

Thorner Zeitung.

Nr. 1

Freitag, den 1. Januar

1897.

Beste Lungen

uf das mit dem 1. Januar beginnende I. Quartal 1897 der
„Thorner Zeitung“

werden noch jetzt von der Post, in unseren Depots und in der Expedition entgegengenommen.

Die „Thorner Zeitung“ ist nach wie vor bestrebt, ihren Lesern einen nach jeder Richtung hin unterhaltenden und unterrichtenden Stoff zu bieten und wird, unterstützt durch ausgedehnte telegraphische Verbindungen und zahlreiche Korrespondenten, mit aller Energie danach trachten, sowohl in der Politik, als auch im Localen und dem Feuilleton, sowie in allen übrigen Theilen das Neueste und Wichtigste zu bringen.

Außerdem erhalten die Abonnenten noch jede Woche völlig gratis als Beigabe:

„Illustrirtes Sonntagsblatt“.

Neu hinzutretende Abonnenten erhalten den bis zum Quartalsbeginn erschienenen Theil des längeren, hochspannenden Kriminal Romans

„Die Falschmünzer“

von Gustav Sössel kostetlos nachgeliefert. An größeren Romanen für das vorstehende Quartal haben wir ferner bereits erworben:

„Andere Seiten.“

Roman von E. Vely.

„Die Erbin von Abbot Castle“

Original-Roman von A. Lind-Lüttensburg.

Die „Thorner Zeitung“ kostet, wenn sie von der Post, aus unseren Depots oder aus der Expedition abgeholt wird, vierteljährlich 1.50 M., frei ins Haus gebracht 2 M.

Redaktion u. Expedition der „Thorner Zeitung“.

Neujahrswünsche und Neujahrs geschenke.

Skizze von Heinrich Geller.

(Nachdruck verboten.)

Der Klang der Mittwochszeit rast das neue Jahr wach. Er findet den Einen im frohen Freundekreise vor gefüllten Gläsern, den Andern im einsamen Kämmerlein in der Gesellschaft eisiger Erinnerungen und Ahnungen. In einem Leben aber rast er wohl eine feierliche Stimmung hervor. Es ist eine natürliche Empfindung, daß die ersten Gedanken des neuen Jahres rein und schön, und daß sie dem Wohlwollen und der Freundschaft für unsere Genossen auf diesem Planeten gewidmet seien. Und dies einfache und menschliche Gefühl findet seinen Wiederhall in dem vielstimmigen „Prost Neujahr!“, das draußen auf den Straßen Freunde und Fremde einander zutun; findet seinen Abglanz in den geschäftigen und fröhlichen Bewegungen, die der anbrechende Neujahrtag mit sich bringt. Denn noch heut herrscht in dem größten Theile Deutschlands die Sitte der persönlichen Glückwünsche, von der schon Goethe vor fast 150 Jahren erzählt hat, wie sie die Stadt belebte. Noch heut sucht der ehrsame Bürger im Tiertagsstaate die lieben Verwandten und die werten Kinder auf, um mit ihnen seine Neujahrswünsche auszutauschen. Noch allgemeiner ist der Brauch in anderen Ländern. So in Belgien; in Antwerpen z. B. ist Jung und Alt schon seit dem Morgengrauen auf den Beinen und auf den Straßen ist ein lebendiges Gewimmel von Gratulanten. Dabei haben sie die Pflicht, jedem, dem sie „ne jätige zullen“ wünschen, zu küssen, was die Obliegenheiten des Tages nicht immer versücht. In Schweden und Nörwegen ist die Sitte, sich persönlich Glück zu wünschen, so allgemein, daß zu diesem Behufe viele weite Wege durch Schnee und Wald zurücklegen, wofür sie dann freilich im Freudenhaus den freudigsten Willkommen und die gaßliche Aufnahme finden. Und nun vollends in Frankreich, wo der jour d'Étrennes als Volksfest noch über dem Weihnachtsfest steht! Wie reizend hat nicht Gustave Doré den Neujahrtag geschildert, wenn in aller Herrgottsfürche das ungeduldige Bübchen zum Vater ins Bett springt und den anscheinend Schlafenden mit Küssen und gesammelten Wünschen zum neuen Jahre erwacht, und wenn das Ehepaar dann sein Weihnachtsmahl im Hause der Eltern des Mannes einnimmt, wo es noch gestattet ist, während des Essens die Ellenbogen unbekümmernd auf den Tisch zu stemmen, und zärtliche Blicke herüber und hinüber die frohe Stimmung des Tages vertrauen.

So liebenswürdige Gefühle dürfen wir bei den Römern, die die Sitte der Neujahrswünsche zuerst in großem Maße ausgebildet haben, nicht voraussehen. Bei diesem Volke vertrug sich mit scharfem Verstande ein fast angestlicher Überglauben, und Überglauben war es im Grunde, der dem römischen Neujahrtage sein eigenbürtiges Gepräge ausdrückte. Denn an diesem Tage sollte, als Vorbedeutung für's kommende Jahr, nur Glückliches und Heilbedeutendes gesprochen und gelobt werden. In weiten Gewändern strömten darum die Römer auf die Straßen und riefen sich gegenseitig steuwdliche Wünsche zu; die Gabe eines Lorbeerzweigs, dem man Segen und reinvigende Kraft zuscrieb, sollte diese Wünsche verstärken. Mit der Zeit aber nahmen die symbolischen Geschenke eine derbere Gestalt an: Datteln, Honig, Kuchen

u. dgl. m. wurden üblich und sollten — etwas handgreiflich — den Wunsch auf ein süßes, angenehmes Jahr vermitteln; eine Kupfermünze mit dem Bild des Togesgoites, des Janus, drückte die Hoffnung auf materielles Wohlergehen aus. Aber Rom wurde die reiche und allmächtige Weltstadt und begann sich der einsachen, in ihrer schlichten Symbolik immerhin ehrwürdigen Geschenke zu schämen. Der Luxus riss ein; Kunstgegenstände aus kostbaren Metallen, Bücher, Kleider, Schreibmaterialien dienten nun, mit entsprechenden Inschriften versehen, als strenaes und besonders den angesuchten Personen, Magistraten, Patronen u. c., zeigte man auf diese Weise seine Ergebenheit und Anhänglichkeit. Unter den Kaisern sielherte die knechtliche Devotion vor dem Throne diese Sitte bis zum Uebermaße. Die ganzen ersten Januarwochen waren in Anspruch genommen von den Glückwunschkreisen der Vornehmen und des Volkes beim Kaiser, dem sie ihre Gaben überreichten. Augustus erhielt an Geschenken so viel, daß er davon zahlreiche Götterbilder zu kaufen und reich auszustatten pflegte. Sein Nachfolger, der bittere Tiberius, entzog sich den von ihm als heuchlerisch empfundenen Neujahrsvisiten, indem er in die Einsamkeit floh, und verbat sich auch die Geschenke, weil ihn seine Gegengaben an das Volk von Rom zu viel kosteten. Doch ist die Sitte später wieder eingeführt worden und hat sich unter den christlichen Kaisern gehalten obgleich die Kirche die Neujahrs geschenke von allem Anfang wegen der mit ihnen verbundenen heidnischen Vorstellungen und Gewohnheiten aufs nachdrücklichst bekämpft hat. Sie hatte hierzu noch einen anderen, einen wirtschaftlichen Grund. Denn die Neujahrs geschenke waren allmäßig für die Geber selbst zu einer schweren Last geworden, sie erforderten große Ausgaben und bedeuteten für manchen mäßig bemittelten Familienvater eine schwere Einbuße, der ihm durch die Gegengaben natürlich nicht ersetzt wurde. So kann man Anfang und Ende der römischen Neujahrs sitte wohl nicht unpassend mit dem Holteischen Wort „Lorbeerbaum und Bettelstab“ kennzeichnen.

Aber vergeblich kämpfte die Kirche gegen eine Gewohnheit, die bei den verschiedensten Völkern ganz unabhängig von einander sich entwickelt hatte. Auch die Perser begleiteten ihre Wünsche am ney-ru Tage mit Giergeschenken, und die Druiden der alten Germanen vertheilten am ersten Tage des jungen Jahres Zweige der heiligen Mistel, die unter besonderen Ceremonien geschnitten waren. So finden wir die Sitte Alt-Roms auch bei den Völkern des Nordens und das ganze Mittelalter blieb es der Brauch, daß die Bassallen, wenn sie am Neujahrtage vor dem Stuhle des Lehnscherrn erschienen, ihm Heil zu wünschen, eine Gabe für den Herrn mitbrachten. Besonders in England hat dieser Brauch so feste Wurzeln gesetzt, daß noch am Ende des 17. Jahrhunderts der Adel dem Könige „ine Börse mit Gold darin“ zu verehren pflegte. Die Garderobe und der Schmuck der jungfräulichen Königin Elisabeth setzte sich fast ausschließlich aus derartigen Neujahrs angebinden zusammen; und es ist wohl bekannt, daß Queen Bess eine Garderobe von seiterer Vollständigkeit ihr eigen nannte. Dabei war sie stets so klug, ihre Gegengeschenke, die sie nicht umgehen konnte, so einzurichten, daß ihr ein Überschub blieb. Man kann ihr diese vorsichtige Berechnung nicht eben verübeln, wenn man an die bedeutenden Ausgaben denkt, die der Wechsel der Neujahrs geschenke verursachte: war doch die Rolle, die die Liste aller von ihrem Nachfolger am Neujahrtage 1605 gegebenen und empfangenen Geschenke umfaßte, wie es heißt, 10 ganze Fuß lang!

An anderen Höfen trat die Sitte der Neujahrs geschenke vor der der Glückwunschkreisen in den Hintergrund. Man kann sich wohl vorstellen, welch' ein bestürzendes Drängen, ergebenes Neigen, unterhändiges Schmeicheln an diesem Tage an Ludwigs XIV. Hofe herrschte. Der deutschen Prinzessin, der wackeren Liselotte von der Pfalz, war es ganz zuwider und sie zürnte in ihren Briefen: „Hier wird der Neujahrtag ewig, man hat weder Morgens, noch Abends, noch Nachts Ruhe.“ Friedrich der Große schaffte die Glückwunscheremonie kurzer Hand ab; hingegen pflegte er seinerseits den Herren Offizieren zum Jahre wechsel zu gratulieren, freilich in etwas eigenartiger Weise. Im Jahre 1783 z. B. lautete sein Glückwunsch: „Seine Majestät der König lassen allen guten Herren Offiziers vielmals zum neuen Jahre gratulieren und wünschen, daß sich die übrigen so betragen, daß Sie ihnen künftig auch gratulieren können.“ In Wien hingegen waren seit 1767 alle sofort im Jahre üblichen Gratulationen auf den Neujahrtag verlegt, der d' her ein Tag größter Gala wurde und bis heute geblieben ist. Im Übrigen ist die „Neujahrcour“ jetzt ja an allen Höfen üblich. In Preußen besaßen lange die Hallen das Recht, wenn der König bei Tische saß, ihm durch eine Abordnung von 3 Männern ein Neujahrs gedicht, eine Wurst und Soße in einer Salzpyramide zu überreichen. Der eine brachte die Geschenke dar, der Andere überreichte das Gedicht, der Dritte schwankte die Fahne.

Wenden wir uns von den streng geregelten Ceremonien der Höfe zu den schlichteren Gewohnheiten des Volkes, so finden wir, daß die Sitte der Neujahrswünsche und Neujahrs geschenke vielleicht, besonders auch in den deutschen Gauen, sehr liebenswürdig ausgestaltet worden ist. So ist es ein verbreiteter Brauch einander das Neujahr „abzugewinnen“, d. h. einander mit dem Neujahrs wünsche zuvorzukommen. Was werden zu diesem Zwecke im Limburg'schen für kleine Künste aufgeboten! Der Stall, der Keller, der Kleiderschrank und die Thür müssen dazu dienen, den Ueberfall zu decken; und wer dem Anderen zuerst den fröhlichen Wunsch darbringt, der wird mit Pfiff rufen und einem Schnapschen belohnt. Auf solche kleinen Gaben, Kuchen von bestimmten Formen u. dgl. m. ist das Neujahrs geschenk in Deutschland jetzt fast überall zusammengezogen, während es in England noch hier und da, in Belgien und Frankreich noch in der größten Ausdehnung üblich ist, so daß der Neujahrtag für diese Länder in Hinsicht auf die gegenseitige Beschenkung

das ist, was für uns der Helligabend. Unverminderte Aufmerksamkeit aber schenkt das Volk noch heut den Neujahrswünschen und den mit ihnen verbundenen ehr samen Bräuchen. Oft sind die Wünsche ihrem Wortlauten oder Sinne nach ortsspezifisch festgestellt. So wünscht man sich in der Eifel

Glück zum Neujahr!

Lang zu leben,

Selig zu sterben!

Am Odenwald ist ein überaus launiger Neujahrs spruch im Schwange:

Prost Neujahr!

G Barick (Perrücke) von Gaschohr (Gaishhaar),

G Brezel wie en Scheindohr,

G Auch wie en Dweiblatt (Osenplatte),

Do ware mer all' mitmader fett!

(von Reinberg.)

Doch zieht das Volk im allgemeinen in der natürlichen Empfindung des wehervollen Ernstes des Tages die ernsten Wünsche vor. Und es sind schöne darunter. Die unterlassen die Helgoländer einander ein ruhiges Herz zu wünschen, und im Schwarzwald geht von Haus zu Haus der fromme Wunsch: „Ich wünsche Euch und alles, was Ihr Euch selber wünschen möget.“ Leute denn dieser gute Spruch auch das Jahr 1897 ein, daß die Nachwelt hoffentlich mit Recht einst „ein Jahr des Heils“ nennt.

Vermischtes.

Die Schuldenlast der Stadt Paris beträgt jetzt 1981 381 237 Francs, wozu noch 50 Millionen Jahrestrafen für Kanäle Schlachthäuser, Wasserleitungen u. s. w. kommen. Jetzt berathschlagt ein Ausschuss des Gemeinderates über ein neues Anlehen, die 55 Millionen für Schulbauten, 50 Millionen, für Bauten der Armeeverwaltung und 200 bis 300 Millionen für öffentliche Arbeiten, Bauten und Verschönerungen als nothwendig erachtet oder vorgeschlagen sind! Einige wollen — Dank dem günstigen Geldstand gleich eine halbe Milliarde aufnehmen.

Ein Strafanfall in Wien berichtet das Extrablatt: Wenn man bei manchen, vor den Schranken des Strafgerichts entrollten Bildern, nun sei wohl der Gipfel menschlichen Elends erreicht, wird man doch wieder durch eine neue Verhandlung überzeugt, daß dieser Gipfel noch nicht erreicht sei. Vor einem landesgerichtlichen Gedenktag erschien gestern an der Seite eines Justizwachmannes ein Weib als Angeklagte, das für drei kleine Kinder zu sorgen hat und sich überdies in anderen Umständen befindet. Der Richter hat tiefe Furchen in das nicht unschöne Gesicht der noch jungen Frau Anna Vogel gebrannt. Verheirathet an einem Fabrikarbeiter, der von seinem langen Lohn nicht die ganze Familie zu erhalten vermag, mußte sie ebenso Arbeiten außerhalb verrichten. Sie war in der Seidenfabrik von Carl Heyer in der Millerasse gegen einen Taglohn von 70 Kreuzern angestellt und lebte monatelang von trockenem Brote. Ein Anschwollen der Füße, das sie sich zugezogen und ihre Arbeitskraft bedenklich verringerte, vergrößerte ihre Notlage. In dieser Situation entwendete sie aus der Fabrik im Verlaufe einiger Zeit Stoffreste im Werthe von 60 fl. Zu einem Verkaufe der Stoffe kam es nicht, denn die Frau fühlte sich auf Krankenlager. Die Stoffe wurden bei ihr gefunden und dem Eigentümer zurückgestattet. Die Frau wurde ins Zuchthaus. Bei der gestrigen Verhandlung stand die Angeklagte unter Thronen alles ein. Der Gerichtshof verurteilte sie mit Anwendung des außerordentlichen Milderungsrechtes zu einem Monat Kerker. Als die Angeklagte zur Verbüßung der Strafe abgeführt werden sollte, fing sie natürlich bitterlich zu schluchzen an. „Hoher Gerichtshof, ich bitte um einen Strafanfall. Wenn ich in meinem Zustand in der Zelle bleibe, dann wird es von dem Kind heißen, daß es in mir in aß geboren ist. Was kann das Kind da für?“ Peinliche Stille folgte dieser Bitte. Der Vorsitzende rief den drei anderen Richtern zu und diese bejahten schweigend mit dem Kopfe. Vorsitzender: Der erbetene Strafanfall wird aus dem angeführten Grunde bewilligt.

Weihnachten in England. Aus London wird dem „B. B.-C.“ geschrieben: Wer den Nationalcharakter der Briten so recht kennen lernen will, der muß ihn während des Weihnachtstages studiren. Das englische Weihnachtsfest kann man mit Zug und Recht eine Orgie des Wagens nennen. Was in diesen wenigen Tagen im Bereich Großbritanniens vertilgt wird, das kann sich selbst die ausschweifende Plantage kaum vergegenwärtigen. In den Gefilden von Hampshire fallen ganze Hektarobben von Schweinen den Festtagen zum Opfer, und der traditionelle Truthahn muß gleichfalls massenhaft unter dem Hinterbein angeläufige Küchsen verbluten. Nicht minder groß ist die Anzahl der Plum puddings, die in der Weihnachtswoche in allen Formen und Dimensionen auf die Tafel gebracht werden. Die Weihnachtsdevise des Engländer lautet mit einem Worte: „Es wird weitergegeben!“ Die wichtigste Persönlichkeit bei all diesen Tafel freuden ist zweifellos der bereits erwähnte liebliche Bierfänger, von dessen Gründen die Befiehlshabers und Hampshire widerholen. Und in welch rührender Erinnerung wischen die Londoner Schlächter der Bevölkerung das jetzt so populäre Vorstentier vorzuführen. Mit einer raffinierten, geradezu diabolischen Kunst werden die armen entseelten Fettwänste zur Schau gestellt.

Ein drehbarer Palast. Schon mehrere Jahre sind die Techniker Frankreichs für die Weltausstellung des Jahres 1900 eifrig auf der Suche nach einem Bellabeau à la Eiffelturm. Eine besondere Ausdauer in der Verfolgung dieses Ziels entwickelt ein Ingenieur Namens Devic, und man glaubt, daß ihm nun der große Erfolg gelungen sei. Nachdem verschiedene seiner Pläne so geschartig angelegt waren, daß an ihre Ausführung nicht gedacht werden konnte, hat er nur der Kommission einen Entwurf zu einem 115 Meter hohen, schiefen Thurm vorgelegt. Derselbe würde, nach dem Bericht des „B. B.-C.“ aus Stahl hergestellt und durch Nickel, Aluminium, Stein und Kristalle neben reichen architektonischen Schmuck ein besonders glanzvolles Aussehen enthalten. Ganz ähnlich wäre sein Ausblick bei Nacht, wo 2000 Boglampen und 2000 Glühlampen die Narren des Baues in ein Flammenmeer hüllten. In den 24 Stockwerken sollen, mit Ausnahme der letzten drei, allerlei zugrätzige Gegenstände aufgestellt werden. An trefflich eingerichteten Restaurants dürfte es selbstverständlich nicht fehlen. In der sehr geräumigen Thurmspitze soll eine funstvolle Uhr, eine Orgel und ein aus 64 Glocken bestehendes Läutwerk untergebracht werden. Statt der bekannten 12 Apostel würden die Symbole der großen Errungenschaften, z. B. der Buchdruckerkunst, Telegraphie und Luftschiffahrt, allstündiglich die Galerie umkreisen. Ein durch 1200 Glühlampen dargestellter, 5 Meter hoher galischer Hahn krönt das ganze Kunstwerk. Stolz beweist er die mächtigen Schwingen und lädt jede Stunde weltweit sein singhaftes Ritterlied ertönen. Um es den Besuchern der Ausstellung zu ermöglichen, selbst während der lederen Wahlzeit in den Mäuseraum des Thurms die Herrlichkeiten des weitausehenden Ausstellungsplatzes zu bewundern, würde sich der ganze Thurm innerhalb einer Stunde um seine eigene Achse drehen und darum auch den Namen „Palais tournant“ führen.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank in Thorn.

