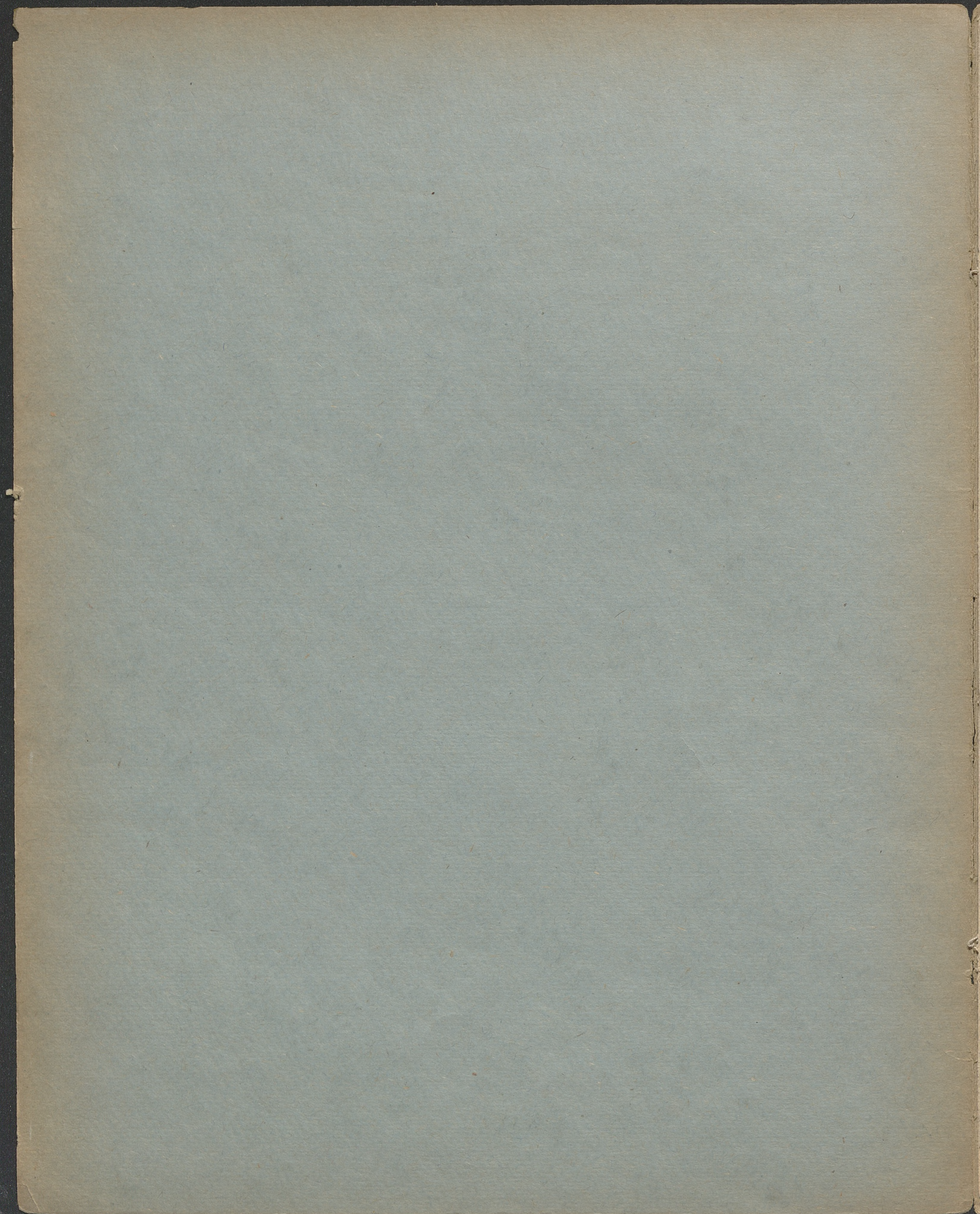


9071 III

musicalle

2



KONRADOWI ZAWIŁOWSKIEMU w przyjaźni.



Nakład i własność wydawcy.

 KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI 

KRAKÓW	POZNAŃ	WARSZAWA	WILNO	LWÓW
S. A. Krzyżanowski	A. Cybulski	Gebethner i Wolff	J. Zawadzki	W. Zadurowicz.
		ODESA		
		E. Ostrowski		

Lit. C. WITANOWSKI, Obozna 9 w Warszawie.

9071 [2]

III

Mus.

K 1959 m 283

Jak ta wilga...

3

Słowa Marji Wolskiej.

Vivo e poco rubato.

Ign. Friedman. Op. 25 N° 2.

f

p accentato

pp

rit.

f

Rozśpie - wa-ła bym się w głos, jak ta wil-ga, jak ten kos,

Śpiewak kresowy N. 121.

L. 2699 I.

p piu vivo

w bo - żej pust-ce, w bo-żej ci - szy i niech je - no las mnie sły - szy!

leggiere

accentato *p* *rit.*

f

Rozpie - wa-ła bym się w głoś, po-śród so-sen, po-śród brzóz,

piu vivo *p* *rit.*

po - zie - lo - nej mchów roz-ście - li by - le ludzie nie sły - sze - li...

mf allargando 5

Śpiewała-bym tak-że im, to, co czu-je, to, co wiem, gdy-by lu-dzie byli

ta - cy, ja - ko drze - wa, ja - ko pta - cy hej!

f *rit.*

Rozśpie-

longa mp poco rit.

-wa-ła bym się w głos, jak ta wil-ga, jak ten kos

pp

ŚPIEWAK KRESOWY

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI I PIOSNEK POLSKICH
I OBCYCH KOMPOZYTORÓW.

do ŚPIEWU

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

46. Modzelewski M. Niepewność. Cicho, powoli zadzwoń piosieczko)	— 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść oblata	— 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki	— 60
48. Obniski St. Op. 53. Dziękuję. Mazurek. (Za- wstydzony chłopiec szepce)	— 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę. Mazurek	— 30
51. Sobański K. Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu	— 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu	— 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi ja- wor wedle wody).	— 45
54. — Janek. (Stach mi pierścione przy- wiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12).	— 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła)	— 30
56. Stigelli G. Najpiękniejsze oczy. (Masz per- ły, masz dyamenty). Tekst polski i niemiecki	— 60
57. Szymanowska M. Wilja naszych strumieni rodzica	— 90
58. Tutkowski M. Mów do mnie jeszcze	— 50
59. Zaremba Wl. Lirnik. (Cały mój majątek sta- ra lira ta)	— 60
60. Zaremba Zygm. Stach. (A jak poszedł król na wojnę)	— 60
61. Zawadzki Michał. Geślarz wędrowny. Śpiew- nik. Komplet	3 25
62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie Za- zula śpiewa)	— 45
63. — „ 2. Zawieja. (Śnieżysty huragan szaleje)	— 45
64. — „ 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką)	— 45
65. — „ 4. Miłość. (Z uśmiechów, łez i pro- mieni)	— 45
66. — „ 5. Nad kołyską. (Zielenią się pola)	— 30
67. — „ 6. Kukuleczka. (Od Tykicza z Ukrainy)	— 60
68. — „ 7. W domu najlepiej. (Kiedy na oko łza siedzie)	— 30
69. — „ 8. Złotowłosa (krasawica	— 60
70. — „ 9. Gwiazdka. (Kiedym szczęście moje tracił koło siebie)	— 45
71. — „ 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecię Ukrainy)	— 45
72. — „ 11. Do gwiazd. Niedys wam o gwiazdki cudne)	— 30
73. — „ 12. Włazi kotek na płotek i mruga	— 45
74. — „ 13. Wesoly chłopiec. (Co to starzy za warjaci)	— 60
75. — „ 14. Szampan. (Niech przemina lata)	— 60
76. — Grajek. (Powiedz ty mi, oj wierzbinie)	— 30

Zawadzki M. Marya. (Malczewskiego).

77. — Nr. 2. Ej, ty, na szybkim koniu	— 60
78. — „ 3. Maryo, czyś ty nie chora?	— 45
79. — „ 4. Padła w drogie objęcia	— 45
80. — „ 5. Moje młode pachole	— 45
81. — „ 6. W szarej chwastów zarośli	— 45
82. — „ 7. Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się trzy wieże	— 60
83. — Śpiewy i pioski. Komplet	3 60
84. — Nr. 1. Pieśń gminna. (Po nocnej rosie)	— 30
85. — „ 2. Brzózka. (Latem brzózka mała)	— 30
86. — „ 3. Franuś. (Ach, Tereniu, w twem marzeniu)	— 30
87. — „ 4. Pieśń Janka Cmentarnika (W na- szej wiosce za nych latek)	— 60
88. — „ 5. Kłosek. (Kłosku żytni, czyż nie szkoda)	— 45
89. — „ 6. Pieśń żniwiarska. (Przepióreczka w zbożu kwili)	— 60
90. — „ 7. Wiara. (Jeżeli kiedyś w tęsknej godzinie)	— 45
91. — „ 8. Piosnka z poematu „Hryć“ (W zielonej dąbrowie)	— 45
92. — „ 9. Ty mnie porzucasz. (Gdy cię nie widzę, tak mi żałośnie)	— 45
93. — „ 10. Łza. (Na śniegów pościeli)	— 45
94. — „ 11. Konik. (Rzy konik mój bułany)	— 60
95. — „ 12. Dziewczę. (Dziewczę, za czem gonisz)	— 30
96. — „ 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu)	— 45
97. — „ 14. Moje młode pachole (Marya № 5)	— 45
98. — „ 15. Nad kołyską. (Zielenią się pola)	— 30
99. — „ 16. Do stepów. (Wieje od mogił Ukrainy)	— 45
100. — „ 17. W szarej chwastów zarośli (Ma- rya Nr. 6)	— 45
101. — „ 18. Dotrzymaj. (Czy pamiętasz dziewczę miłe)	— 30
102. — „ 19. Bławatek. (Daj mi rękę droga)	— 30
103. — „ 20. Krakowiak z Podhala. (Podo- lanko hoża)	— 30
104. Przyłgowski Ig. Smutno. (Śnieżek prószy płatkami)	— 30
105. — Listek i serce. (Ponad niwy, ponad kwiaty)	— 30
106. Zientarski W. Op. 58. Nowy larys. Krako- wiak. (Rzy koniczek mój bułany)	— 45
107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukrai- no! Boża ty dziecino)	— 45
108. Zientarski R. Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Skowroneczek furknął w glebie)	— 45
109. — Op. 30. Nr. 4. Włazi kotek na płotek i mruga	— 90
110. Granelli E. Godzina ukojenia. Tekst polski, włoski i francuski	— —



WŁASNOŚĆ WYDAWCY

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW

S. A. Krzyżanowski

ODESA,
E. Ostrowski.

LWÓW,

W. Zadurowicz.

WARSZAWA
Gebethner i Wolff

WILNO
J. Zawadzki

