

# Hörner-Beitung.

Nr. 250

Dienstag, den 25. Oktober

1898.

## Deutsches Reich.

Berlin, 24. Okt.

Von den Festen am Goldenen Horn wird noch berichtet, daß der Kaiser und die Kaiserin am Freitag Mittag dem Selamlik, der Moscheefahrt, beiwohnten. Der Sultan hatte seine beiden ältesten Söhne dem Kaiser als Flügeladjutanten zum besonderen Dienst attachirt. Sodann fuhr der Sultan selbst die Kaiserin zum Paradefelde. Die Parade verlief glänzend und hinterließ allgemeinen Eindruck von einer vorzüglichen Verfassung der türkischen Armee. Kaiser Wilhelm verlieh nach der Parade zahlreichen Militärs verschiedene Auszeichnungen. Die Kaiserin besuchte später das deutsche Hospital.

Am Sonnabend, als am Geburtstage der Kaiserin, überreichte Sultan Abdul Hamid im Merassen-Riess einen prächtigen Blumenstrauß. Sodann begleitete der Sultan das Kaiserpaar nach Dolma Bagche, wo ein Dejeuner genommen wurde. Nach Aufhebung der Tafel fand die Verabschiedung statt. Wiederholte sprach das Kaiserpaar dem Sultan gegenüber seinen Dank für die gastfreundschaftliche Aufnahme aus. Am Arme des Sultans schritt die Kaiserin zur Landungsstelle, während der Kaiser folgte. Am Landungssteg nahmen die Majestäten nochmals Abschied von dem Sultan und bestiegen nach einem letzten Händedruck das Prachtboot, welches sie nach der „Hohenzollern“ ruderte. Als die „Hohenzollern“ die Anter lichtete, donnerten die Kanonen. Das Kaiserpaar stand auf Deck und winkte dem Sultan die letzten Grüße zu. Langsam verschwand das Kaisergeschader am Horizont. Jetzt fährt dasselbe auf dem Mittelmeer gen Haifa.

Bera, 22. Oktober. Zur Feier des Geburtstages der Kaiserin machten die Majestäten Vormittags auf der Yacht des Sultans einen Ausflug nach der Sommerresidenz des deutschen Botschafters in Therapia. An der prächtig dekorierten Landungsstelle wurde das Kaiserpaar vom Botschafter Frhrn. v. Marschall und dem Präfekten empfangen. Die in der Burgbaumallee aufgestellten Böglinge der deutschen Schule, welche der Kaiser befohlen hatte, stimmten den Choral „Nun danket alle Gott“ an, begleitet von der Musikkapelle der „Hohenzollern“. Die Majestäten unterhielten sich lange Zeit mit den Lehrern. Nachdem das Moltedenkmal im Park besichtigt worden war, wurde das Frühstück in der Villa des Botschafters eingenommen. Hierauf trugen die Kapelle der „Hohenzollern“ und die Schulkinder den „Sang an Regis“ vor; dann erfolgte die Rückkehr auf der Yacht des Sultans.

Bera, 22. Oktober. Das Blatt „Sabah“ bringt anlässlich des Geburtstages der Kaiserin ein deutsches Gedicht und einen Leitartikel, in welchem die Kaiserin gefeiert wird und die Wünsche aller Osmanen zum Ausdrucke gelangen. — Seit früh Morgen werden überaus zahlreiche Blumenarrangements für Ihre Majestät nach dem Yildiz gebracht, unter ihnen ein solches von dem Minister des Neuzern.

Konstantinopel. 22. Oktober. Die gestrige Galatäfel im Yildiz-Riess nahm abermals einen glänzenden Verlauf. Zu derselben waren alle Botschafter, Gesandten und Missionarschefs eingeladen, welche den deutschen Majestäten vor Beginn der Tafel vorgestellt wurden. Der Sultan saß wieder zwischen dem Kaiser und der Kaiserin, rechts von der Kaiserin der französische Botschafter als Doyen des diplomatischen Corps, links vom Kaiser als Doyenne die Gemahlin des italienischen Botschafters, neben

lechterer der Staatssekretär von Bülow. Die Tische waren mit dem kostbarsten Tafelgeräth besetzt.

Der Kaiser erhielt vom Sultan einen kostbaren Briefbeschwerer mit großen Smaragden und anderen Edelsteinen, der einst Eigentum des Sultans Mahmud war, zum Geschenk.

Die „Midnight Sun“ ist mit den Theilnehmern an der offiziellen Festfahrt zur Einweihung der Ecclésiekirche in Jerusalem Sonnabend Mittag bei günstigem Wetter in Alexandria eingetroffen. An Bord war während des Verlaufes der Fahrt alles wohl. Kurz vor Ankunft im Hafen erlitt einer der Theilnehmer an der Fahrt, Verlagsbuchhändler Koher aus Basel, einen Unfall eines ernstlichen Unwohlseins und starb noch vor der Landung an Herzschwäche.

Der „Reichsanzeiger“ hat in seiner jüngsten Ausgabe die über den Architekten angeschlag in Alexandria von der „Nord. Allg. Ztg.“ veröffentlichten Mittheilungen wörtlich, jedoch ohne jeden Commentar in seinem nicht amtlichen Theile zum Abdruck gebracht. Am Schluß seines Cittas bemerkte das amtliche Blatt, daß die gerichtliche Untersuchung von dem italienischen Consulargericht in Alexandria weitergeführt werde. Der Reichsanzeiger citirt ausdrücklich die „Nord. Allg. Ztg.“ als seine Quelle.

Der Kronprinz und die Prinzen Eitel Friedrich und Adalbert trafen am Sonnabend aus Plön in Kiel ein und feierten im dortigen Schloß mit der Prinzessin Heinrich den Geburtstag ihrer Mutter.

Von einem Wechsel in der Versegung des Oberpräsidenten zu Posen wußten verschiedene Blätter zu berichten. Wie nun die „N. A. Z.“ aus zuverlässiger Quelle erfährt, beruht die Mittheilung auf Erfahrung.

Zu der Fleischfeierung gesellte sich in diesem Jahre möglicherweise auch noch eine schwere Kartoffelnoth. Nicht daß die Frucht schlecht oder mangelhaft ausgefallen wäre; im Gegenteil. Infolge mangelnder Arbeitskräfte konnten die Knollen aber zum größten Theile noch nicht eingearbeitet werden, ein starker Frost aber würde die Ernte vollständig verderben. Wie aus Warschau gemeldet wird, sind in sämtlichen polnischen Gouvernementen die Kartoffeln und Rüben vollständig erfroren, so daß ein großer Theil der Brennereien und Zuckerfabriken den Betrieb einstellen oder wesentlich reducire müssen.

In einer erneuten Gingabe an den Reichskanzler Fürsten zu Hohenlohe hat die Berliner Fleischerinnung beantragt, der Herr Reichskanzler möge sämtliche größere Schlachtwiehmärkte Deutschland durch Reichskommissare besuchen und beobachten lassen, um über den Auftrieb des Schlachtwiehs, was Quantität und Qualität angeht, authentische Kenntniß zu erhalten.

Der preußische Landtag darf erst Mitte Januar i. J. einberufen werden. Die ihm zugehörige Mittellandkanalvorlage wird, wie es heißt, einen Kostenaufwand von 300 Mill. M. fordern. In Verbindung mit dem Bau des großen Kanals sei die Anlage von sieben Sonder- bzw. Seitenkanäle und die Kanalisation der Weser von Bremen aus vorgesehen.

Der hamburgische Senat beantragt die Herstellung eines neuen Hafens für die Hamburg-Amerika-Linie auf dem Kuhwärder; die Kosten für denselben sind auf 20 600 000 veranschlagt.

Eine Rothe-Kreuz-Medaille ist auf Antrag der Kaiserin vom deutschen Kaiser gestiftet worden.

## Provinzialnachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Danzig, 23. Oktober. Die Arbeiten für Herstellung des Freihafens nehmen ihren Fortgang. Nachdem die unangreifbare Erdbebenung gründlich beendigt sind, ist mit der Setzung des Bauunes begonnen worden. Die einzufriedigende Strecke ist über 2 Kilometer lang. Der Baum hat eine Höhe von 3 Meter und besteht oben aus Eisendrahtgestell von 4 Centimeter Maschenweite und unten aus Bleiblock, wovon ein halber Meter über der Erde und ein halber Meter unter der Erde steht.

Löben, 21. Oktober. Eisprozesse werden in nächster Zeit die Gerichte beschäftigen. Bekanntlich hatte sich hier im letzten milden Winter, in welchem in vielen Gegenden das für verschiedene Gewerbe unentbehrliche Eis sehr selten war, ein neuer Geschäftszweig herausgebildet, indem viele hiesige Unternehmer das Eis des Löwentinsees, das vorzüglich und jedensfalls dem Haff- und norwegischen, bzw. schwedischen Eis vorzuziehen ist, in Hunderten von Waggonsladungen — ein Wagon von 200 Centner Eis wurde franco Bahnhof Löben mit durchschnittlich 25 Mark bezahlt — nach den verschiedenen, meist recht entlegenen Orten, z. B. Königsberg, Danzig, Breslau, selbst nach Polen versandt. Die Erlaubnis hierzu hatten sie sich vom hiesigen Königlichen Oberfischmeisteramt eingeholt. Selbstverständlich war die Versendung des Eises einen erheblichen Verdienst ab. Nachträglich hat aber nun die Regierung zu Gumbinnen, wie schon erwähnt, die Unternehmer aufgefordert, von dem gelieferten Eis einen Prozentsatz von 4 Pg. pro Centner binnen 14 Tagen bei Vermeldung der Klage an die zuständige Kasse zu entrichten, was eine Gesamtsumme von etwa 20000 Mark ergeben würde. Die Unternehmer, von denen ein Fabrikbesitzer allein über 4000 Mark zu zahlen hat, sind jedoch fest entschlossen, den verlangten Prozentsatz nicht zu zahlen, sondern die Angelegenheit zur gerichtlichen Entscheidung zu bringen, indem sie sich auf die seitens des Oberfischmeisteramtes ertheilte Erlaubnis berufen wollen.

Königsberg, 22. Oktober. Die Einweihungsfeierlichkeiten der Palästra Albertina begannen heute Mittag um 12 Uhr. Die Studirenden hatten vor der Universität Aufstellung genommen, und zogen dann nach der Palästra Albertina. Nachdem die Studirenden im Fest- und Turnsaal Aufstellung genommen, siedelten sich die übrigen Räume mit den eingeladenen Gästen, die von dem Rektor der Universität Geheimrat Professor Dr. Jalkowski empfangen wurden. Außer den Spalten der Civil-, Militär- und Magistratsbehörden erschienen zunächst der Oberpräsident der Provinz Westpreußen Herr v. Gossler und der Oberbürgermeister von Danzig Herr Delbrück. Der Vertreter des Kaisers, Oberpräsident Graf Bismarck, wurde beim Betreten des Saales durch eine Fanfare begrüßt. Zunächst trug der studentische Sängerkorps eine Hymne vor, dann gab Herr Geheimrat Professor Dr. Bezzemberger in längerem Vortrage einen historischen Überblick über die Gründung der Palästra. Nachdem er dem eigentlichen Gründer, Dr. Lange in New York, und allen anderen, die zum Entstehen beigetragen, gedankt hatte, sprach er Wünsche für das Weitergehen der Anstalt aus und bat namentlich die Komitionen, mit Herz, Hand und Sinn an dem weiteren Gedächtnis der Palästra teilzunehmen. Darauf führte der Vertreter des Kaisers Graf Bismarck aus, daß der Kaiser sieb Bauschichten erwiesen habe, und verklärte folgende Ordensverleihungen. Es sind verliehen Herrn Dr. Lange-New York der Kronenorden 2. Klasse, dem hiesigen Consul Kaufmann Otto Meyer der Kronenorden 3. Klasse, dem Professor Dr. Wehl und dem Baumuster Sandmann der Kronenorden 4. Klasse, dem Regierungs- und Bauarbeiter Biegel, Vord und Sorau der Rote Adlerorden 4. Klasse. Der Rektor der Universität Geheimrat Jalkowski gab fand, daß die juristische Fakultät Herrn Dr. Lange-New York zum Ehrendoktor ernannt habe. Nach einem übermaligen Vortrage des studentischen Sängerkorps hatte die Eröffnungsfeier ihr Ende erreicht.

An dem heute Nachmittag anlässlich der Einweihungsfeier der Palästra Albertina veranstalteten Feiern nahmen alle Herren, welche zum Festtag erschienen waren, mit ihren Damen Theil. Den ersten Toast auf den Kaiser und die Kaiserin brachte Professor Dr. Bezzemberger aus. Oberpräsident Graf Bismarck tröstete auf den selbstlosen Stifter, der Palästra Albertina Dr. Lange, während weiterhin auch aller derer gedacht wurde, welche mit Rath und That an dem Gelingen des schönen edlen Werkes teilgenommen haben. Zum Schlus brachte Oberpräsident v. Gossler ein Hoch auf die Alma Mater Albertina aus.

## Jerusalemer Eindrücke.

Bur Orientreise des Deutschen Kaisers.

Von Ludwig Weiland.

(Nachdruck verboten.)

## (Schluß.)

Aber nicht nur die Vergangenheit, auch die Gegenwart thut doch auch das Ihre dazu, Jerusalem zu einer einzigen Stadt zu gestalten. Wundersam und ergreifend ist die magnetische Anziehungskraft, die Jerusalem für die gesamten Völker des Occidenten und des islamitischen Orients besitzt. Auch Rom, auch Istanbul sind Weltstädte der Kultur. Doch was ist Rom dem Mohammedaner oder Syrier, was Konstantinopel dem Katholiken oder Protestant? Nach der Hl. Stadt in Palästina aber treibt es sie alle, alle. Für den Bekennner des Islam ist sie nächst Mecca die heiligste Stadt der Welt; da wo einst Salomon's Tempel stand, steht jetzt die herrliche Moschee Omar's, wird inbrünig die Sähra verehrt, jener Kalkfelsen, auf dem nach der Tradition der Juden die Bundeslade gestanden haben, von dem Mohammed in den Himmel erhoben worden sein soll, auf dem einst beim jüngsten Gerichte Gottes Thron stehen wird. Frei in der Luft soll er schwaben und sprachbegabt sein, so erzählen die Legenden. Dort auf Moria's leichten Höhn steht die lange vor den Franken fanatisch verschlossene Andachtsstätte der Mohammedaner — am Südwestabhang, wo ungewöhnliche, wahrscheinlich aus Salomo's Zeit stammende Reste der mächtigen Mauern stehen, ist die Klagestätte der verwaisten Juden, deren Ahnen zuerst auf jenen (sieht von ihnen aus Furcht der Entheiligung nie mehr betretenen) Hügel dem einzigen Gott einen Tempel errichteten. Noch hat kein Besucher Jerusalems diese Stätte verlassen, ohne im tiefsten Herzen erschüttert zu sein. Da kneien sie auf der Erde oder lehnen gegen die Mauer, die einst die Herren dieses Landes, die Träger einer großen Kulturmission waren; zu keiner Länge verstimmt hier das Gebet, vorzumachen die wehenden Räugen und traurigen Seufzer. „Die Krone unseres Hauptes ist abgesunken“, tönt es da, und „Wie lange noch, o Gott? Herr, wie lange willst Du meine so gar vergessen?“; oder es antwortet schluchzend der ganze Chor dem Vorsänger: „Da fügen wir nun einsam und weinen.“ Wohl ist ihr Zustand doppelt beweinenswert, denn das jüdische Quartier in Jerusalem ist das schmuckste, seine Wohnungen die ärmlisten in der

ganzen Stadt, obgleich sich die Lage der Jerusalemer Juden dank der werthältigen Theilnahme ihrer Glaubensgenossen im Auslande in den letzten Jahrzehnten nicht unwesentlich verbessert hat.

Im Ganzen genommen macht Jerusalem heut den Eindruck einer moslemischen Stadt, doch sind die Besäße anderer Nationalitäten stark genug, um die Physiognomie wesentlich zu beeinflussen. Das christliche Quartier gruppiert sich um die Heilige Grabkirche. Kein christliches Bekennnis ist unvertreten. Lateiner, Griechen, Armenier, Kopten, Syrer, Abessynier, Protestanten — sie alle zählen hier Bekennner, haben Gebäude, Gotteshäuser, gemeinnützige Einrichtungen. Da, wo die fromme — doch zum Theil nicht alte — Lieberlieferung die größte Zahl der heiligen Stätten, vor allem die Stätten des Grabes und der Kreuzigung Christi, lokalisiert hat, in der Grabeskirche, — da entfaltet sich ein merkwürdiges Leben. Könnte man nur auch sagen: ein wahrheiles! Doch mischt sich hier Andacht und Eigennutz, innerste Ergriffenheit und geschäftsmäßige Gleichgültigkeit in solcher Weise, daß selten wohl ein deutscher Besucher hier zu einer reinen Stimmung der Andacht hat kommen können. Da weinen und beten Pilger, russische zum Beispiel, und bedrücken mit heißen Küsse bingebendster Frömmigkeit und Verzückung den kalten Stein, auf dem sie knien. Und daneben verläuft ein verschlafener griechischer Priester den vor tiefer Erregung Zitternden gleichgültig seine Wachskerzen. Da sehen wir Gestalten, die, ganz in sich verunken, nur auf die Stimmen in ihrem Innern zu lauschen, nur die heiligen Bilder der Erinnerung zu schauen scheinen. Und wieder fehlt es an jenen „Touristen“ nicht, die auch hier die Stimmung des Alltags hineintragen, mit blasphemierigen Blicken um sich sehen und das Fremdartige mit überlegenem Lächeln oder gar Lachen begrüßen. Vielleicht freilich würden auch diese vom Schauer der Ehrfurcht, von dem Gefühl ergriffen werden, an der Stätte der ungeheuresten Ereignisse, die das Abendland kennt und verehrt, zu stehen, könnte ihr kritischer Sinn an die Zulässigkeit der Lieberlieferung glauben, könnte das Auge statt kalten griechischen Kirchenpunkts etwas von der eigentlichen Gestalt jener Stätten erkennen. Den Eindruck, mit dem heut wohl die meisten Deutschen die heilige Grabeskirche verlassen, hat schön und treffend G. vom Rath ausgesprochen, indem er ausruft: „Er ist nicht hier“ — nicht in dem wüthenden Kampf der Kirchen, welche sich in den Besitz der

Grabsheiligtümertheilen, der Griechen, der Lateiner und Syrer, der Kopten, der Abessynier“ . . .

Und das Leben in Jerusalem? Nun, es wird durch zwei verschiedene Elemente bestimmt und charakterisiert; durch das beschaulich-langsame Leben des mohammedanischen Orients und ein nimmer rastendes Touristentreiben. Jeder Tag bringt Touristenströme. Am Platze vor dem Jaffathore, durch das die meisten Reisenden die Stadt betreten, herrscht ein unausgesetztes Gewühl und überall sieht man die Pilger, kletternd, schauend, forschend. Eine Unmenge von Händlern, Führern, Wirthen und Bergl. wird durch sie in Bewegung und Thätigkeit versetzt, und an den Gräberstätten des Thales Josaphat, auf dem Ölberg und jenem Davidsturme, der vermutlich einer der berühmten Herodesstürme ist, flingen alle Sprachen Europas durcheinander. Aber wie seit Jahrhunderten belädt der Bekennner des Islams auf öffentlichen Plätzen langsam sein Kamele, nimmt an irgend einer Ecke aus der Hand eines Straßenstochs das schnell bereitete Mahl entgegen, das aus Reis, Oliven, Linsen, Fett und gekörstetem Getreide besteht, horcht im dunklen Gewölbe eines Kaffeehauses auf die Erzählungen eines gereisten Mannes, treibt auf der Straße sein Gewerbe und betet und schlafst in der Moschee. Was verfällt, läuft er fatalistisch verfallen. Kommt der Abend, so schwimmt nur selten ein traurliches Bild aus dem Kraberhause auf die Straße; nur der Franks plaudert dann noch in seinem Hospize oder Kloster mit seinen Wirthen, seinen Landsleuten oder Pilgern aus fremden Ländern. So ragen auch im alltäglichen Leben Jerusalems die ältesten Formen unverstört in das moderne Treiben hinein. Es scheint für immer die Bestimmung dieser Stadt zu sein, daß die Geschichte des Occidenten und des Orients sich hier in ihrer ganzen Ausdehnung wie in einem Hohlspiegel sammele, daß das Judentum der Zeit Salomo's, das Byzanz Justinian's, die Macht des Islams, die Blüthe der Ritterzeit, das Wesen aller christlichen Bekennnisse, die Umwälzungen unseres Jahrhunderts hier nebeneinander friedlich erscheinen sollen, — eine eindrückliche Mahnung an die Vergänglichkeit alles Irdischen. Wird die moderne Welt stark genug sein, den Barn zu lösen, der über der „hochgebauten Stadt“ liegt? Wird der Thurm der deutschen Kirche, der über alle Minarette, Kuppeln und Thürme der heiligen Stadt hinwegschauen wird, das Symbol einer neuen Zeit für Jerusalem werden? . . .

## Haremstudien.

Von Harry Groonwald.

(Nachdruck verboten.)

Sure 33 und 55 des Alcoran verbieten ausdrücklich und auf's strengste den Frauen jene wenigen gesellschaftlichen Verkehr mit Männern, welche nicht so glücklich sind, zur nächsten Verwandtschaft zu gehören, und da uns Staubgeborenen die Wahl unserer Eltern vom Himmel verwehrt ist, wird, so lange diese arge Welt besteht, auch kein Adamssohn je den Schleier von Geheimnissen des Harems, d. h. des echten, türkischen, zu lüften vermögen. „In's Innere des Harems“, können wir getrost behaupten, „dringt kein erschaffener Geist“, um uns eines Hallerschen, freilich aptirten Ausdrucks zu bedienen; „glückselig wem er nur die äußere Schale weist!“ Ein echter, türkischer Harem ist völlig „unsichtbar“, und alle sogenannten „Geheimnisse des Harems“ sind vom Hörensgen und den Zuhören eigener Phantasie komplizirt — Märchen.

Was heißt eigentlich Harem? Schon das Wort selbst hat die Bedeutung „unnahbar, verboten, unzugänglich.“ Harem ist also eine Bezeichnung der abgesonderten und keinem fremden Manne zugänglichen Frauenwohnung bei den Mohamedanern, hat aber auch im weiten Sinne die Bedeutung der in dem betreffenden Gebäude abgesondert wohnenden Frauengemeinschaft. Im engsten Sinne bezieht sich Harem nur auf die, dem Moslem nach dem Alcoran gestatteten, also rechtmäßigen vier Frauen. Ist der Mohamedaner zu arm, so verzichtet er auf einen immerhin kostspieligen Harem und lebt mit einem Weibe.

Die Frauen eines echten türkischen Harems sind freilich nicht immer an die vier Wände ihres „Selamlit“ oder Gesellschaftszimmers gebunden. Sie dürfen sich frei auf der Straße bewegen, müssen aber so tief verschleiert gehen, daß nur die „wie Gottes Wege“ dunkeln Augen frei und sichtbar sind. Auch dürfen sie die zur engsten Verwandtschaft gehörenden männlichen Personen empfangen. Im Uebrigen ist ein unbeaufsichtigter Verkehr mit ihnen bei Todesstrafe verboten. Selbst Ärzte dürfen nur in Gegenwart einiger Sklavinnen ihre Patientinnen sehen und sprechen. Ist der Sitz des Uebels ein diskreter oder sonst zarter, so darf auch der Arzt die Kranke nur sprechen, allenfalls den Körpertheil untersuchen, die Patientin selbst ist in einen dichten Schleier gehüllt oder hinter einem Vorhange verborgen. Sklavinnen besorgen alle nötigen Geschäfte und Dienste in den Frauengärem, und selbst den Eunuchen oder Verschnittenen ist der Zutritt auf's Neuerste beschränkt, wenn nicht vollständig untersagt.

Was über den Harem des Sultans, des Beherrschers aller Gläubigen, mit gutem Gewissen, d. h. ohne zu — dichten, gesagt werden kann, ist etwa dieses: die demselben vom Alcoran gestatteten sieben Frauen wählt der Sultan sich aus den ihm von seinen Verbündeten zur Auswahl vorgestellten schönen Mädchen meistens Tscherkezzinnen und Georgierinnen, persönlich selbst aus. Die so Auserwählten werden, von dem Augenblick der getroffenen Wahl an, „Herrinnen“ oder Chatun, Khadinen, genannt. Welch' einen verführerischen Anblick sich diese zur Wahl gestellten Mädchen durch Puz, Schminke, Attituten, Drapirungen &c. zu geben versuchen mögen, kann sich der Leser sicherlich lebhaft genug vorstellen, wenn er bedenkt, zu welcher hohen Ehre „man“ gelangt, wenn „man“ die rechtmäßige Gemahlin eines mächtigen Despoten geworden und doch früher vielleicht nur ein simples Landmädchen gewesen ist. Freilich ist man nicht ganz so simpel mehr, denn als Aspirant auf die Gemahlinstelle eines Beherrschers der Gläubigen, hat man meistens jahrelangen Unterricht in vornehmen Häusern genossen und spricht, läuft und schreibt fließend und richtig und spielt auch, oft sogar mit großer Fertigkeit, Pianoforte.

Diesjenige Khadine oder Herrin, welche als Erste ihren Gebieter mit einem Sohn beschenkt, rückt mit dieser Geburt sofort in die höchste Rangstufe einer sogenannten „offiziellen“ Gemahlin hinauf. Freilich bleibt die Mutter des Sultans, die „Walide“, immer die wichtigste Person des Harems und steht ihrem Sohne am nächsten. Diesjenigen Frauen, welche Knaben zur Welt gebracht haben, heißen „Chasseli“ und erhalten ein sogen. Pantoffelgeld von wenigstens 25 000 Piaster. Die „Walide“ jedoch bezieht jährlich 1000 Beutel oder eine halbe Million Piaster.

Nächst den Chatun haben die sogenannten Gediklik oder Privilegierte das meiste Vorrecht. Sie haben die Ehre, den Sultan persönlich zu bedienen. Der Gesamtname für den weiblichen Theil des Harems ist „Odalik“ oder Odaliske. Jede dieser Odalisten, die der Sultan einmal berührt hat, wird sofort von den Uebrigen getrennt, erhält ihre eigene Bedienung und ihre Eunuchen und darf nur vor ihm erscheinen, wenn sie dazu beauftragt worden ist. Oberste Aufseherin des Harems, die diesen Posten freilich erst nach langjährigen treuen Diensten erreicht hat, ist die Rajah Chatun. Sie haftet für die Ruhe des Sultans und erhält alle Befehle von ihm persönlich. Der oberste männliche Aufseher über die Verschnittenen heißt Kislar Aghasi, steht in gleichem Range mit dem Großwesir und hat, wie die „Walide“ enormen Einfluss auf den Sultan. Stirbt der Sultan, so steht es den Odalisten, welche Mädchen geboren haben, frei, den Harem zu verlassen und sich anderweitig zu verheirathen. Die Mütter von Prinzen aber gehen in den sogen. „Alten Palast“ zurück, wo sie dann zeitlebens bleiben.

Soviel ungefähr darf man mit gutem Gewissen über den berühmtesten echten türkischen Harem sagen, ohne sich einer mit Wahrheit vermischten Dichtung schuldig zu machen. Man wird gestehen, es ist wenig genug, wird aber zugeben, wenn sich so wenig über den Harem des Sultans sagen läßt, daß alsdann noch weniger über den Harem, d. h. den echten eines gewöhnlichen Moslems sich sagen ließe.

Der Leser wird sich vielleicht wundern, daß ich immer von echten Harems rede und fragen, ob es auch falsche Harems gäbe.

Er hat Recht und ich auch. Es gibt nämlich auch Pseudoharems. Das sind solche, zu denen Fremde die mit dem Koran nicht vertraut sind und dessen strenges Verbot nicht kennen, gegen gute Bezahlung Zutritt erhalten und welche dann unter dem Titel erforschter „Geheimnisse des Harems“ zu Dutzenden in der Durchschnittsbelletristik verwandt werden.

Nehmen wir ein Beispiel. Da ist ein reicher Mann auf die Idee gekommen, den Orient zu bereisen, und soeben in Konstanzopel z. B. angekommen. Die zweite Frage, die er an den Portier seines Hotels stellen wird, ist die, ob er nicht unter anderen Sehenswürdigkeiten der Stadt auch einen Harem in Augenschein nehmen könnte. Der Portier nicht, der Fremde weiß sich vor Freude nicht zu fassen und eilt in Begleitung seines Cicerone die Straßen entlang, bis der Letztere vor einem Hause stehen bleibt. Der Cicerone bedeutet ihm nun, daß er unmittelbar vor der Erfüllung seines sehnlichsten Wunsches, einen türkischen Harem zu sehen, stehe, bittet sich einen „Bachschisch“ von etwa 10—15 Gulden aus und bedeutet dem Fremden, daß er da drinnen den Harem „eines reichen Türkens, der eben auf Reisen ist“, in unge-

störten Augenschein nehmen könne. Mit zwei Sätzen ist der Fremde im Hofe, wo er eine hübschöne „Türk“ (d. h. Griechin) trifft, welche ihm die „Geheimnisse des Harems“ gegen Entgelt — Bagatelle! — zeigen will. Nach erfolgter Zahlung verschwindet die „Türk“, ein Vorhang öffnet sich und womentrunkne darf sich das entzückte Auge des Fremden an den Reizen resp. Posen der „Türkinnen“, die da in köstlichster Toilette, rauchend und singend und schwelgend umherliegen, weiden. Ein Tanz der „Odalisten“, begleitet mit schallender Musik und klingenden Tamburins, hebt ihn auf den Gipfel des Entzückens. Er schleicht sich voll der empfangenenindrücke, sachte davon, eilt in sein Hotel und „skizziert“ eine „Haremstudie“ zusammen, die die Runde machen soll durch die Blätter. Inzwischen lachen sich die „Türkinnen“ d. h. die Griechinnen, Armenierinnen, wohl auch Jüdinnen, über die Narrheit des Besuchers halb tot und rüsten sich — einen zweiten ebenso zu nasführen.

Nehmen wir noch ein Beispiel. Ein junger Mann will einen türkischen Harem sehen, um „echte“ Türkinnen kennenzulernen. Der Portier fordert zehn Gulden; erhält sie natürlich, stellt sie ein und führt den Neugierigen, der eben nicht reich sein muß, denn sonst hätte er mehr gefordert oder erhalten, in das betreffende Haus. Nur eine „Türk“ aber eine Venus, ist zu schauen. Sie entschädigt mit ihrer Schönheit für die geringe Anzahl. Entzückt betrachtet der junge Mann die „Odalis“. Er redet sie auf Französisch an. Sie schüttelt mit dem wunderschönen Kopfe, sie versteht nur „Türkisch“. Er versucht Englisch; Kopfschütteln; „Türkisch“ kann er nicht sprechen, die Situation wird peinlich, er empfiehlt sich. Da streckt ihm die „Türk“ die feine, weiße Hand hin und verlangt „Bachschisch“. Der junge Mann weigert sich zu zahlen, er dachte, der Portier sei allein berechtigt, Kassa zu empfangen und empfiehlt sich zum zweiten Male, doch etwas dringlicher — er läßt den Vorhang. Die „Türk“ flucht auf Italienisch. Es hilft nichts. Da — horribile dictu! — schimpft die „Türk“ in reinem Spreewasserdeutsch! — Tableau! — Der junge Mann verdurstet . . .

## In der Freudenstadt.

Bilder aus Bukarest.

Von G. von Mindniss.

(Nachdruck verboten.)

Die Freudenstadt — diese lockende Bezeichnung trägt Bukarest seit lange, und noch heut darf sie zutreffend genannt werden. Der leichtblütige, heitere Rumäne, ein Stimmungsmensch durch und durch, hat sich noch nicht dem ganzen Ernst der Arbeit unterworfen, der in den Hauptstädten des Westens die Bevölkerung beherrscht und drückt; noch ist Bukarest keine Industriestadt und nur in weiten Abständen trifft man einmal den rauchenden Schlot einer Fabrik. Der Rumäne liebt das Leben, die Musik, die Schönheit, die Liebe, und darum ist das Genusleben und der Luxus in Bukarest entwickelter, als in manchen größeren Kapitalen. Auf der Calca Victoria und der Chaussee Kisseleff begegnet sich beim täglichen Kurs die Gesellschaft; ob die Gluth der Sonne oder die Erinnerung an das noch vor verhältnismäßig kurzer Zeit schlechte Pflaster die Veranlassung sein mag. — jedenfalls befindet sich in Bukarest jeder, der nur für etwas gelten will, des Wagens, und da das Pferdematerial hier allgemein ein ganz ausgezeichnetes ist, und der schmucke „Bijar“ (gewöhnlich ein Mitglied der russischen Lipovenerie und Guniche) mit ebensoviel Verwegenheit als Geschick fährt, so trägt der flotte Wagenverkehr in gewissen Stunden sehr dazu bei, der Stadt ein elegantes und luxuriöses Gepräge zu geben. Da zeigt sich dann die schöne Bojarin in der neuesten Pariser Toilette, der schneidige Offizier, der Dandy, der reiche Kaufmann, und sie begegnen sich dann wohl wieder in den schönen Esplanaden und Alleen des Cismigiu-Parkes, wo am Seeufer gute Militärkapellen und feurige Zigeuner wettstreiten ihr Weisen erhallen lassen. Wenn da eine harmlose Fröhlichkeit All beherrscht, heiße Blicke hinüber und herüber fliegen, elegante Gestalten durch die Reihen der Plaudernden und Rauhenden sich bewegen, und wilder und wilder die lockenden Töne anschwellen, dann begreift man wohl, warum Bukarest die Freudenstadt genannt worden ist. Lange, bis nach Mitternacht, wogt dann noch das Nachleben, reger Verkehr herrscht in den hell erleuchteten Kaffeehäusern und erst zu später Stunde rasseln durch die stillen Straßen die letzten Wagen heim. Zur Ausbildung des Bukarester Genuss- und Vergnügungsliebens mag der in der rumänischen Hauptstadt so lange vorwaltende französische Einfluß nicht wenig beigetragen haben. Die französische Sprache stand lange unter den Vornehmern, der rumänischen als Verkehrssprache fast gleich, das französische Modejournal, die Literatur, die Sitten Frankreichs herrschen und Paris ist das Reiseziel der guten Gesellschaft. Erst in der neuesten Zeit sind die geistigen Beziehungen zu Deutschland enger geworden, besuchen die jungen Bukarester häufiger die deutschen Hochschulen, und vielleicht wird die Verführung mit der germanischen Kultur jene Vertiefung des rumänischen Charakters herbeiführen helfen, die schon Bergner als wünschenswert bezeichnet hat.

Die mächtige natürliche Lebenskraft des Volkes aber wird durch den enormen Aufschwung, den die Hauptstadt genommen hat, schlagend bewiesen. Noch vor etwa 30 Jahren war Bukarest nichts Anderes als eine große Landstadt mit schmalen, trummen, schlecht gepflasterten Gassen, auf denen die Wagen eine Spur gebildet hatten; über ein ungeheures Areal waren unansehnliche Holzhäuser unregelmäßig verteilt, wüste Gegend trennten die bewohnten Bezirke von einander. Steinhäuser waren selten, monumentale Gebäude, elegante Läden, großstädtische Einrichtungen kaum zu finden. Wie hat sich das Alles verändert! Wenn Bukarest in einer fast unbegrenzten Ebene von vornherein mit der größten Raumverschwendungen angelegt worden ist, so macht sich dieser Umstand jetzt insofern vortheilhaft geltend, als bei dem Lebervluze an Raum das inmitten seines eigenen Gartens stehende Einfamilienhaus seinen Platz behaupten konnte, und noch heut wandelt man, wenn man die großen Hauptstraßen verläßt, durch Villenstraßen von eigenem lokalem Reize, in reiches Grün gehüllt, aus dem bald italienische, bald byzantinische Formen winken. Bei der großen Hitze, unter der Bukarest im Sommer zu leiden hat, muß diese Anlage als ein wahrer Segen gelten, und lange kann man durch solche stillen Villenstraßen wandern. Hat doch diese Stadt von 200 000 Einwohnern etwa den Umfang von Berlin! Nur in gewissen Quartieren, vor Allem in der Altstadt, dem sogenannten rothen Viertel (denn die Bukarester Viertel werden noch heut nach Farben bezeichnet), drängt sich rauschend das eigentliche Leben zusammen; aber überall findet man die Spuren großen Fortschritts. In das Gewirr winziger, enger Gassen hat die großartige Anlage neuer, breiter, oft schön bepflanzter Boulevards Licht, Luft, und Leben gebracht. Stattliche hohe Steinhäuser, oft von sehr geschmackvoller Bauart, sind in langen Fronten entstanden; und wenn sie sich nicht zu richtigen „Wolkenkratzern“ ausgewachsen haben, so

ist dieser der Rückicht auf Erdbeben zuzuschreibende Umstand, gewiß nicht als ein Nachtheil zu bezeichnen. Helle Gaslicht oder gar elektrische Flammen leuchten über ein modernes, gutes Pflaster, da, wo der Bukarest früher mit der Laterne in der Hand durch die Berge und Thäler der Straße nicht ohne Gefahr seinen Weg suchen mußte. Die modernen Verkehrsmittel sind in Thätigkeit, und was die zahlreichen neu entstandenen Bauten angeht, so würde der hinter einer stattlichen antiken Säulenhalde sich erhebende kräftige Rundbau des Athenäums, würde von den Kirchen die im maurischen Stile aufgeführt „Doamna Valascha“ und die prächtige neue katholische Kirche, jeder westeuropäischen Hauptstadt nur zur Ziende gereichen. Noch 1869 konnte Kunisch in drastischer Weise erzählen, wie er bei einer abendlichen Wanderung durch das damalige Bukarest von Dorfgassen mit Wiesenplätzen und Schweinherden in enge Straßen mit starkem Leben, dann wieder über halb unbewohnte Trümmerhaufen auf weite, öde, dunkle Plätze kam, um darauf plötzlich mitten im wogenden Getriebe einer modernen Großstadt zu stehen. Heut findet man wohl auch noch ab und zu dürftige Hütten neben Prachtbauten, aber bald werden auch sie verschwunden sein, und das moderne Bukarest wird sich vollständig und endgültig konsolidirt haben.

Zum Glück für Bukarest bedeutet diese Konsolidirung nicht zugleich auch eine Denationalisierung. Eine europäische Stadt, wie hundert auch, ist Rumäniens Hauptstadt nicht geworden. Der Pariser Mode begegnet hier die malerische Landestracht, deren Erhaltung und Förderung sich ja bekanntlich die Königin selbst sehr angelegen sein läßt; der elektrische Wagen macht Halt, um einen Ochsenwagen vorüber zu lassen, dessen Führer sein Gespann mit näselnden Lauten antreibt, die uns an Egyptens und Arabiens Gefilde mahnen; gegen 150 meist kleiner und in ihrem Neuzeren einfache, im Innern aber mit aller Pracht des byzantinischen Stils ausgestalteten Kirchen, erinnern uns an die herrschende Landesreligion. Vor Allem aber giebt uns schon ein Blick in das gewöhnliche Straßenleben einen lebendigen Eindruck von dem bunten Volkgemisch, das diese zwischen Orient und Orient belegene Hauptstadt erfüllt. Hier passiren wir die Lepscani-Straße; sie ist nach Leipzig benannt, weil ihre Waaren früher ausschließlich der Leipziger Messe entstammten; es ist eine Judenstraße, wo nur Israeliten Pelzwerk und Schleier, Brokat- und Baumwollstoffe verkaufen. Dort preist eine Zigeunerin mit glühenden Augen, begleitet von ihrem kleinen schwarzlockigen Sproßling, Blumen an; ein Türke oder Bulgar bietet als wandernder Händler auf umgehängtem Brett Süßigkeiten feil, griechische Kaufleute mit listigen Bügeln eilen geschäftig vorbei, aus einem Biergarten tönen deutsche Laute, jener Maurer ist ein Serbe, die Modistin, der dieser elegante Laden gehört, eine waschechte Pariserin. Daß die verschiedensten Typen schnell an unserem Auge Revue passiren, dafür sorgen schon die zahlreichen fliegenden Händler, die das Strafbild beleben. Melonen, Geflügel, Kohlen, Thee, süßes Getränk — alles wird mit lauten Rufen auf der Straße feilgeboten, nicht zu vergessen das Wasser. Denn trotz seiner neuen Wasserleitung erfreut sich Bukarest noch immer keines guten Trinkwassers, und das Nass aus dem Karren des Sacagiu findet nach wie vor guten Zuspruch. Am ausgeprägtesten tritt das rein nationale Element natürlich in den entlegenen Stadttheilen hervor, wo weite staubige Märkte sich finden, umgeben von niedrigen Holzhäusern, belebt von Bauern in der Nationaltracht und schmuckigen Zigeuern, von Heuwagen, fetten Ochsen und magern Pferden.

Die Hauptverkehrsader, wenn auch nicht gerade die schönste Straße der Stadt, ist die Calea Victoria, die, das graue und das gelbe Viertel von einander trennend, der trübfließenden Dimbovitsa zuläuft und eine große Zahl öffentlicher Gebäude, u. A. auch das recht nüchterne königliche Schloß und das Nationaltheater, berührt. Die eleganten Läden mit ihren prächtigen Auslagen, die die glänzendsten Erzeugnisse der französischen, österreichischen und deutschen Industrie aufweisen, erzählen uns hier von dem Zugus, der in der „Freudenstadt“ getrieben wird. Im Ganzen kann man sagen, daß sie eines eigentlich soliden Mittelstandes entbehrt; wer es irgend kann, zeigt durch kostspieliges Leben, daß er sich den höheren Klassen zugerechnet wissen will, und dabei gerathen dann freilich oft Ausgaben und Einnahmen in Konflikt. Auf eine andere Eigentümlichkeit des Bukarester Lebens weisen die zahlreichen in der Victoriastraße und ihrer Umgebung befindlichen Klubgebäude hin. Da ist ein liberaler und ein konservativer, ein Adels-, ein Bürger- und ein Sportklub. Ihre Bestimmung ist eigentlich stets die gleiche: sie geben ihren Mitgliedern Gelegenheit zum Kartenspiel und Karten gehörn für den Boaren, wie für den reichen Kaufmann oder Bauern zu den unentbehrlichen Freuden des Lebens. Die Fortsetzung der Calea Victoria bildet dann jene schöne schlechthin „Chaussee“ genannte Chaussee Kisseleff, die, wie bereits erwähnt, der vornehmen Welt als Kurs dient und im Schnude ihrer Linden zur Sommerszeit ein sehr anmuthiges Bild bietet.

Man würde übrigens Bukarest und den Bukarestern Unrecht thun, wollte man sie nur nach dem Kurs der müßigen eleganten Welt, den glänzenden Läden und Klubhäusern der Calea Victoria und dem regen Nachleben beurtheilen. Einer der sympathischsten Züge der Bevölkerung ist ihr ausgesprochener Wohlthätigkeitsgeist, der sich vielleicht nirgends großartiger ausdrückt, als in dem umfassenden, von weitläufigen Gartenanlagen umgebenen Waisenhaus, das nach seiner hochherzigen Begründerin, die Fürstin Helene Cuza, Asyl Glene genannt ist und heut unter dem besonderen Schutz der Königin steht, die auch ihr Liebstes, ihr früh verstorbenes, viel beweintes Töchterchen, im Garten des Asyls zur letzten Ruhe gebettet hat. Auch das geistige Leben Bukarest's ist ansehnlich entwickelt. Für das Theater herrscht lebhafte Interesse, und allmählich beginnt sich ein rumänisches Nationaltheater zu entwickeln, das natürlich noch zumeist aus Übersetzungen besteht, aber doch auch schon einige wirkliche Originalarbeiten (wie z. B. Caragale's „Noptea fortunosa“ — „die Wetternacht“) besitzt. Französische, italienische und deutsche Schauspiel- und Operettentruppen sind ziemlich oft und stets gern gefahrene Gäste. Die Musik wird in Opern und Konzerten mit Eifer gepflegt, der der nationalen Neigung der Rumänen entspricht. Das Athenäum umfaßt bedeutende wissenschaftliche Sammlungen und eine stattliche Bibliothek, und die seit 1864 bestehende Universität macht Bukarest zum Mittelpunkte aller geistigen Interessen des Landes.

Bukarest hat in moralischer Hinsicht einen übeln Ruf, und wahr ist, daß in der rumänischen Hauptstadt nicht allein die Deimmonde eine bedeutende und von der Gesellschaft offen anerkannte Rolle spielt, sondern auch das Eheleben in den höheren Klassen unter dem unseligen Einfluß der bewunderten französischen Sitten sich oft ziemlich leichtfertig gestaltet. Doch darf man auch in dieser Hinsicht — vielleicht durch die Einwirkung der Königin — wohl von einer Besserung sprechen. Viele vornehme Damen sind tabellose Gattinnen, hingebende Mütter, haben ausgedehnte geistige Interessen und widmen sich opferwillig dem Wohle der Armen und Kranken. Was man aber auch von Bukarest's Frauen sagen



## Bekanntmachung.

Zum Zwecke der Feststellung der Steuerpflichtigen für das Steuerjahr 1899 findet am  
27. Oktober d. Js.  
eine Aufnahme des Personendandes  
der gesammten Einwohnerchaft  
einschliefl. der Militärpersonen  
statt.

Die hierzu erforderlichen Vordruckbogen werden den Hausbesitzern bzw. deren Stellvertretern in diesen Tagen zugesandt, und machen wir diesen die genaue Ausfüllung derselben nach Maßgabe der auf der ersten Seite dieser Bogen gegebenen Anleitung zur Pflicht.

Indem wir noch darauf aufmerksam machen, daß solche Personen, welche die von ihnen zu vorstehendem Zwecke erforderliche Auskunft verweigern, oder ohne genügenden Entschuldigungsgrund in der gestellten Frist garnicht oder unvollständig ertheilen, gemäß § 68 des Einkommensteuer - Gesetzes vom 24. Juni 1891 mit einer Geldstrafe bis 300 Mark bestraft werden können, erachten wir die Hausbesitzer bzw. deren Stellvertreter, die ausgestellten Vordruckbogen spätestens am 3. November d. Js. zur Vermeidung der Kostenpflichtigen Abholung in unserer Kämmerer-Nebenkasse im Rathause zurückzurichten.

4196

Thorn, den 15. Oktober 1898.

Der Magistrat.

Steuer-Amtshilfing.

## Bekanntmachung.

Die bereits im Jahre 1882 gegründete städtische Volks-Bibliothek wird zur allgemeinen Benützung insbesondere seitens des Handwerker- und Arbeiterstandes angelegetlich empfohlen.

Dieselbe enthält eine reichhaltige Sammlung von Werken der Klassiker, Geschichte, Erdkunde, Naturkunde, Unterhaltung von Jugendbüchern, illustrierten Werken, älteren Zeitschriften aller Art.

Das Beiheld beträgt vierteljährlich 50 Pf. Mitglieder Handwerker-Vereins dürfen die Bibliothek unentgeltlich benutzen.

Personen, welche dem Bibliothekar nicht persönlich als sicher bekannt sind, müssen den Haftsaal eines Bürgers beibringen.

Die Herrn Handwerkmeister und sonstigen Arbeitgeber wollen ihr Personal auf die gemeinsame Einrichtung aufmerksam machen und zu deren Benützung behülflich sein.

Die Volksbibliothek befindet sich im Hause Hospitalstraße Nr. 6 (gegenüber der Jacobs-Kirche) und ist geöffnet:

Wittwoch Nachmittags von 6 bis 7 Uhr, Sonntag Vormittags von 11½ bis 12½ Uhr.

Thorn, den 1. Oktober 1898. 4039

Der Magistrat.

## Bekanntmachung.

Nach § 9 des Einkommensteuer - Gesetzes vom 24. Juni 1891 sind von dem Jahres-einkommen unter Anderem auch in Abzug zu bringen:

- 1) Die von den Steuerpflichtigen zu zahlenden Schuldenzinsen und Renten.
- 2) Die auf besonderen Rechtstiteln (Vertrag, Verschreibung, lehrländige Verfügung) beruhenden dauernden Lasten, z. B. Altenheile.
- 3) Die von den Steuerpflichtigen für ihre Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invaliden-Sicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionsklassen.
- 4) Versicherungs- Brämen, welche für Versicherung des Steuerpflichtigen auf den Todes- oder Erlebensfall gezahlt werden, soweit dieselben den Betrag von 600 Mk. nicht übersteigen.
- 5) Die Beiträge zur Versicherung der Gebäude oder einzelnen Theile oder Zubehörungen der Gebäude gegen Feuer und andere Schaden.
- 6) Die Kosten für Versicherung der Waaren- Vorräthe gegen Brand- und sonstigen Schaden.

Da nun nach Artikel 38 der Ausführungs-Anweisung vom 5. August 1891 zum oben angeführten Gesetz nur diejenigen Schuldenlasten pp. berücksichtigt werden dürfen, deren Verkehren keinem Zweifel unterliegt, sondern wir diejenigen Steuerpflichtigen, denen die Abgabe einer Steuererklärung nicht obliegt, auf die Schuldenzinsen, Kosten, Rassenbeiträge, Lebens-Versicherungsprämien u. s. w. - deren Abzug beansprucht wird, in der Zeit vom 10. bis einschließlich 30. Oktober ex. Nachmittags von 4 bis 5 Uhr in unserer Kämmerer-Nebenkasse im Rathause unter Vorlegung der betreffenden Belege (Baus.-Betriebs-Prämienquittungen, Polizei pp.) anzumelden,

Thorn, den 1. Oktober 1898.

Der Magistrat.

Steuer-Amtshilfing. 4073

## Gasbeleuchtung.

Im eigenen Interesse der Gasabnehmer ersuchen wir, der Gasanstalt (am besten schriftlich) sofort Anzeige zu machen, wenn eine Gaslampe schlecht leuchtet. Es liegt das niemals an der Qualität des Gases, sondern an schlechter Beschaffenheit oder Regulierung des Brenners.

Jede Gaslampe muß hell leuchten,

ohne Geruch brennen und darf nicht zuließen. Andernfalls mache man der Gasanstalt Anzeige, die den Fehler, wenn Material nicht erforderlich ist, kostenlos beseitigt.

Schlecht brennende Flammen verbrauchen mehr Gas als gut brennende! Bei Ölfeuerbrennern versucht man zunächst durch Drehen am Gashahn, den Nebelstand zu bestimmen, was ziemlich oft Erfolg hat.

Thorn, den 8. Oktober 1898. 4080

Der Magistrat.

## Dame!

Nies: Geholme Winke in allen disreten Anlegenheiten. Period.

Siörg. usw. Heimsens Verlag Berlin SW. 81.

## Neu!

Einem hochgeehrten Publikum erlaube mir die ganz ergebene Anzeige zu machen, dass ich, um den immer grösser werdenden Anforderungen zu genügen, schon am 1. November eine

## Dampfwäscherei

verbunden mit eigener, grosser, vorzüglicher Walzenmangel, sowie einer

## Schnelltrocknerei

und eine

## Maschinenplättterei

eröffnen werde.

Die Maschinenplättterei kann erst in Betrieb gesetzt werden, wenn ich Anschluss an die Elektrizität erhalten werde, da die Bügel und Formmaschinen mittels Elektrizität betrieben werden. Erlaube mir auch, meine seit Jahren bestehende, bestrenommierte Gardinenspannerei in Erinnerung zu bringen. Meine grossartig konstruierten Maschinen, arbeiten tadellos schön und schnell, bei nur denkbare grösster Schönheit der Wäsche, keine Menschenhand, kann die Wäsche nur annähernd so schonend behandeln als die Maschinen es thun. Scharfe Mittel zum weiss machen der Wäsche wende nicht an, da durch die vorzügliche Waschmethode, der Maschine, derartige Mittel überflüssig sind, im Uebrigen übernehme auch noch jede Garantie dafür. Lieferung immer in acht Tagen, nur Plättwäsche in 24 Stunden, auf ganz besonderen Wunsch, gegen kleine Preiserhöhung, Waschwäsche in einem Tage, Plättwäsche sofort. Nehme Wäsche auch sehr gern für Monatsrechnung an. Auf Wunsch wird die Wäsche abgeholt und auch frei retour geliefert. Dass meine obigen Angaben keine blosse Reklame sind, davon werden sich die geehrten Herrschaften bald selbst überzeugt haben. Indem ich bitte mein für mich so schwieriges Unternehmen, durch recht zahlreiche Aufträge gütigst unterstützen zu wollen, zeichnet

Hochachtungsvoll

**Maria Kirszkowska geb. Palm,  
Brückenstr. 18 part im Vorderhause.**

Schülerinnen zur Erlernung der feinen Handplättterei können jederzeit eintreten.

## Neu!

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.

Dr. med. Fr. Jankowski

ist zurückgekehrt und hält Sprechstunden nur für innerlich Kranken ab und zwar von 10-12 Vormittags und von 4-6 Nachmittags. An Sonn- und Feiertagen nur von 11-12 Mittags.