

# Illustrierte Weltausstellung

## Beilage zur Deutschen Kundschau in Polen

Herausgeber: A. Dittmann T. z. o. p., Bromberg. — Verantwortliche Redakteur: Johannes Kruse, Bromberg



Naturkunde im Freien

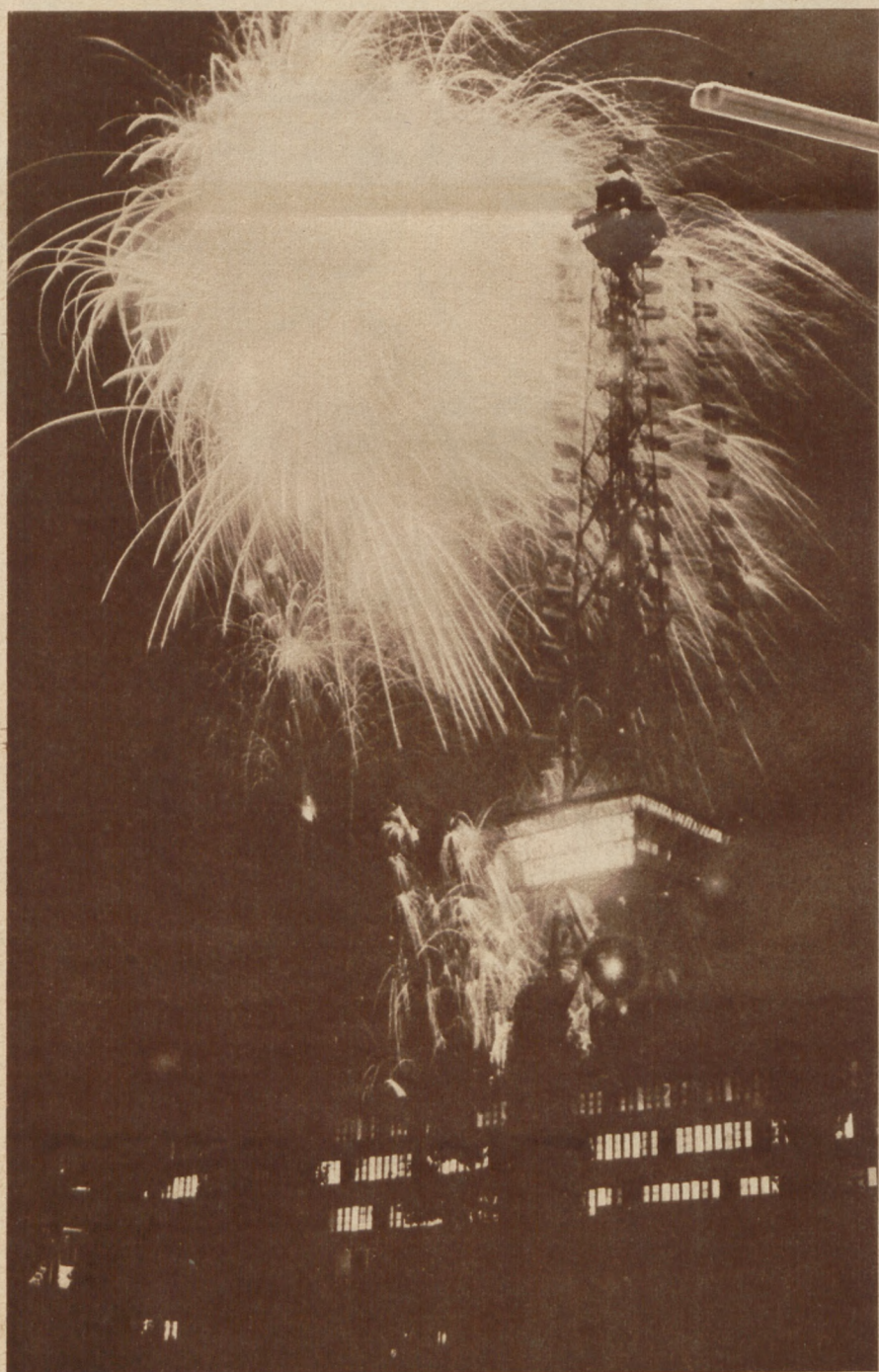




### „Graf Zeppelin“ auf der Weltfahrt

Links: Ein beneidenswerter Junge. Der jüngste Passagier der Weltfahrt, der 15-jährige Kabinen-Boy, der die Fahrt von Berufs wegen mitmacht. Oben: Graf Zeppelin über Danzig

Sennede, Photothef



### Blick in die Welt

#### Meisterschaften des Auges und der Hand

Dr. Sad, Düsseldorf, gewann in Stockholm die Europameisterschaft im Sontaubenschießen

D. Pr. Ph. Str.



Ein junger Meisterschaftsangler. — Der 15-jährige Gerhard Esch-Landsberg (Warthe) gewann im offenen Wurfturnier anlässlich der Landsberger Sportwoche die ostmärkischen Meisterschaften im Ziel- und Weitwurf mit der Spinnrute. Damit hat er zum vierten Male (mit Gebrauchsgesetz) die Meisterschaft von Brandenburg erlangt, darunter die kürzlich in Berlin-Oranienburg ausgetragene Doppelmeisterschaft mit Gebrauchsgesetz

Blüte der Nacht. Eindringende Licht- und Farbenblüten konnte man bei dem Prachtfeuerwerk anlässlich der Reklameschau in Berlin sehen

E. B. D.





↑ Abend an einem Großstadtsee  
S.B.D.

## Abend und Morgen

Augustmorgen am Brechener  
Strand bei Putbus auf Rügen ↓







Eine gefährliche Heißluftdusche während des Bades. Kommt der Apparat mit dem Wasser in Berührung erfolgt ein Stromschlag, der zu schweren Schädigungen führen kann

## Die Stromschlaggefahr im Haushalt

Bei gleichzeitigem Funkhören und elektrischem Bügeln kann bei schadhafter Leitung des Bügeleisens ein Stromschlag durch Arme und Kopf erfolgen



Hantieren an elektrischen Lampen während eines Telephonats leicht ein Stromschlag eintreten, wenn die Lampe schadhast ist, so daß ein Stromschluß zwischen den beiden Leitungen oder mit der Erde entstehen kann. Ein solcher Schlag, wie er ähnlich auch in unserer Abbildung einer Radio hörenden mit Stromkraft bügelnden Frau erfolgen kann, führt zu einem Stromschlagfluß durch den Kopf und führt nicht selten zur Zerstörung des Gehörs. Auch beim Bügeln mit stromgeheiztem Eisen einen Gasfocher zu bedienen, kann, wenn die Hand einen schadhafte Kontakt berührt, zu einem schlagartigen Stromfluß durch den Körper führen, der dann das Herz trifft.

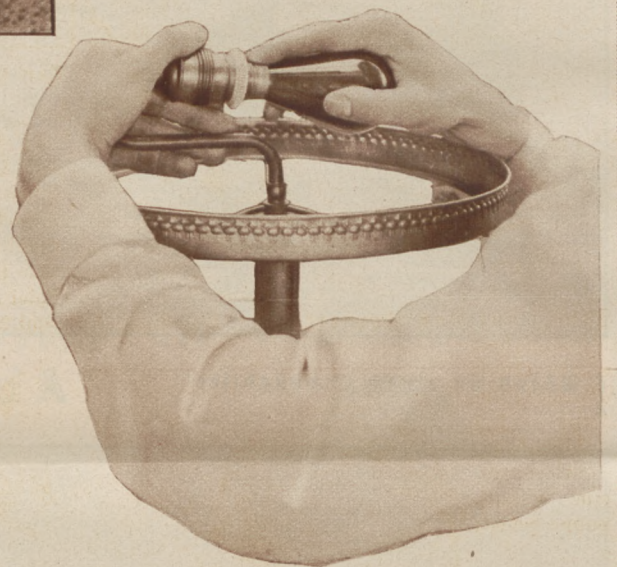
Ein Stromschlag kann also nur dann entstehen, wenn der Körper infolge schadhafter Stellen an den elektrischen Geräten mit Wasser oder Metall in Berührung kommt und dadurch ein Stromschluß mit der Erde hergestellt wird. Der elektrische Strom verbrennt dann gleichsam den Körper durch sein schlagartiges Durchfließen.

Wer von uns aber käme nicht einmal in die Lage, mit elektrischem Gerät umzugehen? Dann möge er auch die Gefahren bedenken und sich durch Vorsicht und richtige Handhabung vor schwerem Schaden behüten.

E. L.

So sehr die Elektrizität uns Helferin geworden ist, so groß sind auch die Gefahren, die von dieser dem neuzeitlichen Menschen erschlossenen Kraft bei unsachgemäßem Verhalten drohen. Und die Gefahr wird um so mannigfaltiger, in je umfangreicherer Form Stromkraft im Haushalt verwendet wird. War sie im Anfang hauptsächlich Lichtspenderin, so hat sie sich bald auch andere Gebiete erobert: so als Motorantrieb und Wärmequelle. Ohne Stromkraft ist zum Beispiel der Fernsprecher und der in so vielen Haushalten gebräuchliche Staubsauger gar nicht denkbar. Die Hausfrau bügelt heute in den meisten Fällen und kocht sogar mit Strom. Diese Entwicklung ging so rasch vor sich, daß die Aufklärung über die aus der Verwendung von Stromkraft drohenden Gefahren nicht in dem Maße Schritt halten konnte, als es wünschenswert erscheint.

Und so ereignen sich häufig Fälle von Stromschlag, die bei einiger Aufklärung wohl zu verhüten gewesen wären. So kann beim



Unsachgemäßes Einschrauben einer Glühbirne. Unter keinen Umständen darf die Lampenfassung berührt werden



Während man mit dem Staubsauger arbeitet, soll man nie Metallteile wie die Zentralheizung oder auch Lampenleitungen berühren  
Aufnahmen Presse-Photo

### Spruchweisheit

Im Personalbüro eines Warenhauses hängt dieser Wink:

„Die Sonne ist unseres Lebens Licht;  
Unfreundliche Menschen bezahlen wir nicht.  
Deine Zukunft bestimmst du durch dein Gesicht.“

.....

In einem Konzertsaal lesen wir:

„Die Kunst, in diesem Raum zu schweigen  
Ist schwerer, als zu fingen und zu geigen.“

.....

An einen Miesmacher:

Anglück vorher zu verkünden, ist immer lohnend  
und dankbar: Trifft das Anglück nicht ein, freust  
mit den andern du dich! Aber erfüllet sich gar,  
was du so schrecklich verkündet, spielt vor den  
anderen du leicht dich als Wissender auf. P.Kl.

.....

Flink und Hastig:

Der Flink eilet schnell zum Ziel;  
Der Hastige erreicht nicht viel.

.....

Viele bringen es dadurch zur Größe, daß eine  
Menge Ereignisse sie streiften; andere dadurch,  
daß ein einziges Ereignis sie erschütterte.



# Das Antlitz und seine Maske

Das künstlerische Empfinden in der Lichtbild-  
nerie hat im letzten Jahrzehnt unverkennbare  
Fortschritte gemacht. Das gestellte Gruppenbild  
ist dem erlauchten Augenblicksbild gewichen.  
Aber auch in der Bildnisfotografie sucht man nun



Ein Lichtgemälde. Künstlerische Bildnisstudie  
eines Fotografen E. B. D.

das Wesentliche zu erfassen und zugleich  
das Lichtbild als Lichtgemälde wirken zu  
lassen. Eine Art Fotografie ist das  
Abnehmen von Gipsabdrücken. Auch sie  
arbeitet mit naturgetreuer Wiedergabe,  
nur nicht so schnell und mit dem Unter-  
schied, daß ihr Material der Gips ist. Wie  
geht das nun vor sich? Am den Hals wird

eine Schutzpappe  
gelegt, die  
Wimpern und  
Augen werden  
eingesettet, da-  
mit sich der  
Gips nicht in  
den Fältchen  
verhärten kann.  
Die Atmung er-  
folgt durch Zi-  
garrenspitzen, die  
in die Nasen-  
löcher gesteckt  
werden. Der

Das  
Konterfei  
in Gips,  
welches  
durch  
einen  
Abguß  
der ein-  
gesetzten  
Gips-  
maskenform  
gewonnen  
wurde



Fertig für das Konterfeien. So beginnt

die Abnahme  
eines Gips-  
abgusses: Der  
Kopf des  
Sitzenden  
wird durch  
eine Schutz-  
pappe gesteckt



Nach dem Einfetten der  
Wimpern und Brauen wird  
mit dem Pinsel vorsichtig  
Gips aufgetragen

Das  
Konterfei  
in  
Gips

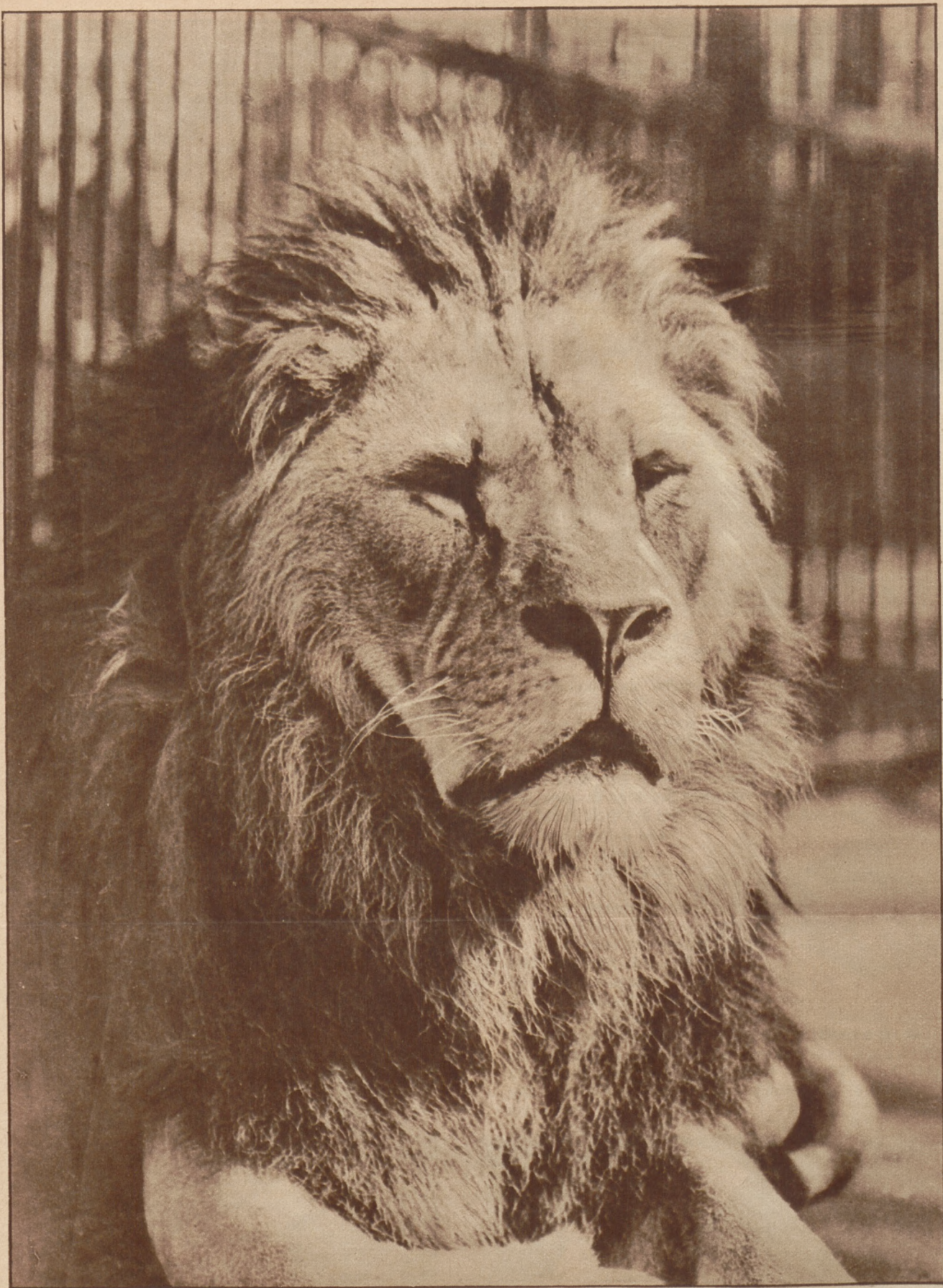
Die Gips-  
masken-  
form vor  
der Vol-  
lendung.  
Die Atmung  
erfolgt durch  
Zigarren-  
spitzen



flüssige Gips wird dann  
auf das Gesicht  
geschmiert und immer  
vorsichtig und genau  
dicker und dicker aufgetra-  
gen. Der Brei verhärtet  
schnell, die Form wird  
abgenommen, alsdann  
eingesettet. Von dieser  
Form können dann Ab-  
güsse gemacht werden. So  
entsteht ein naturgetreues  
Konterfei in Gips, welches  
das Antlitz lebenswahr  
widergibt. Bekannt sind  
die Totenmasken, welche  
aber nur dann lebensseht  
wirken, wenn sie ganz  
kurz nach dem Tode, bevor  
noch die Totenstarre ein-  
getreten ist, abgenommen  
werden.

Aufnahmen:  
Presse-Photo





## Ilona und der Löwe

Skizze von Hanns Walthers Kappler

**A**us mehr als zweitausend Kehlen hallte sich ein einziger, gellender Schrei, der nervenpeitschend aufbrandete zu der hohen Zirkuskuppel.

Vnten, in der Manege, stand hinter den hohen Gittern Ilona, die Löwenbändigerin. Ihr sonst so harter und fester Blick, der die Tiere im Bann hielt, flackerte heute unruhig. Fauchend trochen zwei der Löwinnen näher und näher auf sie zu, setzten zum Sprung an, während ihre Schweife den Boden peitschten. Die Menge im Zirkus erkannte die drohende Gefahr, Diener bewaffneten sich und eilten herbei — — Ilona schwang die Peitsche, schoß mit dem Browning die Plakpatronen ab — — erfolglos!

Da kam ihr ein rettender Gedanke.

„Laßt Tommy herein!“ schrie sie den Zirkusdienern zu. Hastig eilten diese davon. Jetzt — Sekunden vergingen, die allen wie bange, lange Stunden dünkten — trottete Tommy, der alte, mächtige Löwe, herein.

„Tommy — — —!“ rief Ilona. Fast hilflos klang es. Der alte Löwe übersah mit einem Blick alles. Mit wütendem Gebrüll stürzte er sich auf die rebellischen Löwinnen, zwei — drei Prankenhiebe — und Ilona war gerettet!

Das Publikum jauchzte und tobte, Ilona aber trat zu Tommy, legte ihre Wange an seinen zottigen Kopf und kraulte sein Haar. Tommy schloß die Augen und brummte behaglich. Die Menge im Zirkus begeisterte sich an diesem Anblick und der Beifall stieg zum Orkan, schwoll an zu einem Brausen, wie man ihn selten in einem Zirkus gehört — — —.

Eines Abends, nach beendeter Vorstellung, stand Ilona mit ihrem Verlobten, Jack Turner, vor dem Käfig Tommys. Jack hatte Ilona gebeten, daß sie ihren gefährvollen Beruf aufgebe, doch Ilona erklärte, daß ihr dies unmöglich sei.

„Ich kann es nicht, Jack. Ich hänge am Zirkus mit allen Fasern meines Seins, ich würde krank werden, wenn ich nicht mehr die Manege betreten dürfte.“

„Was soll denn aber aus uns werden, Ilona?“

„Kann ich nicht auch dein Weib sein, ohne deshalb meinen Beruf aufgeben zu müssen?“

Jack riß sie in seine Arme und bedeckte ihren Mund mit heißen Küßen.

„Du — wenn ich dich nicht so lieb und so große Angst um dich hätte, dann wäre ich jetzt dabongelaufen — — und nie — wiedergekommen — — —.“

„Angst brauchst du keine zu haben, solange Tommy neben mir ist. Ich werde ihn jetzt immer mit in den Zirkus, in die Manege nehmen, er wird mich schützen!“

Sie standen, eng umschlungen, vor dem Gitter. Tommy kroch herbei und ließ sich willig von Ilona an den Barthaaren zupfen. Dann aber schaute er zu Jack auf. — Jack schien es, als glühe der Blick des alten Löwen in diesem Moment auf, — doch es konnte auch eine Täuschung gewesen sein; denn gleich darauf stieß er ein behagliches Brummen aus. — —

Als Jack am anderen Abend vor seinen Büchern saß, war er zu keiner rechten Arbeit fähig. Immer wieder stand das jähe Aufzucken des Löwenblickes vor seinen Augen. Der alte Löwe war doch Ilona so sehr ergeben! Oder war es gar — — Eifersucht? Jack fuhr von seinem Stuhl hoch, dann aber lachte er sich selbst ärgerlich aus. Vächerlich! Wie konnte ihm ein derartiger Gedanke nur kommen. — Gleich darauf aber schlich sich ein eigenartiges Bangen in sein Herz. Konnte der Instinkt des Löwen nicht erraten haben, daß Jack zwischen ihm und Ilona stand? Gab es so etwas auf der Welt?

Jack begann sich nicht lange. Er riß aus dem Fach seines Schreibtisches den Browning und stürzte aus dem Haus — nach dem Zirkus. Ilona — gerade jetzt mußte sie auftreten! Wenn er nur nicht zu spät kam —!

Da — der Zirkus — endlich! Beifallstürme. — Jack rannte an den verblüfften Wärtern vorbei. Jetzt — die Tür auf — wieder ein Schreckensschrei aus tausend Kehlen —!

Herrgott — die Tür zur Manege — gab nicht nach! Da — ein Fußtritt — noch einer — das Holz zersplitterte — ein Schrei — angstvoll — — „Tommy —!“

Jack stürzte in die Manege — sah den alten Löwen, wie er in hohem Saß auf Ilona zusprang. — Ilona war gewandt zur Seite gesprungen, aschfaß im Gesicht — den anderen Löwen sah man es an, daß sie ebenfalls zu revoltieren gedachten. —

Jack's Schuß krachte — — dann noch einer — und eine Löwin legte sich neben den verendenden Tommy in den Sand der Manege.

Jetzt raffte sich Ilona zusammen. Mit Peitschenhieben trieb sie die übrigen Raubtiere aus der Manege — die bewaffneten Diener kamen zu spät.

Jack wankte hinter Ilona.

Hinter den Kulissen stand sie erschöpft und lehnte sich an einen Balken.

Da schleppte man den toten Löwen herein.

„Tommy!“ flüsterte Ilona, dann schlug sie die Hände vor das Gesicht und schluchzte laut auf. Jack streichelte ihr Haar.

„Ich ahnte es, Ilona. Es galt — Tommy oder ich, einer von uns war zuviel auf der Welt, einer mußte gehen — — —.“

„Einen Retter hab' ich verloren“, flüsterte Ilona, „und dich als neuen Retter gewonnen!“ Und Ilona küßte Jack.

Während Ilona dann neben dem toten Löwen niedersaß, während sie ein letztes Mal dessen lange Barthaare zupfte, wie sie es immer neckisch getan, machten draußen in der Manege die Clowns ihre Posen und Späße — —.



Zum Scherzen . . .

„Nanu, Herr Krause, Sie haben einen Hund, wo Sie doch von Hunden nichts wissen wollten?“

„Was soll ich machen, — meine Frau hat in der Tombola 3 Kilo Hundefleisch gewonnen.“

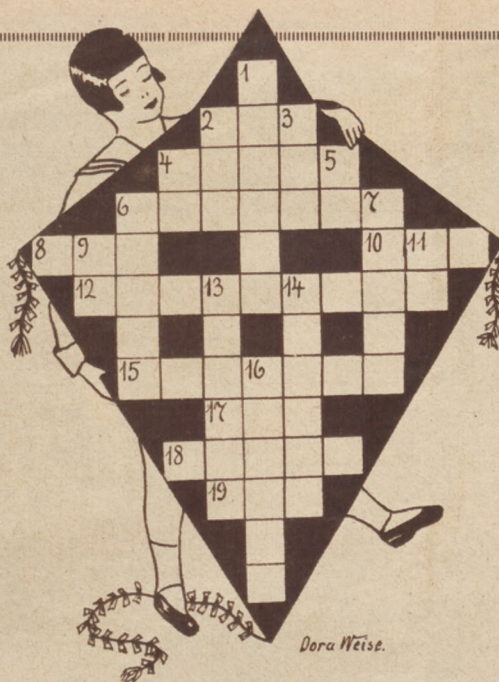
„Willst, warst du auch recht tapfer beim Zahnarzt?“  
 „Ja, Tante!“  
 „Hier hast du die veriprochenen fünfzig Pfennige. Was hat denn der Doktor gemacht?“  
 „Er hat Heilmuth zwei Zähne gezogen!“

## Kreuzworträtsel

Zur nebenstehenden Figur

Wagerecht: 2. Gattung, 4. Schneidereiprodukt, 6. Gültigkeitszeichen, 8. Bund, 10. Gefrorenes, 12. Verfehrsmittel, 15. Verzüdung, 17. nichtlebend, 18. eingefochter Fruchtiaft, 19. Hirschhart.

Senkrecht: 1. Weltreforddampfer, 2. englisches Bier.  
3. Rint, 5. französisch „von“, 6. Gewebe, 7. Vornzeit.  
9. Rüherruf, 11. Verhältnisswort, 13. Vogel, 14. Fest-  
schmaus, 16. Stadt in Spanien. D.W.



## Silbenrätsel

Aus den Silben: an-ar-buch-bühl-but-chaf-chif-di-  
dif-din-e-e-ei-en-fer-ire-gal-gard-gen-go-irm-  
fe-fels-la-le-leu-fl-lisch-lo-mi-milch-mis-nat-no-  
nüg-ob-pe-po-pot-ra-ra-rac-rad-ref-ro-rung-sa-  
scha-se-se-sis-spei-sit-sucht-tal-tem-tif-tim-tiz-  
tu-tur-wäh-wed-wind 23 Wörter zu bilden, deren Anfangs-  
und Endbuchstaben, von oben nach unten gelesen, ein Sprichwort  
ergeben: „*ch*“ gilt als ein Buchstabe. Bedeutung der Wörter:  
1. deutscher Seeheld aus dem Weltkrieg, 2. athenischer Mystiker-  
ort, 3. förderlich, 4. altes Städtchen in Mittelfranken, 5. Haupt-  
stadt der Türkei, 6. Nahrung, 7. Saluta, 8. hartnäckig, 9. indischer  
Züri, 10. innerafrikanische  
Handelsstadt, 11. Werkstoff,  
12. Mädchenname, 13. Geheim-  
schrift, 14. Bärmeisland, 15.  
antike Seeschlacht, 16. franzö-  
sischer Hinterlader, 17. Don  
Juan's Diener, 18. Weiss-  
branntwein, 19. Liebesdich-  
tung, 20. das alte Frankreich,  
21. unechtes Zeug, 22. erri-  
schende Speise, 23. Leidenschaft.

Auflösungen aus  
voriger Woche:

Bausteine = Aufgabe:  
„Harte Bissen gibt es zu kauen:  
Wir müssen erwürgen oder  
sie verdauen.“  
(Goethe: Sprüche in Reimen.)

Kreuzwörtertsfel: Wager:  
recht: 1. Rosalinde, 9. Sorel,  
10. Laura, 12. Mantel, 14. Roffi,  
16. Ode, 17. Sir, 18. Nervi, 19.  
Et, 20. Nr, 21. No. Senf recht:  
1. Rom, 2. ora, 3. Sen, 4. Altona,  
5. Aller, 6. Ra, 7. Dur, 8. Gros,  
11. Affen, 13. Eder, 15. Trio.

und Raten

## Besuchstartenrätsel

G. R. Porter  
Malta

Als was lebt Herr Porter  
auf Malta? S.N.

Robert Spaat  
Trier

Welchen Beruf hat der Herr?  
P. G.

## Magische Quadrate

Die Buchstaben: a-a-a-a-a-a-a-b-c-c-c-h  
-h-h-h-i-l-n-i-s-t-t-u-u- sind in die  
25 selber eines Quadrates zu einzuordnen, daß die wäge-  
rechten und senkrechten Reihen gleichlautend ergeben: 1. Fisch,  
2. Salzbesselein, 3. asiatischer Staat, 4. Stadt am Main,  
5. Bervitterungsprodukt. Schf.

Die Buchstaben: e-e-e-i  
-l-l-l-m-m-m-m-o-  
-o-o-r-r- sind in die  
16 Felder eines Quadrates so  
einzutragen, daß die senkrechten  
und wagerechten Reihen gleich-  
lautend ergeben: 1. Zniest,  
2. Erdart, 3. Klangform,  
4. Laubbaum, C.M.



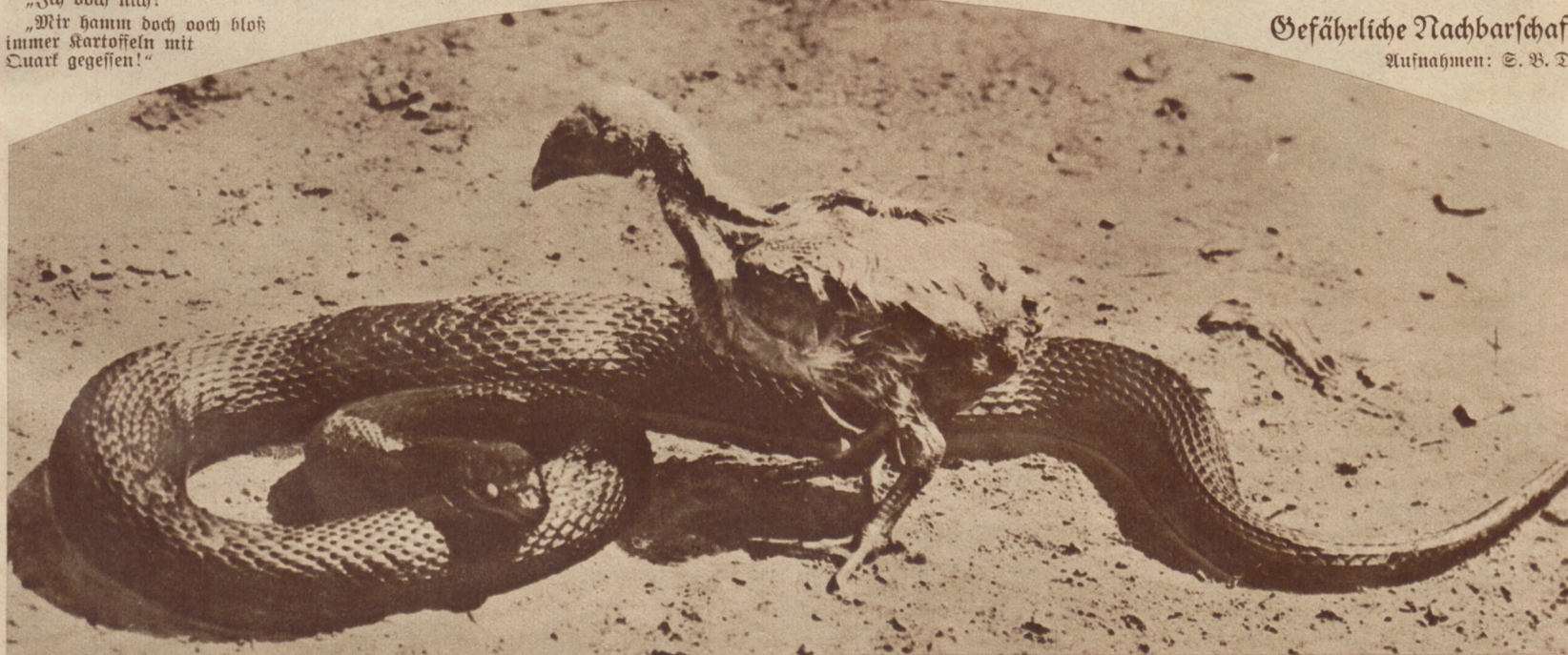
„Hast du schon mal was von Vitaminen gehört, Pauline?“  
 „Ne, Heinrich!“  
 „Ich auch nicht!“  
 „Wir hanno doch noch bloß  
 immer Kartoffeln mit  
 Quark gegessen!“



Achtjähriger Knabe als Schlangenbeschwörer.  
Ein Straßenbild aus Sengons Hauptstadt Solombo

## Gefährliche Nachbarschaft

Aufnahmen: S. B. D.



Auf der Futtersuche verirrt hat sich das kleine nackte Rücken und ist dabei an die große Wasserschlange geraten. Beide wissen nichts miteinander anzufangen, denn das Rücken hat Glück, da sich die Schlange im Zustand des Häutens befindet, in dem sie nichts verschlingen mag

Kupfertiefdruck u. Verlag der Otto Elsner & Co.,  
Berlin S. 42. Verantwortlich: Dr. Ernst Leibl,  
Berlin-Zehlendorf



## Mit der Reichswehr im Manöver

Ernstes und Heiteres von den großen  
Pionierübungen bei Alten an der Elbe

Man muß die frischen Kerle gesehen haben, ihre eiserne Disziplin, ihre Leistungen! Und immer lustig, voll sprühenden Humors trotz schwerster Anstrengungen während dieser Manöver der Pioniere bei Alten. Eine Auslese der strammsten Burichen Deutschlands hatte sich da versammelt. Was Wunder, wenn ihnen alle Herzen auslogen und die ganze Bevölkerung gleichsam mit im Manöver war. Gar manches Mädchen mag da bei Alten ihr Herz am Elbestrand an einen der frischen Jungen verloren haben. Nun geht wohl manches Brieflein hin und her, und die Post hätte schwere Arbeit, wenn sie alle Gedanken als Telegramme befördern müßte, die drahtlos hin und wieder fliegen. Aber mindestens ebenso nachhaltig sind wohl die Eindrücke, die die Kinder und besonders die Knaben von den Feldgrauen behalten haben. Waren sie doch dabei als die Pontonbrücke gebaut wurde, ebenso wie bei den Telephonisten oder beim Abstoßen und bei den Freilicht-Mahlzeiten im Grünen. Nur beim Schlafen dürften sie nicht mitgewesen sein. Man staunte über die neuen Feldkappen, die den österreichischen zum Verwechseln ähnlich sahen. Man staunte über den gesunden Appetit, den die Feldgrauen entwickeln konnten. Und ihre Felddienst-Leistungen, sie waren in jeder Hinsicht erstaunlich. Und so ist diese Übung ein neuer Beweis für die Herzensfreundschaft gewesen, die das Volk mit seiner Reichswehr verbindet.



Ein Schlauchboot wird zu Wasser gebracht  
Sennede



Ein unternehmungslustiges Kleeblatt  
D. Fr. Ph. Str.



So schmeckt es  
doppelt gut  
Sennede



Die Dorfjugend als  
Manöverbummler  
Sennede



Der Inspektor der Pioniere General-  
major Sehmäsdorf im Gespräch mit  
russischen Generalen, die an den  
Übungen als Beobachter teilnahmen  
D. Fr. Ph. Str.

