2542
10
MUSICALIA
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

Album lyrique

Transcriptions faciles des Chants polonais

pour

Piano à 2 et à 4 mains

dediées aux jeunes pianistes

par

EMANUEL KANIA.

Op. 50.

1re SÉRIE

contenante des Compositions pour le chant de l'auteur

à 2 mains:

1a Hejtam na górze stała cerkiewka
1b Do Jmionnika
2. Spomnienie.
3. Dziewcze-i Gołąb
4a Dola.
4b Czemuż, ach czemu!
5. Pieśń mojego życia
6. Gdybym miał twój dar

à 4 mains:

7. Pieśń wieczorna.
8. Luli niemowlęciu Jwoni.
9. Krakowiak (№ 2) ofiarowany J. J. Kraszewskieum
10. Perchè? (Dla czego?)
11. Moja pieszczotka.
12. Co mi po tém - Dumka.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 954-965 W.

Lith. Anst. v. J. W. Garbrecht's Nachf. Oscar Brandstetter, Leipzig.

2 2542
III Mus. 10

Warum?

Nº 10. PERCHÉ? (DLA CZEGO?)

SECONDO.

Em. Kania, Op. 50. Nº 10.

Molto agitato.

p *marcato*

p

più f

p

p

marcato

Stichu. Druck v. F.W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

G. 963 W.

Mus. Nr. 154 / 33/4

Warum?

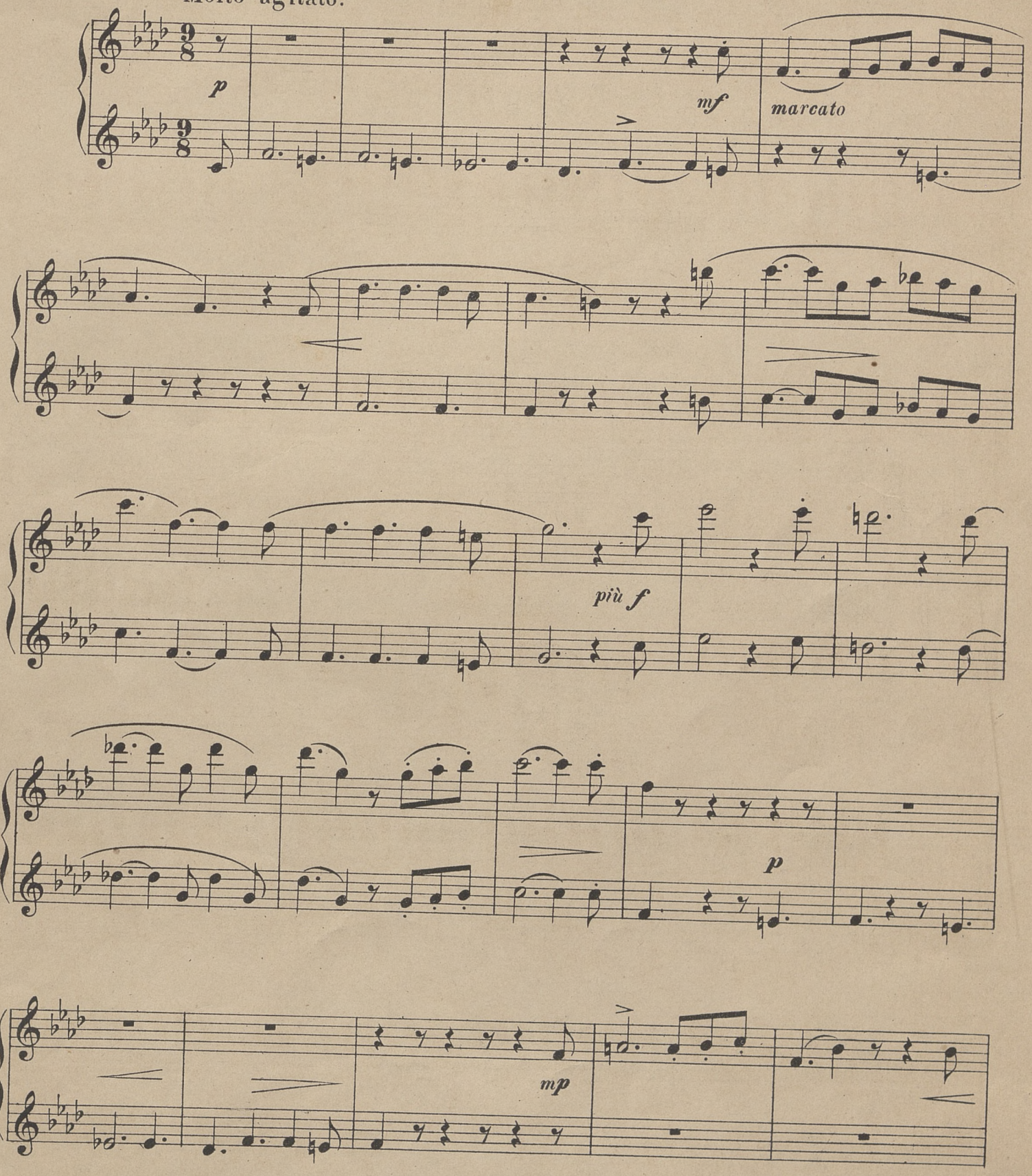
Nº 10. PERCHÈ? ~~(DLA CZEGO?)~~

Em. Kania, Op. 50. Nº 10.

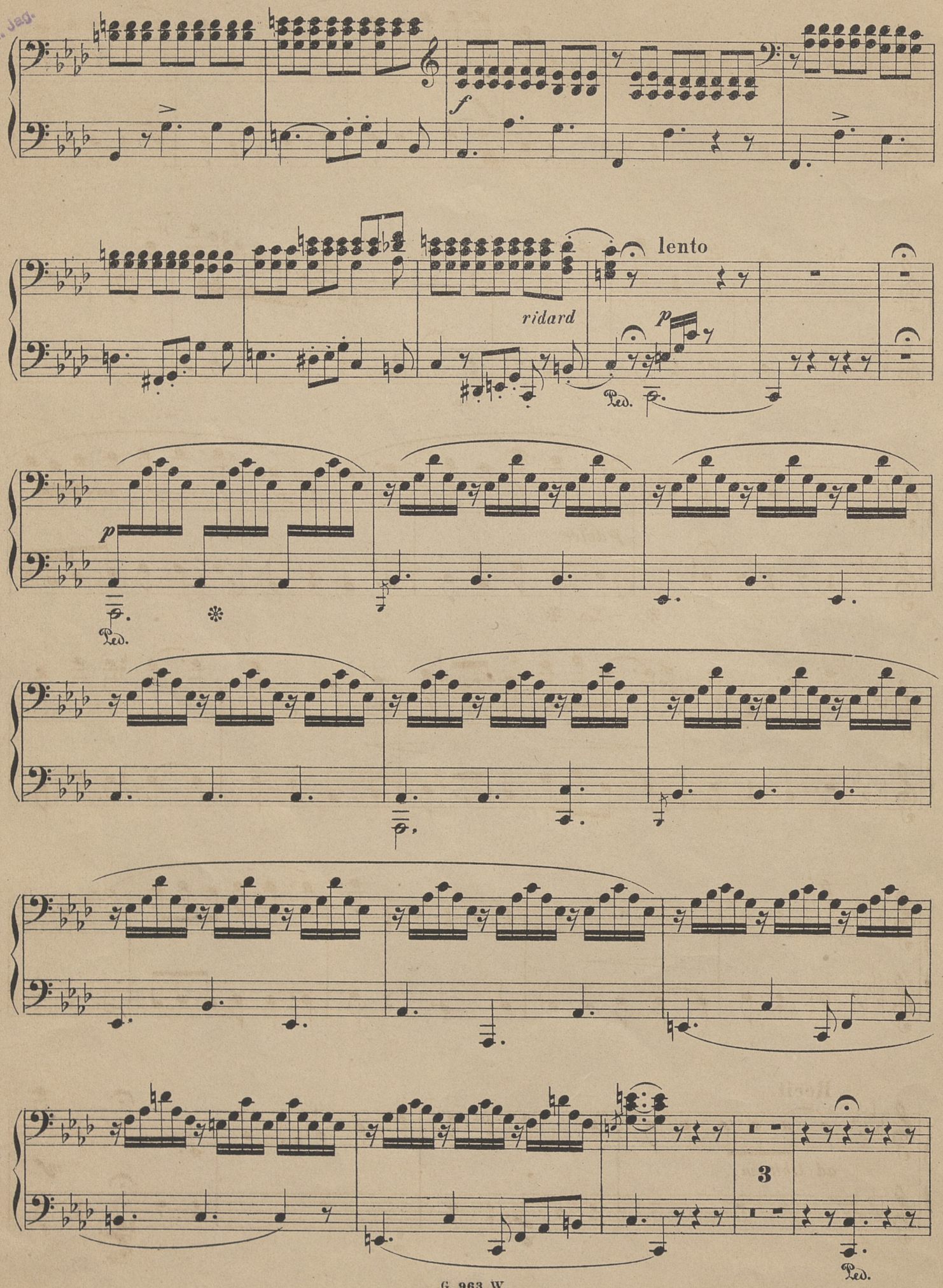
PRIMO.

Dla czego chwil rozkoszy
Spędzonych obok ciebie.
(Tłom. I. Chęciński.)

Molto agitato.



Bibl. Jag.



f

lento

8

Ped.

p dolce

Ped.

Recit.

ad libitum

mf

Ped.

a tempo

mf

sfz

sf

ff

p ritard.

f

fp *dim.*

p

pp

a tempo

più *f*

a tempo

ff

p ritard

f

mf

mf

pp

B J C