

Illustrierte Weltschau

Beilage zur Deutschen Rundschau in Polen

Herausgeber: A. Dittmann T. o. p., Broberg. — Verantwortlicher Redakteur: Johannes Kruse, Bromberg



SPAZIERGANG IM FRÜHLING

HAMBURGER GASWERKE G.M.B.H.

HAMBURGER GASWERKE G.M.B.H.

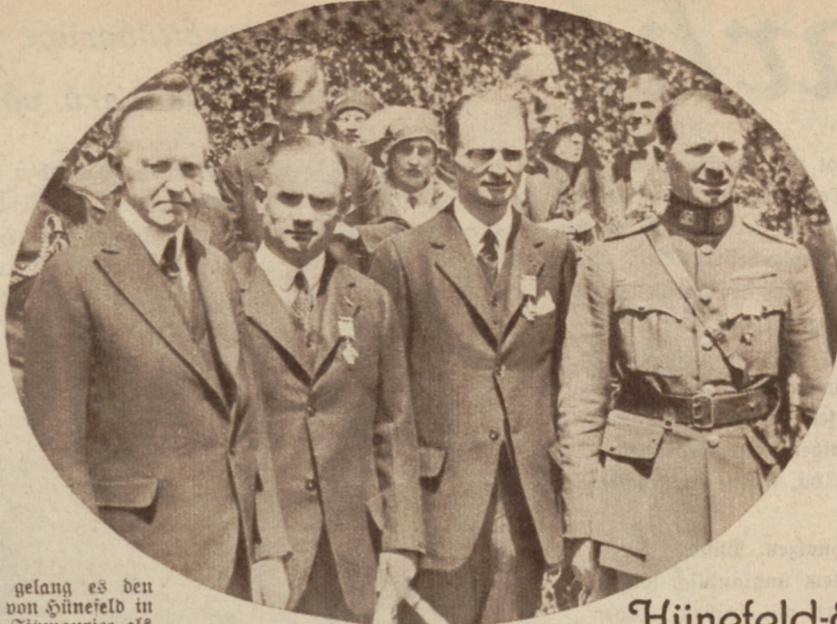


Unser Bericht:

Im Bild durch die Welt

Links:

„Korruptions“-Ausstellung in Hamburg. Die Hamburger Gaswerke veranstalteten eine Ausstellung von 110 Funden, die die überzögi großen Ausgaben dieses Unternehmens unter seiner langjährigen sozialdemokratischen Leitung beweisen. — Der Andrang zu dieser Korruptionsausstellung war sehr groß.



Hünefeld-Ehrung

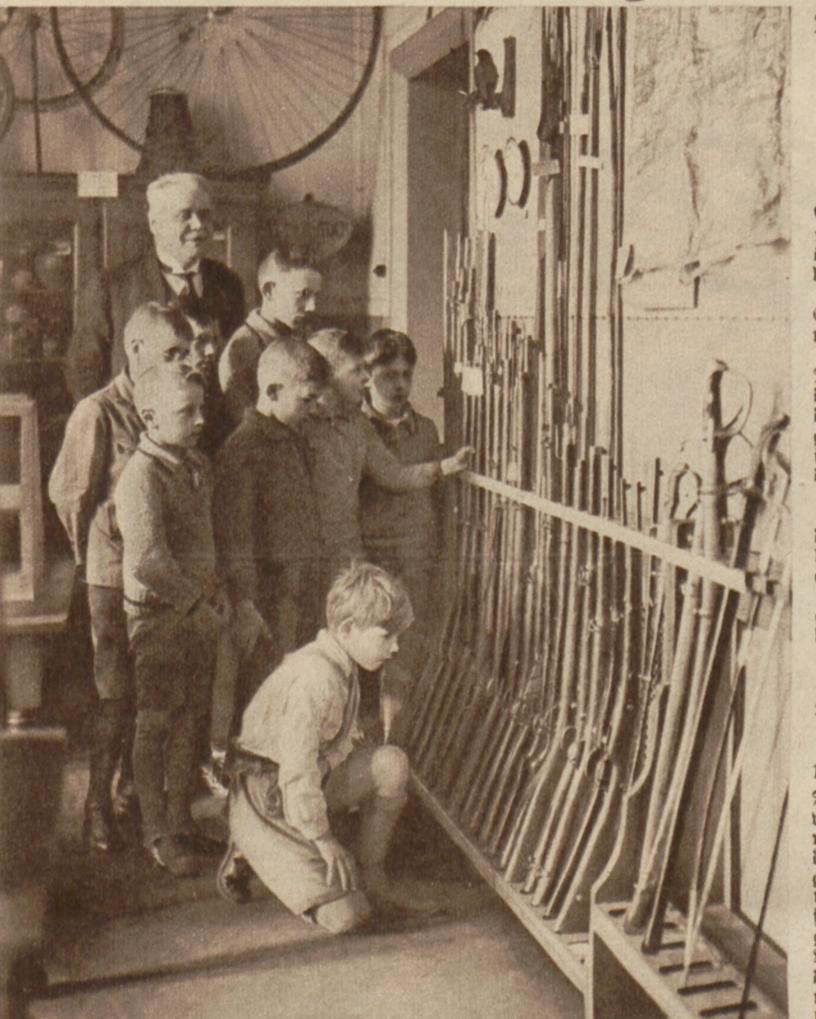
Im Oval: Vor fünf Jahren gelang es den Deutschen Hauptmann Högl und von Hünefeld in Begleitung des irischen Majors Fitzmaurice als Erste, den Atlantischen Ozean in der Ost-West-Richtung zu überqueren. — Der damalige Empfang der führenden Flieger beim Präsidenten der U.S.A. Von links: Gooldge, Högl, von Hünefeld und Fitzmaurice.

Rechts: Am Gedenktag des vor fünf Jahren erfolglosen ersten Oceanflugs in der Ost-West-Richtung wurde das Grab des im Jahre 1929 verstorbenen hohen Fliegers Högl am 1. Mai 1934 feierlich eingeweiht. — Der damalige Empfang der führenden Flieger beim Präsidenten der U.S.A. Von links: Gooldge, Högl während einer Redensprache am Grabe Höngels.



Politische Besuche in Rom

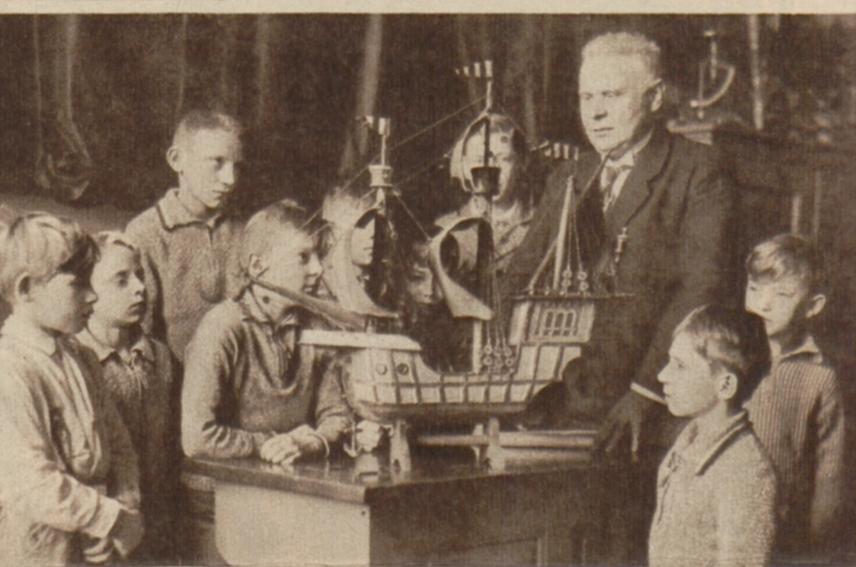
Nachdem vor kurzem wichtige politische Besuche. Außer Vertretern des neuen Deutschlands hatten auch Österreich und Ungarn politisch führende Persönlichkeiten in die Esterhadt entsandt.



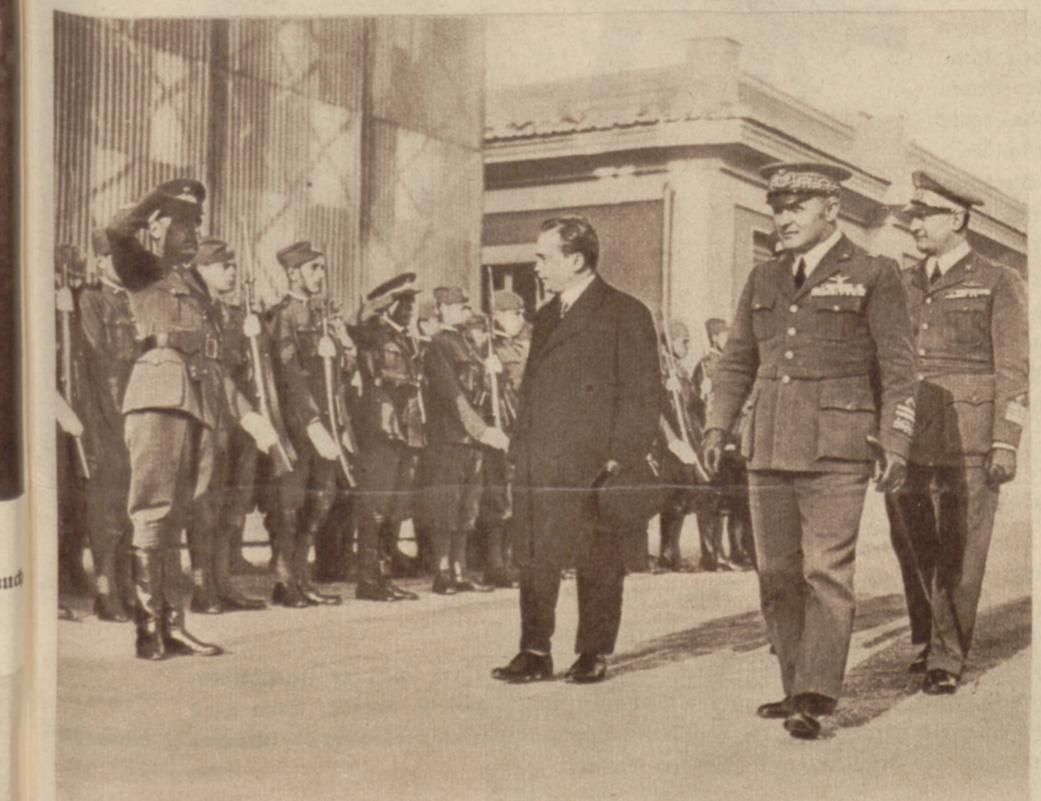
Im Städtischen Schulmuseum „Rector-Roh-Stiftung“ zu Berlin

Eine der bemerkenswertesten Sammlungen der vielen öffentlichen Sammlungen der Stadt Berlin ist das Städtische Schulmuseum „Rector-Roh-Stiftung“. Den Grundstein zu dieser Sammlung, die im Jahre 1924 gegründet worden ist, legte Rector-Roh, der noch heute mit unverminderter Willenskraft an dem weiteren Ausbau seines Werkes arbeitet. In dem Museum findet alles das Aufstellung, was im Interesse der Aneignung einer gründlichen Allgemeinbildung liegt. Und nicht nur Kindern, sondern auch Erwachsenen wird vieles geboten, was sie interessieren und zur Bereicherung ihres Wissens beitragen wird.

Links: Waffen verschiedener Jahrhunderte werden bestaunt



Das Kolumbusentdeckschiff in getreuer Nachbildung im Museum

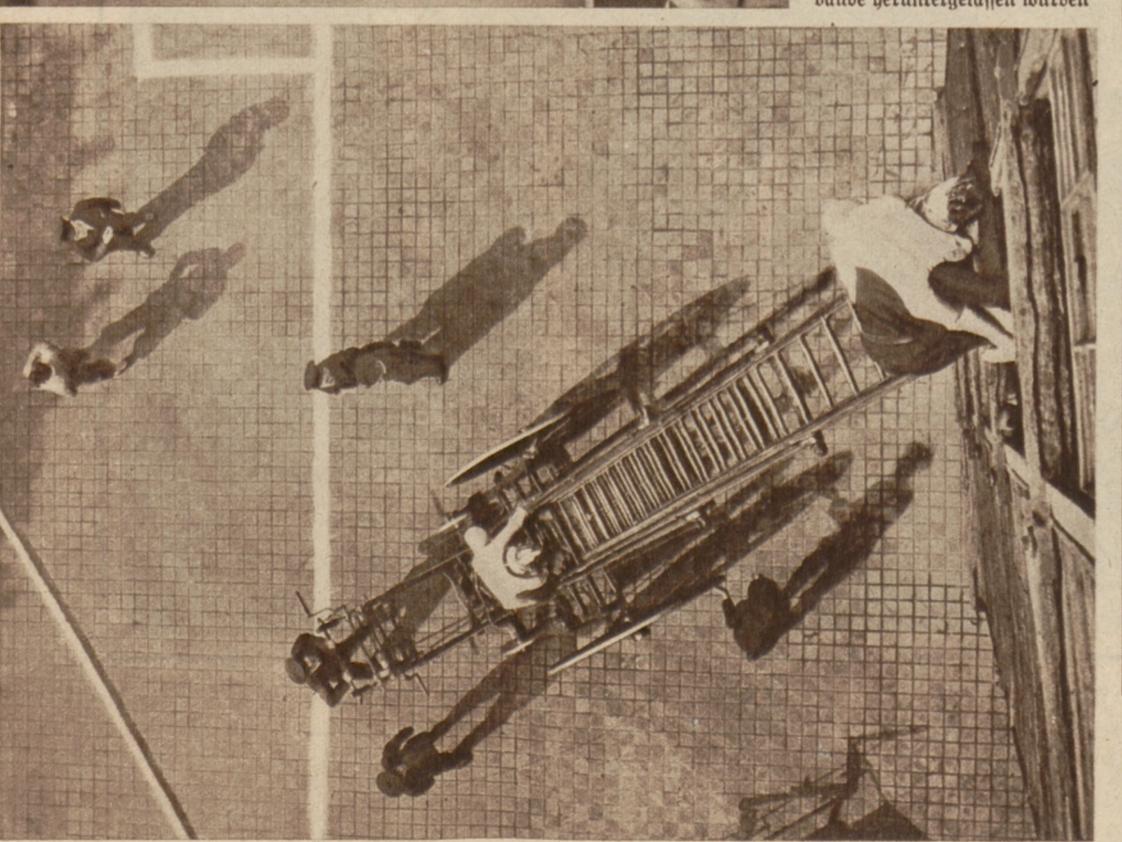


Reichsminister Göring mit dem italienischen Luftfahrtminister Balbo bei der Belebung des Flughafens. — General Balbo zeigt Göring einen neuen Flugzeugtyp.

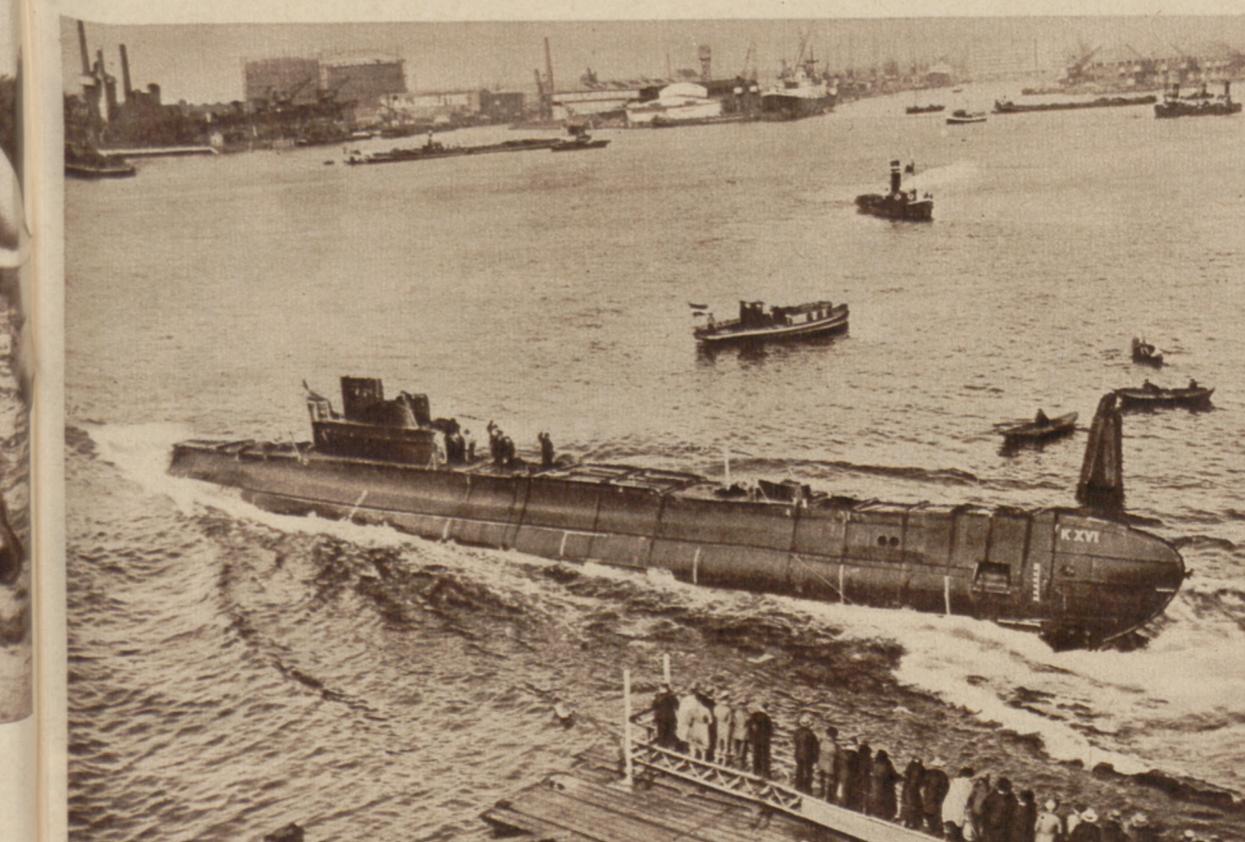
Rechts: Göring bei einer Rede. Das Bild zeigt den neuen preußischen Ministerpräsidenten als leidenschaftliche Kämpfermutter

Nach den deutschen Politikern Göring und von Papen war auch der österreichische Bundeskanzler Dr. Dollfuß in Rom eingetroffen. Sein Besuch trug keinen offiziellen Charakter.

Unten: Bleibt die U-Bootwaffe? Hollands neues Unterseeboot „K XVI“ ist kürzlich in Rotterdam glücklich vom Stapel gelaufen



Soldaten laufen durch den Frühlingswald. Die Teilnehmer der 4. Waldbaumeisterschaft des deutschen Reichsheeres unterwegs durch die märkische Heide bei Winsdorf. Rechts: Der Sieger Unteroffizier Schönfelder vom Reichsheer. Siegt. 17 geht mit weitem Vorprung durchs Ziel. Schönfelder war bereits in den Jahren 1930 und 1931 Sieger



Pferdemarkt

Sonderbildbericht
von Ehrengard von Trotha

Arben, Lachen, helles Wiehern, unruhiges Scharren, lautes Angebot und Handeln, Streit und Lärm, ein buntes Durcheinander von Menschen und Pferden — der Pferdemarkt. In langen Reihen stehen die Verkaufs- und Tauschobjekte, vom biederem Droschengaul bis zum schweren Belgier, vom leichten Kutschpferd bis zu jenem armseligen Knobengespann, das schon für den Abdecker reif ist. Dazwischen drängen sich die Kauflustigen und Neugierigen, Händler mit dem unvermeidlichen Krückstock, Bauern mit gutmütigen Gesichtern, Droschenbesitzer, kleine Gewerbetreibende, kurz alles, was ohne Pferde nicht auskommen kann.

Hier ist jeder Fachmann, und wer es nicht ist, der nimmt ihn wenigstens. Bei der Geissenheit der Rohtäuscher ist es auch nicht so einfach, den wirklichen Wert des Pferdes zu erkennen. Schreiend überlässt den allgemeinen Lärm das Angebot des Verkäufers:

„Dreihundert, Männerken, dreihundert, sag ich, das Pferd ist unter Brüdern einen braunen Lappen wert, jeschenkt ist das Biest vor hundert Taler, sechs Jahre alt, sag ich Ihnen, und der Fang! — Weg da, du Rümmel, der haut dir in'n Gesichtsbahnhof, das de Züge entziehen! Ruhe, Ruhe. Wat, Lieze is kein Kutschpferd? Mensch, haben Se überhaupt schon mal'n richtig Rassepferd jesehen? Det soll kein Kutschpferd sind? — Emil, laß mal Liesen traben, — Platz da, meine Herrschaften. Hier können Se mal ein Pferd sehen, los, Lieze!“

Der Junge greift nach dem Halfter. — „Komm, Lieze, komm — Schnalzen, Pfiffe. „Hü — sol“ Die Lieze röhrt sich nicht. Langsam dreht sie den großen Kopf auf dem unglaublich langen und dünnen Hals nach allen Seiten, spitzt die langen Ohren und starrt mit trübem, müden Auge auf die Umstehenden. Schimpfen, Schläge. „Kiel mal, Orje, den Ziegenbod!“ Die röhrt sich nicht. Der Verkäufer flucht — Gelächter in der Runde. „Mensch, verloot ihn doch als Vierradbremse!“ Die Leute gehen weiter. Arme Lieze, dich wird wohl keiner kaufen, wenn nicht der Abdecker — und dann ist deine Laufbahn zu Ende. Was der alte Droschengaul wohl alles erzählen könnte? Er steht ganz still, der Kopf hängt müde herunter, die knurrigen Knie, die dicken Gelenke, der magere Hals, die hervorstehenden Rippen reden eine deutliche Sprache von Arbeit, Schlägen, Hunger und wieder harter Arbeit und Schlägen. Da ist der Nachbar doch ein anderes Pferd. Ein bisschen abgemagert zwar, aber das läuft sich durch gutes Futter schon ändern; der Trab noch ganz stott, ein leichtes Wagenpferd, das man immer brauchen kann. Schon sind ein paar Kauflustige da, mit sachkundigen Blicken wird das Pferd von allen Seiten geprüft, die Allersmarthen der Zähne werden unterlicht: „Was, vierjährig soll der Gaul sein? Mensch, machen Se noch son Wit, der hat ja schon bei seiner Großmutter Vate gestanden!“ „Gott der Gerechte soll mich strafen, mit Blindheit soll er mich schlagen, wenn das Pferdchen ist nicht vier Jahre alt, nun, warum soll ich Sie betrügen?“ Ein kurzer Streit, man einigt sich auf fünf Jahre, immerhin noch ganz schön. Dieser denkt, so kriege ich ihn etwas billiger, und jener, betrogen bist du doch, ich lenne doch mein Pferd. Hufe und Fesseln werden nachgelehen, Hals und Brust bellopft. Noch einmal wird das Pferd vorgeführt, befallige Rufe, das Handeln fängt an. Dieser betont die Vorzüge seines Pferdes, jener sieht nur Fehler. Nach langer und erregter Rede einigt man sich über den Preis. Noch ein kurzer Streit um das Halstergeld, das Geschäft wird durch Handschlag besiegelt, dann ziehen beide Parteien in größter Eintracht in die Kneipe, um die Angelegenheit mit dem dazugehörigen Schnaps zu begießen.

Neben Gebrauchspferden kann man auf größeren Märkten auch Zuchthengste, Maultiere, Ponys und selbst Esel sehen. Daneben gibt es natürlich alles, was zu Pferd und Wagen gehört: Sattelzeug, Decken, alle möglichen Heilmittel und Salben.

Ein anderes Bild: Buntbemalte Wagen, braune, zerlumpige Gestalten — die Zigeuner. Der Zigeuner gehört zum Pferdemarkt, man kann ihn überall finden, und man kauft auch gern seine kleinen, zottigen Pferdchen, die verhältnismäßig billig und außerordentlich ausdauernd sind. Es

kommt wohl vor, daß die Polizei so ein Pferdchen eines Tages beschlagnahmt, weil es irgendinem Bauern abhanden gekommen ist, aber das ist eine andere Sache. — Dann gibt es abends, wenn alles ordnungsmäßig verläuft, noch eine nette kleine Schlägerei; die kleinen Pferdchen werden wieder vor die schweren Wagen gespannt, und „fort ziehn die Gestalten, wer sagt dir, wohin?“

Das sind die Typen, die man auf jedem Pferdemarkt antrifft

Nur dem geschenkten Gaul guckt man nicht ins Maul



Prüfe die Hufe, wenn du ein Pferd kaufen willst



Alleen auf dem Pferdemarkt

Rechts:
Zigeuner gehören zum
Pferdemarkt wie das
Kraut zur Wurst

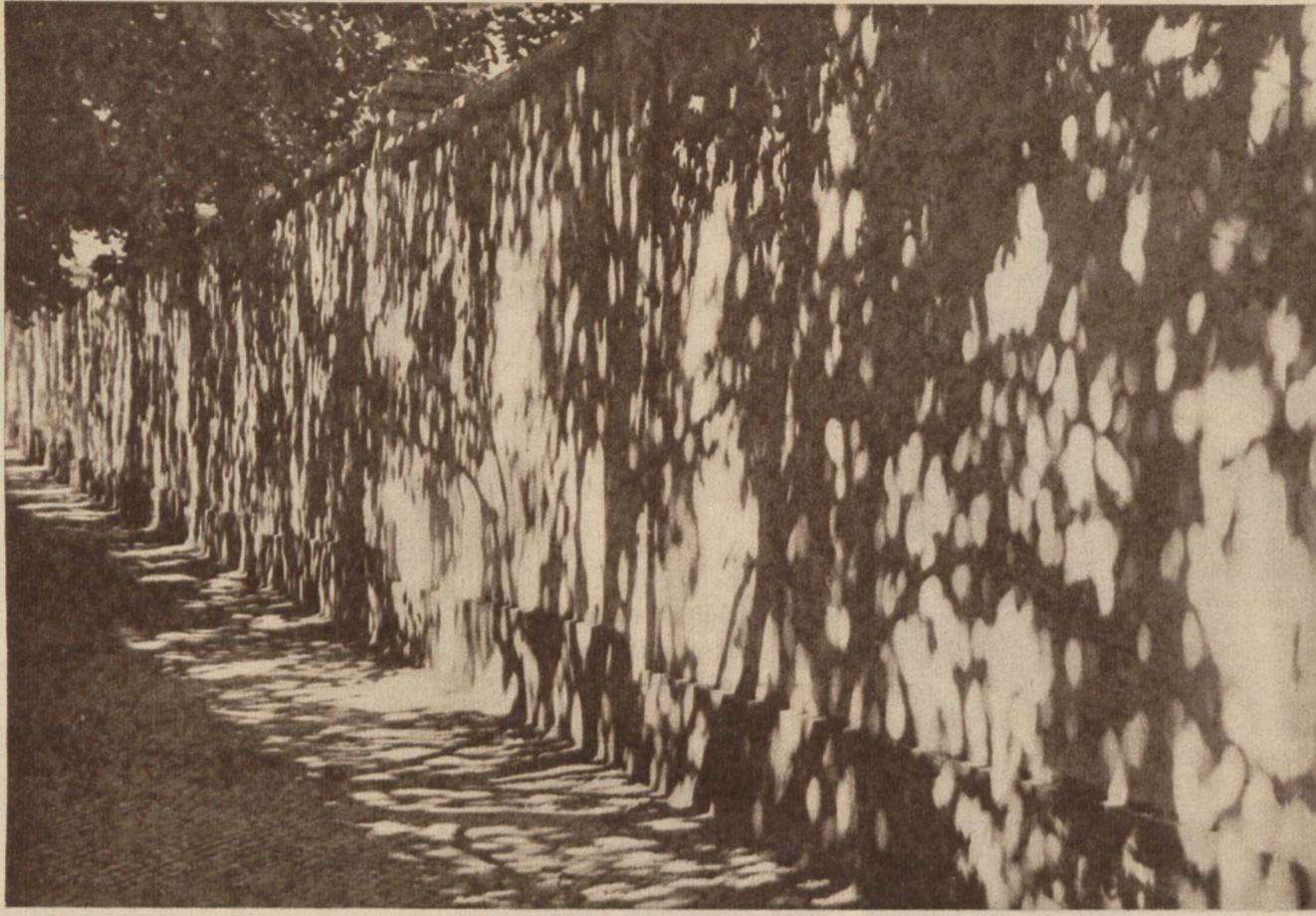


Unten:
Das Geschäft wird durch
Handschlag getätigkt und
besiegelt



Rechts:
Nach dem Geschäftsachluss ein Kauftrunk im
Wirtshaus





Frühlingsonne auf der Mauer der Burgstiege zum Hradčin in Prag, der im Mittelalter der Sitz deutscher Kaiser war

Die tränende Kerze

Von G. Orgius

Karin ist sehr modern. Karin will modern sein, will verbergen, daß sie eine echte Eva ist. Dabei fühlt sie sich wohler, wenigstens bildet sie sich das ein. Ihre Freundinnen nennen sie ein „mondänes“ Mädchen, aber dieser Ausdruck paßt ihr wieder nicht. Das ist ihr zu modern. Schon weil Hans Harald so altmodisch ist, schon deswegen will sie anders sein. Weshalb, das weiß sie nicht. Sie ärgert sich über seine Behutsamkeit, die er „Höflichkeit des Herzens“ nennt; über den alten Kram, den er sammelt, und für vergilzte Briefe schwärmt. Sie würde sich nicht wundern, wenn sie ihn eines Tages mit Vatermörder und Schwarzseidener Schleife sehen müßte. Alles, was er um sich hat, ist alt — Möbel, Bücher, Lampen — der Siegelring, den er an dieser — ja — wunderschönen, schmalen, nervigen Hand mit den etwas gewölbten Nägeln trägt, die wie Ovalplatten auf den Spitzen liegen. Und der schmalzähige Körner-Kopf, den angegraute Schläfen — auch alt, wie ein Scherenschmitt. Aber sehr nett eigentlich, auch der Mund, wenn er halb ironisch, halb belustigt ein wenig geöffnet ist. — Gerade hat sie ihm erzählt, daß ihr nur noch fünf Zentimeter Hochsprung fehlen, dann hat sie das Sportabzeichen. Er sieht vor ihr an dem schweren Schreibtisch mit der goldbestickten astrosa Decke, neigt höflich zuhörend das Haupt. Niederträchtig höflich, denkt Karin gereizt. Dieser Mann ist nicht aus der Ruhe zu bringen. Sie muß ihn wieder ärgern....

„Und wenn ich erst das Sportabzeichen habe — — —“

„Das wäre bedeutend.“ — Karin sieht ihn misstrauisch an, eine leichte Zornesröte steigt ihr ins Gesicht.

„Was ist das nun wieder für eine nichtssagende, alberne Redensart?“

„O bitte“, lächelt Hans Harald — und denkt, so ist sie reizend —, dann haben Sie einen immerhin bedeutenden Abschnitt Ihres Lebens erreicht, Karin — — —“

„Allerdings, den bedeutendsten! Und ich habe etwas Besseres getan als Sie mit den sogenannten geistigen Genüssen unter Ihrem rückständigen Blunder — — —“

Erregt kratzt sie in ihrer Zigarettendose, bis er ihr Feuer reicht. Wirft den Kopf kampflustig herum, daß die blonden Locken um die Ohren wirbeln.

„Wenn ich Ihre Haushälterin wäre, ich ließe bei der furchterlichen Staubwischerei dieses geschnittenen, gestickten, gemalten Zeugs immer einmal etwas fallen — verstehen Sie —, der wacklige dreiarmige Leuchter im Vorsaal mit den ewig schief-schwingenden Kerzen läme zuerst dran!“

„Aber — — —“, neigt er nachsichtig den Kopf zur Seite, „das würden Sie sicher nicht tun, wenn Sie in meinem Dienst ständen und unter diesen Dingen lebten — — —“

Energisch klatscht ihr Tennisschläger gegen den kurzen weißen Rock.

„Ich würde es tun, schon um Sie allmählich in die Wirklichkeit zu befördern, die mindestens so schön ist, wie Ihre verstaubten Vergangenheiten — — —“ Hans Harald kreuzt die Arme, sieht sie belustigt an.

„Finden Sie?“

„Allerdings“, ruft sie mit Nachdruck und bläst erregt eine Zigarettenwolke zur Decke. „Sie können Ihr Lächeln ruhig aufgeben, wenn Sie auch zehn Jahre älter sind als ich. — Wenn Sie über Ihren Grinnerungen das wirkliche Leben nicht sehen — na, dann können Sie mir eben leid tun!“

„Jetzt muß er aber laut lachen.“

„Aber, Karin, ich nehme Sie wirklich ernst, nun sagen Sie mir nur, was ist denn an dieser Wirklichkeit schon dran — — —?“ — Das trifft Karin aufs Tiefste! Sie ist wütend, denkt — jetzt hasse ich ihn. Für diese Bekleidung werde ich ihm den Schläger an den Kopf werfen. Zuckt mitleidig die Achseln, torn-blumenblau leuchten die Augen aus dem heißen Gesicht, das sie hastig mit den samtweichen Armen hält. Der kleine Mund ist herabgezogen — — —

„Sie sind eben blind — — —!“ Hans Harald findet sie am reizendsten, wenn sie böse ist. Aber er will nichts verderben, schielte liebevoll nach ihrem hübschen Profil. Vorsichtig zieht er ein Schreibfach auf und kratzt. Spricht wie zu sich selbst.

„Sehen Sie, Karin, eigentlich haben Sie ja recht, ich übersehe die entzückende Gegenwart . . .“ Ihr Kopf fliegt herum.

„Sie meinen natürlich den Frühling . . .“

„Den auch, aber . . . Sie sollen nicht immer auf meine alten Sachen schimpfen. Der Leuchter draußen, den Sie fallen lassen wollten, er gehörte der Schwester meines Urgroßvaters — Brigitte. Hier in dem Päckchen — die Wachskerze, die muß damals in der Mitte zwischen den beiden anderen gesteckt haben. Ein Zettel ist dabei in Männerhandschrift, den 14. Mai 1834 . . .“ In seinen Händen raschelt das gelbe Blatt, Karins Augen flattern erregt zwischen seinem Mund und dem Zettel. Hans Harald fährt fort und liest:

„Teuerste Erdrückt von der Größe und Erhabenheit meines Gefühls für Sie, weiß ich in meiner Not mir keinen anderen Rat, als die Demoiselle demütig zu bitten, aus Ihrer Verschlossenheit hervorzutreten, und mir dero Geneigtheit dadurch anzuseigen, daß Sie am heutigen Abend auch die mittelste Kerze Ihres Leuchters am Schreibtisch entzünden möge. — Die Frühlingsonne küsse Ihnen Herz und Mündchen wach! In selbstloser Hingabe, dero untertätigster Graamus.“

Karin fängt an zu zittern, die Augen sind ganz groß, der Mund halb geöffnet. Hans Harald holt tief Atem, reicht ihr langsam die gelbe Wachslecke hin. Karin erschrickt, schluckt mit trockener Kehle, stammelt tonlos: „ . . . hat nie gebrannt! — Und doch perlen einige Tropfen daran . . . eigenartig . . .“

„Nein“, sagt er still, „sie hat nie geleuchtet. — Und nun hören Sie, Karin, hinter der Unterschrift steht mit Bleistift ein Kreuz und das Datum — 17. Mai 1834 —, das ist wenige Tage später — Sie verstehen . . .“

Der Schläger ist ihr entglitten, sie bückt sich rasch, weil ihr die Tränen aus den Augen stürzen, läuft wie gejagt aus dem Zimmer. — Hans Harald ist weit fort mit seinen Gedanken, blickt verloren durchs Fenster in die blühenden Bäume, seine Hand streicht den kleinen Zettel. Er will etwas sagen, sieht den leeren Stuhl und springt auf, ihr nach. — Da steht sie im Vorsaal mit zuckenden Schultern vor dem schiefen Leuchter, das Taschentuch fest auf den Mund gepreßt. — Er lehnt in der Tür, sein Herz umfaßt das Glück dieser stummen Tränen, klopft zum Verstauen . . .

„Karin, willst du das Licht anzünden — — —?“ — Sie fliegt herum, liegt an seiner Brust, flüstert heiß in sein Ohr — — —

„Du — du, gib mir — Zündhölzer — — — rasch — — —“

Wer ist der Dieb?

Zwischen den Torsfüßen einer Gutscheune, die etwa eine Hand breit auseinander ließt, fand der Vogt eines Morgens eine tote Henne. Er rief den Herrn, der den jungen Jagdhund herbeipfiff und ihm eine furchtbare Strafpredigt hielt. Er hob das Huhn auf und hielt es dem vermeintlichen Bösewicht direkt vor die Nase. „Du Dieb, du Scheusal — pfui!“ Und versetzte ihm einen Schlag mit der Peitsche. — Ich sagte dem Gutsherrn, daß er ein schlechter Richter sei. Allem Anschein nach sei die Henne von einem „Antier“ gerissen, das beim Transport in die Scheune vom Hund überrascht worden sei.

Der Gutsherr aber entgegnete, daß man in seiner Scheune noch niemals Spuren von Antieren entdeckt habe . . . — Etliche Wochen später fand die Magd in der Regeitonne einen jungen Iltis, der etwa zwei Monate alt sein mochte. Gegen Abend stellte ich in einer Scheunenecke eine Falle . . .

Als ich am nächsten Morgen nachsah, fand ich zwischen den Bügeln des Eisens nur noch die Vorderläufe einer Ratte. — Wer hatte die Ratte gefressen? Die Schleiereule, die auf dem Hahnenkalk brütete? Vielleicht hatte das Geschrei der gepeinigten Ratte sie herbeigelockt. Neben der Falle lag ihre Lösung.

Abermals legte ich das Eisen . . . Am nächsten Morgen fand ich zwischen den Bügeln die Vorderläufe eines Igels. Auch das Lodei war verschwunden.

Es mußte also noch ein Räuber in der Scheune hausen, der sich des gefangenen Igels bemächtigt hatte . . . Gegen Abend stellte ich zum drittenmal die Falle und fand darin am nächsten Morgen einen schweren Iltis, der gleich zum Angriff überging.

Ackerland

Von Kurt Berger

Aus deiner Scholle drängt schon die junge Saat.
Wolken und Wind über uns, gehn wir gesegneten Pfad
zwischen den Rainen, hoffend auf glückliche Mahd.

Wir haben dich gegessen im täglichen Brot
und dich getrunken aus Erde und Wolkenrot
und dich geatmet, Land, zwischen Ankunft und Tod.

So bist du unser geworden mit jedem Tag
und wir die deinen in Arbeit und Kampf und Plag'.
Wir stehen zu dir, was immer auch kommen mag.



LICHT

Von Olifant Hoyer

Auf den Acker regnest du, Licht, ohn' Unterlaß,
weckst in der Scholle tausendfältiges Leben,
rufst alle Keime, daß sie zum Tag sich erheben.
Reben schon schwellt der Erde gärender Saft,
den sie zum Liebesmahl der Menschen mit deiner Kraft
uns noch verströmen wird in Kiepe und Kelter und Faß.

So verschwendest du dich. Der Sonne Feuermonstranz
leuchtet in diesen Tagen herrlicher als an andern.
Ihr entgegen, Brüder, lasset uns wandern!
Holen wir gleich aus der Erde, was den Leib ernährt,
unsere Seelen ihr Leuchten stark und güttig verklärt.
Runde so uns sich das Jahr, spendend in Fülle und ganz.

Spiel des Lichts

