

Thörner Zeitung.

Nr. 112

Sonnabend, den 14. Mai

1898

Spanische Soldaten.

Von Louis Abel.

(Nachdruck verboten.)

Keine Armee der Welt hat ruhmreichere Traditionen, als die spanische. Gegen das Ende des Mittelalters war sie die erste Streitmacht Europas und eine bedeutende Entwicklung der Kriegskunst ist unzertrennlich mit ihr verknüpft. Spanische Soldaten vollbrachten jene Eroberung der neuen Welt, von der ihr Geschichtsschreiber Prescott treffend gesagt hat, sie gliche mehr einem phantastischen Romane als einem historischen Begebenisse. Und am Anfang unseres Jahrhunderts waren es die Spanier, die zuerst, und lange Zeit auch allein, dem Allüberwinder Napoleon widerstanden und sich in einem heldenmütigen Kampf gegen eine politisch und militärisch weitauß stärkere Macht ihre Unabhängigkeit errangen. Solche Erinnerungen sind doch mehr als ein leerer Schall; und dies trifft bei einem Volke von dem nationalen Stolze der Spanier doppelt zu. Oft glaubt man in dem kühlen Ausdrucke der knochigen Bronzegesichter der Mannschaften spanischer Eliteregimenter zu lesen, daß sie sich ihrer nationalen Überlebensfertigkeiten voll bewußt und jeden Augenblick bereit sind, sie zu vertreten. Im übrigen ist der Eindruck, den die spanische Armee auf den ausländischen Beobachter macht, ein wechselnder, und es ist leicht erklärlich, daß man recht verschiedene Urtheile über sie hört. Im allgemeinen nämlich sieht der Spanier, man möchte fast sagen, schwächlich aus. Die bleiche Schmuckfarbe, das abgezehrte Aussehen seines Gesichtes, selbst ein gewisser halb hungriger — Gallenga sagt: wölfischer — Blick rufen leicht die Vorstellung hervor, daß die spanischen Soldaten schlecht genährt, kraftlos und missvergnügt seien. Dies trifft keineswegs zu. Dies Aussehen ist ein Kennzeichen der spanischen Masse überhaupt. Gerade die Elite-Truppen und -Regimenter, die nur hochgewachsene Männer aufnehmen, wie die guardia civil, die Carabineros u. s. w. liefern den besten Beweis hierfür, indem die größeren Männer keineswegs erheblich kräftiger aussehen. Eine große Schlankheit und Magerkeit, eine gebückte Haltung hastet gewöhnlich auch dem kräftigsten Spanier an, und so kommt es, daß der erste Eindruck, den man von einem spanischen Regiments erhält, allerdings den Vorstellungen, die man nach deutschen Erfahrungen von soldatischer Strammheit hat, allerdings oft recht sehr widerspricht.

Trotzdem darf der Spanier als ein vorzüglicher Soldat bezeichnet werden. Er ist nüchtern, ausdauernd, tapfer, begeistert, zu langen Marschen geeignet und großer Strapazen fähig. Seine Bedürfnislosigkeit ist fast orientalisch; obwohl die Offiziere in Friedenszeiten für die Ernährung der Mannschaften mit einer gewissen Liebe sorgen, so daß man fast von einem Überflusse sprechen darf, so wird er doch im Felde mit einer Zwiebel und einem Glase Wein zufrieden sein. Dabei zeichnet sich der sonst so ernste und beinahe feierliche Spanier erfahrungsmäßig im Kriege durch eine große Fröhlichkeit aus; im Lager und auf dem Marsche pflegen die Soldaten zu singen und zu scherzen, und wie viel dies bedeuten will, braucht wohl nicht erst erklärt zu werden. Auch sonst macht sich der spanische Nationalcharakter, wenn es gegen einen Feind geht, sehr vortheilhaft geltend. Der spanische Soldat vereinigt eine fast fanatische Liebe zu seinem Vaterlande mit jenem Fatalismus, dem die Türken nicht zuleide die trefflichen Eigenschaften ihrer Armee verdanken. Mit der ganzen ritterlichen Waghalsigkeit ihrer Rasse gehen sie, ohne nach den Aussichten zu fragen und die drohenden Gefahren sich zum Bewußtsein zu bringen, in blinder Begeisterung in den Kampf; und ein vortrefflicher Kenner Spaniens hat darum mit Recht gesagt, daß ein Appell an die Ehre und den Patriotismus eines spanischen Soldaten selten ohne sofortiges Echo bleibt. Man könnte darnach denken, daß die spanische Armee etwa jenen preußischen Grenadiere ähnlich seien müßte, von denen Friedrich der Große sagte sie, sähen wie Grästeufel aus, aber sie bissen auch. Das trifft indeß insofern nicht zu, als die spanischen Soldaten im allgemeinen sehr gut gekleidet sind. Ja, es ist sogar auffällig, daß ihre den französischen im allgemeinen ähnlichen Uniformen sich durch eine besondere Eleganz des Schnittes und Feinheit des Stoffes auszeichnen. Auch die Nebengegenstände der Kleidung, wie Schuhe, Handschuhe u. s. w., pflegen eine gewisse Exzellenz zu zeigen, was sich daraus erklärt, daß den Soldaten für diese Zwecke eine Pauschalsumme ausgeflossen wird, deren Verwendung im Einzelnen ihnen überlassen bleibt.

Müssen so der spanischen Armee umfangbar große Vorzüge nachgerühmt werden, so lebt sie doch auch an ernsten Mängeln, die sich hauptsächlich aus ihrer neueren Geschichte erklären. Fast ausnahmslos hat der spanische Soldat im 19. Jahrhundert die Waffen in Bürgerkriegen getragen. Im Bürgerkriege aber liegt der Natur der Sache nach immer ein korrumptendes Element für das Heer. Der militärische Geist wird untergraben, wenn der Soldat gegen Siedlungen ficht, der gestern sein guter Freund war und es morgen vielleicht wieder sein wird. Er nimmt dann den Kampf um so weniger ganz ernst, als ja die nationale Ehre beim Streite zwischen Spaniern nicht engagiert ist, und er übrigens sicher weiß, daß der Kampf nach spanischen Gewohnheiten in dieser oder jener Art doch schließlich auf ein Nenntis hinauslaufen wird. So hat sich in der spanischen Armee, ähnlich wie in der griechischen, der Einfluß der Politik sehr ungünstig fühlbar gemacht. Nicht nur, daß jeder Offizier und Gemeine Parteimann ist und für den Gegner keine Achtung und noch weniger Unterordnung übrig hat, — in Spanien ist auch die Armee jederzeit gerade die Führerin im politischen Parteikampfe gewesen: mehr als ein halbes Hundert „Pronunciamento's“ erzählten davon. Schon äußerlich glebt sich dieser Nebelfond durch die auffällige Vernachlässigung des militärischen Grusses zu erkennen. Die Offiziere verschiedener Waffengattungen salutieren einander häufig nicht, und der Soldat grüßt auf der

Straße meist nur seine direkten Vorgesetzten. Und das, obwohl seit 1843 über 50 ministerielle Erlasse gegen diese üble Sitte gerichtet worden sind! Sie sind fruchtlos geblieben, weil sie die innere Achtung nicht herstellen können. Allerdings hat sich in dieser Beziehung unter Alphons XII., dem der Ehrentitel eines Regenerators der spanischen Armee und Marine zugeschlagen werden muß, so Manches gebessert, aber daß der Geist des Heeres im wesentlichen der gleiche geblieben ist, haben erst jüngst die an die Person des Generals Wepler anknüpfenden Vorgänge erneut gezeigt.

Die Offiziere schlossen sich in den Bürgerkriegen dieser oder jener Partei oft nur aus Rücksichten auf den materiellen Vortheil an und wechselten die Fahne, wenn es ihnen praktisch ersprachlich schien. Auch gelangten in diesen Zeiten viele Personen zu dem Grade eines Offiziers, die nicht dafür geeignet waren. Die spanische Armee trat daher in die achtzig Jahre mit einem unverhältnismäßigen Reichthum an Offizieren ein, der das Heeresbudget außerordentlich belastete. Bei dem Wechsel des Parteiregimentes pflegte dann eine Anzahl Offiziere ihre Entlassung zu nehmen, bis sich dann das Bild mit dem Antritte eines neuen Ministeriums wieder änderte. Diese politischen Interessen beeinträchtigen natürlich den Dienst. Einen Drill in unserem Sinne giebt es eigentlich in der spanischen Armee nicht, alles geht viel lockerer zu, als bei uns. Die Offiziere haben im Punkte der Ehre die strengen, fast fanatischen Anschaunungen Castiliens, ihre allgemeine und fachliche Ausbildung aber läßt trotz der zahlreichen bestehenden militärischen Schulen recht viel zu wünschen übrig. Tapferkeit, Rühmlichkeit, Patriotismus sind ihre guten Seiten; aber intelligente Männer sind unter ihnen nicht zu häufig, kenntnisreiche noch seltener. Unter diesen Umständen kann es nicht Wunder nehmen, wenn ihr Betragen im Felde unseren Anschaunungen nicht immer entspricht. Da in jüngster Zeit viel von den Gransamkeiten der Spanier im kubanischen Feldzuge die Rede war, so sei hier eine von Passarge erzählte Anekdote wiedergegeben. Die Guardia civil fahndete einmal in Alcalá auf eine Räuberbande. Einer der Räuber verspricht alles zu sagen, wenn ihm Schonung seines Lebens zugesichert wird. Nachdem dies geschehen, macht er seine Aussagen und als sie protokolliert sind, giebt der Offizier seinen Leuten ein Zeichen, sagt kaltblütig: „Einer ist noch übrig“ . . . und eine Sekunde später wälzt sich der Mann in seinem Blute.

Das Soldatenleben im Frieden trägt schon dadurch einen eigenthümlichen Zug, daß die Kaserne zuweilen alte halbverfallene Klöster mit kleinen Fenstern und engen Thoren sind. Das ist aber auch wohl der einzige Punkt, in dem die Armee durch die Besitznahme kirchlicher Gebäude sich der Kirche gewissermaßen feindlich gezeigt hat; im übrigen ist sie von der unerschütterlichen Unabhängigkeit des Landes an den Katholizismus nicht ausgenommen. Trifft eine Abtheilung auf dem Marsche einen Priester, der das Allerheiligste zu einem Sterbenden trägt, so fallen die Soldaten sofort auf die Knie und ihre Gewehre schlagen dabei laut auf das Pflaster auf. Allsonntags werden die Soldaten unter klirrendem Spieße und in voller Rüstung zur Kirche geführt. „In der Kirche nimmt die Musik die Mitte des Regimentes ein. Fünf Soldaten treten an den Altar, und bei den Haupt-handlungen der Messe ertönen unter dem Präsentiren dieser fünf Männer statt der sonst üblichen Schelle Trompetensignale.“ Überall wo die Soldaten bei feierlichen und festlichen Gelegenheiten erscheinen, sind sie der Gegenstand allgemeiner Aufmerksamkeit und Sympathie. Es giebt kaum ein Volk, das größeres Vergnügen an militärischen Schaustellungen, Paraden u. s. w. hätte, als das spanische, und neben den Hellebardieren, die den Dienst im Innern des königlichen Palastes haben, ist es ganz besonders die Elitetruppe der guardia civil, auf die sie stolz sind. Die guardia civil besteht aus 25 000 Mann, die sorgfältig ausgewählt sind; es sind die schönsten und gebildeten Leute, sie können durchweg lesen und schreiben und Dienstvergehen sind unter ihnen sehr selten. Sie sind ausschließlich für den inneren Dienst im Lande bestimmt und begleiten u. a. regelmäßig zu Zweien die Eisenbahngleise, die man ohne diese Eskorte nicht für recht sicher zu halten scheint. Eigenthümlich ist ihnen ein Zweimaster, dessen hinterer Runddeckel herunterzuschlagen ist und je nach Bedarf als Schutz gegen den Regen oder die Sonne verwandt wird.

Da die spanische Armee seit Jahrzehnten keinen ernsten Kampf gegen einen auswärtigen Feind zu bestehen hatte — die Kämpfe auf Cuba sieht der Spanier nicht als „auswärtige“ an und nimmt sie daher nicht für voll —, so ist es schwer über ihre Haltung in dem bevorstehenden Kriege mit den Vereinigten Staaten etwas vorzusagen. Aber wie ein ausgezeichneter französischer Kenner von dem spanischen Heere gesagt hat: es hat Bond. Ja, es hat sicherlich Bond, und nur von der Führung wird es abhängen, ob dieser Bond zur Entwicklung und Geltung gebracht wird.

Vermischtes.

Ein Roman aus dem Leben. Eine interessante Erbschaftsstreitfrage beschäftigt die Wiener Behörden. Vor einem Decennium trat in Wien die Chansonnentänzerin Anna Eigel unter einem adeligen Pseudonym auf, das ihr später unterstellt wurde, das sie aber im Ausland beibehielt. Die Sängerin, eine geborene Wienerin, erregte durch ihre außerordentliche Schönheit Aufsehen. Für die junge Dame ruinierten sich mehrere Verehrer, unter diesen auch der Husaren-Oberleutnant Viktor Kasparides, der um der „Künstlerin“ auf ihren Tourneen folgen zu können, die Armee verließ. Nachdem er sein bedeutendes Vermögen für die Sängerin geopfert hatte, nahm er, um ihre kostspieligen Launen weiter zu befriedigen, zu Diebstählen seine Zuflucht. Wiederholt wurde er wegen Raub und Diebstahl abgeurteilt, und auch gegenwärtig befindet er sich wegen ähnlicher Vergehen hinter den Gefängniss-

mauern von Biestriz. Jetzt fällt dem ehemaligen Oberleutenant, der vor einem Decennium das Licht der Freiheit nicht erblickte, eine Erbschaft von 20 000 Mark zu. Die Erblasserin ist die Sängerin Anna Eigel, die vor kurzer Zeit vergessen und unbekannt, in einem ungarischen Orte, wo sie bei einer Jugendfreundin wohnte, gestorben war. Sie hatte in ihrem Testament den Verkauf ihres Schmucks und ihrer Juwelen, die sie noch aus ihren besseren Tagen aufbewahrt hatte, zu gunsten des Oberleutnants Kasparides verfügt, um demselben, wie es in ihrer lebenswilligen Verfügung hieß, einen Theil dessen zu vergüten, was er für sie „ausgelegt“ hatte. Der Verkauf ihrer Schmucksachen und Toiletten ergab 20 000 M. Ob dieses Geld an Kasparides nach dessen Austritt aus der Strafanstalt ausgefolgt werden soll, darüber wurde von den übergangenen geleglichen Erben die Entscheidung des Gerichts angerufen. Diese behaupten nämlich, Anna Eigel sei zur Zeit der Auffassung des Testaments nichtzurechnungsfähig gewesen, da sie kurz zuvor in einer Heilanstalt internirt war und nur gegen Revers entlassen worden sei, außerdem aber sei Kasparides, der ehemalige Oberleutnant, durch sein Verhalten „erbauwürdig“ im Sinne des Gesetzes geworden. Für den „abwesenden“ Universalerben wurde ein Kurator bestellt, der nun dessen Ansprüche in diesem interessanten Prozesse vertreten wird.

Über das Thema: Sind Menschen sie in noch wendig? hat ein Berliner Blatt eine Umfrage bei verschiedenen Frauenschülerinnen veranstaltet. Von den Antworten geben wir diejenige der Frau Schultath Cauer hervor: „Wir deutschen Frauen sind nicht verwöhnt, in den gesetzgebenden Körperschaften und in der Volksvertretung die Frauenfrage nur annähernd behandelt richtig und gewürdigt zu finden. Daß aber deutsche Männer das Frauengeschlecht so tief einschätzen, hat die Frauenvelt doch nicht erwartet. Die Frauen haben bewiesen, daß sie nicht allein in Literatur, Kunst und Wissenschaft ebenbürtig mit dem Manne sind, Tausende und Tausende beweisen täglich, daß sie sich ihr Dasein selbst gestalten können, sie werden auch trotz aller rückständigen Auffassungen in unserer Volksvertretung und trotz allgemeiner damit verbundener Heiterkeit ihren Weg vorstegen und ihre Ziele verfolgen; Ein Volk, das seine Frauen tief und niedrig einschätzt, geht dem sittlichen Untergang entgegen.“ — Einen Protest gegen die Rechtslosigkeit der weiblichen Abiturientinnen in Deutschland beabsichtigt eine Anzahl von Frauen-Abbildungsvereinen in einer Eingabe an den neuen Reichstag einzulegen.

Das Ende eines Circuskünstlers. Der in Berlin durch sein Auftreten im Circus Busch bekannt gewordene Kunstreiter Coradini ist in Gothenburg in Schweden bei seinen Produktionen mit dem Luftballonpferd von der Decke des dortigen Circus abgestürzt und ist ebenso, wie das Pferd, auf der Stelle tot gewesen. Coradini ließ sich mit seinem Ballonpferd „Blondin“, das auf einem schmalen Brett stand, während er selbst auf dem Thiere saß, von einem Fesselballon bis zur Circusdecke emporheben und brannte oben in schwindender Höhe ein Brillant-Feuerwerk ab. Als er sich dann in der üblichen, rasend schnellen Weise herablassen wollte, ist wohl das Pferd schen geworden, es stürzte mit seinem Reiter herab, und beide wurden zerstört. Coradini hatte sich außer anderen schweren Verletzungen das Rückgrat gebrochen. Viele Damen aus dem Publikum fielen in Ohnmacht, während Alles dem Ausgänge zudrängte. Glücklicherweise wurde trotz des furchtbaren Gedränges Niemand erheblich verletzt.

Ernst Hädel über die Theorie Schenks. Der berühmte Gelehrte, Professor Ernst Hädel schreibt in der „Berliner Wissenschaftlichen Korrespondenz“ u. a.: „Ihrem Wunsche entsprechendtheile ich Ihnen in kurzen Worten den Eindruck mit, welchen ich mir von der vielbesprochenen Theorie Schenks durch dessen soeben erschienene Schrift über den „willkürlichen Einfluß auf das Geschlechtsverhältnis“ erhalten habe. Diese rechtfertigt vollkommen das große Misstrauen mit welchem vor drei Monaten die vorläufigen, darüber von dem Wiener Professor veröffentlichten Mitteilungen von der großen Mehrzahl der sachkundigen Naturforscher aufgenommen wurden. Die bedeutungsvolle Entdeckung, die damals aller Welt mit einer großartigen, für wissenschaftliche Funde ungewöhnlichen Reklame angekündigt wurde, schrumpft jetzt auf den unvollständigen Nachweis zusammen, daß die Ernährungsweise der Mutter von einem gewissen Einfluß auf die Geschlechtsbestimmung des Kindes ist. Das wußte man aber schon lange. During und andere hatten theils durch physiologische Versuche, theils durch statistische Nachweise gezeigt, daß die verschiedene Qualität und Quantität der Nahrung bei beiden Eltern von Einfluß auf die Erzeugung von Knaben oder Mädchen sein kann. Wenn aber die jetzige Behauptung von Professor Schenk richtig wäre, so müßten Völker mit überwiegender Fleischnahrung (z. B. in den Pampas von Südamerika) mehr männliche Kinder haben, hingegen Völker mit vorwiegend stofffreier Nahrung (Mehl, Zucker und andere Kohlehydrate) mehr weibliche Nachkommen (z. B. viele reisende indische und mongolische Nationen). Das ist aber durchaus nicht der Fall. Auch viele andere bekannte Thatsachen sprechen gegen die Theorie Schenk. Das enttäglichste Urtheil über die Theorie Schenk lautet nach einem Auspruch Häckels: „Viel Lärm um nichts!“

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn.



eidenstoffe

Befor Sie Seidenstoff kaufen, bestellen Sie zum Vergleiche die reichhaltig Collection

der Mechanischen Seidenstoff-Weberei

Hoflieferanten

BERLIN

Leipziger Strasse 43.

Deutschlands grösstes Specialhaus für Seidenstoffe und Sammete.

