

# Ghorner Zeitung.

Nr. 98

Donnerstag, den 29. April

1897.

## Provinzial-Nachrichten.

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Ebing, 25. April. Ein bedauerlicher Unfall ereignete sich vorgestern in der Langen Hinterstraße. Das 3½ Jahre alte Töchterchen des Geschäftsinhabers Emil H. war, als Frau H. sich nach der Küche begeben hatte, um nach dem Mittagessen zu sehen, auf den Fensterkopf geklettert, hatte das Fenster geöffnet und war aus dem 2. Stockwerk auf den Hof hinabgestürzt. Das Kind lebte zwar noch, hatte aber einen so schweren Schädelbruch erlitten, daß es bereits gestern Abend gestorben ist.

Ebing, 26. April. Wie groß der Mangel an Dienstmädchen ist, erhellt daraus, daß etwa 300 Dienstmädchen-Stellen unbefüllt sein sollen. Bei fast allen Gesindevermietern befinden sich lange Listen von Herrschäften, die Dienstpersonal wünschen und sich jetzt ohne Mädchen oder mit einer Aufwartefrau behelfen müssen. Besonders schlimm sind die Restaurants und Cafés, da Stellungen in Gastwirtschaften von den Mädchen mit Vorliebe gemieden werden. Ebenso geht es den Landleuten. Ein Dienstmädchen auf dem Lande zu erhalten, soll eine Kunst sein, trotzdem die Landwirthe 50 bis 60 Thaler Lohn zahlen. Alles geht in die Stadt und in die Fabriken, wo die Mädchen, wie wir sagen, „Abends spazieren gehen können.“ Da sie aber wegen des geringen Lohnes, den sie in der Anfangszeit bekommen, aus ihrem Fabrikverdienst unmöglich ihren Unterhalt bestreiten können, gerathen sie leicht auf Abwege. Andere Mädchen ziehen nach den großen Städten. Wer von diesem Abzug sich ein Bild machen will, begebe sich eines Morgens nach dem Bahnhofe, von wo mit dem 4-Uhrzuge stets ganze Trupps Dienstmädchen nach Berlin und anderen Großstädten reisen. Dort empfangen sie schon auf dem Bahnhofe Vertreter von Wohltätigkeitsvereinen, sorgen für ihre vorläufige Unterkunft in einem christlichen Heim und verschaffen ihnen dann Dienststellen. Viele Mädchen ziehen übrigens das Leben in den Garnisonstädteln vor, weil sie hoffen, dort leichter einen „Schatz“ zu erhalten und dadurch an den Mann zu kommen. Ein Regiment Soldaten würde vielleicht die Dienstmädchen und Kücken in Ebing sechster machen.

Königsberg, 26. April. Über den russischen Hofzug, mit dem letzthin die Kaiserin-Wittwe von Russland auf der Fahrt nach Petersburg den heiligen Bahnhof passierte, schreibt die „G. Z.“: Wer den russischen Hofzugszug bei der Fahrt auf freier Strecke zu beobachten Gelegenheit hatte, dem wird gewiß die Langsamkeit aufgefallen sein, mit der sich der Zug fortbewegte. Für den Hofzug der Kaiserin-Wittwe ist die geringe Fahrgeschwindigkeit von fünfzig Kilometer in der Stunde ausdrücklich vorgeschrieben. Die Kaiserin duldet seit dem schlechten Eisenbahn-Anflug bei Borki keine größere Fahrgeschwindigkeit mehr, und ein im Buge befindlicher Apparat registriert ununterbrochen die Fahrgeschwindigkeit der Zugmaschine. Ein besonders mit der Kontrolle dieses Apparates betrauter Beamter ruigt, beziehungsweise inhibiert sofort jede Überschreitung der festgesetzten Fahrgeschwindigkeit. Der Hofzug unseres Kaisers fährt dagegen, wenigstens auf der Strecke Berlin-Königsberg, durchschnittlich 75 Kilometer in der Stunde, also noch eine Kleinigkeit schneller als die Schnellzüge dieser Strecke. Der Zug der Kaiserin-Wittwe hatte insofern einen kleinen Unfall, als zwischen Kreuz und Schneidenmühl plötzlich in Folge Platzens der Karpenbremseleitung der Zug zum Stehen kam, was natürlich bei den Insassen des Auges große Aufregung hervorrief. Nach Befreitung des Schadens konnte nach einem Aufenthalt von 22 Minuten die Fahrt fortgesetzt werden.

Fischhausen, 25. April. Die bei der gestern bereits erwähnten Adalberts-Gedächtnisfeier in Denkitten in dem Grundstein zu dem erneuteten Adalberts-Denkmal vermauerte Urkunde dürfte auch für weitere Kreise von Interesse sein. Sie lautet im Wesentlichen: Am heutigen Tage sind neun Jahrhunderte vergangen, seitdem der heilige Glaubensbote Adalbert von Prag, der erste Apostel der Preußen, die Märtyrerkrone empfing. Jahrhundertelang Tradition bezeichnet diese Stelle als den Ort seines Thrones. Hier hat der deutsche Orden im Jahre 1422 seinem Andenken eine Kirche geweiht, die sich der Gunst der Großen dieter Ende erfreuen durfte und Tausende von Gläubigen aus aller Herren Länder herbeizog. Seider war ihres Bestehens nur kurze Zeit. Bereits nach zweieinhalb Jahrhunderten, am 24. November 1669 fiel für einen gewaltigen Nordsturm, der drei Tage wähnte, zum Opfer. Die einst so gefeierte Wallfahrtkirche zu St. Albrecht war zu einem elenden Trümmerhaufen geworden. Fast hundertfünfzig Jahre lang lag die Stätte öde und wüst, zuletzt nur noch leidlich an einem aus dem Sandmeier einsam emporragenden Mauerstück von kaum fünf Meter Länge. Auch dieser letzte Rest einstiger Herrlichkeit wurde dem Raube und die denkwürdige Stätte der Vergessenheit anheim gefallen sein, wenn nicht zwei edle evangelische Männer, Regierungsrat Müller in Königsberg und Aminmann Hinze aus Fischhausen, im Jahre 1822 hier ein eichenkreuz errichtet hätten, schlicht in der Form, aber gewaltig in seinen Dimensionen. Nach zwölf Jahren trat an die Stelle desselben das gegenwärtige aus Erz, zu dessen Herstellung die Gräfin Wilhelmina aus Rerau, die Staatsfrau und Graf zu Dohna-Wundlacken die Mittel gegeben haben. Der Jahr der Zeit hatte sich in mehr als sechs Jahrzehnten am Kreuze sehr bemerkbar gemacht, darum beschloß am 18. Mai 1896 die Kreissynode Fischhausen, aus Anlaß der neuinhundertjährigen Jubelfeier Adalberts, das Denkmal würdig wieder herzustellen und durch eine Umgitterung und Anforstung des Platzes der historisch so bedeutsamen Stätte neuen Glanz zu verleihen. Die Kosten wurden durch die Erträge einer in Ostpreußen gesammelten Kirchentollette, sowie durch freiwillige Liebesgaben auf Grund eines Aufrufes gedeckt, welchen die im November vorigen Jahres in Königsberg tagende General-Synode angelegt hatte; in der Synode selbst waren unter hoher Begeisterung sofort 1400 Mark gezeichnet. Der Gesamtbetrag der Sammlung einschließlich der Provinzialkirchentollette beläuft sich augenblicklich auf 5500 Mark. Weitere Gaben sind noch zu erwarten. In erneuerter Gestalt stellt sich heute das Kreuz majestätisch erhaben unseren Blicken dar, umleuchtet von hellem Sonnenschein. Tausende hat der heutige Tag hier versammelt, die alle erschienen sind, um mit Lob und Dank Gottes Gnade zu preisen, die unserem Vaterlande durch die That Adalberts zu Heil geworden.

Posen, 26. April. Der Arbeiter Stanislaus Grzechowski aus Mur-Goslin, welcher am Freitag auf dem Transport nach Posen zwischen Zlotnik und Pojani aus dem Eisenbahnsoupe sprang, ist bereits ergreifend und heute Vormittag durch einen Gendarmen und einen Polizeibeamten gefesselt in das hiesige Gerichtsgefängnis eingeliefert worden. Grzechowski hatte sich nach gelungener Flucht nach Mur-Goslin begeben; auf dem Weg dahin beging er, wie mitgetheilt wird, einen Mord. Er hat, anscheinend ohne jeden Grund, etwa 5–6 Kilometer vom Mur-Goslin entfernt eine Frau getötet. Trotz eifriger Verfolgung gelang es erst gestern in der Frühe, den Verbrecher auf einem Hausboden in Mur-Goslin, wo er sich verteidigt hielt, um sich von den Strapazen der Flucht zu erholen und in festen Schlaf verfallen war, dingfest zu machen. Ganz Mur-Goslin war in diesen Tagen in Aufregung, da man nach Bekanntwerden seiner Flucht neue Unthüte von Grzechowski befürchtete; Rätsel wurden sogar Wachen ausge stellt. Grzechowski ist ein äußerst gefährlicher und roher Mensch; vor einiger Zeit hatte er ein Schießen, das er gestopft, in geradezu barbarischer Weise mit einer Axt erschlagen und das Fleisch mitgenommen. Er ist schon öfters, u. a. wegen dreier schwerer Einbrüche diebstähle vorbestraft. Ganz Mur-Goslin atmet auf, daß der Verbrecher nun hinter Schloß und Riegel sitzt.

## Griechische Frauen.

Von J. Gebhard.

(Nachdruck verboten.)

Wenn ein unliebenswürdiges altes Wort bemerkt, daß die Frauen in der Kirche nichts zu schaffen hätten, so gilt das gewiß nicht für den Krieg und am allerwenigsten für die griechischen

Frauen während eines Nationalkrieges, wie es auch der jetzt tobende ist. Ein Volkslied erzählt:

Zwölf Jahre lang hat Haide gelebt als Armatole und Klephte Und keiner von ihren zehn Gefährten hat ihr Geheimniß erfahren; und die Geschichte bestätigt diese vollständliche Überlieferung durch viele Fälle. Schweigend gürte die Griechin den zum Kampfe sich rüstenden Palikaren mit dem Schwert, gab ihm den Abschiedskuß und betete dann in wehsvoller Einsamkeit für seine siegreiche Rückkehr. Ja, sie nahm selbst am Kampfe teil. Während des griechischen Freiheitskrieges führten die Frauen der Berge oft einen erbitterten Guerillakrieg gegen die Türken. Ein Insurgentenführer Namens Christos hatte unter seinen Truppen eine Kompanie von 20 Amazonen, unter denen sich seine eigene Schwester befand. In der Festung Kytherias lag die Nichte eines am Orte angesehenen Mannes, Helena, mit einem ganzen Trupp fechtender Frauen. Eine berühmte Freiheitsheldin ist Konstanze Zacharias, die beim Ausbrüche des Kampfes das Kreuz auf ihrem Hause aufpflanzte, durch einen patriotischen Appell eine Schaar entschlossener Gefinnungsgegnissen um sich versammelte und mit ihnen, vom Bischof von Helos geweckt, gegen die Türken ausrückte, die sie aus Londari verjagte. Und Modena Mavroyenniss revoltierte die Hellenen von Gibia, indem sie sich selbst dem Sieger als Preis versprach; als später algerische Schiffe am Strand ihres Heimatortes Mykone feindliche Truppen landeten, war sie es, die an der Spitze eines schnell zusammengerafften Haufens von Patrioten die Soldaten zurücktrieb, die dabei ihren Führer verloren. So leidenschaftlich nahmen damals die Frauen am Kampfe teil, daß eine jener historisch berühmt gewordene Vertheidigerinnen von Missolonghi auf ihrem Todtentbett — noch im Anfange der 80er Jahre — den Wunsch aussprach, in ihrem Palikaren-Kostüm, das sie während des Krieges getragen und seitdem jüngst verborgen gehalten hatte, beerdigt zu werden. Das Jahr 1878 zeigte, daß die Griechinnen unserer Zeit in dieser Hinsicht hinter ihren Müttern und Großmüttern keineswegs zurückstehen. Damals erwarb sich Peristera, „die Taube“, großen Ruhm, die die Führerin einer Insurgentenbande wurde und sich als solche Vangeliki nennen ließ; ihre Gefährten gaben ihr den Beinamen „spano“, der Bartlose. Zwei Jahre lang trug sie die Waffen, dann machte sie unter Vermittelung des britischen Botschafters von Larissa Friede mit den Türken. Mrs. Garnett hat eine Photographie von ihr in vollem Klepton-Kostüm gesehen: Säbel, Pistolen und Nagagans im Gürtel, die Flinte in der Hand, um ihrem Hals hing das Abzeichen der Führerwürde, eine breite Silbermedaille mit einem Reliefsilde des heiligen Georg, des Drachentöters. Auf den Bergen von Volo hat damals Marighiza aus Matriniza sich rühmlich hervorgethan, indem sie mit anderen Frauen den kämpfenden Männern mitten im Feuer Speise und Trank zutrug; in Athen wurde sie später hoch geehrt und vom König und der Königin empfangen. Solche Begebenheiten aus der jüngsten Vergangenheit machen es wahrscheinlich, daß auch in dem gegenwärtigen türkisch-griechischen Kriege den hellenischen Frauen eine Rolle zufallen dürfte, die um so bedeutender sein wird, je heißer die nationalen Leidenschaften sich regen werden.

Ist nun deshalb die Griechin als eine Art Mann-Weib zu denken? Nichts weniger als dies. Vielmehr sind im allgemeinen ihre Eigenschaften und Vorzüge geradezu speziell häuslicher Natur. Will man ihre Beteiligung an den Nationalkriegen richtig verstehen, so muß man zunächst daran denken, daß bei den Griechen — Frauen wie Männer — der Patriotismus durchweg einen beinahe religiösen Charakter trägt und daher im gegebenen Augenblick alle Empfindungen im tiefsten aufwühlt. Und dann besitzt die Griechin von heut wirklich noch recht viel von jener Naivität, die die Hellenen der klassischen Zeit kennzeichnete; fast kindlich sieht sie sich ohne jeden Rückhalt und ohne Schranken dem Gefühle hin, das sie erfaßt, und noch heut treffen die charakteristischen Worte, die ein französischer Reisender vor mehr als hundert Jahren geschrieben hat, ganz zu: „Hier werdet ihr noch Mütter und Witwen in Verzweiflung sehen, die sich auf die Brust schlagen, die sich die Haare vom Kopfe reißen und die Luf mit ihrem Stöhnen und Schreien erfüllen.“ Wer sähe hierbei nicht eine antike Szene im Geiste vor sich?

Wie also die Griechin im Kampfe ganz Feuer und Flamme ist, so ist sie im gewöhnlichen Leben auch ganz Demuth und Unterwerfung. Gerade jene Griechinnen, die sich durch Kampfstaten berühmt gemacht haben, die Frauen der Palikaren d. h. der von der europäischen Kultur am wenigsten berührten Hellenen, spielen im Hause eine ganz untergeordnete Rolle. Sie haben eigentlich nichts zu sagen, sie gehen in den Arbeiten des Haushaltes völlig auf, sie müssen hart arbeiten und ihre Reize meistens der Arbeit opfern, sie haben so wenig Freiheit, daß sie, orientalischer Gewohnheit entsprechend, nicht einmal unbegleitet von Hause gehen dürfen. Der Mann sorgt für sie oft in aufopfernder Weise; aber damit ist auch seine Thätigkeit für sie erschöpft, er ist ihr Aphantes, ihr Gebieter, sie bedient ihn bei Tische und kennt seine Befehle gegenüber nur schweigende Unterwerfung. Das ist ein einförmiges und freudloses Leben, das sie führt, und nur der Festtag führt die Mädchen in ihren Festkleidern auf den Dorfsanger, wo sie den klassischen syrtos choros tanzen: die jungen Leute reichen einander die Taschentücher und die so gebildete Reihe tanzt zum Rhythmus eines meist in Dialogform gehaltenen Tanzstades, das oft die Flöte oder ein anderes Instrument begleitet!

Natürlich gilt dies Bild eben nur von den Frauen der niederen Stände, und es ändert sich, je mehr der westliche Einfluß sich geltend macht. Bei den Frauen der Mittelschichten, besonders denen, die im türkischen Reich wohnen, äußert sich dieser Einfluß oft in gar nicht vorstellbarer Weise. Sie pflegen sich oft ebenso geschmacklos und unharmonisch ihren salons mit österreichischen

Möbeln, wie sich selbst mit den neuesten französischen Hüten und überladenen Kostümen auszustatten. Ganz anders steht es aber um die Griechinnen der vornehmen Gesellschaft. Sie zeichnen sich durch eine ausgeprägte Assimilationsgabe aus und haben die europäischen Moden und Sitten mit ganz unvergänglichem Geschick angenommen. Ja, eine seine Hellenen macht unbestreitbar eine vorzügliche Figur. Sie kleidet sich mit Geschmac, versteht sich zur Geltung zu bringen und besitzt viel Grazie. Dazu kommt, daß man, aller Beimischungen von slavischen und anderem Blute unerachtet, noch heutzutage den klassischen Schönheitstypus mit seiner breiten niederen Stirn, dem gradlinigen Profile, den dunklen glänzenden Augen, den farbenfrohen Lippen und dem festen Kinn unter den Griechinnen gar nicht selten findet. Die geistige Beweglichkeit der griechischen Frau zeigt sich auch in ihrem Konversationtalente. Sie versteht sehr anmutig und geläufig zu plaudern und der ausländische Gast nimmt von ihr und ihrem Wesen sicherlich einen günstigen Eindruck mit. Zu tief auf sie einzugehen, ist allerdings nicht ratsam. Sie pflegt vielerlei Interessen zu haben und vielerlei zu wissen, wozu regelmäßig auch wenigstens zwei Sprachen und die Kenntnis der neuesten französischen Literatur gehört. Über eine gediegene Bildung ist ihr meistens fremd, und an dieser Thatache ändert es auch nichts, daß mehrere Griechinnen als Überseerinnen, Schriftstellerinnen u. s. w. mit Anerkennung zu nennen sind. Ob sich dies Verhältnis ändern wird, nachdem in jüngster Zeit in allen Bezirkshauptstädten höhere Mädchenschulen gesetzlich angeordnet sind, muß die Zeit lehren. Merkwürdig ist, daß die griechischen Damen in Bezug auf Musik sich gewöhnlich einer ausgesprochenen Talentlosigkeit erfreuen; nur die Inselpriechinnen machen hiervon eine Ausnahme.

Allen Ständen gemeinsam ist die Reinheit des Familienlebens. Die eheliche Untreue ist auf beiden Seiten überaus selten; Scheidungen kommen, obwohl gesetzlich erlaubt und nicht besonders erschwert, wenig häufig vor; ja, es ist überhaupt jener ganze Typus, wie er im wesentlichen Europa in der „unverstandenen Frau“, in der Gestalt der Nora u. s. w. sich herausgebildet hat, einfach unbekannt. Das mag ja zum Theil daran liegen, daß die griechische Frau sich entweder noch nicht zu einem besonders reichen und komplizierten Seelenleben entwickelt hat, oder überhaupt ihrem ganzen Charakter nach nicht zu seelischer Vertiefung beanlagt ist. Zum Theil aber wirkt doch auch entschieden der von Alters überkommenen patriarchalischen Zuschnitt des griechischen Familienlebens mit, der sich, trotz aller europäisch-veränderten Verhältnisse, auch in den Ehen der oberen Klassen zeigt. Wunderlich genug ist es eigentlich, daß das Familienleben in Griechenland im allgemeinen so glücklich ist; denn bei der Geschlechtslösung spricht die Liebe fast niemals mit. Ein Griech selbst schätzt, daß in seiner Heimat etwa 90 Prozent aller Ehen Konkubinzen sind. Die Familien machen die Ehe untereinander ab, wobei nicht vergessen wird, die proka, Aussteuer, genau festzusezen — denn den Sinn für Geld und Gelbeswerth haben die Herren Griechen von ihren antiken Vorfahren ungeschmälert ererbt! — und dann wird dem jungen Mädchen ein zuwollen ihr noch ganz unbekannter Mann als ihr Verlobter vorgestellt. In den oberen Klassen geht es ja nun freilich nicht ganz so — orientalisch zu, das Mädchen lernt hier wohl ihren Zukünftigen kennen, aber im besten Falle wird dann geforscht, ob sie gegen den Auserwählten etwa Antipathie hegt; ist dies nicht der Fall, so besorgt auch hier die beiderseitige Verwandtschaft alles Überige. So ist es erklärt, daß in allen Kreisen des griechischen Volkes proxenesis, d. h. Geträthsvermittelung, aus purer Freundschaft mit Feuerfeier betrieben wird. Die Heirath wird eben ausschließlich als ökonomische und soziale Angelegenheit und Notwendigkeit betrachtet, und je eher sie stattfindet, desto besser. „Heirath jung oder geh jung ins Kloster“, sagt ein griechisches Sprichwort. Tragen schon diese Anscheinungen dazu bei, daß nur wenige Frauen unverheirathet bleiben, so kommt hierzu noch die überwiegende Anzahl der männlichen Bevölkerung in Griechenland. Es bleibt also dort recht wenige „alte Jungfern“ wo aber ein Mädchen unverheirathet bleibt, da ist es einer der rührendsten Züge im griechischen Familienleben, daß der Bruder sich stets für verpflichtet erachtet, im ausgedehntesten Maße für die Schwester zu sorgen. Oft heirathet er selbst nicht, so lange er nicht die Schwester an den Mann gebracht hat. Diese Sorge für die Frau, die sich auch in den Beziehungen des Gatten zur Gattin und des Sohnes zur Mutter überaus prägnant ausdrückt, ist eine der besten Seiten des patriarchalischen Charakters des Familienlebens.

Wie man sieht, unscheidet sich die Griechin in vieler Hinsicht von ihren westlichen Schwestern. Sie ist im Ganzen noch unentwickelt zu nennen; sie hat noch wenig Freiheit genossen und besitzt auch gegenwärtig noch keinen rechten Sinn für die Freiheit; das Haus umschließt ihr Leben, selbst die Griechinnen der höchstentwickelten Klassen haben noch keinerlei ernste Versuche gemacht am öffentlichen Leben aktiv teilzunehmen. Sie hat in der Einfachheit ihrer Gefühle und in der Bescheidenheit ihrer Wünsche noch viel vom Naturlinde an sich, aber es wohnt eine gewisse geistige Beweglichkeit in ihr, die sie vielleicht einmal auf eine höhere Stufe führen wird.

## Die Flucht der Griechen bei Larissa.

Der Kriegskorrespondent der Kopenhagener „Politiken“ telegraphiert aus Volo eine interessante Beschreibung der Flucht der Griechen von Tyrnavos nach Larissa. Der Kampf hatte fünf Tage bei Mati gedauert. Am 23. verließ der Kronprinz Tyrnavos, um nach Larissa zu gehen. Nachmittags 2 Uhr vernahm man starkes Artilleriefeuer. In Larissa selbst hatte man keine Ahnung von

