

KRONIKA

Na prowincji w Królestwie pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie też sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartalnie za koperty.

WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Jutro Ś. TRÓJCY, Gerw. i Protaz.
Wschód słońca o g. 3 m. 40. — Zach. o g. 8 m. 22.

Biurow Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przedmieście w domu Nro 391, naprzeciw Saskiego placu.

Dziś rano stopni ciepła 8, wczoraj w poł. ciep. 14.
Wysokość wody na Wiśle stóp 2 cali 7.

Jutro uroczyste Święto, Kronika nie wyjdzie.

Z Petersburga, 29 maja (10 czerwca).

Z powodu wyjazdu z Petersburga, za upoważnieniem N. CESARZA, ministra oświecenia narodowego, który zwiedzić ma niektóre zakłady naukowe, Jęgo C. Mość poruczył raczył zarząd ministerstwa, na czas jego nieobecności, radcy tajnemu Muchanow, towarzyszu ministrowi.

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

W tomie 50 Dziennika praw Królestwa Polskiego na str. 359 i w NN. 186.—189 Gazety Rządowej z r. 1857 ogłoszony został: „Traktat handlowy i nawigacyjny, zawarty w d. 2 (14) czerwca 1857 r. w St. Petersburgu między N. CESARZEM i KRÓLEM a Cesarzem Francuzów.“ Obecnie z rozporządzenia wyższej władzy, podaje się do powszechnej wiadomości:

INSTRUKCJA

O PORZĄDKU PRZEDSTAWIANIA WE FRANCJI CECH FABRYCZNYCH,

przy których używaniu poddani Rosyjscy zechcą być tamże utrzymeni, na mocy art. 2go powyższego Traktatu.

INSTRUKCJA,

wydana w d. 6 września 1858 r. przez strażnika pieczęci, ministra sprawiedliwości, wspólnie z ministrem rolnictwa, handlu i robót publicznych, co do wykonania prawa z d. 23 czerwca 1857 r. oraz postanowienia z dnia 26 lipca 1858 r. o cechach fabrycznych i handlowych (1).

Handlujący, fabrykanci, handlarze i rolnicy, którzy zechcą złożyć swe cechy do akt sądu handlowego, albo, gdzie sąd takowy nie istnieje, do akt trybunału cywilnego, mogą albo stawić się sami, albo przysłać do sądu szczególnego pełnomocnika. W tym ostatnim razie pełnomocnictwo,

(1) Dziennika praw 1e półrocze 1857 r. N. 514 str. 1331 i 2gie półrocze 1858 r. N. 625 str. 145. Monitor 4 lipca 1857 i 17 sierpnia 1858 r.

choć może być dane prywatnie, jednakże powinno być zarejestrowane i zostawione u pisarza, dla dołączenia do protokołu, o którym niżej jest mowa.

Interesent obowiązany przedstawić w dwóch egzemplarzach i na zwykłym papierze wzór cechy, przezeń wybranej: Wzór ten powinien składać się z rysunku, sztychu, lub odcisku, wykonanych tak, iżby wyraźnie wyobrażały cechy i nie ulegały łatwemu zepsuciu. Papier, na którym wzór ma być narysowany, powinien mieć formę kwadratową o 18 centymetrowym boku, a cecha powinna być wyobrażona w pośrodku tego papieru. We wzorze dołączonym do wyroku, wyobrażenie cechy powinno zajmować miejsce wysokie na 8 centymetrów a szerokie na 10 centymetrów. Rysunek przewyższający znacznie tę miarę, równie jak i taki, na około którego nie zostawiono dostatecznych miejsc dla pomieszczenia napisów w myśl wyroku, nie może być przyjętym.

Jeżeli przykładana na wyroby cecha, ma formę wklęsłą albo wypukłą, jeśli musiała być przedstawiona w zmniejszonej formie, aby nie mieć większych rozmiarów niż są przepisane, lub jeśli się odróżnia czem bądź szczególnem, to interesent winien to objaśnić na obu egzemplarzach, bądź przez zamieszczenie, jednej lub kilku figur detalicznych, bądź przez dodanie wyjaśniającego opisu (legende explicative).

Objaśnienia te powinny się mieścić na lewym polu papieru, na którym jest wyobrażona cecha; prawa zaś strona pozostawia się dla napisów, mających się umieścić przez pisarza, jak o tem będzie powiedziane poniżej.

Pisarz sprawdza oba egzemplarze. Jeżeli nie są przygotowane na papierze rozmiaru przepisanego i zgodnie z wyżej wspomnianymi przepisami, wtedy zwracane być mają interesantom do sprostowania lub zastąpienia innemi.

W razie jeśli oba wzory cechy nie będą mieć dokładnego z sobą podobieństwa, wtedy pisarz powinien również odmówić ich przyjęcia. Interesent wskazuje pisarzowi ten z obu egzemplarzy, który ma pozostać przy akcie i na którym ma być

napisany wyraz primata, oraz ten, który jest przeznaczony do złożenia w Cesarzkim Konserwatorium sztuk i rzemiosł i na którym pisze się wyraz duplicita.

Pisarz nakleja pierwszy z tych egzemplarzy na jedną z kart założonego przezeń w tym celu rejestru. Wzory zamieszczane w nim mają być jeden po drugim, w miarę ich przedstawiania; pisarz przygotowuje rejestr, który ma się składać z zwykłego papieru, formatu 24 centim. szerokości, a 40 centim. długości.

Ponieważ papier każdego wzoru ma być kwadratem o 18 centymetrowym boku, przeto na każdej licowej lub odwrotnej stronie karty rejestru, winny się mieścić dwa papiery, i pozostanie jeszcze brzeg na 3 centymetry z prawej i lewej strony i na 2 centymetry od góry i od dołu. Rejestr oparowany i ponumerowany być ma przez prezesa sądu handlowego lub trybunału cywilnego, stosownie do okoliczności. Liczba kart zastosowana być ma do liczby przedstawień, jaka się w tej miejscowości praktykuje.

Następnie w drugim rejestrze założonym na papierze stempowym i podobnie jak pierwszy zaparafowanym i zaznaczonym, pisarz sporządza protokół wniesienia w kolei przedstawień. Wymienia: 1) dzień i godzinę podania; 2) nazwisko właściciela cechy, lub jego pełnomocnika; 3) stan właściciela, miejsce jego zamieszkania i rodzaj przemysłu, w jakim zamierza używać cechy. Oprócz tego pisarz kładzie numer bieżący na każdym protokole i zapisuje tenże sam numer na prawem polu każdego z dwóch egzemplarzy wzoru. Do tego dopisuje nazwisko miejsca zamieszkania i profesję właściciela cechy, miejsce i datę wniesienia, oraz rodzaj przemysłu dla którego cecha ma być przeznaczona. Oprócz tego, jeśli w końcu lat piętnastu, właściciel cechy znów ją wniesie, wtedy ta okoliczność winna być zanotowana tak na obu wzorach, jako i na protokole wniesienia.

Pisarz i interesent lub jego pełnomocnik winni położyć swój podpis: 1) pod protokołem; 2) pod napisami zami eszezonemi z prawej i lewej strony na obu egzemplarzach wzoru. Jeśli interesent nie

I przestał pytać się czy nie ma listów,
Bo to pytanie byłoby napróżne.

A gdy ukończył podróże trzyletnie,
I myślał wracać do rodzinnej strony,
Pan Karol tak był wszechstronnie i świetnie,
Jako niewielu innych wykształcony.
Trzy lata wszakże przeciąg tak niedługi,
Mogłoby wielu iść w trop jego śladom,
Kto ma pieniądze zwłaszcza na usługi,
Kto swych zdolności lub talentu świadom.
Czemuż tak wielu od nas za granicę
Niby turystów biegnie po wrażenia,
I powróciwszy na polską ziemię,
Mowę odmienia i zwyczaj odmienia?
Nosząc jak Anglik przystrzyżone baki,
Kołnierzyk sztywny, i frak przez dzień cały,
Lub wąs i bródkę, niby Francuz jaki,
Lub trąbiąc kufle jak Niemiec ospały.
Czemuż tak wielu... I po co pytania?
A pocóż drogą, albo przez manowce,
Biegają, gdy mały pasterz je pogania
Jedna za drugą długim szlakiem owce?

Ubogacony w naukę nabytą,
Opatrzony w różne uczone patenta,
Karol osadził za rzecz przywoitą

Wrócić tam, gdzie go może nie pamiętać
Już ani jedna droga sercu postać.
Zamiast tak śpieszyć do rodzinnej miedzy,
Nie byłoby lepiej za granicą zostać,
I brać procenta z kapitału wiedzy?...

I zrobił Karol jak sobie powiedział,
I znów go pociąg pośpieszny unosi,
Za każdą chwilą mniejszym czyniąc przedział
Oddalający od Józki i Zosi.
W wagonie dumał, a dumań osnowa
Ten stanowiła przedmiot wielkiej wagi,
Która mu więcej przyjaźni dochowa?
Zosia z Warszawy, czy też Józka z Pragi?
„Zosia to pani! pisała tak cudnie,
Lecz zaprzestała, zapewne w tej chwili,
Gdy ranek życia w młodości południe
Zmienił się;—może starsi ją skłonili,
Gdy zsechł na proszek ów kwiat białej róży,
A białą suknię dać uprać musiano,—
By się w dzieciństwie nie bawiła dłużej,
Bo ją za pannę dorosłą uznano...
Józka nie była w swych listach tak wzniosła,
Bo jeszcze dzieckiem była Józka mała,
Dziś, po trzech latach, zapewne wyrosła,
I wybielała i wyprzystojniała,
I więcej pisać nie miała ochoty,

JÓZIA I ZOSIA.

Poezja i proza.

Napisał

Władysław Sabowski.

(Ciąg dalszy).

A taka silna jest gromadka młoda!
Szkoda, że zawsze niepotrzebnie marzy,
Że niepraktyczną jest, ach! wielka szkoda,
Bo praktyczniejszą byłaby jak starzy.

Ale nie przerwał pan Karol podróży,
Nie biegł do kraju pytać o powody;
Rozsądek kazał zatrzymać się dłużej,
A miał już wtedy rozsądek nie młody.
Serce, jedynie serce młodem było,
Biło tak silnie ofiarą, miłością,
Jakby to wolno było życia siłą
Z tak marnotrawną szastać rozrzutnością.
I zwiedzał kraje; w świątyniach nauki
Kształcił swój umysł i wiedzę bogacił,
Zwiedzał muzea, a w przybytkach sztuki
Na chwilę smutki swe z pamięci tracił.
I dzień przepędzał w pracowniach artystów,
A wieczorami czytał książki różne,—

