

Thorner Zeitung.

Nr. 102

Dienstag, den 4. Mai

1897.

Bei marokkanischen Zauberern.

Von S. Lieblein.

(Nachdruck verboten.)

Der Glaube an Hexen und Zauberer, ihre Macht und ihren Umgang mit Geistern, ist in allen muslimischen Ländern weit verbreitet; aber Marokko muß unter ihnen als das Land, das ganz in den Händen der Priester des Aberglaubens und der Zauberei ist, wohl an die erste Stelle gesetzt werden. Im öffentlichen wie im privaten Leben spielt der Dämon des Aberglaubens hier die oberste Rolle; er thront am Rathstische des Palastes, er nimmt den Hauptplatz in der "Gourib" des Armen ein, er entscheidet in Krieg und Frieden, im Glück und im Unglück, er sitzt auf der Hängewiege und dem Grabstein, folgt in die Moschee und führt die Karawane durch die Wüste. Er ist im Seelenleben des Marokkaners und in seiner Religion die Hauptfäche geworden. In noch größerem Umfang als die Araber selbst betreiben die eingeborenen Juden die schwarzen Künste, und speziell die alten jüdischen Frauen sind förmlich berühmt durch ihre Liebestränke und ihre Weissagungsgabe. Dem Marokkaner steht es nun einmal fest, daß alle Juden im Bunde mit den Geistern der Finsterniß stehen, die man lieber zu Freunden als zu Feinden hat. Wenn ein Judent stirbt, so fährt er nämlich nicht gleich zur Hölle, sondern schwebt eine Zeit lang zwischen Himmel und Erde, und kann, wenn er in der richtigen Weise beschworen wird, in die menschlichen Angelegenheiten eingreifen. Weh' dem, auf den sein Haß fällt! Er findet nicht Frieden noch Ruhe, er wird von seinem Weibe getäuscht und von Kindern und Freunden betrogen! Merkwürdig genug verlassen die Toten im allgemeinen ihr Grab ganz speziell in der Absicht zu schaden. Personen vom besten historischen Ruf treten als die schlimmsten Schelme auf, die man sich denken kann, und selbst König Salomo, der ja im Leben ein ganz hervorragender Mann gewesen sein soll, erweist sich hier, wenn er herbeigerufen wird, als ein ganz gemeiner Kerl. Die alte Esther in Asar-el-Kebir hat ihn vollständig in ihrer Macht und benutzt ihn auf die schamloseste Weise dazu, ihre Besorgungen zu machen, Hader und Unfrieden zu stiften und die Leute auf Irrwege zu führen. Ich spreche aus Erfahrung, denn auch mich hat sie zum Narren gehalten, die alte Hexe. Es begab sich nämlich, daß einem Franzosen und mir ein Paar prächtige Ochsen gestohlen wurden, und um zu erfahren, wer der Dieb sei, ließen wir uns durch einen von Esthers Bekannten anmelden und erhielten allergräßigste Audienz.

Wir kamen in ein kleines Zimmer, in dessen Ecke eine Del-lampe flackerte. Mitten auf dem Boden stand ein Kohlenbecken und dahinter auf einer Strohmatte thronte die Zauberin in einsamer Majestät. Zauberinnen sollen ja alt und häßlich sein, aber daß es möglich sei, so viel Hässlichkeit und Abscheulichkeit wie sich hier zeigte, in einem Gesichte zu sammeln, — das hatte ich mir nie zuvor gedacht. Krumm und zusammengekrümpt wie eine Mumie saß sie wackend hinter den klühenden Kohlen. Ihre Haut war gelb und dürr wie Leder und von Tausenden von Runzeln durchzuckt. Mitten auf der Nase hatte sie eine große schwarze Blase, die mit Borsten bewachsen war. Die Unterlippen hingen ihr herab, und wie sie da so saß und meckerte, sah ich einen langen schwarzen Zahn in dem blutlosen Fleische sitzen. Das mit Henna gefärbte Haar floß unter der Haube hervor und fiel ihr in die Augen herab. Sie stützte ihr entsetzliches Haupt in ihre rechte Hand, eine dürre magere Knochenhand mit über einen Zoll langen rothen Nägeln. In ihrem Schoße saßen zwei Frösche, die einander anglozten.

Diese Dame war also die Zauberin Esther. Dass König Salomo, der doch als ein Mann von Geschmack bekannt ist, sich mit ihr verbünden konnte, war mir unbegreiflich.

"Suahalher, Mutter!" sagte unser Führer.

Die Erbin von Abbot-Castle.

Original-Roman von F. Klind Bützburg.

(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung aus dem ersten Blatt.)

Die Mitteilungen machten allerdings Eindruck auf Sir Lionel Connor, aber doch nach einer ganz anderen Seite hin, als Harry Ruthbert erwartet hatte. Der alte Mann erwog Zweierlei: Ob nicht Betrüger ihn umgartern wollten und das Erbe Mary Connor's an sich retzen, dann aber welche unnötigen Kosten er sich verursacht haben würde, wenn Lord Ruthbert's Mitteilungen in der That auf Wahrheit beruhen sollten.

Indem er Lord Ruthbert misstrauisch ansah und musterte, sagte er sich, daß dieser Mann selbst mit einem Betrugs nichts zu thun habe. So fragte er nur:

"Sind Sie Ihrer Sache sicher?"

"Ganz sicher, Mylord. Miss Mary Connor lebt. Ich habe vor drei Tagen mit ihr gesprochen."

Lord Ruthbert bereute nun doch, so rasch vorgegangen zu sein, aber es muß zu seiner Entschuldigung dienen, daß er nicht geglaubt hatte, Sir Lionel aus seinem Gleichmuth aufzututeln zu können. Nun bemerkte er, daß seine Worte doch einen tiefen Eindruck auf ihn gemacht. Er sah zusammengekniffen und zitternd da, ein Bild vollkommener Hilflosigkeit, während er mit einem ängstlichen Ausdruck auf den Mann blickte, der ihm eine so wunderbare Mitteilung machte.

"Sie selbst, Sir?" fragte er.

"Ja, ich selbst."

"Warum ist sie nicht hier?"

"Sie glaubte nicht, daß sie Ihnen notwendig sein würde,"

"Suahalher!" klang es in dem singenden Suiradialekte zurück. Dann fragte sie auf Spanisch: "Was wollt Ihr von mir?" Wir teilten ihr den Zweck unseres Besuches mit. Das Döllämpchen erlosch, — ich weiß nicht, ob es der Zugwind war, der das thut.

"Die Raben ziehen gen Osten und kommen zurück im Westen. Keine Feder und kein Same verschwindet von der Erde."

Sie nahm ein Pulver aus einer Kokoschale, warf es auf die Gluth und blies darauf. Ein weißer Rauch mit einem durchdringenden Geruch wirbelte auf, ein Zischen wie von Schlangen wurde hörbar; es war, als ob der Raum sich auf einmal mit Fledermäusen füllte, und wir wichen unwillkürlich zurück. Esther schrie auf vor Freude. Nun begann sie ihre Beschwörungen und murmelte lange Sprüche in einer Sprache, die wir nicht verstanden, wobei sie ihre dünnen Arme hob und senkte. Die Frösche quakten leise. Das Zischen wurde stärker und stärker, wir fühlten einen kalten Hauch, es war, als ob feuchte Schwingen uns um die Wangen strichen. Die Zauberin erhob sich und begann mit wankenden Schritten die Kohlen zu umkreisen, indem sie unausgesetzt Staub aus der Kokoschale darauf warf. Ihre Bewegungen wurden lebhafter, ihre Stimme immer lauter. Plötzlich klang ein gellender Schrei durch den kleinen Raum:

"Al Malek kebir! Al Malek kebir!"

Die Kohlen flammten auf und durch den weißen Rauch, der ihnen unaufhörlich entquoll, sahen wir etwas Undeutliches, das uns für einen Augenblick das Herz still stehen ließ.

Ein Menschenhaupt mit einer Krone auf den schwarzen krausen Locken kam immer deutlicher zur Erscheinung. Die dunklen Augen strahlten auf uns wie zwei Sterne, aber der Blick war freundlich und milb, wie der eines Kindes. Es war ein jugendliches schönes Antlitz, bleich wie Schnee, das wir sahen, mit einem unendlich wehmüthigen Lächeln um die geschwungenen Lippen; aber keine Bewegung war in den feinen Zügen zu bemerken; wie zu Eis erstarrt stand es in seiner ganzen schrecklichen Schönheit vor uns, eine Leichenmaske mit lebenden Augen.

Während der Todtenstille, die jetzt herrschte, trat die geheimnisvolle Erscheinung mehr und mehr hervor. Ich sah einen marmorweißen kräftigen Hals, um den sich ein Band von funkeln Steinen schlängelte; ich sah den blutrothen Königsmantel, der lose über den Schultern befestigt war und in schweren Falten über die Brust herabfiel; ich sah das goldene Herrscherzepter mit der Silberquaste in einer schönen geformten marmorweißen Hand. . . . Ja, das mußte der weiße Salomo selbst in all' seiner Herrlichkeit sein. . . .

Es war, als ob die verkrüppelte kleine Gestalt der Zauberin wuchs, wie sie da stand und die Arme beschwörend emporstreckte. Ihr Körper bebte und die zahnlosen Kiefer schlügen wie in einem Rätselschauer aufeinander.

"Wo geht der Weg, o König?"

Da war es, als ob der tote König plötzlich Leben bekäme.

"Nach Süden längs der großen Flut!"

"Wer sind die Männer, o König?"

"Einer aus dem fernen Zemran und seine Söhne."

"Werden die Thiere gefunden werden, o König?"

"Ja, folgt der Spur!"

Die Flamme erlosch nach und nach. Die Züge der Erscheinung traten allmählich ins Dunkel zurück, wie sie hervorgetreten waren. Das Letzte, was ich sah, war das bleiche gefrorene Lächeln.

Die Döllampe wurde von neuem angezündet, die Pythia saß wieder zusammengezogen, wie im Traume, auf ihrem Platz, mit den Fröschen in ihrem Schoße. Die Sitzung war beendet. Wie es ihr möglich war, ihre Künste auszuführen, kann ich nicht erklären. Es war im Boden keine Falltür und andere Apparate als die Döllampe, das Kohlenbecken und die Kokoschale befanden sich in dem kleinen Raum nicht. Aber wie das nun auch zugeht, — König Salomo hat uns doch ganz blutig zu Narren gehabt, denn trotz allen Suchens fanden wir unsere Ochsen nie wieder.

entgegnete Harry Ruthbert, dem es eine Thorheit dünkt, in diesem Falle mit der Wahrheit zurückzuhalten.

"Wo ist sie?"

"Bei Mrs. Ethel Gray in Violet-Valley."

"Wo ist Violet-Valley? Ich weiß nichts von Mrs. Ethel Gray und nichts von Violet-Valley."

Sir Lionel Connor schien mit jedem weiteren Wort an Ruhe, die er nur vorübergehend verloren, und Überlegung zu gewinnen. Er machte durchaus nicht mehr den Eindruck von Weinenlichkeit und Hilflosigkeit, den er vorhin auf Lord Ruthbert ausgetragen. Er hatte sich aufgerichtet und blickte seinem Gegenüber erwartungsvoll in das Gesicht.

"Mrs. Gray ist eine achtzigjährige Dame, welche in einer Cottagé in Violet-Valley, das etwa eine Stunde von Ruthbert Hall entfernt liegt, mit ihrer Dienerschaft wohnt. Die verunglückte Miss Lilian Smith war eine Nichte der alten Dame, zu welcher sie reiste, als sie von dem Tode ereilt wurde. An ihrer Stelle brachte man Miss Connor, welche gleichfalls bei dem Unfall schwer verwundet worden war, in Mrs. Gray's Haus, in welchem sie lange Zeit krank darunter lag, viele Monate.

"Und warum gab man Ihrem Großvater keine Nachricht davon?"

"Mrs. Gray ist eine alte Dame, deren Gehör und Sehkraft nicht mehr normal sind. Sie hatte ihre Enkelin, Miss Lilian Smith, nur als Kind gesehen, die Dienerschaft kannte dieselbe überhaupt nicht. Miss Connor's Versicherungen, daß sie nicht Lilian Smith sei, hielt man für Fieberphantasien. Später glaubte Miss Connor Alles seinen Gang gehen lassen zu sollen und sie wurde in diesem Vorfall von Mrs. Gray, welcher sie unentbehrlich geworden ist, unterstützt."

"Aber warum ist sie jetzt nicht hier?"

Ich erwähnte Esther's Frösche. Frösche spielen überhaupt in den marokkanischen Zauberkünsten eine große Rolle. Hoch oben in El Rif sitzt ein alter Mann, der mit Churfürst genannt wird: der große Taleb. Er ist der größte Zauberer des Landes, alt an Jahren und weise wie kein Anderer. In seinem Hause hat er ein Zimmer, das ganz voll von Fröschen ist. Er kennt sie alle und sie kommen, wenn er sie ruft. Will er einem Menschen schaden, so liest er im Ramadan — das ist der beste Monat für Zaubererei — über einen seiner Frösche wunderliche Worte. Dann verschafft er sich ein Stück Fleisch oder Brod, das das außerordentliche Opfer bei seiner Mahlzeit übrig gelassen hat, und versieht es mit einer Menge langer spitzer Nägel, worauf er es dem Frösche in's Maul steckt und das Thier an einer entlegenen Stelle seinem Schädel überläßt. Es plagt sich schrecklich und stirbt schließlich den Hungertod. Doch das Wunderbare ist, daß, so oft der Frösche sich in Schmerzen windet, auch die Person, der der Zauberer ans Leben will, genau die gleichen Qualen leidet und daß sie schließlich auf dieselbe Weise wie der Frösche sterben muß. Deswegen muß man auch nie etwas auf seinem Teller übrig lassen.

Doch nicht immer wirkt der große Taleb im Dienste des Bösen. Viele Lebende wissen zu erzählen, wie er mit seiner Kunst ihr Schicksal gelenkt und ihnen über die Schwierigkeiten geholfen hat, die Familienhof oder Geldgier ihnen in den Weg legten. Er weiß die goldenen Liebestränke zu mischen, versteht, was der Hahn um Mitternacht kräht, deutet den lautlosen Flug der Fledermäuse, vertreibt den Schmerz durch eine Handauflegung, giebt den Schwachen mit seinem Blicke Kraft ein und vertreibt die bösen Geister. Kein Europäer hat je seine Herrlichkeit gesehen; aber ein paar seiner Schüler kennt ich und habe einige ihrer Experimente gesehen. Einmal verrentete sich einer meiner Araber in der Nähe der kleinen Stadt Azimoor seinen Fuß. Er fühlte sich sehr schlecht und konnte nicht aufstehen. Wir kurirten an ihm herum, so gut wir konnten; aber er sagte, es würde nur immer schlechter, und wollte einen von den Talebs aus Azimor haben. Der Zauberer kam und begann sofort mit seiner Arbeit, indem er zunächst dem Kranken einige Worte ins Ohr flüsterte und ihm einen Stoß vor die Brust gab, daß er hintenüber fiel. Darauf besprach er den Fuß und strich ihn mit den Händen. Die Manipulationen dauerten etwa eine halbe Stunde, worauf dem Kranken befohlen wurde, zu schlafen. Am nächsten Morgen war er vollständig hergestellt. Später habe ich Gelegenheit gehabt, an mir selbst Beweise von der Kunst des Talebs zu sehen. In Mazagan bekam ich einmal entsetzliches Zahnschmerz. Ich versuchte alle möglichen Mittel dagegen, aber keins half. Da ließ ich den Taleb holen, erzählte ihm, in meinen Zähnen sei ein Teufel gefahren und bat, ihn auszutreiben. Er fasste meine Hand mit seiner Rechten und legte mir die Linke vorsichtig auf den Kopf und sah mir aufmerksam in die Augen. Als er einige Minuten so gesessen hatte — ich verzog natürlich die ganze Zeit keine Miene —, ließ er meine Hand los und begann mir über die schmerzende Stelle zu streichen, indem er die Finger langsam von der Schläfe herab hinter dem Ohr über die Wade führte, die er leicht drückte. Das wiederholte er viele Male und jedesmal, wenn er die Wade berührte, murmelte er etwas zwischen den Zähnen und machte eine Handbewegung, als ob er etwas von sich weg in die Luft schiebe. Das dauerte etwa zehn Minuten, und — dann hatte ich keine Zahnschmerzen mehr, der Teufel war ausgetrieben. Das Avergliche war nur, daß er einige Zeit, nachdem sein Zuchtmaster gegangen war, wieder kam. Ob es nun die heilende Kraft und die Teufelskünste des Talebs oder der feste Glaube an seine Unfehlbarkeit, zu dem ich mich selbst zwang, war, was den Teufel herauswarf, das weiß ich nicht; aber bezeugen kann ich, daß ich einige Stunden ganz frei von Schmerzen war.

Für die Redaktion verantwortlich: Karl Frank, Thorn.

"Sie will Mrs. Gray nicht verlassen, welche ihre Zukunft sicher gestellt, indem sie Miss Connor zu ihrer Erbin eingesetzt hat. Man hält sie für die Enkelin der alten Dame und sie fühlt sich in der Umgebung zufrieden."

"Und was führt Sie zu mir?" Nun war plötzlich wieder das Misstrauen in dem alten Manne erwacht. "Wenn das Alles so ist, was wollen Sie dann von mir?" fragte er nur verdrießlich.

"Ich bitte meine Worte nicht in Zweifel ziehen zu wollen," entgegnete Lord Ruthbert sehr kalt und der Ton seiner Stimme verfehlte seine Wirkung nicht. "Miss Mary Connor weiß nichts davon, daß ich hierher gegangen bin. Mich führt nur der Wunsch her, einer unglücklichen und vom Schicksal schwer geplagten jungen Dame behilflich zu sein, sich vor den Folgen einer traurigen Vergangenheit zu schützen."

"Aber was geht das Sie an?"

"Sie wollen mir die Antwort erlassen, Mylord. Ich halte mich durchaus nicht verpflichtet, über diesen Punkt Auskunft zu geben. Ich bin nur gekommen, Ihnen die Mitteilung zu machen, daß Sie in einem Irrthume sich befinden, weil Miss Connor selbst erschreckt und unbeschützt, wie sie ist, nie daran gedacht haben würde, ihren Großvater davon in Kenntnis zu setzen. Meiner Ansicht nach muß aber früher oder später der Zeitpunkt kommen, wo sie durch ihr Schweigen in Konflikte gerath, die ihr verderblich werden würden. Sie wollen mein Kommen als nichts weiter betrachten, als es ist: als einen Akt von Theilnahme, die jeder anständig denkende Mensch einem Unbeschützten gerne gewährt."

Die Worte machten wenig Eindruck auf Sir Lionel Connor, aber der Ton, in welchem sie gesprochen waren, zwang ihn unwillkürlich, seiner Stimmung Gewalt anzuthun.

(Fortsetzung folgt.)

Konkursverfahren.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Schuhmachermeisters Johann Lisinski zu Thorn ist in Folge eines von dem Gemeinschulnern gemachten Vorschlags zu einem Zwangs vergleichliche Vergleichstermin und zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 22. Mai 1897, Vormittags 11 Uhr, vor dem Königlichen Amtsgerichte hier — Zimmer Nr. 7 — anberaumt. Thorn, den 29. April 1897.

Wierzbowski,
Gerichtsschreiber des Königlichen
Amtsgerichts, Abth. 5. 1830

Bekanntmachung.

Es ist in letzter Zeit häufig vorgekommen, daß Personen, welche

- den Betrieb eines stehenden Gewerbes anfangen,
- das Gewerbe eines Anderen übernehmen und fortsetzen und
- neben ihrem bisherigen Gewerbe oder an Stelle derselben ein anderes Gewerbe anfangen

diesseits erst zur Anmeldung desselben angehalten werden mußten.

Wir nehmen dem zu Folge Veranlassung, die Gewerbetreibenden darauf aufmerksam zu machen, daß nach § 52 des Gewerbesteuergesetzes vom 24. Juni 1891 bezw. Art. 25 der hierzu erlassenen Ausführungsanweisung vom 4. November 1895 der Beginn eines Betriebs vorher oder spätestens gleichzeitig mit demselben bei dem Gemeinde-Vorstande anzugeben ist.

Diese Anzeige muß entweder schriftlich oder zu Protokoll erstattet werden. Im letzteren Falle werden dieselben in unserem Bureau I — Sprechstelle — Rathaus 1 Thrappe entgegengenommen.

Wenn nun auch nach § 7 a. a. O. Betriebe, bei denen weder der jährliche Ertrag 1500 M. noch das Anlage- und Betriebskapital 3000 M. erreicht, von der Gewerbesteuer befreit sind, so entbindet dieser Umstand nicht von der Anmeldepflicht.

Die Befolgung dieser Vorschriften liegt im eigenen Interesse der Gewerbetreibenden, denn nach § 70 des im Abs. 2 erwähnten Gesetzes verfallen diejenigen Personen, welche die geplante Verpflichtung zur Anmeldung eines steuerpflichtigen Gewerbebetriebes innerhalb der vorgeschriebenen Frist nicht erfüllen in eine dem doppelten Betrage der einjährigen Steuer gleiche Geldstrafe, während solche Personen, welche die Anmeldung eines steuerfreien stehenden Gewerbebetriebes unterlassen, auf Grund der §§ 147 und 148 der Reichsgewerbeordnung mit Geldstrafen und im Unvermögensfalle mit Haft bestraft werden.

Thorn, den 13. April 1897.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Aus dem Schubbezirk Barbarien können noch ca. 100 Tausend einj. Riefernäpfchen zum Preise von 80 Pf. pro Wille abgegeben werden.

Der Förster Hardt zu Forsthause Barbarien ist zur Abgabe der Pflanzen ermächtigt, während Bezahlung nachträglich an unserer Kämmererstelle zu leisten ist.

Thorn, den 1. Mai 1897.

Der Magistrat.

Polizeil. Bekanntmachung.

Nachdem nunmehr mit dem Neubau des Amtsgerichtsgebäudes im Anschluß an das Landgerichtsgebäude begonnen wird, kommt der Theil der Grabenstraße zwischen dem Grundstück der 2. Gemeindeschule und der verlängerten Klosterstraße dauernd in Gefahr.

Thorn, den 29. April 1897. 1805

Die Polizei-Verwaltung.

Loose

zur Weimar-Lotterie. Bziehung der ersten Klasse schon 8.—10. Mai 1897. — Loose à M. 1,00.

zur 19. Marienburger Pferde-Lotterie. Bziehung 15. Mai. Loose à M. 1,10 empf. die Hauptvertriebsstelle für Thorn: Exped. d. "Thorner Zeitung", Bäckerstraße 39.

Standesamt Podgorz.

Vom 26. April bis einschließlich 2. Mai cr. sind gemeldet:

Geburten.

1. S. dem Besitzer Adolph Janke-Rudal. 2. L. dem Arbeiter Ignaz Glowciewski-Piasie. 3. S. dem Arb. Joseph Dombrowski. 4. S. dem Ziegelmeister Hermann Krüger-Rudal. 5. S. dem Eigenthaler Otto Walter Rudal. 6. S. dem Eigenthaler Ernst Pockrandt-Rudal. 7. L. dem Arbeiter August Reinholtz-Rudal. 8. L. dem Arbeiter Joseph Figatelski-Piase.

Aufgebote.

1. Arb. Lucian Martin Szcypiorowski und die unvereheliche Julianka Rowakowska. 2. Meier Wilhelm Witkowski-Culmsee und die unvereheliche Anna Martha Otter-Piasie.

Geschlechtungen.

Reine.

Sterbefälle.

1. Oskar Finger-Piasie 13 J. 11 M. 2. Richard Janke-Rudal 2 Jg. 3. Lehrerfrau Heinrette Scheider geb. Hinz-Stewien 72 J. 2 M. 27 Jg.

Marienburger Pferde-Lotterie; Bziehung am 15. Mai cr. Loose à M. 1,10, Königsberger Pferde-Lotterie; Bziehung am 26. Mai cr. Loose à M. 1,10, Weimar-Lotterie; Bziehung am 8. Mai cr. Hauptgewinn: M. 50 000. Loose à M. 1,10 empfiehlt 1874

Oskar Drawert, Thorn.

100017 248 [500] 483 618 66 744 101194 245 381 674 777 813 74 102303

10 87 835 44 986 103148 80 [500] 463 70 59 773 [300] 836 902 140407

234 [500] 528 36 751 859 975 88 105008 280 447 71 75 542 653 876 976

10 10262 72 337 40 65 430 545 610 31 51 845 107236 338 75 400 573 901 [3000]

108009 172 549 618 [1500] 752 863 90 109228 31 38 57 88 541 668 75 76 710

32 64 909

100028 240 [500] 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59

[300] 22054 156 [1500] 210 331 616 59 725 864 944 95 231 217 266 325 32 33

484 578 88 659 733 907 [500] 64 690 24029 78 [1500] 181 492 503 [500] 719 834

25161 [300] 280 367 86 93 714 82 92 878 26039 59 66 213 317 89 525 33 969

[1500] 27095 103 516 828 [2816 205 605 [1500] 55 701 942 29066 200 643 682

472 883 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

40041 [3000] 110 34 287 466 75 58 957 86 41022 81 130 254 358 441

514 208 69 22 230 [500] 534 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59

[300] 22054 156 [1500] 210 331 616 59 725 864 944 95 231 217 266 325 32 33

484 578 88 659 733 907 [500] 64 690 24029 78 [1500] 181 492 503 [500] 719 834

25161 [300] 280 367 86 93 714 82 92 878 26039 59 66 213 317 89 525 33 969

[1500] 27095 103 516 828 [2816 205 605 [1500] 55 701 942 29066 200 643 682

472 883 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

30102 340 60 471 600 715 61 826 39 77 931 81153 65 311 964 82337

515 [1500] 79 673 [2000] 708 848 83131 73 216 86 324 427 589 82 610 57 705 45

509 87 870 969 3 1026 239 359 384 419 62 73 534 752 95 309 35030 222 71 425 565

721 817 957 96 50629 155 99 298 303 497 505 67 636 94 37009 117 318 84 533

615 280 211 34 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

40041 [3000] 110 34 287 466 75 58 957 86 41022 81 130 254 358 441

514 208 69 22 230 [500] 534 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59

[300] 22054 156 [1500] 210 331 616 59 725 864 944 95 231 217 266 325 32 33

484 578 88 659 733 907 [500] 64 690 24029 78 [1500] 181 492 503 [500] 719 834

25161 [300] 280 367 86 93 714 82 92 878 26039 59 66 213 317 89 525 33 969

[1500] 27095 103 516 828 [2816 205 605 [1500] 55 701 942 29066 200 643 682

472 883 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

40041 [3000] 110 34 287 466 75 58 957 86 41022 81 130 254 358 441

514 208 69 22 230 [500] 534 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59

[300] 22054 156 [1500] 210 331 616 59 725 864 944 95 231 217 266 325 32 33

484 578 88 659 733 907 [500] 64 690 24029 78 [1500] 181 492 503 [500] 719 834

25161 [300] 280 367 86 93 714 82 92 878 26039 59 66 213 317 89 525 33 969

[1500] 27095 103 516 828 [2816 205 605 [1500] 55 701 942 29066 200 643 682

472 883 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

40041 [3000] 110 34 287 466 75 58 957 86 41022 81 130 254 358 441

514 208 69 22 230 [500] 534 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59

[300] 22054 156 [1500] 210 331 616 59 725 864 944 95 231 217 266 325 32 33

484 578 88 659 733 907 [500] 64 690 24029 78 [1500] 181 492 503 [500] 719 834

25161 [300] 280 367 86 93 714 82 92 878 26039 59 66 213 317 89 525 33 969

[1500] 27095 103 516 828 [2816 205 605 [1500] 55 701 942 29066 200 643 682

472 883 448 81 517 33 60 679 733 819 920 39200 3 43 54 72 400 683

84 73 918

40041 [3000] 110 34 287 466 75 58 957 86 41022 81 130 254 358 441

514 208 69 22 230 [500] 534 45 98 685 864 21000 280 503 55 876 80 907 59