1429
musicalia
III

959/1
1 gdzie ma XX

REQUIEM

MUSICIS CONCEPTUM NUMERIS

ac Piissimis Votis

DEDICATUM

Manibus

MAXIMI IMPERATORUM

ALEXANDRI I.

Autocratoris Totius Imperii Rossiaci et Regis Poloniæ

Clementissimi

a

JOSEPHO ELSNER

Professore Musices in Universitate Regio Varsaviensi et Rektore Conservatorii musici

Cantatum in Ecclesia Confessionis Augustanæ Varsaviensi

Dirigente chorum D. GAWUREK

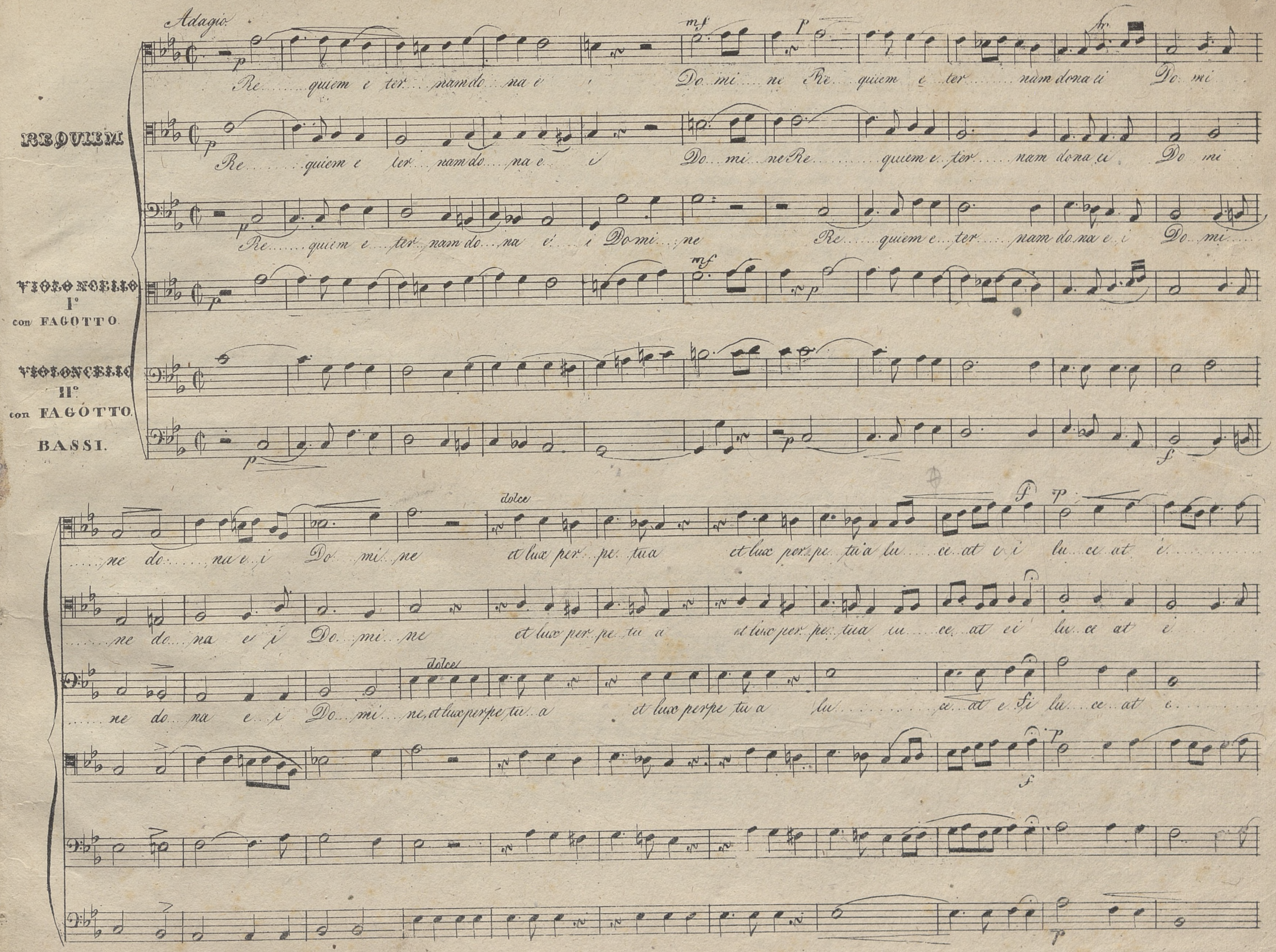
Varsoviae

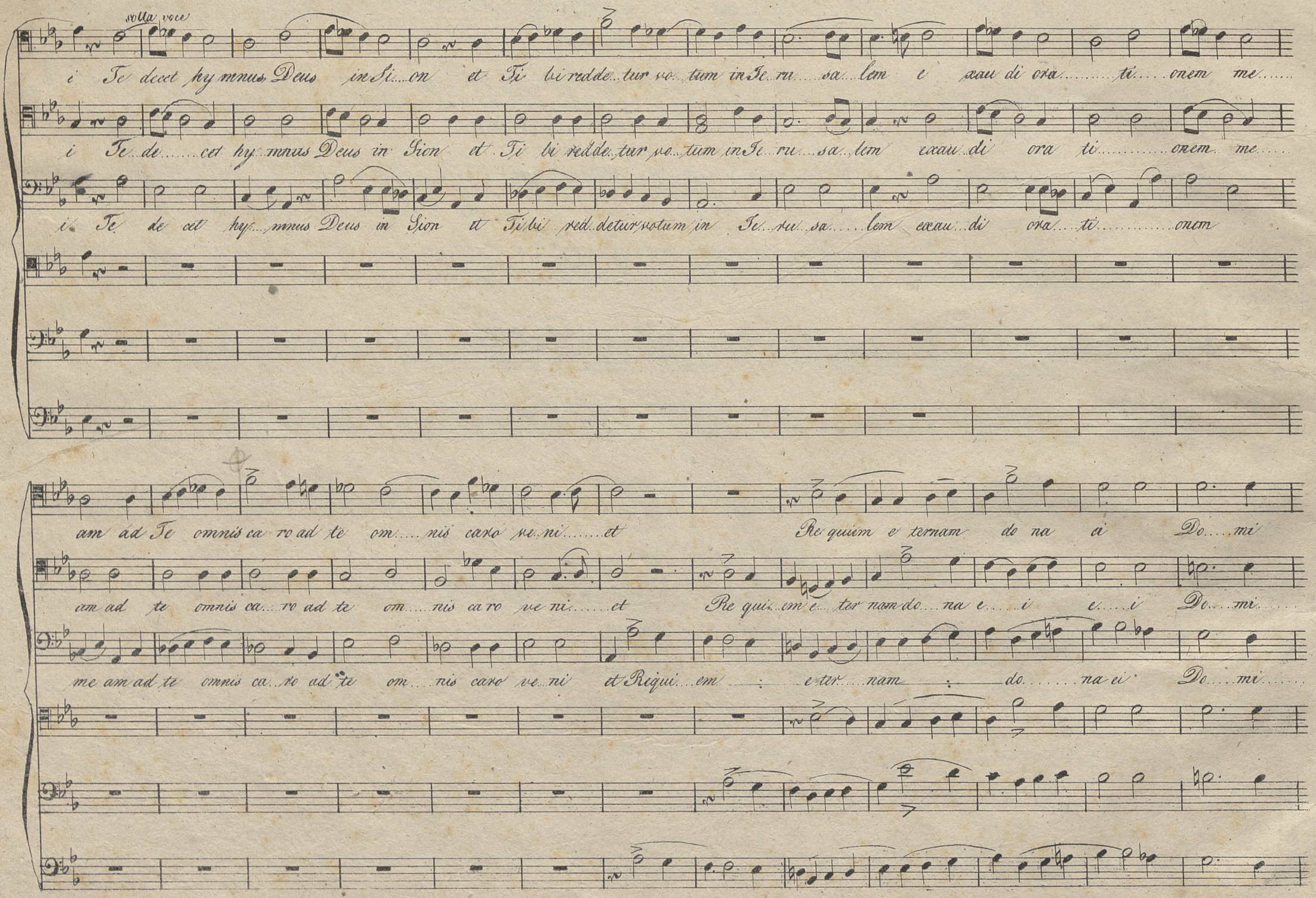
apud A. Brzezina

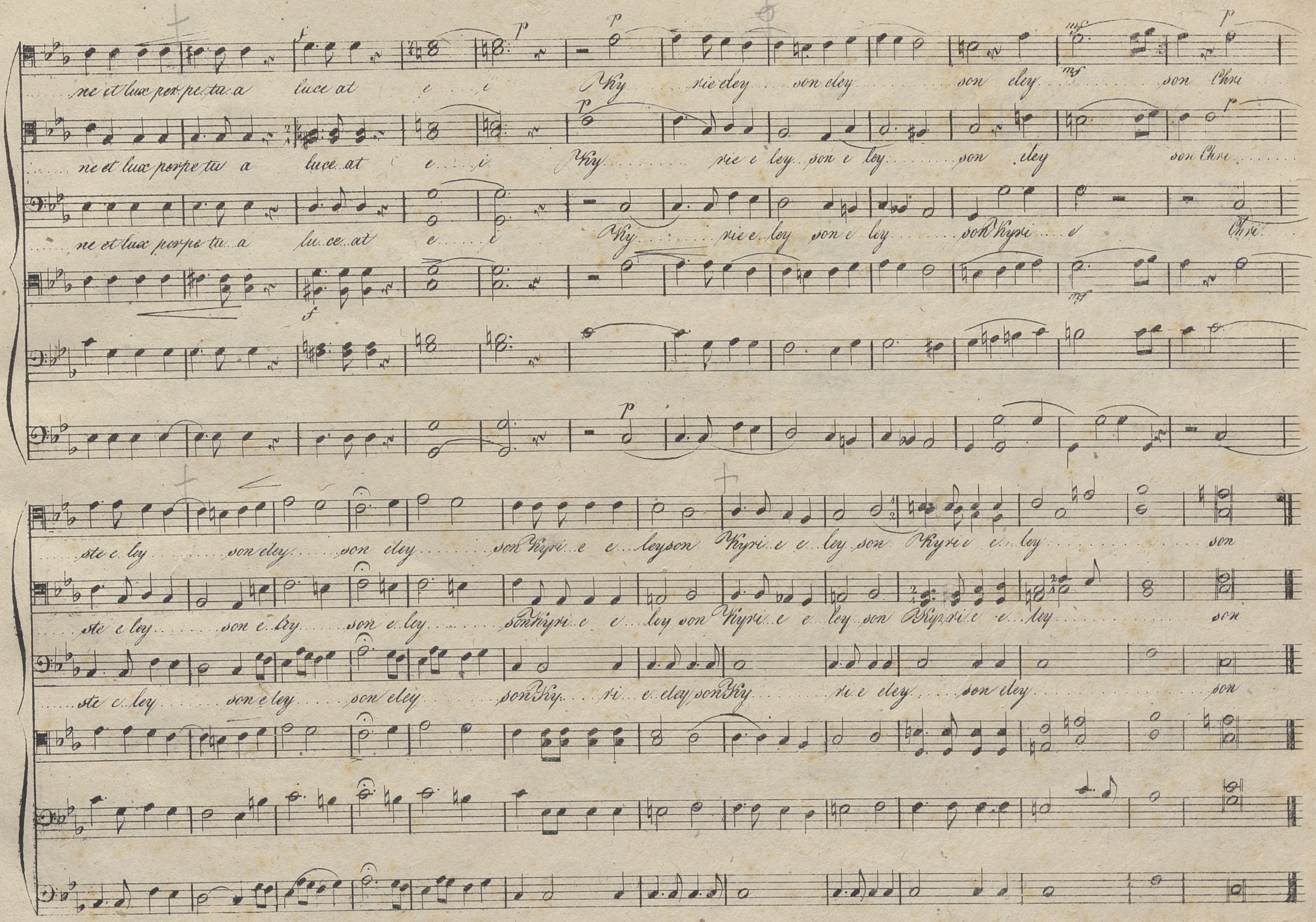
Patulewicz sculp.

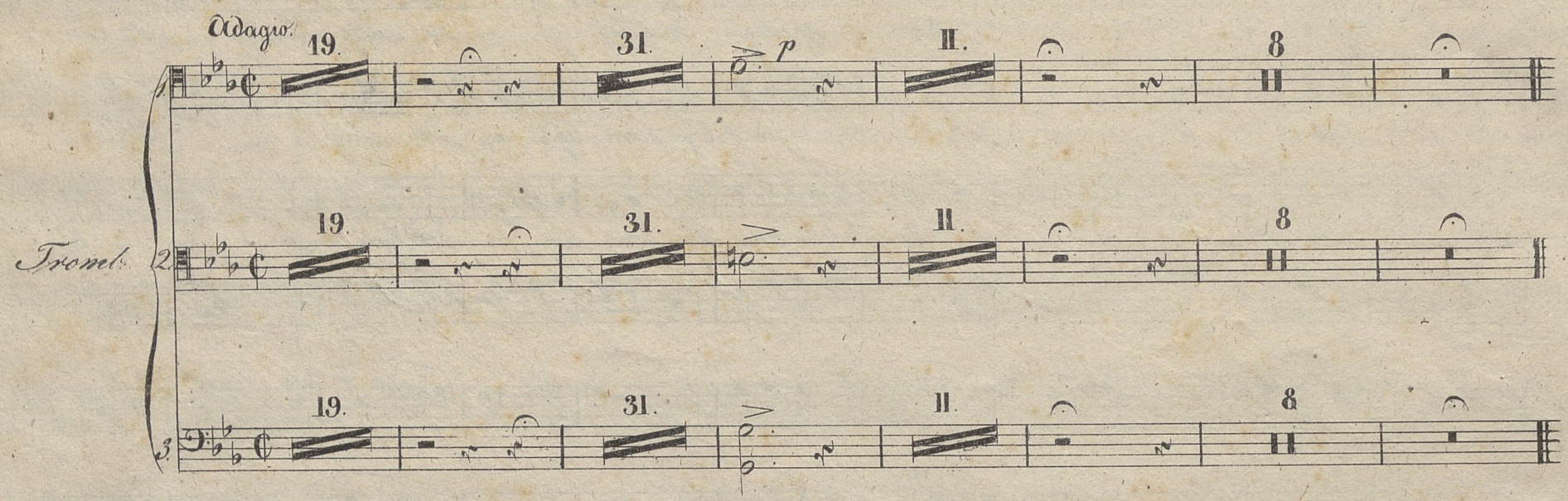
1429
III

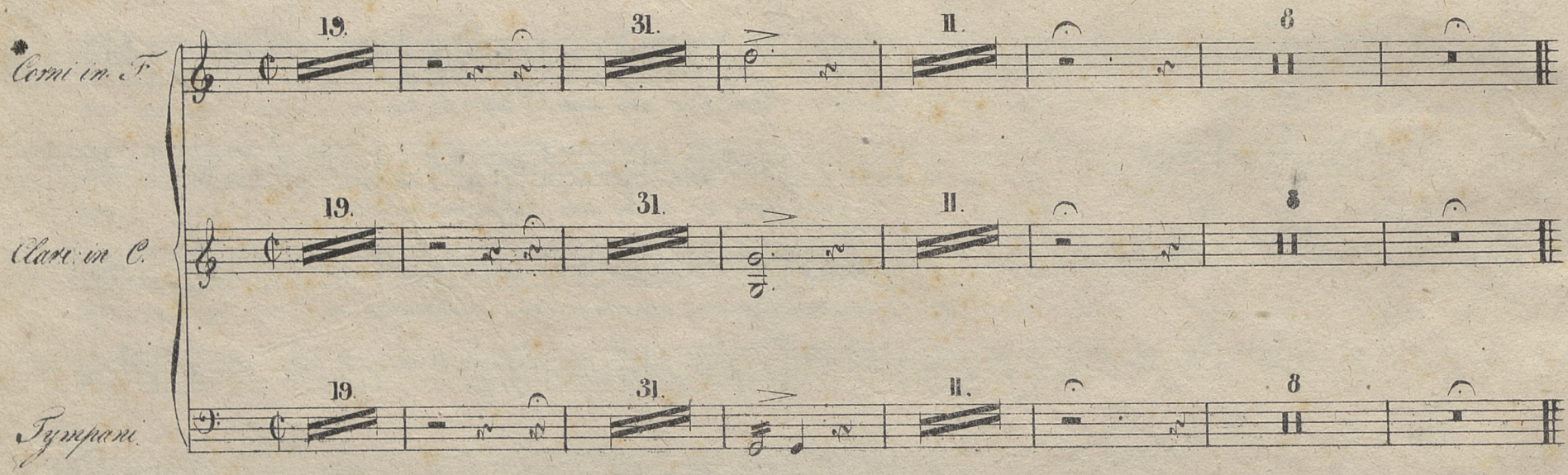
110c1934/35

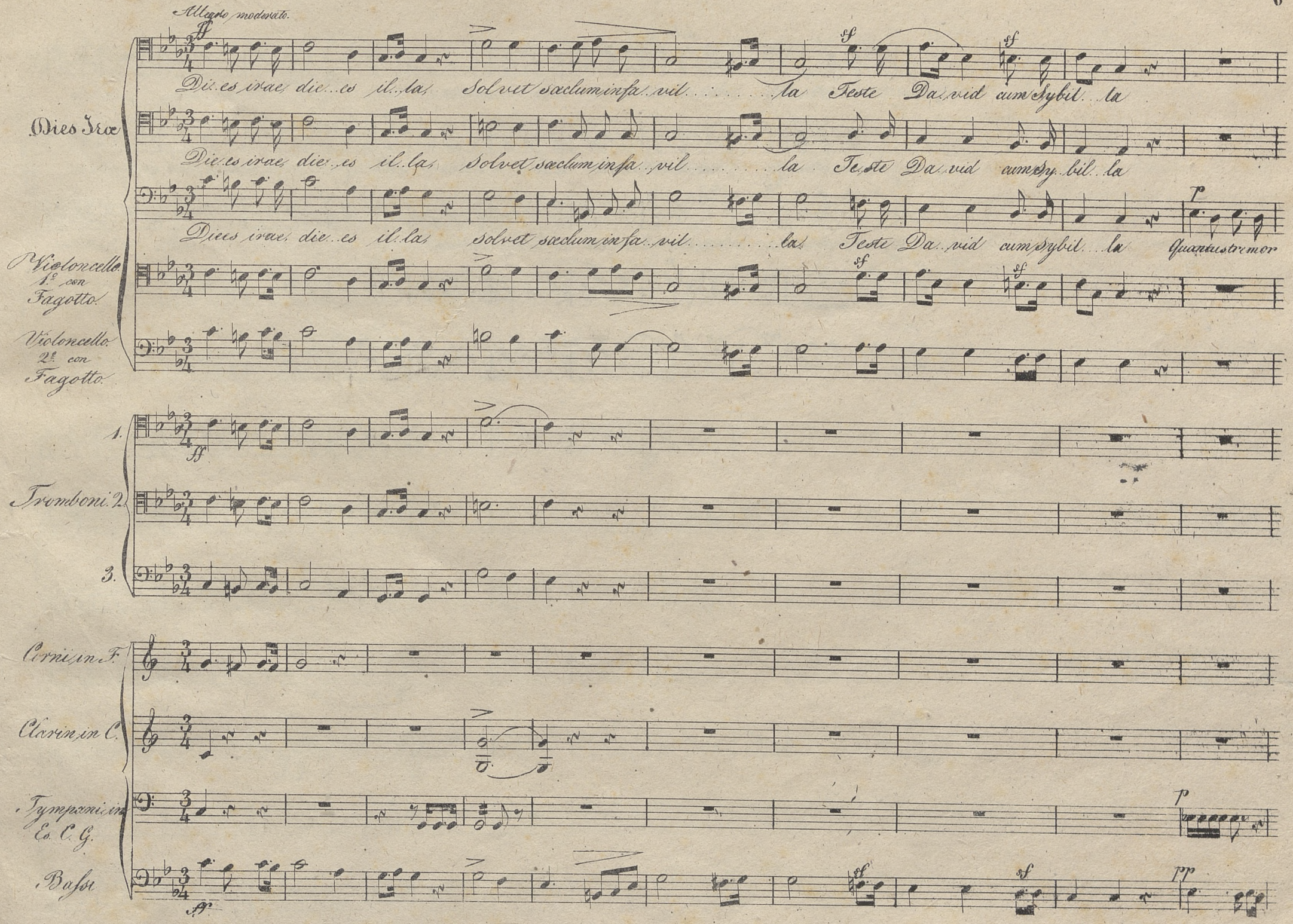

Adagio.
REQUIEM
VIOLONCELLO I° con FAGOTTO.
VIOLONCELLO II° con FAGOTTO.
BASSI.
Re quiem e ter nam do na e i Do mi ne Re quiem e ter nam do na e i Do mi
Re quiem e ter nam do na e i Do mi ne Re quiem e ter nam do na e i Do mi
Re quiem e ter nam do na e i Do mi ne Re quiem e ter nam do na e i Do mi
ne do na e i Do mi ne et lux per pe tu a et lux per pe tu a lu ce at e i lu ce at e
ne do na e i Do mi ne et lux per pe tu a et lux per pe tu a lu ce at e i lu ce at e
ne do na e i Do mi ne, et lux per pe tu a et lux per pe tu a lu ce at e i lu ce at e
dolce


sotta voce
i Te decet hy mnus Deus in Si...on et Ti bi redde..tur vo..tum in Je..ru...sa..lem e xau di ora.....ti....onem me.....
i Te..de.....cet hy..mnus Deus in Sion et Ti bi redde..tur vo..tum in Je..ru...sa..lem exau..di ora ti.....onem me.....
i Te de cet hy...mnus Deus in Sion et Ti bi red..detur votum in Je..ru..sa.....lem exau..di ora...ti.....onem
am ad Te omnis ca ro ad te om.....nis caro ve..ni.....et Re quiem e ternam do na ei Do....mi
am ad te omnis ca...ro ad te om.....nis ca ro ve ni.....et Re qui..em e...ter nam do...na e....i e....i Do...mi.....
me am ad te omnis ca..ro ad te om....nis caro ve..ni et Requi...em e ter....nam do.....na ei Do....mi.....


ne et lux per pe tu a luce at e i Ky rie eley son eley son eley son Chri
ne et lux perpe tu a luce at e i Ky rie e ley son e ley son eley son Chri
ne et lux perpe tu a lu ce at e i Ky rie e ley son e ley son Kyri e Chri
ste e ley son eley son eley son Kyri e e ley son Kyri e e ley son Kyri e e ley son
ste e ley son e ley son e ley son Kyri e e ley son Kyri e e ley son Kyri e e ley son
ste e ley son e ley son eley son Ky ri e eley son Ky ri e eley son eley son


Adagio.
19.
31.
p
II.
8
Tromb.
1.
2.
3.


19.
31.
II.
8
Corni in F.
Clar. in C.
Tympani.


Allegro moderato.
Dies Iræ
Dies irae, dies il la, Solvet sæclum in fa vil la Teste Da vid cum Sybil la
Dies irae, dies il la, Solvet sæclum in fa vil la Teste Da vid cum Sy bil la
Dies irae, dies il la, Solvet sæclum in fa vil la Teste Da vid cum Sybil la Quantus tremor
Violoncello 1º con Fagotto
Violoncello 2º con Fagotto
1.
Tromboni 2.
3.
Corni in F.
Clarin in C.
Tympani in Es. C. G.
Bassi

dolce

sotta voce

Quantus tremor est fu.. tu rus Quando judex est ventu.... rus, Cuncta stricte discu.... surus,

Quantus tremor est fu.. tu rus Quando judex est ventu.... rus Cuncta stricte discu.... surus Tu..... ba mi.. rum spargens so....

Quantus tremor est fu tu rus Quando judex est ventu.... rus, Cuncta stricte di.. scu... surus,

Perse..

dolce

pulchra perse pulchra regi onum Coget omnes ante Thro num Mors stupebit et na tura Cum re surget cre a tu ra

num perse pulchra regi onum Coget omnes ante Thro num Mors stupebit et na tu ra Cum re surget cre a tu ra

pulchra Perse pul chra re gi onum Coget omnes ante Thro num Mors stupebit et na tu ra Cum re sur get cre a tu ra

p dolce

Ju..di.... canti respon sura, Liber scriptus profe.... retur In quo to.... tum con.... ti..... ne.tur, Unde mundus judi..ce.tur judex ergo cùm se..debit, Quidquid

Ju..di canti respon...sura Liber scriptus profe..... retur In quo totum conti..., netur, Unde mundus judi..cetur, Judex ergo cùm se....

Ju....di....canti respon sura Liber scriptus profe..... retur In quo totum conti netur, Unde mundus judi..ce..tur Judex ergo cum se.....

p

ff p

la tel, a pa re bit Nil in ultum rema ne bit quid sum miser tuno dictu rus Quem pa tronum ro ga tu rus Cum vix justus sit se curus, Rex tremenda

debit Quid quid latet a pa rebit Nil in ultum rema ne bit quid sum miser tunc dicturus Quem pa tronum ro ga tu rus Cum vix ju stus sit se cu rus Rex tremenda

debit Quid quid la tet a pa rebit Nil in ultum rema nebit, quid sum miser tunc dic ta rus quem patro num ro ga turus Cum vix justus sit se cu rus Rex tre men dae

pregando

Ma je sta tis qui salvandos salvas gratis salva me fons pieta tis Re cor dare Je su pie quod sum causa tu ae

Ma je sta tis qui salvandos salvas gratis salva me fons pie ta tis Re cor dare Je su pie quod sum causa tu ae

pregando

Ma je sta tis qui salvandos salvas gratis salva me fons pie ta tis Re cor da re Je su pie quod sum causa tuae vi ae ne me

p

vi tae ne me perdas illa die quaerens me sedisti lassus Redemi sti crucem passus tantus labor non sit cassus

dolce

Juste ju dex ultionis donum

vi tae ne me perdas illa die quaerens me sedisti lassus Redemi sti crucem passus tantus labor non sit cassus

Juste ju dex ultionis donum

per das il la di e quaerens me sedisti lassus Redemi sti crucem passus tantus labor non sit cassus Juste judex ultionis donum fac remissionis

p

p

f

p

p

fac remissi o . . nis ante diem ra ti . o . . nis in ge mi sco tamquam reus, culpa ru bet vultus me us suppli canti parce De us, suppli . can ti parce

fac remissi o . . nis ante di em rati . o . . nis in ge mi sco tamquam reus, culpa ru bet vultus me us, suppli canti parce De us suppli can ti parce

. . . . o . . nis ante di . . . em ra . . . ti . . . . o . . nis, in ge mi sco tamquam reus, culpa ru . bet vultus meus, suppli canti parce De us suppli can . . ti par . . . ce

p

sotta voce dolce

De us Qui Mari am ab sol vi sti, et la tro. neme e xau di sti, mihi quo que spem de di sti pre ces meae non sunt

De us Qui Ma ri am ab sol vi sti et la tro neme e xau di sti mihi quo que spem de di sti preces me ae non sunt

De us Qui Mari am ab sol vi sti et la tro nem e xau di sti mihi quo que spem de di sti parces me ae non sunt a digna, sed tu

di gnæ Sed tu bonus face beni gnæ Ne perenni cremeri gne inter o ves locum prista, et ab hædis me se questra, statu ens in par te dex

di gnæ Sed tu bonus face beni gne Ne perenni cremeri gne inter o ves lo cum presta, et ab hædis me se questra, statu ens in par te dex

di gnæ tu be ni gne Ne pe rennicre meri gne inter o ves locum præsta, et ab hoedis me se questra, statuens in par te dex

ff

tra Confutatis male dictis confutatis male dictis, flammis acribus addictis

dolce

Vo ca mecum be ne dictis o ro

mf

tra Confutatis mele dictis confutatis mele dictis, flammis acribus addictus

Vo ca mecum be ne di ctis o ro

tra, Confutatis mele dictis confutatis mele dictis, flammis acribi addictus

Vo ca mecum be ne di ctis o ro

ff

ff

ff

p

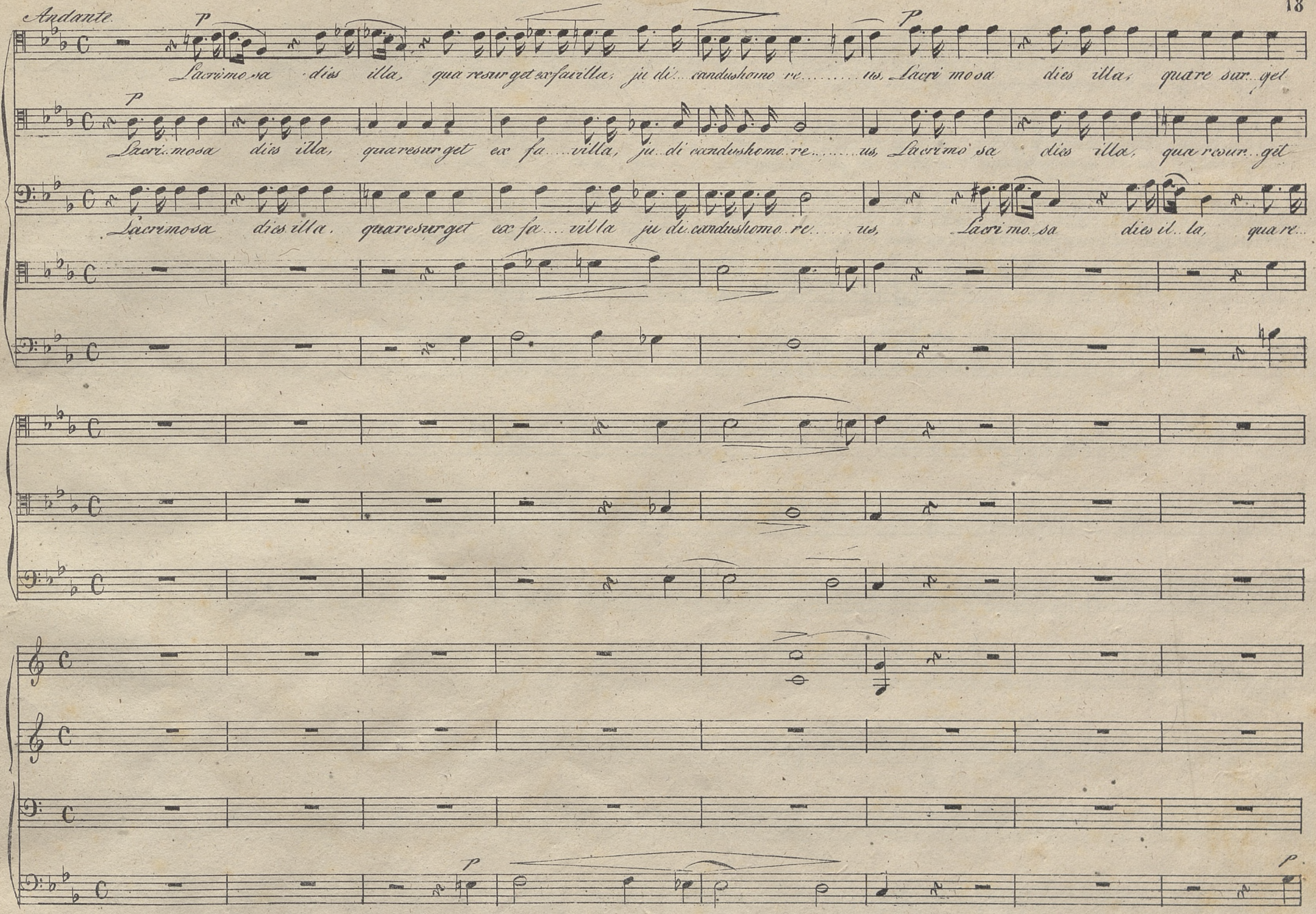
f

f

suplex et ac cli nis Cor contritum quasi ci nis, Gere cu ram mei fi nis, Gere curam mei fi nis

suplex et ac cli nis, Cor con tritum quasi cinis, Gere curam mei fi nis Gere curam mei fi nis

suplex et accli nis Cor con tritum quasi ci nis Gere cu ram mei fi nis Gere cu ram mei fi nis


Andante
p
Lacrimosa dies illa, qua resurget ex favilla, ju di... candushomo re..... us, Lacri mosa dies illa, quare sur..get
Lacri..mosa dies illa, quaresurget ex fa.....villa, ju..di candushomo..re.....us, Lacrimo sa dies illa, qua resur..get
Lacrimosa dies illa, quaresurget ex fa.....villa ju di..candushomo..re.....us, Lacri mo..sa dies il..la, qua re..

dolce.

ex fa vil la ju di candushomore us Hiic er go parce De us pie Je su Do mi ne

ex favilla ju di candushomore us Hiic er go parce De us pie Je su Do mi ne do us

surget ex favilla ju di candushomore us Hiic er go parce De us pie Je su Do mi ne do na e

do na e . . . . . i Re . . . qui em do na e . . . . . i Re . . . qui . . . . em A . . . . . men

i . . . . . i Re . . . quiem do na e . . . . . i Re . . . . . qui em A . . . . . men

. . . . . i Re . . qui em do na e . . . . . i Re . . . . . qui . . em A . . . . . men

Andante con moto.

Domine

Violoncello I. con Fagotto

Violoncello II. con Fagotto

1.

Tromboni 2.

3.

Corni in Es.

Clarini C. Es. C. G.

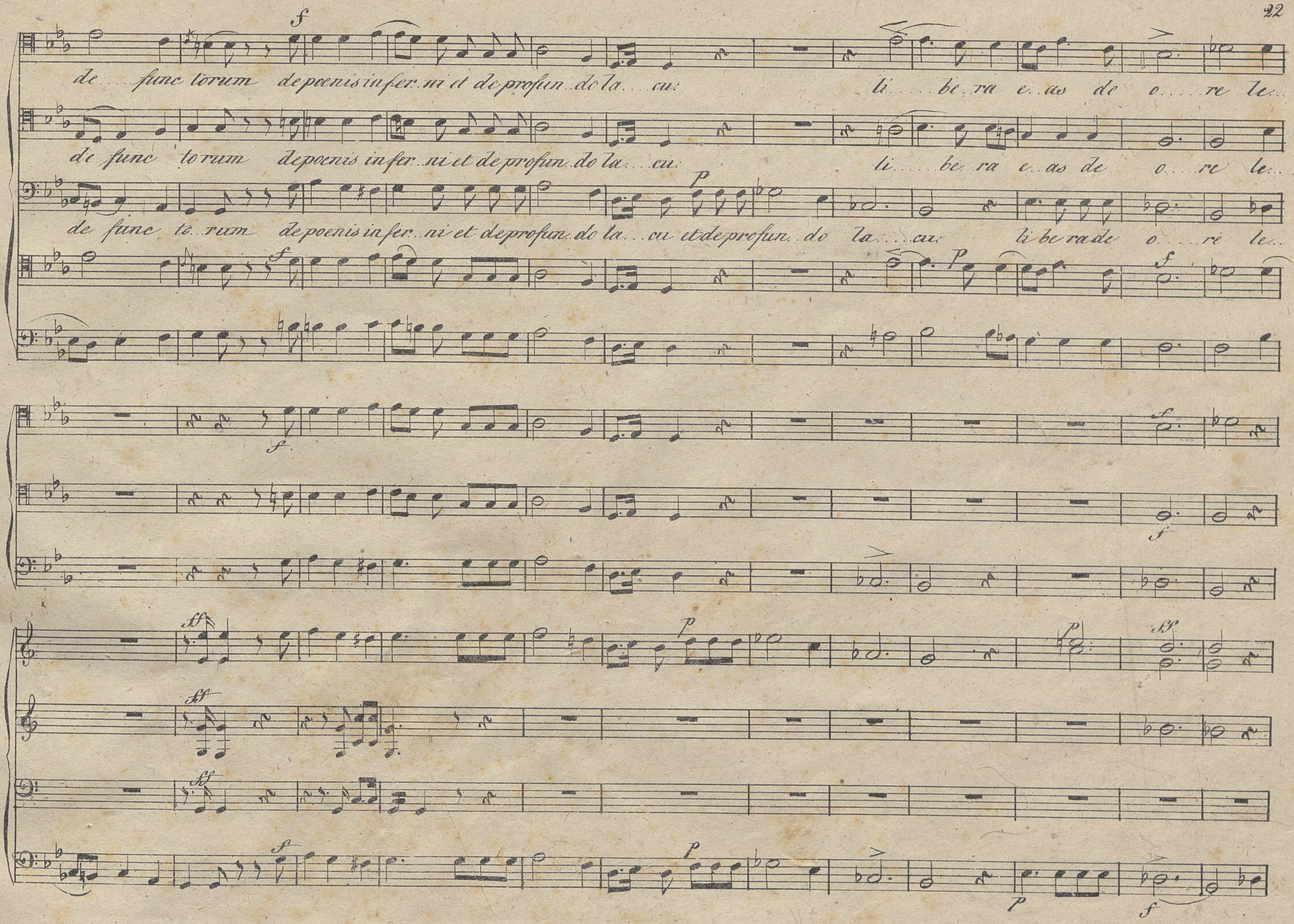
Timpani

Bassi

Do..... mine Je..su Christe, Rex rex glo ri ae li be ra a ni mas o..... mni um fi de li um

Do..... mine Je..... su Christe Rex rex glori ae, li be ra a ni mas o mnium fide li um

Do..... mine Je..... su Christe Rex rex glo ri ae li be ra a ni..... mas o..... mni um fi de li um


de... func torum de poenis infer..ni et de profun..do la... cu: li... be..ra e..as de o... re le..
de func torum de poenis infer..ni et de profun..do la... cu: li... be..ra e..as de o... re le..
de func to..rum de poenis infer..ni et de profun..do la... cu et de profun..do la... cu: li be ra de o... re le..

dilec.

o nis ne absorbeat e as tártarus, ne cadant in ob scu rum, sed si gni fer san ctus Mi cha el re pre sen let

o nis ne ab sorbeat e as tártarus ne ca dant in ob scu rum sed si gni fer san ctus Mi cha el re pre sen let

o nis ne ab sorbeat e as tartarus ne candant in ob scu rum, sed si gni fer san ctus Mi cha el re pre sen let

e.....as in lu....cem sanctam represen....tet e...as in lu.....cem san.ctam quamolim Abrahæ quamo.....lim pro.....mi..vi..sti

e..as in lu....cem sanctam represen....tet e as in lu.....cem san...ctam quamolim Abrahæ quam o..lim promivi..sti

. e...as in lu....cem sanctam represen....tet e as in lu.....cem san ctam quamolim Abrahæ promisi sti

sti. quamolim Abrahae promi si sti et se mi ni e jus et se mi ni e jus

sti. quamo lim Abrahae pro mi si sti et se mi ni e jus et se mi ni e jus

sti. Quamolim Abrahae quam o lim pro mi si sti et se mi ni e jus et se mi ni e jus

Adagio ma non troppo.

Hostias et pre ces ti bi ti bi lau dis of fe rimus tu suscipe tu suscipe pro anima bus il lis qua

Hostias et pre ces ti bi ti bi lau dis of fe rimus tu suscipe tu suscipe pro anima bus il li qua

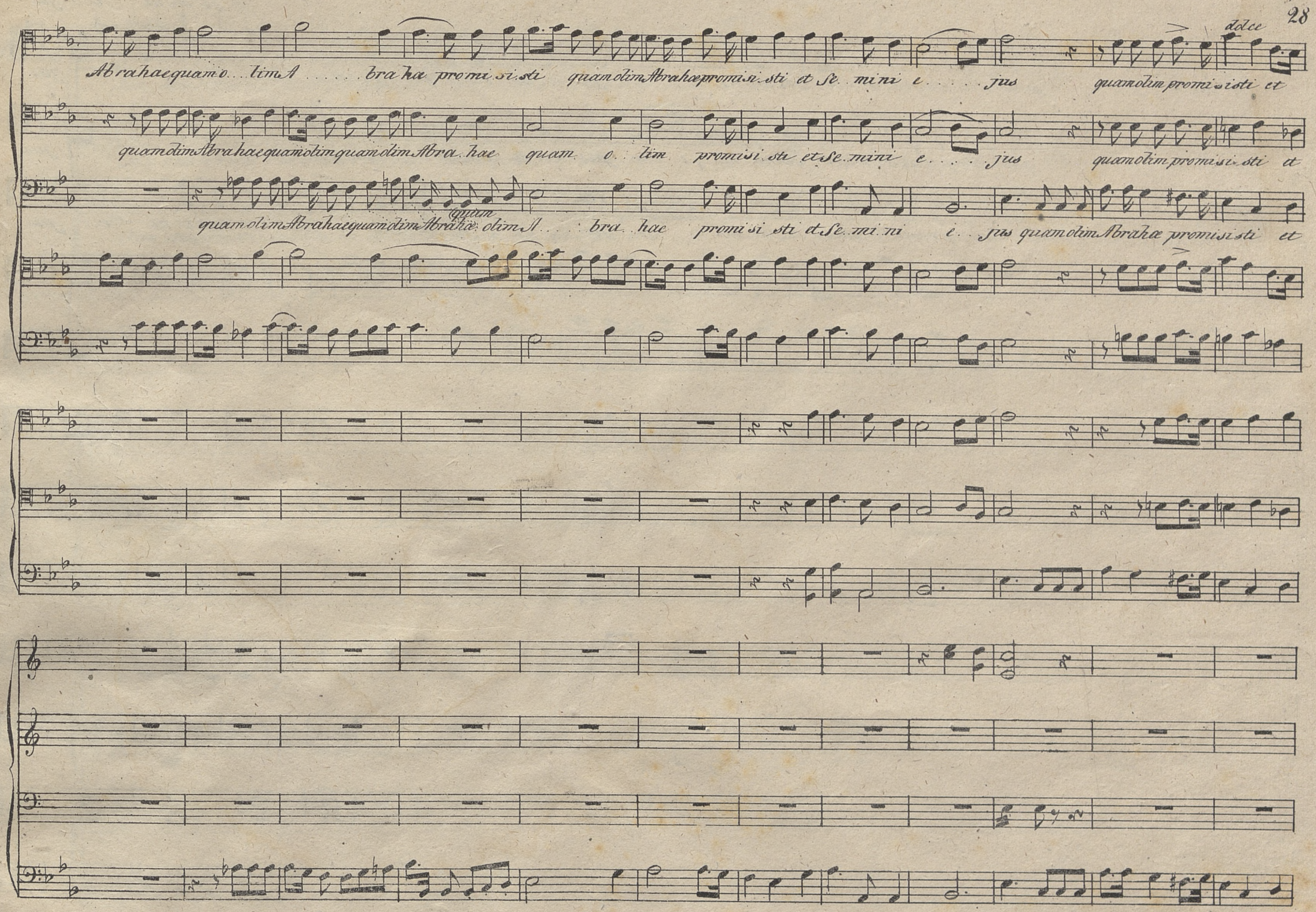
Hostias et pre ces ti bi ti bi lau dis of fe rimus tu suscipe tu suscipe pro anima bus il lis quarum ho

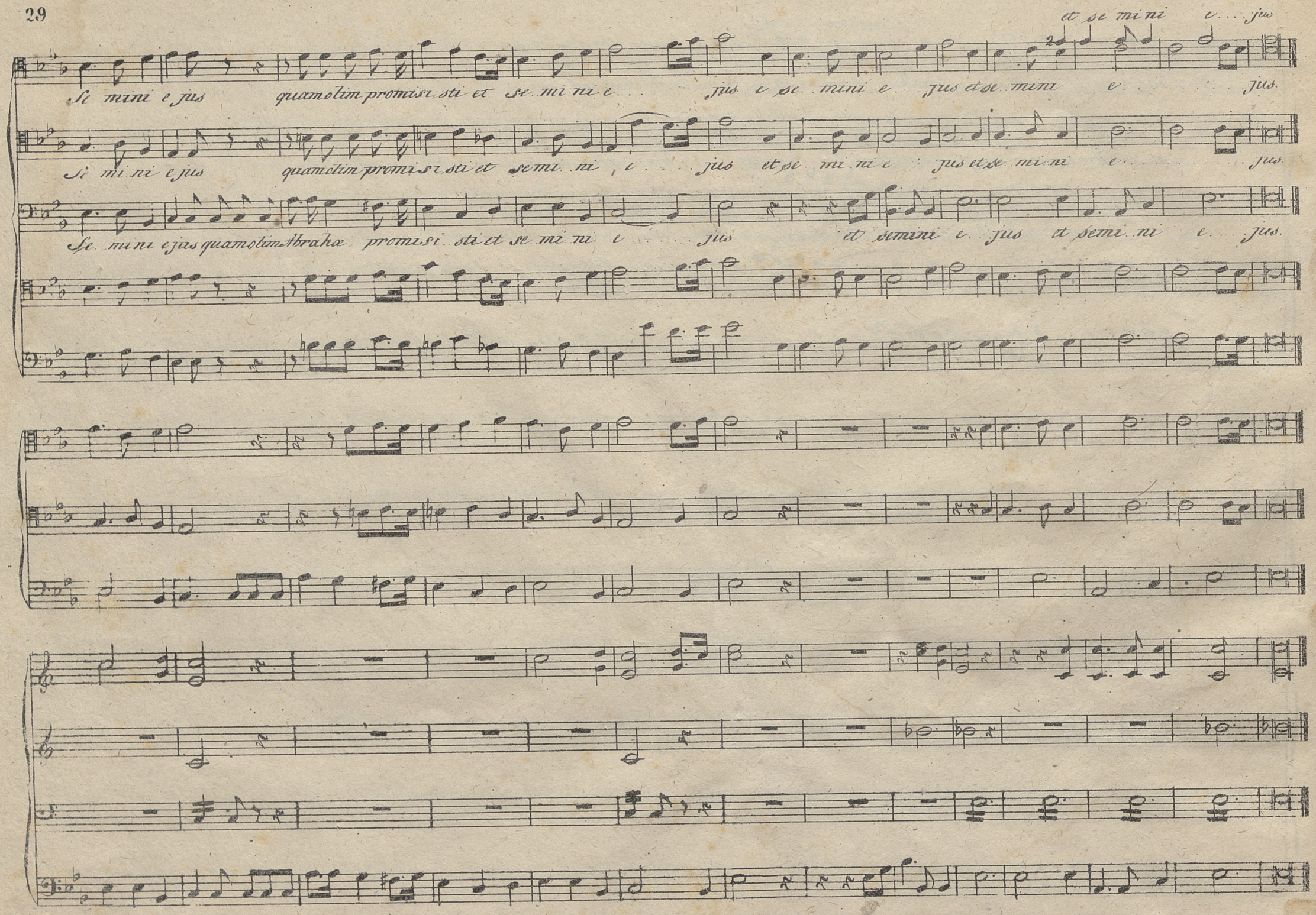
Tempo I^o un poco di moto

rum hodie memoriam facimus facias Domine Do mine transire ad vi . . . . . tam quam olim Abrahae promisisti quam olim

rum hodie memoriam facimus facias Domine Do mine transi re ad vi tam quam olim Abrahae pro . . . mi si . . . sti

die memoriam, fa . . ca . . . mus facias Domine Do mine transi re ad vi tam quam olim Abrahae quamo . . lim pro . . . mi . . si . . sti


dolce
Abrahae quam o... lim A ..... bra ha promi si sti quam olim Abrahae promi si sti et Se mini e ..... jus quam olim promi si sti et
quam olim Abrahae quam olim quam olim Abra hae quam o... lim promi si sti et Se mini e ..... jus quam olim promi si sti et
quam olim Abrahae quam olim Abrahae quam olim A ..... bra hae promi si sti et Se mi ni e ... jus quam olim Abrahae promi si sti et


et se mi ni e . . . jus
Se mini e jus quamolim promisi sti et se mi ni e . . . jus e se mini e . . jus et se mini e . . . jus.
Se mi ni e jus quamolim promisi sti et semi ni e . . . jus et se mi ni e jus et se mi ni e . . . jus.
Se mini e jus quamolim Abrahæ promisi sti et se mi ni e . . . jus et semini e . jus et semi ni e . . jus.

Andante

Allegro mod.

Sanctus

San. ctus San. ctus San ctus Do minus De us Sa. ba. oth San. ctus — — Dominus De. us Sa. ba. oth San. ctus

San. ctus San ctus San ctus Do mi nus Deus Sa. ba. oth San. ctus — — Dominus De. us Sa ba. oth San. ctus

San. ctus San ctus San ctus Do. minus De us Sa. ba. oth San. ctus — — Dominus De. us Sa. ba. oth San ctus Plenisunt

Violone 1mo con Fagotto

Violone 2do con Fagotto.

1.

Tromb. 2.

3.

Corn. in F.

Clar. in C.

Tympani

Ple nisuntcaeli et terra glori a tua osannain excelsisDe . . . o osanna in excelsisDe . . . o in excelsis De . . o

Ple . . nisuntcaeli suntcaili et terra glori a tua osannain excelsisDe . . o osanna in excelsisDe . . o in excelsisDe . . . o

cae li et ter . ra suntcaeli et terra glo ri a tu a osan . . na in excelsisDe . . o osanna in excelsisDe o in excelsis De . . . o

Andantino.

Benedictus

solo — Be ne di ctus — Be ne dictus qui

dolce

solo — Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni — Be ne dictus

solo — Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni — Be ne di ctus

in F. Corni 1/2

ve nit in no mine Do mi ni in nomine in no mi ne Do mi ni — f Be ne

Be ne di ctus qui ve nit in nomine in no mi ne Do mi ni — f Be ne

Be ne di ctus qui ve nit in no mine in no mi ne Do mini — f Be ne

dolce

di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni — Be ne di ctus in

di ctus in no mine Do mi ni — Be ne di ctus qui venit in

di ctus in no mine Do mi ni — Be ne di ctus in

no mi ne in no mi ne Do mi ni in no mi

no mi ne Do mi ni Do mi ni qui ve nit in no mi ne Do

no mi ne Do mi ni Do mi ni in no mi ne Do

ne in no mi ne Do mi ni Do mi ni Be ne di ctus

mi ni Do mi ni Do mi ni Be ne

mi ni Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be ne

Be ne di ctus Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi

di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus Be ne dictus qui ve

di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus Be ne di ctus qui ve

ni in nomine inno.mi ne Do. mi ni o sanna in excelsis in excelsis De. o o sanna in ex. celsis De. o o sanna in ex

Tutti

ni in nomine — Do mi ni o sanna in ex celsis De. o o sanna in ex celsis De. o o sanna in ex

Tutti

ni in nomine — Domi ni o sanna in excel. sis — Deo. o o san.na in ex celsis De. o o san.na in ex

più Allegro.

f

più Allegro.

Agnus.

Adagio.

celsis De o in ex cel sis De o

celsis De o in ex cel sis De o

celsis De o in ex cel sis De o

A gnus De i qui tollis peccata mundi do na e i Requi em

A gnus De i qui tollis peccata mundi do na e i Requi em

A gnus De i qui tollis peccata mundi do na e i Requi em

A..gnus de..i qui tol..lis pec cata mundi do..na e..i Requi..em A..gnus de..i qui tol..lis qui tol lis pec..

A..gnus de..i qui tol..lis pec cata mundi do..na e..i Requi..em A..gnus de..i qui tol..lis qui tollis pec..

A..gnus de..i qui tollis pec cata mundi do na e..i Requi..em A gnus de..i qui tollis qui tollis pec..

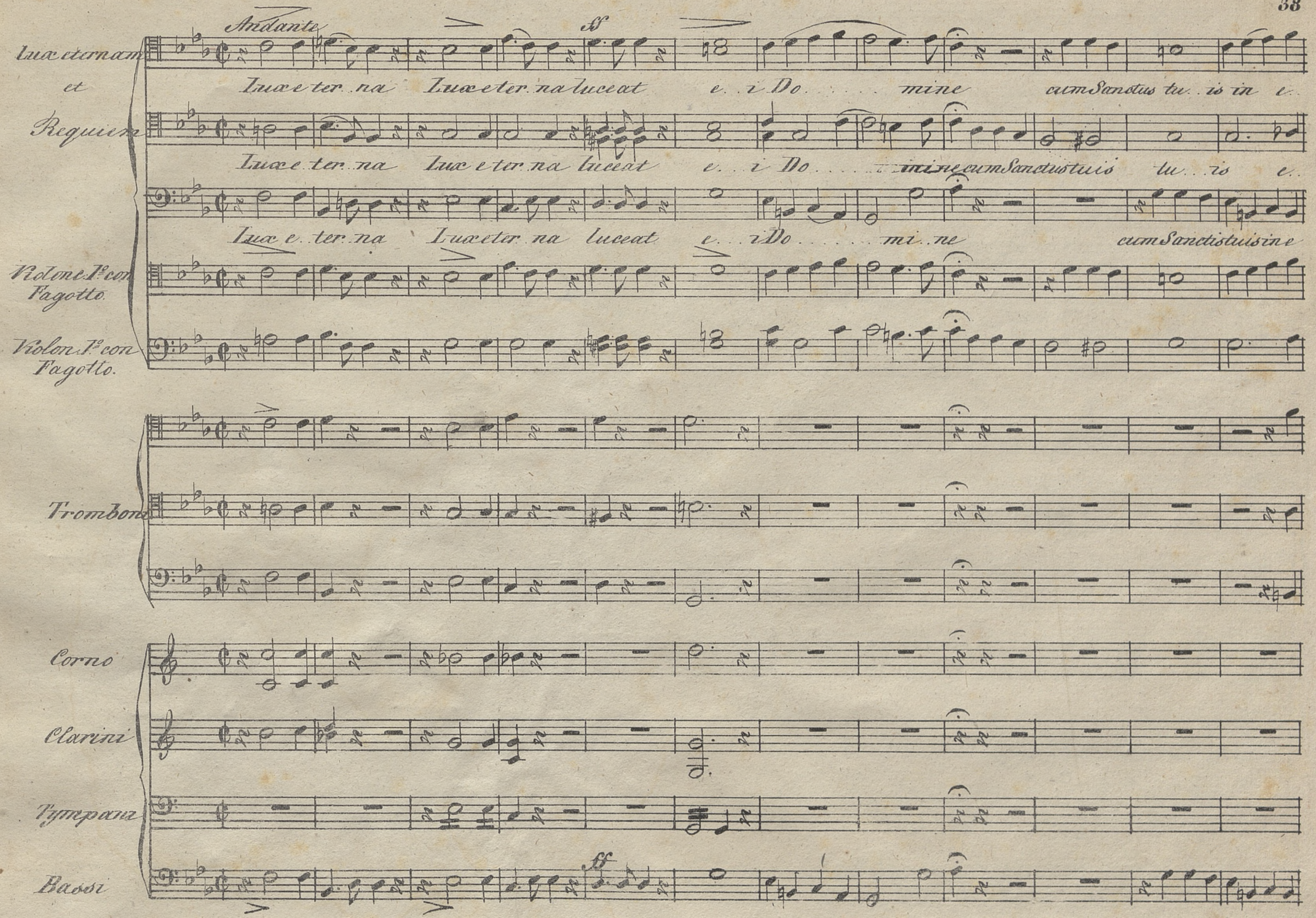
ca ta mun di do na e i Re qui em Sem pi ter nam

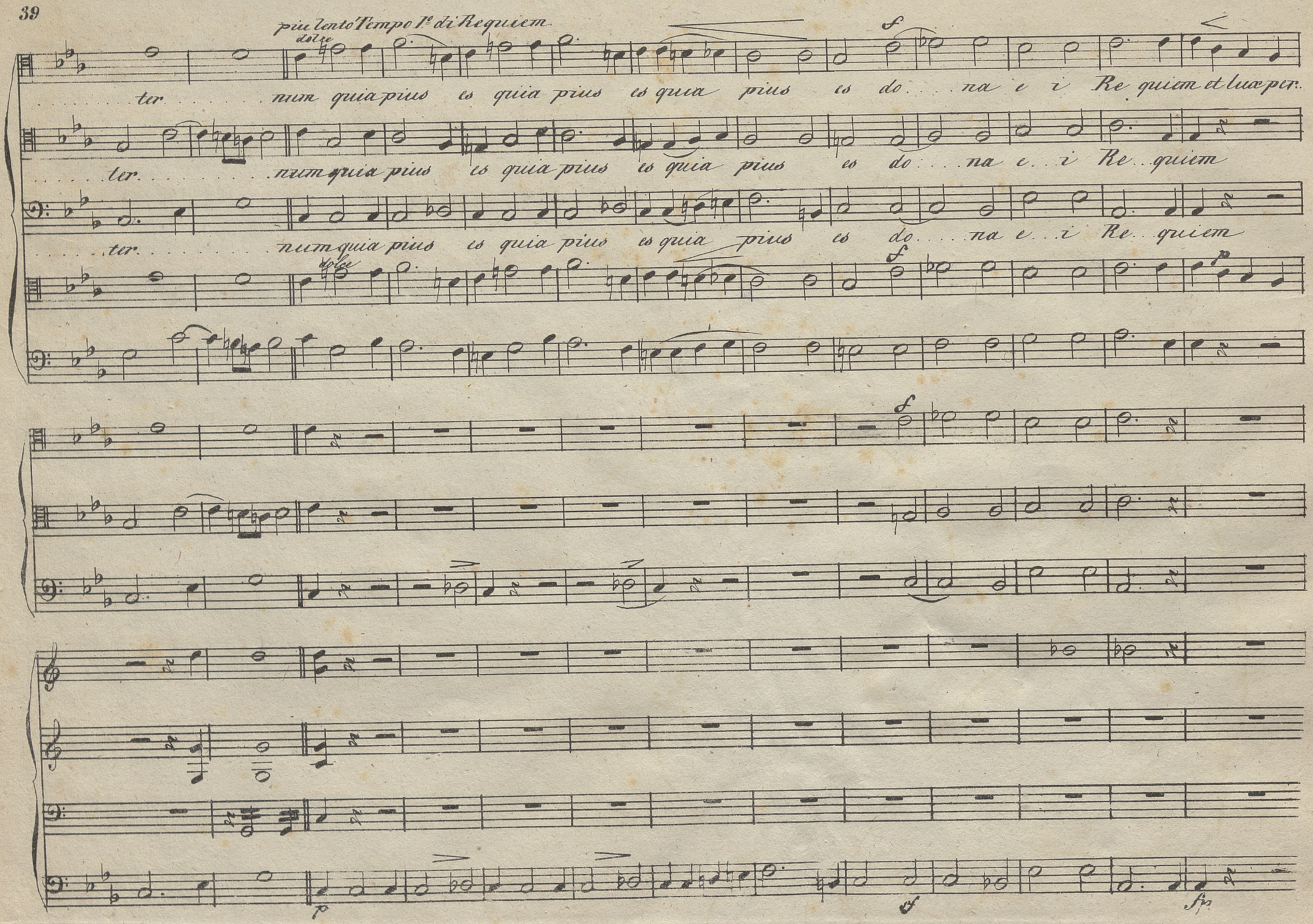
ca ta mun di do na e i Re qui em Sem pi ter nam

ca ta mun di do na e i Re qui em Sem pi ter nam

p

p


Andante
Lux eternam et Requiem
Lux e ter na Lux e ter na luceat e i Do mine cum Sanctus tu is in e
Lux e ter na Lux e ter na luceat e i Do mine cum Sanctus tuis tu is e
Lux e ter na Lux e ter na luceat e i Do mi ne cum Sanctis tuis in e
Violone 1º con Fagotto
Violon 1º con Fagotto
Trombone
Corno
Clarini
Tympani
Bassi


più lento Tempo I° di Requiem
dolce
ter . . . . . num quia pius es quia pius es quia pius es do . . . na e i Re quiem et lux per.
. . . . . ter . . . . . num quia pius es quia pius es quia pius es do . . . na e . . i Re . . quiem
. . . . . ter . . . . . num quia pius es quia pius es quia pius es do . . . na e . . i Re . . quiem
dolce

pe tu a lu . . . . ceat e . . . i Re . . . quiem e ter nam do na e . . . i Do . . mi . ne Re . . .

et lux perpe tu a lu . . . . ce at e . . . . i Re . . . . quiem e ter nam do na e . . . i Do . . mi ne Re . . .

et lux perpetu a lu . . ce at e . . . . i Re . . . quiem e ter nam do na e . . i Do mi ne Re . . .

qui em e ter name ter nam e ter nam dona e i do na e i requi em re quiem e ter nam

qui em e ter name ter nam e ter nam dona e i do na e i requi em re qui em e ter nam

qui em e ter name ter nam e ter nam dona e i do na e i re qui em e ter nam

KUNGL. BIBLIOTEKET