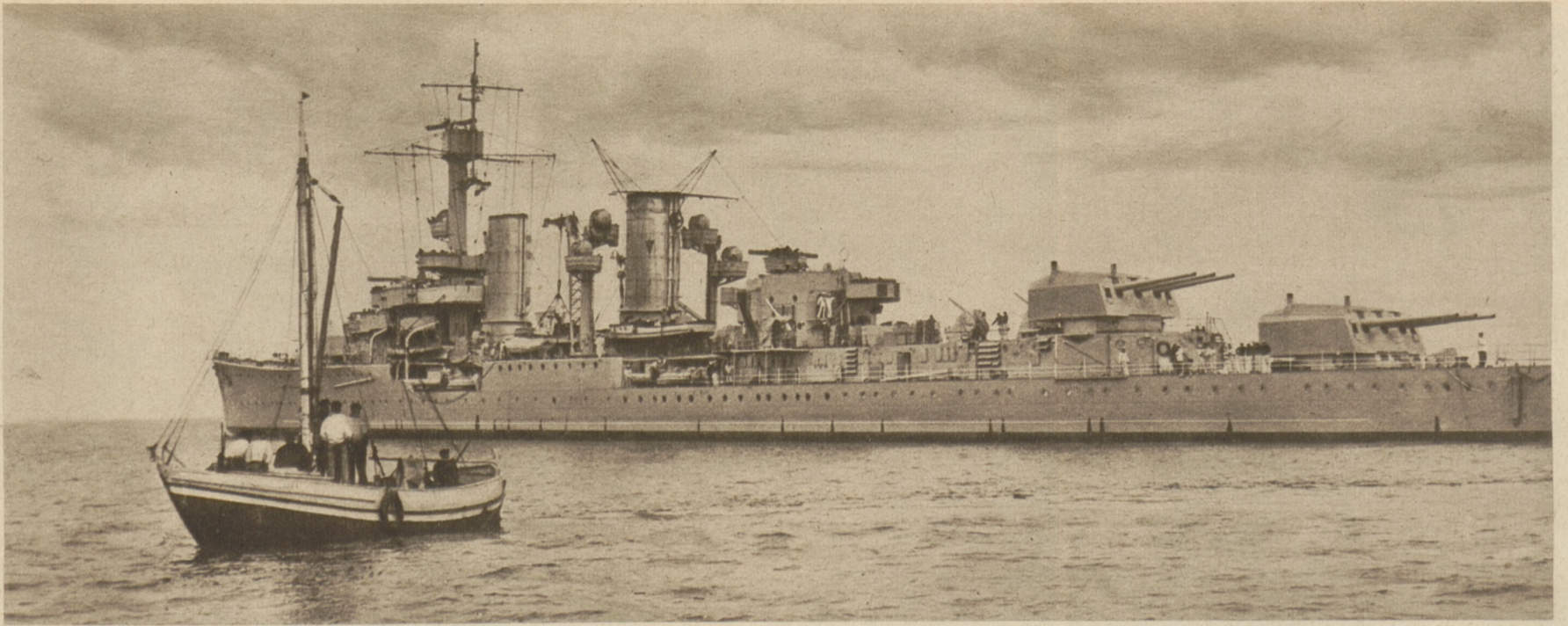
Schwarzkopf-Trocken-Schaumpon ist ein Haarpflegemittel von besonderer Zusammensetzung und Wirkung: es entfettet und entstaubt Ihr Haar im Nu, ohne den geringsten grauen Schimmer zu hinterlassen. Trocken-Schaumpon erhält Ihrem Haar die Ondulation und macht es tadellos frisierbar.

Die „80-Tage-Dose“ mit dem Puderbeutel kostet 80 Pfg., die 30 Tage ausreichende Puderuhr 30 Pfg.



SCHWARZKOPF TROCKEN-SCHAUMPON

täglich tupfen: immer frisch frisier!



Die „Königsberg“ fährt zu Schießübungen in See.
Im Vordergrund ein Taucherboot.

Die Grenatenscheibe von Laboe

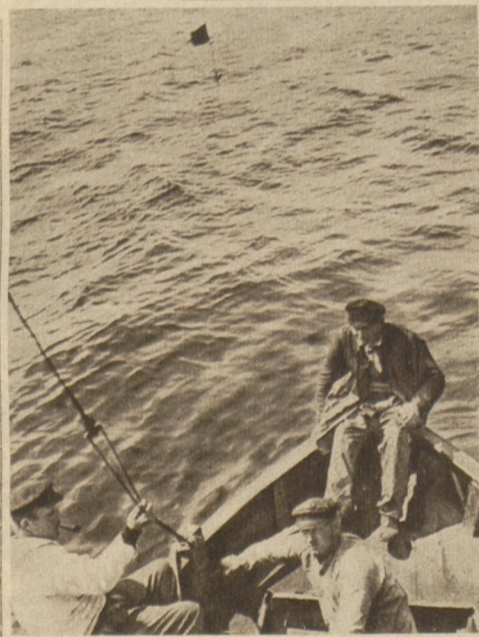
Wenn unsere Reichsmarine zu Schießübungen die Kieler Bucht verläßt und die riesigen Schießscheiben nach draußen geschleppt werden, dann lösen sich von der Raimauer Laboes 5-6 Fischkutter und fahren hinterdrein. Einem seltsamen Berufe gibt hier die Reichsmarine Arbeit und Brot.

Wie Jäger folgen die Kutter in etwa 1000 Meter der Schießscheibe und lassen nicht von ihr. Hält sie an, sofort drehen auch die Boote bei, und an Bord entwickelt sich ein geschäftiges Treiben. Am Bug liegt ein Mann mit Bleistift und Papier, während sich mittschiffs ein Taucher fertig macht. Eine Taucherpumpe wird genauestens geprüft und Spannung liegt auf den wettergebräunten Fischergesichtern. Auf einmal erfüllt ein Brausen und Heulen die Luft und kurz darauf spritzen riesige Wasserfontänen vor der Zielscheibe auf. Kurz darauf wieder dieses Heulen und jetzt liegt die Breitseite des Kriegsschiffes dahinter. Laut zählt der Mann



Eine Artillerie-Zielscheibe.

am Bug und emsig notiert er die Zahl der Wasserfäulen. Die dritte Lage sieht. Man sieht durch den Feldstecher Holzteile emporfliegen und ein Teil der Leinwand der Scheibe hängt in Fäden. Jetzt wird der „Kampfsplatz“ durch den Schleppdampfer, der die Scheibe an einer riesigen Trosse hinter sich herzieht, geräumt, und unsere Kutter fliegen an die Zielstelle, die jetzt mit herumschwimmenden Holztrümmern bedeckt ist. Der Taucher springt über Bord und der seltsame Fischzug beginnt.



Durch Flaggenbojen wird die ungefähre ehemalige Lage der Zielscheibe kenntlich gemacht, und in ihrer Nähe suchen die Taucher nach den Übungsgranaten.

Hier hat der Taucher gerade eine Granate nach oben geschafft und benutzt die Gelegenheit, schnell mal einen Zug aus dem Pfeifchen zu tun.



Während des Schießens liegt ein Fischer auf der Kajüte und notiert genau die Zahl der gesehenen Einschläge.

Unsere Reichsmarine kann es sich nicht leisten, die teuren Übungsgranaten einfach dem Meere zu überlassen wie andere Staaten, sondern läßt durch die Granatenfischer wenigstens einen Teil wieder auffischen, um sie noch einmal zu verwenden. Sie zahlt dem Fischer einen angemessenen Preis, der sich nach der Kalibergröße richtet. Für eine 10,5-cm-Granate gibt es 7 RM.

Der Taucher läßt sich auf einem Anker stehend über den Grund ziehen und hält Ausschau nach den „Fischen“. Auf einmal zieht er an der Leine: eine Granate gefunden! Jetzt kommt Leben an Bord. Auf einen nochmaligen Ruck ziehen die Fischer die inzwischen vom Taucher festgebundene Granate an Bord, wo sie sofort liebevoll gesäubert wird, und die Suche geht weiter, so lange, bis nichts mehr gefunden wird. Weiter geht's dann zum nächsten Schußfelde, das inzwischen durch eine Boje kenntlich gemacht wurde. Nicht sämtliche Granaten werden so wieder gefunden, denn oft wühlen sie sich so in den Grund, daß der Taucher sie nicht sehen kann, besonders dann nicht, wenn der Grund stark mit Schlack bedeckt ist.

Das sind die Granatenfischer von Laboe in ihrem schweren Berufe; sie erfüllen auf ihre Art ihren Dienst am Vaterlande.



Mit großem Sprung geht es hinab.



Zwei 10,5 cm—14.—M. sind gefischt worden.



Seit etwa 15 Jahren betreibt dieser „Granatenfischer“ sein interessantes Handwerk.

PHOTO-ECKE

BELAUSCHTE NATUR



Puppe des Spinnenspinners in Schreckstellung.



Ein Nashorn in der Käferwelt.



Hirschkäfer im Kampf.



Ameisen beim „Melken“ einer Blattlaus.

In welchem ungeahntem Maßstab ist uns doch die Natur näher gerückt, seit die Kamera uns instand gesetzt hat, ihren Geheimnissen nachzuspüren. Nicht allein der Film, das bewegte Bild, ist hier zu nennen — nein, mit jedem Photokasten sind wir in der Lage, eigene Beobachtungen festzuhalten und dadurch die Freude am Leben und Weben der Natur zu steigern. Das Lichtbild ist der Zauberer, der die Gleichung Großstadt = Naturferne in glücklichster Weise zushanden gemacht hat, und ihm danken wir es, daß unsere Kinder in Schule und Haus mit den Vorgängen

wieder vertraut werden, die ihnen fast nur noch vom Hörensagen bekannt waren. Welche Fülle bietet beispielsweise das Insektenleben, wie wird der trockene Buchstabe des Lehrbuches lebendig, wenn ihn das gute Bild, das selbstaufgenommene Bild anschaulich macht.

Unsere Bilder zeigen absichtlich nur solche Motive, die jeder selbst finden kann; sie legen keine wissenschaftlichen Kenntnisse voraus, sondern nur eins: Geduld.

Führer für den Sommer
Lomberg
von immer
100-8. Film



Der Roland von Bremen zieht um.
 Roland, der Riese am Rathaus zu Bremen, muß jetzt seinen seit Jahrhunderten innegehabten Platz räumen, da er dort dem Straßenverkehr allzusehr im Wege steht.

**Neue
 Gesichter
 im Film**

Paula Wessely,
 die große Bühnendarstellerin in dem Film „Maskerade“.
 Photo: Ufa.



Gwald Christian von Gleist.
 Zur 175. Wiederkehr seines Todestages
 am 24. August d. J.

Gleist wurde geboren 7. März 1715 zu Zeblin in Pommern, und starb am 24. August 1759 an den in der Schlacht von Runersdorf erhaltenen Wunden. Er ist einer der namhaftesten deutschen Dichter des 18. Jahrhunderts, erst dänischer, dann preussischer Offizier in der Armee Friedrichs des Großen, mit Gleim, Ramler und Lessing befreundet, ein Meister der Naturschilderung und in seiner dichterischen Sprache ein Vorläufer Klopstocks. Seinen Dichterruhm verdankt er vor allem dem großen, im Horazischen Sinne empfundenen Gedicht „Der Frühling“, das in zahlreichen Auflagen und Uebersetzungen erschien und dem er später seine „Gedichte“ und „Neue Gedichte“ folgen ließ. Bekannt ist auch seine 1757 im Feldlager gedichtete „Ode an die preussische Armee“.

Grete Roman und Hans Knotek,
 im Leben und auf der Sprechbühne zwei jugendfrische und begabte Menschenkinder, die im Film „Schloß Hubertus“ (Spielleitung Hans Deppe) zum ersten Male vor der Kamera stehen.
 Photo: Ufa.

